

الألف  
كتاب

١٥٩

ه. ج. ولز

# معالم تاريخ الإنسانية

ترجمة: عبد العزيز توفيق جاويد

المجلد الرابع

الهيئة المصرية  
العامة للكتاب





مَعَالِمُ تَارِيخِ الْإِنْسَانِيَةِ

## الألفاظ كتبت في الثمانين

الإشراف العلم

و. سمير برحان

رئيسة مجلس الإدارة

رئيس التحرير

المستحق المظيع

مدير التحرير

أحمد صليحة

الإشراف الفني

محمد قطب

الإخراج الفني

علياء أبو شادي



بُحْبُوحُ الثَّالِثِ وَالْأَرْبَعُونَ

---

H. G. WELLS.

هـ.ج. ولز

# مَعَالِمُ تَارِيخِ الْإِنْسَانِيَّةِ

ترجمه

عبد العزيز توفيق جاويد

المجلد الرابع

في التاريخ الحديث

(١٦٠٠ - ١٩٦٥)



المكتبة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٤

هذه ترجمة لكتاب

**The Outline of History**  
**Being A Plain History of Life and Mankind**  
By  
**H. G. WELLS.**

## محتويات الكتاب

ملحة

محتويات الكتاب	ج - ا ...
فهرس الصور والخرائط	د - ه ...
كلمة المترجم	ز - ل ...
كلمة المترجم للطبعة الثانية	م - ن ...

## الكتاب الثاني

### عصر الدول العظمى

الفصل الرابع والثلاثون : أمراء وبرلمانات ودول ...

١ - الأمراء والسياسة الخارجية	١٠٦٧ ...
٢ - الجمهورية الهولندية	١٠٧٠ ...
٣ - الإنجليز	١٠٧٥ ...
٤ - إنقسام ألمانيا واضطرابها	١٠٨٩ ...
٥ - أمة الملكية العظمى في أوروبا	١٠٩٣ ...
٦ - الموريتاني في القرنين السابع عشر والثامن عشر	١١٠٥ ...
٧ - التصوير في القرنين السابع عشر والثامن عشر	١١٠٧ ...
٨ - نمو فكرة الدول العظمى	١١١٠ ...
٩ - جمهورية بولندا المتوجة وصيرها	١١١٦ ...
١٠ - أول تحالف على الإمبراطوريات وراء البحار	١١٢٠ ...
١١ - بريطانيا تعود الهند	١١٢٤ ...
١٢ - تقدم الروس إلى المحيط الهادئ	١١٣٠ ...
١٣ - رأى جيبون في العالم في ١٧٨٠	١١٣٣ ...
١٤ - الهدنة الاجتماعية تشارف نهايتها	١١٤١ ...

الفصل الخامس والثلاثون : الجمهوريات الديمقراطية الجديدة بأمريكا وفرنسا

١ - متاعب نظام الدولة العظمى	١١٥١ ...
٢ - المستعمرات الثلاث عشرة قبل عصيانها	١١٥٣ ...
٣ - الحرب الأهلية تفرض على المستعمرات فرساً	١١٦٠ ...
٤ - حرب الاستقلال	١١٦٦ ...
٥ - دستور الولايات المتحدة	١١٦٩ ...

مستحق

- ٦ - المظاهر الدائبة لفسور الولايات المتحدة ... .. ١١٧٦
  - ٧ - الفكرة الوردية في فرنسا ... .. ١١٨٤
  - ٨ - ثورة سنة ١٧٨٩ ... .. ١١٨٩
  - ٩ - الجمهورية الفرنسية المتوجة ٨٩ - ٩١ ... .. ١١٩١
  - ١٠ - ثورة اليقاية ... .. ١٢٠١
  - ١١ - جمهورية اليقاية ١٧٩٢ - ١٧٩٤ ... .. ١٢١٢
  - ١٢ - حكومة الإدارة ... .. ١٢١٩
  - ١٣ - توقف التعبير ونجر الاشتراكية المصرية ... .. ١٢٢٣
- الفصل السادس والثلاثون : سيرة نابليون بوناپرت

- ١ - أسرة بوناپرت في كورسيكا ... .. ١٢٣٣
- ٢ - بوناپرت قائداً جمهورياً ... .. ١٢٣٤
- ٣ - نابليون تفضلاً أول ١٧٩٩ - ١٨٠٤ ... .. ١٢٤٠
- ٤ - نابليون الأول إمبراطوراً من ١٨٠٤ - ١٨١٤ ... .. ١٢٤٦
- ٥ - المئة يوم ... .. ١٢٥٧
- ٦ - خريطة أوروبا في ١٨١٥ ... .. ١٢٦١
- ٧ - طراز الإمبراطورية ... .. ١٢٦٧

## الفصل السابع والثلاثون : حقائق القرن التاسع عشر وخيالاته

- ١ - الانقلاب الآل ... .. ١٢٦٩
- ٢ - العلاقة بين الانفلاطين والآل والسماي ... .. ١٢٨١
- ٣ - اختيار الفكرات في ١٨٤٨ ... .. ١٢٨٩
- ٤ - تطوير فكرة الاشتراكية ... .. ١٢٩٢
- ٥ - عيوب الاشتراكية بوصفها خطة للعبادة الإنسانية ... .. ١٣٠١
- ٦ - كيف أثر مذهب داروين في الفكرات الدينية والسياسية ... .. ١٣٠٩
- ٧ - فكرة القومية ... .. ١٣١٩
- ٨ - المعرض الكبير في ١٨٥١ ... .. ١٣٢٤
- ٩ - سيرة حياة نابليون الثالث ... .. ١٣٢٥
- ١٠ - لتكوين والحرب الأهلية في أمريكا ... .. ١٣٣٦
- ١١ - الحرب البروسية التركية ومعاهدة برلين ... .. ١٣٤٨
- ١٢ - التنازع الثاني على الإمبراطوريات وراه البحار ... .. ١٣٥٠
- ١٣ - السابقة المدنية في آسيا ... .. ١٣٦٢
- ١٤ - تاريخ اليابان ... .. ١٣٦٦
- ١٥ - ختام فترة التوسع وراه البحار ... .. ١٣٧٢
- ١٦ - الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤ ... .. ١٣٧٤
- ١٧ - التصوير والنحت والمباراة في القرن التاسع عشر ... .. ١٣٧٧
- ١٨ - الموسيقى في القرن التاسع عشر ... .. ١٣٨٣
- ١٩ - نبوض القصة إلى المرحبة العليا في الأدب ... .. ١٣٨٥

## ( ج )

صفحة

الفصل الثامن والثلاثون : كارثة الاستعمار العصري .....

- ١ - السلام الدائم قبل الحرب العظمى .....
- ٢ - ألمانيا الميصره .....
- ٣ - الروح الاستعمارية في بريطانيا وإرلندة .....
- ٤ - النزعات الاستعمارية في فرنسا وإيطاليا والبلقان .....
- ٥ - روسيا تصح دولة ملكية عظمى .....
- ٦ - الولايات المتحدة والفكرة الاستعمارية .....
- ٧ - الأسباب المباشرة للحرب العظمى .....
- ٨ - خلاصة الحرب العظمى حتى ١٩١٧ .....
- ٩ - الحرب العظمى منذ انهيار روسيا إلى الهدنة .....

الفصل التاسع والثلاثون : عشرون سنة من الردد .....

- ١ - دور إسماعيل خليفى .....
- ٢ - الرئيس ولون في فرنسا .....
- ٣ - دستور عصبة الأمم .....
- ٤ - معاهدات ١٩١٩ - ١٩٢٠ .....
- ٥ - البلشمية في روسيا .....
- ٦ - دولة إرلندة الحرة .....
- ٧ - الشرفان الأقصى والأدنى .....
- ٨ - الدين والتعود والتثقيت .....
- ٩ - الانهيار العظيم في ١٩٢٩ .....
- ١٠ - المأساة الأسانفية .....
- ١١ - قيام النازية .....
- ١٢ - العالم ينحدر نحو الحرب .....

الفصل الأربعون : الحرب العالمية الثانية .....

- ١ - مجرى الحرب .....
- ٢ - مستقبل البشرية .....
- جداول تاريخية .....

التحريف بالترجم .....

كشف أيجدى للكتاب .....

## فهرس الصور والخرائط

- ١٦٩ - صورة كرومودل .. .. . ١٠٧٦
- ١٧٠ - خريطة أوروبا بعد صلح وستفاليا ١٦٤٨ .. .. . ١٠٧٧
- ١٧١ - صورة لويس الرابع عشر .. .. . ١٠٩٤
- ١٧٢ - خريطة أوروبا في ١٧١٤ .. .. . ١٠٩٦
- ١٧٣ - خرائط تقسيم بولندة .. .. . ١١٢٠
- ١٧٤ - خريطة بريطانيا وفرنسا وأسانيا في أمريكا ١٧٥٠ .. .. . ١١٢٥
- ١٧٥ - خريطة المستعمرات الأجنبية الرئيسيه بالهند في أواخر القرن ١٧ .. .. . ١١٢٦
- ١٧٦ - خريطة الهند في ١٧٥٠ .. .. . ١١٢٧
- ١٧٧ - صورة فولتير .. .. . ١١٣٣
- ١٧٨ - خريطة المستعمرات الأمريكية إلى ١٧٦٠ .. .. . ١١٥٥
- ١٧٩ - خريطة لمدينة بوسطن وما يجاورها ١٧٧٥ .. .. . ١١٦٥
- ١٨٠ - خريطة استناد الاستيطان في الولايات المتحدة ١٧٩٠ .. .. . ١١٧٠
- ١٨١ - صورة نياشين فرانكلين .. .. . ١١٨٢
- ١٨٢ - جورج واشنطن .. .. . ١١٨٣
- ١٨٣ - خريطة غصلة الفرار إلى طارن .. .. . ١٢٠٤
- ١٨٤ - خريطة موقف فرنسا الحربي سبتمبر ١٧٩٢ .. .. . ١٢١٤
- ١٨٥ - خريطة حملة نابليون على مصر .. .. . ١٢٣٧
- ١٨٦ - صورة الإمبراطور نابليون .. .. . ١٢٤٩
- ١٨٧ - صورة النهر إسكندر الأول .. .. . ١٢٥١
- ١٨٨ - خريطة إمبراطورية نابليون حوالى ١٨١٠ .. .. . ١٢٥٢
- ١٨٩ - خريطة أهم غزوات نابليون .. .. . ١٢٥٥
- ١٩٠ - خريطة أوروبا بعد مؤتمر فيينا .. .. . ١٢٦٤
- ١٩١ - خريطة الوضع الطبيعي لأوروبا السياسية .. .. . ١٢٦٦
- ١٩٢ - صورة كارل ماركس .. .. . ١٢٨٨
- ١٩٣ - صورة روبرت أوبن .. .. . ١٢٩٥
- ١٩٤ - صورة الأرياب الضليون في القرن التاسع عشر .. .. . ١٣٢٢
- ١٩٥ - خريطة أوروبا من ١٨٤٨ إلى ١٨٧١ .. .. . ١٣٢٦
- ١٩٦ - صورة نابليون .. .. . ١٣٢٩
- ١٩٧ - خريطة ملكة إيطاليا ١٨٦١ .. .. . ١٣٣٠
- ١٩٨ - صورة بشارك .. .. . ١٣٣١
- ١٩٩ - صورة نابليون الثالث .. .. . ١٣٣٢
- ٢٠٠ - صورة لنكولن وسقيده .. .. . ١٣٣٨
- ٢٠١ - خريطة البلقان بعد معاهدة برلين ١٨٧٨ .. .. . ١٣٤٩
- ٢٠٢ - خريطة لآسيا .. .. . ١٣٥٠

## كلمة المترجم

اليوم وقد استوت «المعالم» كتاباً عربياً ، يلخص لنا ولز نحن معشر العرب من بين أطباق السماوات العلى التي تسكنها روحه بين العباقره والتابفين ، وهيب بنا «هاؤم» اقرعوا كتابيه .

واليوم يردد صوته في أجوائنا التي خفت فيها كل صوت نبيل منذ قرون الإسلام الأولى ، يردد جهوراً ملوياً كأنه النفخ في الصور إلى سعيد إذ أدبت نحو الإنسانية واجبي ، وبذلت لها دعوى ، ورضيت لها مذهبي وفكرتي .

واليوم يحق لولزان تبوئه البشرية مكاناً علياً ، وأن تضمه بين أبنائها المخلصين وأقلاؤها الخالدين . فقد قضى نصف عمره في الحذب عليها والمنافعة عن مصالحها والدعوة إلى صلاح أمرها وتمحيض النصيح لها .

واليوم يستطيع ولز أن يسامى الهداة الملهمين بأنه ظل يحمل مشعل رسالته مضياً ذاكياً وهاجاً نصف قرن كامل من الزمان . وهي فترة لم تتع في العصر الحديث لصاحب دعوة ولم تنهأ لمرشد ذي رسالة .

واليوم يستطيع القارئ أن يستعرض مع ولز مشاهد الحياة منذ هوادى بواكيرها ومسهل تباشيرها ، إذ هي هزة نشأت بإذن العلى القاهر في ذلك الماء الذي جعل منه كل شيء حى ، هزة لا يكاد يقوم لها أثر ولكنها الأثر كل الأثر ، هزة ما زالت الأيام ترعاها واليالى تهددها حتى تمتلئ على طول الحقب بشراً سوياً . ذلكم هو الكائن الذى حارت البرية فيه ، والذى موحى من مستحدث من جماد كما يقول شيخ المعرفة ، هذا الكائن الضعيف بقوته القوى بمحكته الثائر بغيرته المتحرد الجبار بطبيعته القابل للصلاح بفطرته ، هومنذ خليفته مصدر للشغب ومثار للفتن . بسببه فسق الشيطان عن أمر ربه فغوى . وحل بالأرض فأفسد فيها وسفك فيها الدماء وكانت من قبله مطهرة من كل رجس ، ولم يزل هلا دأبه حتى يومنا هذا ، تفتته هوائجه ويزين له حب شهواته ، والله فى عليائه يرسل له رسله وأنبياءه فأكف عن غيه ولا أقلم .

واليوم من لنا بمن يشهد روحه النبيلة أننا أخذنا بدعوته ، وأيقنا أن التاريخ وحده واحلة ، وأن ركب الحضارة نهر واحد متدارك اللجج متلاحق الفيضات ، وأنه إن هلا

يوماً أو ألم به شيء من الفتن ، فلا بد أن يندفع في ناله ويعود سيرته من جريان وتلاطم  
واضطراب ، وأن البشرية على مر السهور كتلة واحدة متحركة دائماً إلى الأمام في حركة  
واحدة تجتمعها جميعاً ونصم شملها في عالمتا العصرى الذى أصبح بعضه إلى بعض أقرب  
من جبل الوريد .

• • •

والعصر الذى يستهل به كتابنا هذا كان ، كما يقول بعض أفلاذ الزمان ، أمثل  
الأزمان وأسوأها ، وأحكمها وأحقها ، وأشدّها نوراً وأشدّها حلوة . كان عصر  
الإيمان وعصر الكفر والإلحاد ؛ وكان ينطوى على ربيع الأمل والرحاء وخريف اليأس  
والقنوط ؛ وكان عصر ملكية عظيمة باغية وكثرة عظمى مهيضة ؛ عصر رقى بلغ الذروة  
وجهل أنزل الناس إلى الخضيض ؛ وكان دهر عز شامخ واستبداد داس كرامة الإنسان  
بالتعال ؛ يوم كان صاحب الدين يلاحق أنعاه ليلخله في دينه وإفائه الموت والعذاب ؛  
ويوم كان الغنى العزيز يعنى من الصرائب والتبعات ويهبط بها الفقير الجائع تمد بصرك  
فتجد في مكان كل شيء وتسرح الفكر فتجد إلى جواره لا شيء .

وجاءت الثورة الفرنسية لأن ذلب الإستقراطية كان ينش كلب العامة ، فما كاد  
الكلب ينصرف ويقطع رأس الذئب وذنبه ، حتى انقلب هو كذلك ذئباً أشد ما يكون  
عواء وإزعاجاً ولعلمة بلسانه وولوغاً به في دماء الأبرياء .

وأين مبادئ الثورة الفرنسية ؟ أين الإخلاء والحرية والمساواة ؟ لقد ذهبت في  
أطباق الهواء هباء وراحت طرائق قددا .

وهذه مغاليت قوى الطبيعة تفتح منذ أوليات القرن التاسع عشر ، إذ أخذ عقل ذلك  
البحار يتسلل إليها رويداً رويداً . فعرف كيف يستدل البخار ، ولم يلبث أن جعله مطية  
ذلولاً وصيفاً ذليلاً . وانتقل منه إلى عناصر الطبيعة عنصراً بعد عنصراً يدرسها ويتحكم  
فيها ويستفيد بها ، حتى أصبح يفعل بها ما يشاء ويستغلها أنى شاء .

وأبطره العلم حتى زعم أن ليس فوقه علم ، واستهوته المادة حتى أنسى الروح  
وما لها من قيام معلوم ، ولج به الطغيان فبقي في الأرض يستعيد أهلها ويتخذ بعضهم  
شيئاً . وسلط على أخيه الإنسان مناجل القناء ، وأخذ يستغله استغلال السوائم يمتلك  
منه وطنه ويستأثر بخيراته دونه بعد أن يفلحه عملاً ، ويحرم عليه نعمة القنص بما وهبه



الله لكافة مخلوقاته من حرية . لأن داعي الاستعمار قد أصمّه عن كل ضمير وأعماه .  
واحتاج العلم إلى مواد الطبيعة يصنعها ويبدعها ، فإذا استوت سلعة مصنوعة  
استوجبت سوقاً يتلفها . وبشمت أوروبا بما أنتجت لها دواليب المصانع فخرجت تهوول  
تلتهمس مشربياً . ونحو الشراء والبيع في أقطار الشرق المنكودة من السلع إلى  
الشعوب ، فحينما حل الأوروبي فم الاستعمار الغيظ . وتلفتت دول أوروبا بعضها إلى  
بعض ، فإذا بعضها قد سبق وأرسي أسسه ووطد في أقطار العالم أقدامه ، وإذا  
الآخر قد تخلف . وثار في النفوس ما ركب فيها من حشع . فالسابق يريد أن يستأثر ،  
واللاحق يتغنى لقمة يسد بها جوعته . فأما من عدا الأوروبيين فتعسا لم وثبوراً .

فهذا الأسود المسكين وذاك الأصفر أو النحاسي المنكود ! ما بالهم يظفر إليهم  
الأيض كأنهم من حثالة السوائم ، أو من خشاش الأرض ؟ وفيهم الضن بالعلم عليهم  
والاستئثار به دونهم حتى لا يقووا به فينازعوه سيادته التي زعم أن الله آثره بها وحده ؟  
وهذه بريطانيا لماذا تثب على مصر فتحرمها نعمة الحرية بدريعة واهية ، والله يعلم  
والناس يعلمون أن الحقيقة غير النريعة ، وأن الحلف إن هو إلا فتح السوق ، وقطع  
الطريق ، والاستئثار بما في البلاد من خير وثمار

وكيف يكون النفط في أرض إيران ومالكة الحكومة البريطانية مستخفية من وراء  
تلك الشركات ، وما هي بشركات ولكنها خدع وذلل الرماذ في العيون .

والإنسان لاجرم يظن أن رآه تقوى فيعود بهذه القوة على إخوانه من بقى الإنسان  
حرباً يهزمه فيها ويفتك به . ولا يطبق المغلوب على المزيمة صبراً ، فهو يتر عبد الغالب  
ويتر بص به الدوائر ، ويعد له معدات الفتك والقناء ، ويستخدم له ما استطاع من  
وسائل العلم والعلماء ، ثم ينفجر بها حرباً ضروساً عاتية ، يريد أن يحطها للأولى الجولة  
الثانية ، ولم يدرك أنه هدم الكون على أعدائه ونفسه وسعى يديه إلى حفر رمسه ، فإذا  
انقضت الجولة الثانية كرمست جهود العلم الثالثة وأعد لها من الميبدات والمهلكات  
ما لا يتصوره عقل ، وما كان يعد قبل ذلك من بعيد الجيالات : وانقسم العالم كدأبه  
فإذا هو محور وديمقراطية ، ثم أخذ الطرفان بعضهما بتلاييب بعض ، هليا ينسف  
وذاك يكد ويقصف ، حتى استلقت البشرية بأجمعها جريحة مهيضة ضعيفة دامية ،  
قد نزت من المنام ما لا قبل للأيام برده ، وأزهقت من الأرواح شباباً ما كان أجدره

بأن يحيا لبسعد بالحياة ، وما كان أشد حاجة العالم إلى سواعده القوية في البناء والتعمير  
لا في القتلك والتخريب .

والمالية والمليكة والتقود ، ما خطبهن وما بال آثارهن عميقة في حياة الفرد  
والجماعة ؟ وما بالهن ينتجن المشاكل الاجتماعية والمذاهب الاقتصادية المتناحرة  
والمعسكرات الشيوعية والرأسمالية المتقاتلة ؟ وما بالهن يحيرن الإنسان ويبلبلن فكره  
ويذهبن به كل مذهب ؟ وهل من سبيل إلى علاج الدائرن الويل ؟

• • •

الإإن البشرية أصبحت غيرة بين أمرين فلما أن تأتلف فتعيش أو تختلف فتهلك .  
على البشرية أن تأتلف مكونة حكومة اتحادية للعالم أجمع ليس فيها قوى ولا ضعيف  
ولا استعمار ولا مستعمرات ، بل تكون كلها الولايات العالمية المتحدة ، كل دولة لها  
حكومتها وإدارتها الداخلية ، وكل دولة مهن خاضعة لتلك الحكومة المركزية التى  
وظيفتها التصدير والتوريد ، وضبط النظام فى البر والبحر والجو ، ولرساء أسس  
الديموقراطية الصحيحة ، والاطمئنان على احترام روح الدساتير وإجراء الانتخابات  
البرلمانية النزينة وإنتاج المجالس النيابية الممثلة للشعب أصلق تمثيل ، وتعلم أفراد العالم  
قاطبة إلى مستوى موحد عام من العلم .

الأولان على البشرية أن تتناسى أحقادها القديمة وتمصباتها الدينية والعنصرية ،  
وأن يشعر الجميع أنهم أبناء قرية واحدة كبرى هى هذه الدنيا التى عليها نعيش ،  
فما اختلاف الألوان ولا الأدبان بيعب فى طبيعتها جميعاً ، ولكن العيب فى الناس وفيما  
يذهب إليه الناس من مذاهب تنطوى على الغل والحقذ أو التجبر والتحكم ، فالناس  
جميعاً إخوان ، والدين بالفطرة خير ، فكيف ينجم عن الخير الشر ؟

إن ولز بقف من كل ذلك موقف المحب المحنر لا موقف المتطير المنذر ، فإن حافره  
حب لا نشاؤم ، ولذا فهو يهلى الناس بوعى وقوة وحمية وإخلاص هى السرفيا أوتى  
من بعد الصيت وتباهة الذكر فى الناس .

إن ولز هو بشر الإصلاح إلى هذه البشرية المادية . يريد أن يأخذ بيدها إلى قديم  
الروحانية وأن يدعوها إلى التخلى عن ضمير الأخلاق وإلى الاستمساك بكرم المبادئ  
الخلقية . فللادية إذا طغت ولدت حرباً ، والروحانية إذا سادت خلقت على الأرض

محبة وسلاماً ، وحولها من دار للشقاء إلى دار نعيم ووثام ، وأعادت إلى الإنسانية فردوسها المفقود ، وسعادتها الصائغة ، وسلامها المنشود .

ومن عجب أن ولز لا يترك علماً ولا فناً ولا تقدماً ولا أدباً إلا أرخ له وكتب عنه ، ولاحادنة ذات أثر في تاريخ البشرية ولا ملكاً أو عظيماً خلد اسمه في ذاكرة البشر إلا نوه به ناسجاً ذلك كله بهذه المبادئ الإنسانية الرفيعة ومنتجاً منها شيئاً رائع النقش أخاذ الإبداع .

فأنت لا تصف في إعجابك به عند حد ، ولا تثبت حتى تقتنع بوجهة نظره وإخلاصه ، ثم أنت حين تقرأ كتابه وتنعم فيه النظر وتدبر ما فيه من آيات ، تشعر بأن من المحزن حقاً أن عطاء الدول وأصحاب الرأي فيها لم يأخذوا إلا مؤخرراً جداً بهذه المبادئ النبيلة التي دعت إليها الأديان السماوية قديماً والتي يثبتها ولز في كل سطر من سطور كتابه . ولكن حسبك عزاء أن ميثاق الأطلسي الذي أصدره روزفلت وميثاق سان فرانسيسكو وحقوق الإنسان تكاد تكون ثمرة المباشرة لتعاليم ولز في هذا الكتاب وغيره .

ولا يذهبن عن فطنة القارئ أن ولز كاتب عميق عويص ، يعبر عن فكر عميق عويص ، لذلك نرجو أن يتدبر كل فقرة من فقرات ولز ، وأن يزن بفكره كل كلمة بقروها فيه ، لأنه مثقف يكتب لكل مثقف مثله . وأنت أيها القارئ - مهما تكن مهتكم أو مزاجك في الحياة - واجد في هذا الكتاب ما يروقك بل ما يروعك ، وواجد فيه حيناً تصفحت فائدة فكرية تعود عليك وواجد أنك كلما أمعنت فيه نظراً زدت منه أثراً .

فمن زعم أنه لن يجد التاريخ نقياً صافياً ، منزهاً من كل دخل ، مبرئاً من كل هوى ، مصفى من كل تحيز فليمدد بسبب إلى سماء « العالم » ؛ ومن كان يريد خلاصة وافية لثقافة الدهور يضمنها إلى ثقافته ويزيدها بها صقلاً فليهل من مناهل ولز العذبة ؛ ومن كان يريد أن يتعلم كيف يكون مواطناً حراً ذا رأي في إدارة شئون بلاده فليقد من ولز ؛ ومن كان من رجال السياسة يريد أن يتعلم نزاهة الحكم ، وصراحة العمل ، واحترام رأي الأغلبية ، وتقديس الدساتير ، والتخلي عن المكياقلية البغيضة والفس والتآمر - فليتخذ من ولز رائده وهاديه .

وما أبدع أن تجلس إليا جلداً التلبد الخاشع من أستاذة العظيم ، لكي تخرج بعد ذلك مثقفاً ناصع العقل ، ومواطناً بالعلم رجب الأفق فسيح النظرة ، عديم التعصب ، عارفاً بحقائق وكرامتك مؤدياً لواجبك وموثماً بالديموقراطية .

وبعد فإذا لقي القارئ بعض العسر في استيعاب ولز ومتابعة عميق أفكاره فليصبر وليصابر فإن ما سيبدله في ذلك من جهد واصطبار ثمن قليل لما سيحنيه من التزكى بشمرات ذلك العقل الملهم القياض .

عبد العزيز توفيق جاور

مصر الجديدة في ٩ أبريل ١٩٥٢  
١١ رجب ١٣٧١

## نتيجة المترجم للطبعة الثانية

عندما صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب، لابت استجابة جبلة من جمهور القراء من عشاق أدب ولز وثافته ورسالته الإنسانية، وكان رواج الكتاب في الأقطار الشقيقة أعظم منه في مصر بلدنا العزيز، وهو أمر عجبت له كثيراً وأسفت له أكثر، ويوم صدرت الطبعة الأولى من الكتاب كان فيه من المفاهيم والتعبيرات التقدمية ما أعتقد أنه كان ولا جرم سابقاً لأوانه ففيه مثلاً: التطور والتطوير - والتنمية والتخطيط، والتأميم والحكم المحلي، ووحدة البشرية والدولة العالمية المتحدة، إلى غير ذلك مما كان بعض الناس في العالم أجمع يرفضونه بوصفه من شطحات الخيال أو على الأقل يناقضونه أو لا يسيعونه في أبسط الظروف.

ولكن الأيام حققت معظم نبوءات ولز بعد أن ظل زميله ومعاصره برناردشو نفسه يسخر منه ومنها أكثر من نصف قرن. وها هي ذى الإنسانية تسند اليوم من الحقائق ما كان يعد وهماً بعيداً في ١٩٣٠. فقد انحسر الاستعمار عن إفريقيا بعد أن ركر نفسه فيها واطمأن عند طرده من آسيا، أنه واحد فيها الأرض الخصبة البكر التي يرتع فيها ويهطع. وأخذت جميع الشعوب تؤمن بنعسها وتؤمن من ثم بحقوقها، فتتخذ الديمقراطية أساساً والاشتراكية منهجاً والمساواة بين الطبقات دعامة وتوزيع العلم على الجميع والاعتماد عليه في رفع مستوى المعيشة ركازاً والهدوء باقتصاد الأمة مبدأً وعقيدة. وأخذت المصالح تجمع الأمم في اتجاهات إن كانت ضيقة الأفق الآن وكانت الأغراض منها غير كريمة في بعض الحين، فقد أخذ هذان العيان يزايلاها إلى حد كبير. فهناك السوق الأوروبية (وهي مثل سبي) وتهدف إلى ما وراءها من الوحدة الأوروبية المنشودة. وهناك وحدة أفريقيا التي بدت نواتها على يد المؤتمر الأنرقي. وهي لن تلبث حتى تجمع بين دولها في الحكومات بعد أن قربت بين أممها الأمانى والآلام وجعت بينها في الأهداف والخطط السياسية. وهناك وحدة العرب التي التأمت على يد الرئيس جمال عبد الناصر. وهناك الدعوة إلى منع الحرب وإلى الحياد الإيجابي وعدم الانحياز التي تزعجها جمهوريتنا الفتية وتسابق في عقد مؤتمراتها. إلى غير ذلك مما يجده القارئ موضعاً في هذا الكتاب كدعوة ومتسلاً كنبوءة ومثلاً في جو الحياة كحقيقة.

وقد نقحت هذه الطبعة تنقيحاً شاملاً فضلاً عن أنها ضبطت على أحدث طبعات الكتاب في الإنجليزية ( ١٩٥٦ ) . وهي الطبعة التي قال في مقدمتها المستر راييموند بوستجيت الذي تولى إصدارها إنه جمع فيها كل المواد التي أعدها المؤلف لضمها إلى طبعة حديثة ، كان المؤلف نفسه يزمع إصدارها جامعة لتعقيباته على أحداث أربعينات القرن . وكان تاريخ صدور الطبعة التي نقلتها إلى العربية ( ١٩٣٧ ) فكانها لم تكن محتوية على أحداث الحرب العظمى الثانية ، الأمر الذي ألجأني إلى أن أنتهج نفس السبيل التي سلكها المستر راييموند بوستجيت حيث نقلت تاريخ تلك الحرب عن كتاب « موجز تاريخ العالم » الذي أصدر المؤلف نفسه طبعة منه قبل وفاته . كما أكملت ما في تلك الطبعة من نقص بما نقلته عن المؤلف نفسه . وبذلك استكملت تاريخ الحرب العالمية الثانية ، ومن ثم فإن الوضع الجديد لآخر طبعات الكتاب الإنجليزية اقتضى تعديل جميع الأجزاء الأخيرة من الكتاب مرة ثانية . فتمثل الفصل ٣٩ وأضيف الفصل الأربعون وألغى ذيل الكتاب القديم .

وكذلك في الطبعة الثانية من أجزاء هذا الكتاب ذيله بكشاف أبجدي وأضفت إليه من الصور والخرائط ما اقتضته ظروف الحرب الثانية .

والى لأشكر للسادة أعضاء لجنة التأليف والترجمة والنشر جميل عنايتهم بهذا الكتاب الذي يمثل الثقافة الرفيعة والفكر التقدمي الكريم ولا يسعني إلا أن أبذل الشكر جزيلاً عاطرةً إلى الأستاذ الكبير محمد فريد أبو حديد على عنايته الكريمة بفحص هذه الطبعة وإسداء التوجيهات المرشدة . وإذ أختتم كلمتي هذه أؤكد للقارئ أنني أملت من نقل الكتاب فائدة ثقافية وفكرية ومذهبية اشتراكية ديمقراطية ، أرجو أن تعود على كل من يطلع عليه من أبناء الضاد .

كما أنني أشهد القارئ أنني أفارق ولزفراق الأسف راجياً أن يمد الله في الأجل حتى أرى رسالته قد تحققت ودعوته قد آمن بها الناس جميعاً وحتى أستطيع أن أظهر الطبعة الثالثة من الكتاب في مجلد واحد يستعرض به القارئ موكب الحضارة الإنسانية متكاملة بين دفتي سفر محدود .

والله الموفق للسداد

ع . ن . ج .

مصر الجديدة في ١٤ يناير ١٩٦٥

# الكاتب الشبان

## عصر الدول العظمى

### الفصل الرابع والثلاثون

#### أمراء وبرلمانات ودول

- ١ - الأمراء والسياسة الخارجية .
- ٢ - الجمهورية المولندية .
- ٣ - الإنجليز .
- ٤ - انقسام ألمانيا واضطرابها .
- ٥ - أمة الملكية العظمى في أوروبا .
- ٦ - الموسيقى في القرنين السابع عشر والثامن عشر .
- ٧ - التصوير في القرنين السابع عشر والثامن عشر .
- ٨ - نمو فكرة الدول العظمى .
- ٩ - جمهورية بولندا المتوجة ومصرها .
- ١٠ - أول تحاطف على الإمبراطوريات وراء البحار .
- ١١ - بريطانيا تسود الهند .
- ١٢ - تقدم روسيا إلى المحيط الهادئ .
- ١٣ - رأى جيون في العالم في ١٧٨٠ .
- ١٤ - المدة الاجتماعية تشارف نهايتها .

#### ١ - الأمراء والسياسة الخارجية

تبعنا في الفصل السابق بزوغ فجر مدنية جديدة ، هي المدنية ذات الطابع الحديث التي أصبحت في العصر الحالي تم العالم أجمع . وهي لا تزال إلى الآن شيئاً ضخماً لم تستو له قياسات ، ولم تتخط في يومنا هذا بواكير أدوار النمو والتطور . وشهدنا فكري العصور الوسطى عن الإمبراطورية الرومانية المقدسة وعن الكنيسة الكاثوليكية - بوصفهما صورتين للقانون والنظام العام - تنويان - عند مستقبل ذلك الفجر . وهما إنما تزولان من الوجود بحكم نوع من الضرورة قضت بذلك حتى يتهيأ للناس معاودة صوغ الأفكار الداعية إلى قيام قانون واحد ونظام واحد صوغاً جديداً يشمل العالم برمته . وبينما كان التقدم يلم بكل ميدان من ميادين المصالح الإنسانية الأخرى ، جاء زمان أدى فيه زوال هاتين الفكرتين السياسيتين العامين وهما الكنيسة والإمبراطورية ، إلى

تدلى الأوضاع السياسية إلى مجرد الملكية الاستبدادية المطلقة وإلى القومية الملكية ذات الطراز القسوفى .

وجاءت فترة توقف فيها بالفعل تماسك الروابط الإنسانية ، وهى طور من تلك الأطوار التى كان يسميها كتاب الحوليات<sup>(١)</sup> من الصينيين « عصور الاضطراب » . وليت فترة التوقف هذه أمداً يعادل المدة الممتدة بين سقوط الدولة الرومانية الغربية وبين تنويع شرمالان فى روما . وما زلنا حتى اليوم نعيش فى ظلالها ولعلها أشفت على نهايتها . وأقول « لعلها » لأننا لانستطيع حتى الآن أن نجزم بذلك . وكانت الأفكار المسيطرة القديمة قد تحطمت ، وظهر خليط من المشروعات والمقترحات الجديدة غير المحربة أخذ يبلى عقول الناس وأفعالهم ، لذا اضطرب العالم فى الوقت نفسه أن يرتد على عقبيه فيطلب الزعامة على أساس التقاليد القديمة : تقاليد الأمير الفرد . ذلك أن الناس لم يكن أمامهم من محجة بينة المعالم يستطيعون أن يضربوا فيها بقدم ، وكان الأمير بين أيديهم .

شهدت خاتمة القرن السادس عشر أرجاء العالم كافة ، وقد سادتها الملكية التى تنزع إلى الحكم المطلق . فكانت ألمانيا وإيطاليا مقسمتين إلى رقاع صغيرة من الإمارات الاستبدادية ( الأوتوقراطية ) . وكان الحكم فى أسبانيا استبدادياً بالفعل . ولم يصل العرش يوماً فى إنجلترا إلى مثل قوته آنذاك ، حتى إذا تقدم القرن السابع عشر كانت الملكية الفرنسية قد أصبحت على الأيام أعظم حولة فى أوروبا وأشدّها تماسكاً . وما نحن بقادرين على أن نسجل هاهنا أطوار رفعتها وما مر بها من تقلبات .

وكانت تحفشد فى كل بلاط زمر من الوزراء يلعبون دوراً ميكافلياً ضد منافسيهم فى الدول الأخرى . والسياسة الخارجية هى الوظيفة الطبيعية للبلاط والمالك . ويكاد وزراء الخارجية يكونون أهم الشخصيات البارزة الزعيمة فى تاريخ القرنين السابع عشر والثامن عشر كله . وهم الذين دأبوا على إلقاء أوروبا فى أتون حُمّى من الحروب .

(١) كتاب الحوليات (Annaliste) هم الذين يدرسون التسجيلات السنوية للأحداث .

(الترجيم)



وكانت نفقات الحروب في ازدياد باهظ ، فلم تعد الجيوش بعد مكونة من مجندين غير مدربين ولم تعد جوعاً من فرسان الإقطاع يجلبون معهم خيلهم وسلاحهم وأتباعهم ، بل أخذت تشتد حاجة هذه الجيوش إلى المدفعية ، وأصبحت تتكون من جنود يتناولون أجوراً يلحون في طلبها ، كانوا جنوداً محترفين مثابرين حذاقاً ، يقومون بالحصارات الطويلة ، ويحتمون إقامة التحصينات المحكمة . فزادت نفقات الحرب في كل مكان واستدعت الزيادة المستمرة في فرض الضرائب .

وهنا حدث أن اشتبكت هذه الملكيات ، ملكيات القرنين السادس عشر والسابع عشر - في نزاع بينها وبين قوى للحرية جديدة غير مكتملة النضج في المجتمع . إذ تلفت الأمراء حولهم فوجدوا أنفسهم لا يتحكمون في حياة رعاياهم ولا أموالهم . بل وجدوا مقاومة مزعجة للضرائب التي كانت ضرورية لا مندوحة عنها إذا شاعوا لاستعداداتهم ومخالفاتهم السياسية أن تتواصل . وأصبحت الشؤون المالية شبحاً كريهاً في كل قاعة يجتمع فيها مجلس . وكان العاهل من الوجهة النظرية هو المالك لبلاده . فقد أعلن جيمس الأول ملك إنجلترا ( ١٦٠٣ ) أنه « لما كان من الكفر والتجديف أن يعترض الناس على قدرة الله ، فإن من الوقاحة والاحتقار الكبير أن يعترض أحد الرعايا على ما يستطيع الملك فعله ، أو أن يقول إن ملكاً لا يستطيع أن يفعل هذه أو تلك » .

ولكنه وجد في الواقع - كما قدر لولده شارل الأول ( ١٦٢٥ ) أن يجد بصورة أقوى أثراً مما وجد أبوه - أن في ملكه عدداً كبيراً من أصحاب الأرض والتجار ، وهم أشخاص لم وزنهم ولم ذكاؤهم ، قد رسموا حداً محدوداً لمطالب الملك ووزرائه ومقتضياتهم . كانوا على استعداد للرضا بحكمه إذا مكثوا هم أنفسهم أن يكونوا ملوكاً وأقبالا لأراضيهم وأعمالهم وتجارتهم وما إلى هذا بسبيل . ولكنهم لا يقبلون حداً ذلك شيئاً .

وكان هناك تطور مماثل لهذا في كل أرجاء أوروبا . فن دون الملوك والأمراء كان هؤلاء الأقبال الصغار ، وأعلى بهم أصحاب الأملاك والتبلاء والمواطنين ( المادنيين ) الأغنياء ومن إليهم ، اللذين كانوا يظهرون آنذاك لمولاهم الأمير نفس المقاومة التي

أبداها ملوك ألمانيا وأمراؤها للإمبراطور . وكانوا يرمون إلى تحلبد الضرائب بقدر ما كانت تضغط على أشخاصهم ، وأن يكونوا أحراراً في ديارهم وضياعهم . وكان من أثر انتشار الكتب والقراءة وازياد الاتصال بين الناس ، أن تمكن هؤلاء الأقبال الصغار ، أقبال الأملاك والتجارة من إنشاء مجتمع فكري متطور ودم أركان المقاومة فيه بصورة لم يكن لها نظير في أية مرحلة من المراحل التي مرت بتاريخ الإنسانية كله . كانوا نزاعين في كل مكان أن يقاوموا الأمير ، ولكنهم لم يجلدوا في كل بقعة نفس اليسر في المقاومة للمنظمة . فلن الظروف الاقتصادية والتقاليد السياسية في الأراضي المنخفضة وإنجلترا جعلت هذين القطرين أول من جعل الحصومة بين العاهل والملك موضع البحث للوصول إلى حل ناجح لها .

وفي بادئ الأمر كان « جمهور » القرن السابع عشر هذا ، جمهور أصحاب الأملاك ، قليل الاحتفال بالسياسة الخارجية . ذلك أنهم لم يستشعروا أول الأمر كيف أنها تؤثر فيهم . فلم يريدوا أن يشغلوا أنفسهم بها فقد سلموا بأنها شئون الأمراء والملوك . ومن ثم لم يحاولوا قط التحكم في معقدات السياسة الخارجية ، ولكن حدث أنهم اشتبكوا مع النتائج المباشرة لهذه المعقدات ، فقد اعتراضوا على الضرائب القادحة ، وعلى التدخل في شئون التجارة ، وعلى الحبس التعسفي ، وعلى تحكم الملك في الضمائر . وعلى أساس هذه المسائل نزلوا حومة الكفاح ضد التاج .

## ٢ - الجمهورية الهولندية

كان انفصال الأراضي المنخفضة عن الملكية المطلقة بداية سلسلة من تلك المنازعات التي استمرت طوال القرنين السادس عشر والسابع عشر . بيد أنها كانت تختلف في تفاصيلها اختلافاً بالناً تبعاً للخصائص المحلية والعنصرية ، ولكنها كانت كلها من حيث الجوهر تمرداً على السلطان الشخصي « للأمير » وعلى توجيهه السياسي والديني .

كانت منطقة الراين الأدنى بأكملها مقسمة في القرن الثاني عشر بين عدد من

صغار الحكام ، وكان السكان من أرومة ألمانية دنيا (Low German)<sup>(١)</sup> من دونها أساس كلتيّ قديم ، وتخالطهم عناصر دانيمركية متأخرة عهداً شديدة الشبه بما في بلاد الإنجليز من خليط . وكان الإمبريز الجنوبي الشرقي لهذا الإقليم ينطق بلهجات فرنسية ؛ على حين تنطق كتلة السكان بلغات فريزية وهولندية ولغات ألمانية دنيا أخرى . ولقد ظهرت الأراضي المنخفضة ظهوراً كبيراً في الحروب الصليبية . فإن جود فرى البويوني (of Bouillon) الذي استولى على بيت المقدس ( في الحملة الصليبية الأولى ) كان بلجيكيّاً . كما أن مؤسس ما يسمى بالأسرة اللاتينية في القسطنطينية ( الحملة الصليبية الرابعة ) هو بالدوين أمير فلاندر . ( وإن أطلق عليهم اسم الأباطرة اللاتينيين ، لأنهم كانوا يظهرون الكنيسة اللاتينية ) .

ونمت مدن ضخمة في الأراضي المنخفضة إبان القرنين الرابع عشر والخامس عشر : منها غنت وبروج وإيبر وأترخت ولتيدين وهارلم وما إليها . وتطورت في هذه المدن « حكومات مجالس بلدية » شبه مستقلة وطبقة من رجال المدن المتعلمين . ولن نشغل القارئ بما صنع بين الأسرات المالكة من صدف ربطت شئون الأراضي المنخفضة ببورغنديا ( فرنسا الشرقية ) ، وانتهت إلى انتقال السلطان الأعلى عليها إلى ميراث الإمبراطور شارل الخامس .

وفي عهد شارل انتشرت إلى الأراضي المنخفضة المبادئ البروتستانتية التي كانت عند ذلك تهم ألمانيا . واضطهد شارل الناس في شيء من الشدة ، ولكنه ما لبث في (١٥٥٦) ، كما أسلفنا أن ترك الأمر إلى ولده فيليب ( فيليب الثاني ) . وسرعان ما أصبحت سياسة فيليب الخارجية الناشطة — وقد كان مشبكاً بحرب مع فرنسا — مصدر شر آخر بينه وبين نبلاء الأراضي المنخفضة وأهل مدنها ، لأنه اضطّر أن يلجأ إليهم طالباً المعونة . فنصب النبلاء العظام أنفسهم على رأس مقاومة شعبية عامة ، يفودهم ولیم الصامت ، أمير أورانيج ، وكوتنا ليجونت وهورن ، وصار يستحيل فيها التفريق بين الاعتراض على فرض الضرائب والاعتراض على الاضطهاد

(١) راجع ص ١٤٠ ج ١ من المجلد ٢ . والأرومة الألمانية الدنيا هي التي كانت تسكن سهل ألمانيا الشمال المنخفض ولتتهم تسمى باللهجة الألمانية الدنيا . ( المترجم )

الديني . وفي أول الأمر لم يكن النبلاء العظام من البروتستانت ، ولكنهم اعتنقوا ذلك المذهب عندما اشتدت حدة النزاع مرارة . أما الشعب فكان من قبل پروتستانتيًا متصعبًا .

وعقد فيليب العزم على أن يحكم الأراضي المنخفضة وضماير أهلها جميعاً . فأرسل إليهم نخبة مختارة من الجنود الأسبان واستعمل على البلاد نبيلاً اسمه ألفا ، وهو أحد أولئك الرجال « الصارمين » الذين لا تعرف الرحمة إلى قلوبهم سييلاً والذين يحطمون الحكومات والملوكيات . ففطق يحكم البلاد ردهاً من الزمان بقبضة من حديد ، ولكن اليد الحديدية تبث فيما تحسه من جسم روحاً من حديد ، ففي (١٥٦٧) جهرت كل الأراضي المنخفضة بالعصيان . وأخذ ألفا يُعمل القتل والانتهاك والمذابح على غير طائل . وأعدم الكونتان إيجونت وهورن . فأصبح وليم الصامت زعيم الهولنديين الأكبر ، ومليكمهم في الواقع .

واستمر الكفاح في سبيل الحرية زماناً طويلاً يتخلله كثير من التعقيد ، ومن الجدير بالذكر أن العصاة ظلوا متعلقين في كل أدوار الكفاح بالقول بأن فيليب الثاني إنما هو ملكهم — على شريطة أن يرضى أن يكون ملكاً معقولاً محدود السلطان . ولكن فكرة الملكية المقيدة كانت فكرة كريمة المذاق لدى أصحاب التيجان في أوروبا وقتذاك ، وأخيراً دفع فيليب بالمقاطعات المتحدة التي نطلق عليها اليوم اسم هولندا ، إلى النزوع نحو الحكم الجمهوري . وليلحظ القارئ أن ذلك النزوع ظهر في هولندا وليس الأراضي المنخفضة جماعاً . ذلك أن القسم الجنوبي من الأراضي المنخفضة وهو بلاد البلجيكي كما يسمى ذلك القطر الآن ، ظل حتى نهاية الكفاح ولاية إسبانية وكاثوليكية العقيدة أيضاً .

ويمكن أن يتخذ حصار ألكمار ( ١٥٧٣ ) كما يصفه موتلي<sup>(١)</sup> ، مثالا على ذلك النضال الطويل القطيع بين الشعب الهولندي الصغير وبين موارد الاستعمار الكاثوليكي التي كانت ما تزال كبيرة ضخمة . كتب ألفا إلى فيليب يقول :

(١) في كتابه "Rise of the Dutch Republic" .

« إذا استوليت على آلكار فلن أدع فيها على قيد الحياة فرداً . وسوف أضع النصل في كل رقبة . . . » والآن وقد مثلت أمام أعينهم مدينة هارلم المحرقة من أسلحتها والحاوية على عروشها ، وكأني بها شبحاً يتنأى لهم بمصيرهم ، فإن رجال آلكار الذين يعدون على الأصابع والذين أغلقوا عليهم أبوابها تهيئوا لأسوأ الظروف . وكان صديقهم البحر هو مناط أملهم الأكبر . ذلك بأن الفتحات الهائلة التي يمكن بواسطتها غمر المقاطعة الشمالية بغاية السرعة ، لم تكن إلا على مبعدة أميال قليلة . فلو أنهم فتحوا هذه البوابات وهدموا بعض جسور الماء لجلعوا المحيط يحارب في صفهم . ومع ذلك فقد كانت موافقة الأهليين لازمة للحصول على تلك النتيجة ، إذ أن تلف كل المحاصيل التي في الحقول يكون عند ذاك محققاً . وكانت المدينة محوطة بالمحاصرين إحاطة وثيقة جعلت من السير عليهم أن يجلبوا رسولا يقوم بتلك المهمة الخطرة . وأخيراً تقدم للقيام بهذه المهمة نجار يدعى پيرفان درماي .

« وسرعان ما تخرجت الأمور في داخل المدينة المحصورة . فقد كانت تحدث في كل يوم خواج الأسوار مناوشات غير حاسمة . ثم حدث آخر الأمر في اليوم الثامن عشر من سبتمبر أن أصغر الدون فردريك في الساعة الثالثة بعد الظهر أمراً بالمهجوم ، بعد ضرب المدينة بالمدافع ضرباً متواصلاً دام اثنتي عشرة ساعة تقريباً . وبالرغم مما مر به من خيرة دامت سبعة شهور في هارلم فإنه ظل يعتقد أن من الحقن أن يأخذ المدينة اكتساحاً . وحدث الهجوم في نفس الوقت على كل من البوابة الفريزية والبرج الأحمر في الجهة المقابلة . وكان على رأس الهجوم فرقتان من نخبة الجند وصلتا وشيكا من لومبارديا ، وهما تترزلان الجوبصبيحات أفرادهما معبرين عن نعمتهم بنصرهم قريب . وكانت تظاهرن قوة جارية من الجنود المنظمة . بيد أنه لم يحدث قط في تاريخ هارلم القريب ، أن قوبلت هجمة بصلور أثبت جناناً وأشجع أثلة . فلأن كل رجل به نسمة من حياة كان متخذاً مكانه على الأسوار . وكانت الجماعات المهاجمة تقابل بالمدافع والقرايينات والغدارات ؛ وكان الماء الحار والقار والزيت المغلي والرصاص المصهور والجير الحى تصب عليهم في كل لحظة صبا . وكانت مئات من الأطواق المقيرة والمهارة تلقى بمهارة حول أعناق الجنود ، الذين حاولوا عبثاً أن

يخلصوا أنفسهم من تلك الأطواق النارية ، في حين أنه لم يكن أحد من المهاجرين يكاد يضع قدمه على الثغرة حتى يتلقاه سكان المدينة بالسيوف والخنجر وينكسوه على أم رأسه في الخنق .

« وتجدد الهجوم ثلاث مرات بحدة وقوة لا تليين وصد كذلك ثلاث مرات بمضادة وجلد لا هوادة معهما . واستمرت العاصفة هوجاء أربع ساعات . ولم ينادر واحد من المدافعين مكانه طيلة تلك المدة ، إلا أن يسقط عنه صريعاً أو جريحاً . ونفخ في البوق نفخة الارتداد ، وانسحب الأسبان عن الأسوار مندحرين تمام الاندحار ، مخلفين وراءهم في الخنادق ما لا يقل عن ألف قتيل ، أما أهل المدينة فلم يقتل منهم إلا ثلاثة عشر من السكان وأربعة وعشرون من الحامية . . . وقد روى حامل العلم سوليز الذى صعد على ثغرة السور مدة لحظة قصيرة ونجا بحياته بمعجزة حين قذف به من الأسوار ، أنه لم ير عندما أشرف على المدينة خوذة ولا سرجاً : بل شهد نفرأ من الناس البسطاء المظهر يرتدون عموماً ثياب صيادى السمك . ومع ذلك فإن هؤلاء الصائدين البسطاء قد دحروا محنكة جتود ألفا .

« وفي نفس الوقت كان الحاكم سونوى قد فتح كثيراً من جسور الماء ، فأخلت الأرض في المنطقة المجاورة للمعسكر تصبح بركا ، وإن كان الفيضان الداهم لم يحدث حتى آنذاك . ودب ديب القلق في الجنود وامتلاأت نفوسهم بالشكس والتردد . ولم تذهب مهمة النجار عيثاً . . . »

فإنه عاد إلى المدينة يحمل بعض الرسائل . ولكنه قد تلك الرسائل إما على وجه الصدقة أو التدبير — وهو في طريقه إلى المدينة — فوقعت في يد ألفا . وكانت تحوى وعداً صريحاً من دوق أورانج بغفر البلاد بالماء غمرأ يحمل الجيش الأسباني بأكمله من المغرقيين . وكان هذا الأمر يغرق في نفس الوقت معظم محصول الهولنديين وماشيتهم . ولكن ألفا عندما اطلع على تلك الوثائق لم ينتظر حتى تفتح عليه بوابات أخرى . وسرعان ما أخذ رجال الكفار البواسل يتصايحون ويهتفون — حين شهدوا الأسبان بأخذون أهبة الرحيل والتفرق .

وانخذت حكومة هولندا المحررة شكل جمهورية من الأشراف تحت رئاسة بيت أورانج . وكان « مجلس الطبقات States General » أقل تمثيلا لهيئة المواطنين بأكلها من البرلمان الإنجليزي ، الذى مستص عليك فيما يلى قصة كفاحه مع التاج .

ومع أن أسوأ أدوار الكفاح انقضت بعد آللكار ، فإن هولندا لم تصبح مستقلة بالفعل حتى ( ١٦٠٩ ) ، ولم يعترف باستقلالها اعترافاً تاماً كاملاً إلا فى معاهدة وستفاليا فى ( ١٦٤٨ ) .

### ٣ - الجمهورية الإنجليزية

يبدأ النزاع الصريح الذى قام به مالك المقار مناهضاً لحوان « الأمير » فى إنجلترا منذ عهد قديم يرجع إلى القرن الثانى عشر . ودور الكفاح الذى علينا أن ندرسه الآن إنما هو الذى ابتدأ بمحاولات هنرى السابع والثامن وخلفائهما ، إدوارد السادس ، ومارى وإليزابيث جعل حكومة إنجلترا « ملكية شخصية »<sup>(١)</sup> من الطراز الشائع بالقارة الأوروبية . واشتد الكفاح حدة عندما حدث تبعاً لمصادفات المصاهرة فى الأسرة المالكة ، أن أصبح جيمس ملك اسكتلندة ، هو جيمس الأول ملك إنجلترا واسكتلندة على السواء ( ١٦٠٣ ) ، وأخذ يتكلم على المنوال الذى اقتبسناه عنه آنفاً عن « حق الإلهى » فى أن يفعل ما يشتهى .

ولكن لم يحدث قط أن كان طريق الملكية الإنجليزية مهلاً معتبداً . ففى كل العاهليات التى أقامها غزاة الإمبراطورية الشاليون والألمانيون كان هناك تقاليد للجمعية شعبية تجمع ممثل الشعب ذوى النفوذ من الرجال لحفظ حرياتهم العامة ، ولم تكن تلك الجمعية أنشط فى أى منها حياة منها فى إنجلترا . فكانت لفرنسا تقاليدھا الخاصة بجمعية « الطبقات الثلاث Estates » وكان لأسبانيا كورتيزها . بيد أن الجمعية الإنجليزية كانت تنسم بصفة خاصة من ناحيتين : أولاها أنها كانت تستند إلى

( ١ ) الملكية الشخصية أو الفردية هى الاستبدادية المطلقة التى يجتمع فيها الحكم فى شخص الملك .  
( المترجم )



( نكل ١٦٩ ) صورة كرمويل

تصريح يتخذ صفة الوثيقة  
ويحتوى على حقوق معينة  
أولية وعامة ؛ وثانيهما أنها  
كانت تضم « فوارس  
مقاطعات » متخين كما تضم  
نواباً عن المدن متخين  
أيضاً . وكانت الجمعيتان  
الفرنسية والأسبانية تألفان  
من العنصر الأخير دون  
الأول .

وهاتان الخصيصتان جعلتا للبرلمان الإنجليزي قوة خاصة في كفاحه مع العرش .  
والوثيقة المعنية إنما هي « الماجنا كارتا » أى العهد الأعظم ، وهو تصريح أخذ غصبا  
من الملك جون ( ١١٩٩ - ١٢١٦ ) ، وهو أخو الملك ريتشارد قلب الأسد  
( ١١٨٩ - ١١٩٩ ) وخليفته ، وذلك بعد العصيان الذى قام به البارونات في ( ١٢١٥ ) .  
وهو يكرر عددا من الحقوق الجوهرية التى جعلت من إنجلترا دولة قانون لا دولة ملك .  
وهو قد أبى على الملك التسلط على الممتلكات والحرية الشخصية لكل نوع من أنواع  
المواطنين - اللهم إلا أن يكون ذلك برضاء نظراء ذلك المواطن .

فأما وجود ممثلى المقاطعة المتخين في البرلمان الإنجليزي - وهى الخصيصة الثانية  
في حالة بريطانيا - فقد نجم عن بدايات بسيطة جداً ، وحيدة لا مضرة منها . إذ يبدو  
أن الفرسان كانوا يستدعون من المقاطعات أو أقسام الريف إلى المجلس الوطنى ليشهدوا  
بمقدرة نواحهم على دفع الضرائب . وكان يرفعهم إلى ذلك المكان من هم أدنى منهم مرتبة  
من الأعيان وأصحاب الأملاك وشيوخ القرى في نواحهم في زمان يرجع إلى ( ١٢٥٤ ) ،  
فينوب عن كل مقاطعة فارسان . فألهمت هذه الفكرة سيمون دى مونت فورت ،





حضور البرلمان ، ولكنهم أدركوا شيئاً فشيئاً القوة التي يملكونها في اتخاذ رفع الظلم عن الناس شرطاً لمنح الاعتمادات المالية .

وكان هؤلاء ممثلو ملاك العقارات العامة في المدن والريف يسمون باسم « العموم Commons » . وكانوا يمثلون جلساتهم ويتناقشون في الأمور من زمن قديم جداً أو قل منذ البداية ، بمعزل تام عن كبار اللorde والأساقفة . وهكذا نمت في إنجلترا جمعية نيابية تمثيلية ، هي مجلس العموم ، إلى جانب جمعية أخرى من الأساقفة والنبلاء هي مجلس اللorde . ولم يكن هناك فارق جوهري عميق يفرق بين هيتي الجميعتين . إذ أن كثيراً من فرسان المقاطعة رجال لم قيمتهم ووزنهم ، وربما بلغوا من الثراء والنفوذ مبلغ النبلاء وبينهم كذلك أبناء النبلاء وأشقائهم ، على أن مجلس العموم كان في جلة أمره هو الجمعية الأدنى إلى الشعبية .

وأظهر هذان المجلسان منذ البداية ، وبخاصة مجلس العموم ، ميلاً إلى ادعاء الحق الكامل في فرض الضرائب على البلاد . وأنحنا بالتدريج يوسعان دائرة اختصاصهما من النظر في المظالم إلى نقد شئون المملكة كلها .

ولسنا بمترحمين الثقلبات التي أملت بقوة البرلمان الإنجليزي وهيئته إبان حكم ملوك آل تيودور ، ( أعني هنري السابع والثامن وإدوارد السادس وماري ولينزابيث ) ، على أنه يتضح للقارئ مما قلناه ، أنه عندما أعلن جيمس استيوارت آخر الأمر ادعاءه الصريح للحكم المطلق الأوتوقراطي ، وجد التجار والنبلاء والاحتلماينة المستقلون الإنجليز ، بين أيديهم وسيلة تقليدية شريفة مخبرة لمقاومته لم يكن عند أي شعب في أوروبا نظير لها .

وهناك خصيصة أخرى للنضال السياسي الإنجليزي ، هي انفصاله النسبي عن الكفاح العظيم بين الكاثوليك والبروتستانت ، وهو الكفاح الذي كانت نيرانه مشبوبة في كل أرجاء أوروبا . حقاً إنه اختلطت بالكفاح الإنجليزي منازعات دينية واضحة المعالم جداً ، ولكنه كان في جوهره نضالاً سياسياً بين الملك والبرلمان ، مجسداً في طبقة المواطنين أصحاب الأملاك الخاصة . على أن الشعب والتاج كانا من الناحية الرسمية

من الآخذين بالإصلاح الديني كما كانوا من البروتستانت . نعم إن كثيراً من الناس في الجانب الأول (أعني الشعب) كانوا بروتستانت ، من طراز يحترم الكتاب المقدس ولا يقيم وزناً للنظام الكهنوتي ، وهو الطراز الذي يمثل الإصلاح الديني كما تراه الشعوب ، وأن الملك كان الرئيس الإسمي لكنيسة من نوع خاص تعرف بالمشاء الرباني وتقوم على نظام الكهنوت ، وهي كنيسة إنجليزية الرسمية ، التي تمثل الإصلاح الديني كما يراه الأمراء<sup>(١)</sup> ولكن هذه الخصومة لم تحجب بأية حال أسس الكفاح الجوهري .

وكان الكفاح بين الملك والبرلمان قد وصل بالفعل إلى دور حاد قبل وفاة جيمس الأول في (١٦٢٥) ، ولكنه لم يبلغ ذروته ، ويصل إلى الحرب الأهلية إلا في حكم ولده شارل الأول . وفعل شارل بأضبط كل ما يتوقع من ملك في ذلك الموقف ، بالنظر إلى قلة الرقابة البرلمانية على السياسة الخارجية . فإنه زجّ بالملكة في حرب مع كل من أسبانيا وفرنسا ، ثم جاء يطلب من بلاده المدد آملاً أن يتطلب الشعور الوطني على ما توقع في النفوس من كراهية طبيعية لإعطائه المال . فلما أن رفض البرلمان إمداده بالمال ، طلب من كثير من رعاياه بعض القروض ، وحاول أن يفرض على الناس ألواناً مماثلة من هذه القروض غير القانونية .

فأدى هذا بالبرلمان إلى إصدار وثيقة لا تنسى أبداً (١٦٢٨) ، هي « ملتمس الحقوق Petition of Rights » ذكره فيها بالمهد الأعظم وأكد القيود القانونية على سلطة الملك الإنجليزي ، وأنكر حقه في جباية القروض من أي إنسان أو سجنه أو معاقبته ، أو أن ينزل جنوده على حساب الناس ، — دون اتخاذ الإجراءات القانونية الواجبة .

إن ملتمس الحقوق عرض قضية البرلمان الإنجليزي . والميل إلى عرض القضية ، كان على الدوام خصيصة من الخصائص الإنجليزية الملحوظة جداً . وعندما كان

(١) انظر ص ٩٧٩ ج ٣ من المجلد الثانية .

الرئيس ولسون أثناء الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٨) يمهّد لكل خطوة من خطوات سياسته «بمذكرة» ، كان يسير في نهج أعظم التقاليد الإنجليزية وقاراً .

وتصرف شارل مع هذا البرلمان تصرف المتعسف المتفطرس - فحله في (١٦٢٩) ، وظل أحد عشر عاماً يحكم بلا برلمان . ويجمع الضرائب جمعاً غير قانوني ، ولكنها لم تكن تفي بغرضه وإذا أدرك أن في الإمكان أن تستعمل الكنيسة أداة لنشر الطاعة ، عين لود رئيساً لأساقفة كانتربوري وبدأ يصبح على رأس كنيسة إنجلترا ، وهو رجل من كبار رجال الكنيسة عدواني الطبع ، ويتطوى على كثير من صفات القسيس ومن يؤمنون «بالحق الإلهي» .

وفي (١٦٣٨) حاول شارل أن ييسط طابع الكنيسة الإنجليزية الذي يجمع بين البروتستانتية والكاثوليكية ، إلى مملكته الأخرى الإسكتلندية ، التي كان تباعدها وانفصالها عن الكاثوليكية أمم وأشمل ، والتي كانت تتخذ صورة من المسيحية لا تقوم على نظام كهنوتي ولا تعرف بالمشاء الرباني ، وهي الكنيسة البريزبترانية Presbyterian<sup>(١)</sup> ، التي تأسست بوصفها الكنيسة القومية . فثار الإسكتلنديون ، وتمردت الجنود الإنجليزية التي جمعها شارل لمقاتلتهم .

وكان الإفلاس - وهو في كل الأزمان النتيجة الطبيعية لكل سياسة خارجية طموح - قاب قوسين منه أو أدنى . واضطر شارل حين لم يعد لديه مال ولا جنود جديرة بالثقة ، أن يدعو آخر الأمر برلماناً (١٦٤٠) . ولكنه حل ذلك البرلمان في السنة نفسها ، وهو المعروف بالبرلمان القصير . ثم حاول الاستعانة بمجلس النبلاء في يورك (١٦٤٠) ، ثم استدعى في نوفمبر من نفس السنة آخر برلمان له .

واجتمعت هذه المهيئة ، وهي البرلمان الطويل ، وهي في حالة تهبؤ للنضال . فقبضت على لود ، رئيس أساقفة كانتربوري ، وأتهمته بالخيانة . ونشرت ما يسمى .

(١) البريزبترانية هي كاترى الكنيسة الإسكتلندية الرسمية . وهي تقوم على إدارة الشؤون الدينية والكنسية بواسطة الكهول والشيوخ سواء أكانوا من رجال الدين أم لم يكونوا . وقد قامت على تعاليم جون كالفن . (المترجم)

« بالاعتراض الأكبر » ، وكان تقريراً مفصلاً شاملاً لقضية البرلمان ضد شارل . وأصدر البرلمان مشروع قانون (Bill) — اتخذ به التدابير اللازمة لاجتماع البرلمان مرة في كل ثلاث سنين على الأقل ، سواء استدعاه الملك أم لم يستدعه . وحاكم أكابر وزراء الملك الذين أعانوه على الحكم مثل ذلك الزمان الطويل بلا برلمان ، وبخاصة الإيرل سترافورد .

فدبر الملك إنفاذاً لاسترافورد — مؤامرة للاستيلاء بالجيش فجأة على لندن . ولكن المؤامرة اكتشفت ، وسارع البرلمان إلى إصدار مشروع القانون القاضى بإدانة سترافورد وسط عاصفة عظيمة من الهياج الشعبي . ودب الخوف من جماهير لندن إلى قلب الملك شارل الأول ، الذى لعله كان من أسفل من جلسوا على العرش البريطانى وأشدّهم خيانة . ولكى يموت سترافورد حسب الأصول القانونية السليمة ما لم يكن بد من أن يوافق الملك على القرار . فوافق الملك وقطعت رأس سترافورد .

وكان الملك فى الوقت نفسه ياتمر فى الخفاء ويبحث عن المعونة فى مواطن غريبة ، يشدها بين الإيرلنديين الكاثوليك وبين الخونة من الإسكتلنديين . وأخيراً بلأ إلى مظهر للعنف ضعيف . فذهب إلى دار البرلمان ليحصل خمسة من أنشط خصومه . فدخل إلى مجلس العموم واعتلى منصة الخطابة . وكان مستعداً لإلقاء خطبة جريئة عن الخيانة ، ولكنه عندما رأى أماكن خصومه الخمسة خالية ، أرتج عليه واضطرب وتكلم فى جمل متقطعة . إذ علم أنهم ارتحلوا عن مدينته الملكية وستمنستر ، ولجأوا إلى مدينة لندن التى كان لها مجلس بلدية يحكمها حكماً ذاتياً . وتحدته لندن . وبعد ذلك بأسبوع قام رجال حرس لندن المدربون بتوصيل هؤلاء الأعضاء الخمسة إلى دار البرلمان بوستمنستر فى موكب عظيم من مواكب النصر ، ولكى يتجنب الملك جو الصخب والعداء الذى صلب الحادث ، غادر قصر هوايت هول إلى ونندسور . وعندئذ استعد كل من الفريقين صراحاً للحرب .

وكان الملك هو الرئيس التقليدى للجيش وقد جرت عادة الجند بطاعة الملك . وكانت لدى البرلمان موارد أعظم . ورفع الملك لواءه فى نوتتهجهم فى مساء يوم مظلم حاصف من أغسطس ( ١٦٤٢ ) .

وعقبت ذلك حرب أهلية طويلة عنيدة ، كان الملك فيها مستحوذاً على أكسفورد والبرلمان على لندن . وكان النجاح ينتقل من جانب إلى جانب ، ولكن الملك لم يستطع قط أن يطبق على لندن ، كما لم يستطع البرلمان أن يستولى على أكسفورد . وكان يقل من عزم كل من الخصمين وجود أتباع من المعتدلين الذين « لم يكونوا يحبون الاشتطاط في الأمور » .

وبرز من بين قادة البرلمان ، رجل اسمه أوليفر كرومويل ، كان قد جمع ثلة من الفرسان وارتفع إلى رتبة جرنال . ويصفه معاصره اللورد وارويك بأنه رجل بسيط يرتدى بدلة من قماش عادي صانعها خياط « رينى ردى » . لم يكن مجرد جندي مقاتل ، بل كان منظماً عسكرياً ، أدرك ما عليه كثير من القوات البرلمانية من حالة دنية ، ونصب نفسه لإصلاحها . وكان لفرسان الملك تلك التقاليد الحميلة ، تقاليد الفروسية والولاء . وكان البرلمان شيئاً جديداً عسيراً على الأفهام ليست له تقاليد تقارن بتلك . قال كرومويل « إن معظم جنودكم إنما هم خدمة وسقاة كهول » واهنو القوى ، فهل تظنون أن أرواح مثل هؤلاء الأشخاص الأسافل الأدنياء ، تستطيع يوماً أن تقاتل المحتلانية الذين ملأ أعطافهم الشرف والشجاعة والعزم ؟ » .

ولكن هناك شيئاً أقوى وأحسن من الفروسية الجندية في العالم ، وذلك هو الحاسة الدينية . ولذا نصب كرومويل نفسه ليجمع فرقة من « الربايين الأتقياء » . وكان لا بد لهم من أن يكونوا رجالاً جادين معتدلين في حياتهم . وكان لا بد لهم من أن يكونوا رجالاً ذوي عقيدة قوية . فتجاهل جميع التقاليد الاجتماعية وجمع ضباطه من بين كل طبقة . قال : « إنى لأفضل أن أحصل على ضابط بسيط يرتدى بدلة ريفية حراء ، ويعرف الذى من أجله يحارب ويحب ما يعرف ، على ما تسمونه جتلاًناً وليس بشيء عدا ذلك » .

واكتشفت إنجلترا بين ظهرانيها قوة جديدة هي الحرس الحديدى . كان السعاة والحوذية وربانة السفن يتولون فيها قيادة عليا ، إلى جوار أبناء البيوتات . وأصبحوا النموذج الذى حاول البرلمان أن يبنى على منواله من جديد جيشه بأكمله . وكان

الجليديون هم العمود الفقري « للنموذج الجديد » . واجتاح هؤلاء الرجال أمامهم فرسان الملك من مارستون مور إلى نيسي . وأخيراً وقع الملك أسيراً في قبضة البرلمان . ورغم ما جرى بذلت محاولات لتسوية الأمور خلفها ترك الملك في عرشه بشكل ما ، ولكن شارل كان رجلاً قدرت عليه العواقب المخرقة ، فهو لا يتقطع عن تدبير الخطة ، « رجلاً بلغ من إفكته أنه لا يجوز أن يثق به إنسان » . وكان الإنجليز ينساقون نحو موقف جديد في تاريخ العالم ، وجب فيه أن يحاكم ملك على خيائته شعبه وأن يقضى فيه بحكم .

والحق أن جميع الثورات — شأن هذه الثورة الإنجليزية — إنما تدفعها نحو العجلة المتهورة تصرفات الحاكم ومحاولته استعمال القوة والحزم استعمالاً يتجاوز حدود القانون . وتختلف معظم الثورات بحكم نوع من الضرورة نحو خاتمة أشد تطرفاً مما كان يستشف من الخلاف الأصلي . ولم تكن الثورة الإنجليزية استثناء لهذا الأمر . والإنجليز بطبيعتهم شعب ميال إلى الصلح والتضام بل هم قوم مترددون ، والراجح أن الغالبية العظمى منهم كانت ما تزال تريد أن يظل الملك ملكاً وأن يكون الناس أحراراً ، وأن يرقد الأسود والخراف بعضهم إلى جوار بعض في سلام وحرية . ولكن الجيش ذا الطراز الجليدي لم يكن في استطاعته أن يراجع . فلن تكون هناك إذا ما عاد الملك إلى عرشه فترة من الشفقة نحو هؤلاء السعاة والحوذية الذين وطئوا تحت يمانية الملك بنحبولم . وعندما شرع البرلمان في التفاوض من جديد مع المحتال الملكي ، تدخل الطراز الجليدي . فطرد الكولونيل برايد ثمانين عضواً من أعضاء البرلمان الإنجليزي كانوا يميلون إلى الملك ، ثم قدمت البقية الباقية غير القانونية وهي البرلمان الأبتري (Rump Parliament) ، الملك إلى المحاكمة .

ولكن الواقع أن الملك كان مقدرأ عليه من قبل قضاء لا مرد له . فلما أن رفض مجلس اللوردات قانون المحاكمة ، أعلن البرلمان الأبتري عند ذلك « أن الأمة إنما هي في ظل الله مصدر كل السلطات العادلة » وأن « العموم في إنجلترا أصحاب السلطة العليا في هذا الشعب » ، وإذا افترض المجلس الأبتري أنه هو نفسه العموم — فإنه واصل معالم تاريخ الإنسانية جاء -

المحاكمة . وحكم على الملك بأنه « طاغية وخائن وقاتل وعدو لبلاده » . وأُخذ في صباح أحد أيام شهر يناير (١٦٤٩) إلى مشقة ، أقيمت خارج نوافذ قاعة ولائمه الخاصة في هوابت هول . وهناك قطعت رأسه . فأتى عليه سبيل التقوى وضرب من الإشفاق على الذات نبيل — وذلك بعد إعدام استرافورد بثانية أعوام ، وبعد ست سنوات ونصف مضت في حرب أهلية مدمرة ، سبها كلها تقريباً بلا استثناء خروجه على القانون .

والحق إن هذا الذي عمله البرلمان كان عملاً فظيماً مرعباً . فلم يسمع الناس بمثله قط في العالم من قبل . نعم إن الملوك كثيراً ما قتل أحدهم الآخر ، وإنما كان قتل الأب أو الأخ والاختيال وسائل اختص بها الأمراء ، فأما أن يقوم فريق من الشعب ، ويحاكم ملكه في جد وتعمد متهماً إياه بعدم الولاء وإثارة الشر والخيانة ، ويحكم بإدانته ثم يقتله ، فأمر بث الدهر في كل بلاط في أوروبا . ذلك أن البرلمان الأبرر تجاوز ما يطيقه ضمير زمانه وفكراته . وكأنما خرج من إحدى الغابات سرب من الظباء فأمر أحد الفخور وقتله — وهي جريمة مخالفة للطبيعة . فطرد قيصر روسيا السفير الإنجليزي من بلاطه . واتخذت فرنسا وهولندا تصرفات عدائية صريحة . ووقفت إنجلترا منزلة أمام العالم ، مبللة يوثنها ضميرها بجرمها .

ومضى ربح من الزمان تيمناً فيه للمزايا الشخصية لأوليئهم كرومويل ولنظام الجيش الذي أنشأ وقوته ، أن تصون لاجليرة النهج الجمهوري الذي سلكته . وكان الإيرلنديون الكاثوليك قاموا بمذبحة في الإنجليز البروتستانت النازلين في إيرلندة ، وعند ذاك قمع كرومويل بشدة عظمية الإيرلنديين العصاة . وفيما عدا رهباناً بأعيانهم قتلوا أثناء الهجوم العنيف على دروجيدا فإن جنوده لم يقتلوا إلا الرجال الذين يحملون السلاح بأيديهم . ولكن فظائع المذبحة كانت ما تزال قوية الأثر في ذهنه ، ولذلك تبد من جانبه أية رحمة في المعركة ، ومن ثم لا تنفأ ذكره بتقد لهيبها في أذهان الإيرلنديين ، الذين يطول تذكركم لما يصيبهم من النوازل .

وبعد إيرلندة ، جاء دور اسكتلندة ، حيث مزق كرومويل جيشاً ملكياً في معركة دنبار (١٦٥٠) .



ثم صرف تنباهه إلى هولندا ، وهي القطر الذي نهز في حماة فرصة الانقسامات بين الإنجليز وانحلتها ذريعة لإيقاع بهم كمنافسين له في التجارة . وكان الهولنديون آنذاك سادة البحر ، فكان قتال الأسطول الإنجليزي من ثم غير مضمون العاقبة . ولكن حدث بعد سلسلة من الحروب البحرية العنيدة أن طرد الهولنديون من البحار البريطانية ، وحل الإنجليز محلهم بوصفهم الدولة البحرية العظمى . وأصبح حتماً مقررًا على السفائن الهولندية والفرنسية أن تخفض لها راياتها . وذهب أسطول إنجليزي إلى البحر الأبيض ، وكان أول قوة بحرية إنجليزية دخلت تلك المياه ، فأصلحت كثيراً من الحيف الواقع على أرباب السفن الإنجليزية من توسكاني ومالطة ، وأطلقت قنابلها على وكر القرصان التونسي وحطمت أسطول القرصنة - الذي تعود في أيام شارل وتراخيه أن يصل حتى شواطئ كورنوال وديفون ليقطع الطريق على السفن ويحمل الرقيق إلى إفريقيا .

وتدخلت كذلك ذراع إنجلترا القوية لمساعدة البروتستانت في جنوب فرنسا ، وكان دوق ساغوى بطاردهم ويفتك بهم . ثم وجدت كل من فرنسا والسويد والدانمارك أن من الحكمة أن يتغلبن على نفورهن الأول من « قتل الماهل » فتحالفت مع إنجلترا . ونشبت الحرب مع أسبانيا ، ودمر الأميرال الإنجليزي العظيم بليك أسطول المعادن<sup>(١)</sup> الأسباني في تاناريف في إقدام وجسارة لا يكاد يصلحها عقل . فإنه هاجم البطاريات البرية . فكان بذلك أول رجل « جعل السفن تخدش كبرياء قلاع الشواطئ » . ( ومات في ١٦٥٧ ، ودفن دير وستمنستر ، ولكن نبشت عظامه بعد عودة الملكية بأمر من شارل الثاني ، ونقلت إلى كنيسة القديس مارجریت بوستمنستر ) . تلك هي الصورة التي نقشها إنجلترا لنفسها أمام عين العالم أثناء أيامها الجمهورية الوجيزة .

وفي اليوم الثالث من سبتمبر ( ١٦٥٨ ) توفي كرومويل أثناء عاصفة هوجاء لم يفتأ أن تبلغ من نفوس أصحاب الخرافات كل مبلغ . وما كادت يده القوية تجمد عن

( ١ ) المعمل في قتل المعادن النفيسة المنصبة من أمريكا . ( المرحم )

الحركة ، حتى تحاذلت بريطانيا عن تلك المحاولة السابقة لأوانها لتحقيق إنشاء دولة تقوى قوامها الأحرار من الرجال ؛ ففي (١٦٦٠) رحب الناس في إنجلترا بعودة شارل الثاني ابن شارل « الشهيد » بكل مظاهر حفاوة الولاء الشخصي المحبة إلى قلوب الإنجليز ، وتراجعت البلاد عن كتابتها العسكرية والبحرية كأنها التأم إذ يستيقظ ويتمطى ويتنأب بعد حلم عفيف حاد . قضى على الهيرتاتن ( المتطهرين ) وانتهى أمرهم . وعادت إنجلترا المرحمة سيرتها الأولى ، وفي (١٦٦٧) دخلت سفن الهولنديين - وقد عادت إليهم سيادة البحر ثانية - في نهر التاميز حتى وصلت جرافزند Gravesend وأحرقت أسطولاً إنجليزياً في الميلاوى<sup>(١)</sup> .

يقول بيبس في يومياته : « وفي الليلة التي أحرق فيها الهولنديون سفننا ، تعشى الملك فعلاً مع مولاي اليلدي كاستيل مين ، وهناك جن جنونهم وهم يطاردون فراشة مسكية » .

وتناول شارل منذ ساعة عودته (١٦٦٠) ، زمام شئون الدولة الخارجية بين يديه ، و (١٦٧٠) عقد محالفة سرية مع لويس الرابع عشر الفرنسي ، تعهد فيها أن يجعل السياسة الإنجليزية الخارجية تابعة تماماً لسياسة فرنسا مقابل جعل سنوى مقداره مئة ألف جنيه . وكانت دنكرك التي سبق أن استولى عليها كرومويل قد بيعت قبل ذلك إلى فرنسا . وكان الملك رياضياً عظيماً ، وله الولع الإنجليزي الصحيح بمشاهدة سباق الخيل ، ولعل أبلغ آثاره في الدلالة على خصائصه حلبة السباق في نيوماركت .

وقد استطاع شارل بفضل فكاهته السهلة ، الاحتفاظ مدى سنى حياته بالعرش البريطاني ، ولكنه وصل إلى ذلك بالتزام الحيلة وخطة التفاهم والمسالمة ، حتى إذا خلفه في (١٦٨٥) أخوه جيمس الثاني ، الذي كان كاثوليكياً مخلصاً ، وكان أغبي من أن يدرك التحديد الخفى الذى يحد من سلطة الملكية في إنجلترا ، عاد الزراع القديم بين البرلمان والملك حدثه الأولى .

(١) الميلاوى : نهر صغير بإنجلترا يصب في نهر التاميز . (المترجم)

ونصب جيمس نفسه لإرغام مملكته على العودة إلى الاتحاد الدني مع روما .  
وإذا به في ١٦٨٨ يتخذ طريق الحرب إلى فرنسا . على أن اللوردة الكبار والتجار  
والجنتلمانية كانوا في هذه المرة أحرص من أن يسمحوا بأن يقذف بهم هذا القرد على  
الملك إلى أبدي كولونيل برايد آخر أوكرومويل آخر . وكانوا استدعوا آنفاً ملكاً  
آخر هو وليم أمير أورانج ليحل محل الملك . وتم التغيير سريعاً . ولم تحدث أية حرب  
أهلية - اللهم إلا في أيرلندة - ولم تنطلق في البلاد أية قوة ثورية أكبر من هذه .

وليس هنا مجال البحث في دعوى وليم بالعرش ، أو بالحري في ادعاء زوجته  
ماري به ، فإن هذا موضوع في بحث - كما يقولون - ؛ ولا كيف حكم وليم  
الثالث وماري ، ولا كيف حدث بعد ذلك أن الملك الأرملة وليم حكم وحده ردهاً  
من الزمان ، ثم انتقل العرش إلى آن ( ١٧٠٢ - ١٧١٤ ) أخت ماري . ويلوح  
أن آن كانت تنظر بعين العطف إلى عودة الملك إلى أسرة استيوارت ، ولكن اللوردة  
والعموم الذين كانوا عند ذاك المسيطرين على الشؤون الإنجليزية ، فضلوا أن يلهم  
ملك أقل كفاءة . إذ كان في الإمكان أن يقام نوع من الادعاء على العرش لمنتخب  
هانوفر ، الذي أصبح ملكاً على إنجلترا باسم جورج الأول ( ١٧١٤ - ١٧٢٧ ) .  
كان ألمانيا قحاً لا يعرف اللغة الإنجليزية ، واجتلب معه إلى البلاط الإنجليزي حشداً  
من النساء الألمانيات والحشم الألمان ؛ وبمقدمه حلت بالحياة العقلية في البلاد فترة خمود  
وركود وزال عنها الصقل ، ولكن انزعاج اللاط عن الحياة الإنجليزية كان أعظم  
ما يركبه لدى كبار ملاك الأراضي وأصحاب المصالح التجارية ، بل كان الميزة التي  
من أجلها خاصة استقدموه .

ودخلت إنجلترا مرحلة يسميها اللورد بيكونزفيلد باسم مرحلة أوليجركية  
البندقية<sup>(١)</sup> ؛ وكانت ناصية السلطة العليا مستقرة بين يدي البرلمان الذي كان يسيطر  
عليه آنذاك مجلس اللوردة ، وذلك لأن فن الرشوة ودراسة طرائق طبع الانتخابات ،

---

(١) الأوليجركية : هي حكومة هيئة صغيرة من الرجال تمسك زمام السلطة العليا بإحدى الدول .  
(التعريف)

اللذين رفعهما إلى درجة عالية السير روبرت والپول ، سلبت مجلس العموم حريته وقوته الأصليتين . فإنه استخدم طرقاً خيثة ماهرة قصرت الأصوات البرلمانية من الناخبين . فقد ترسل مدن قديمة تحوى نغراً قليلا من السكان أو هي لا تحوى أحداً قط عضواً أو عضوين ( فكان لمدينة ساروم القديمة ناخب واحد لا يقيم فيها ، وليس بها أحد من السكان وينوب عنها مع ذلك نائبان ) ، على حين لم يكن أحد يمثل على الإطلاق بعض المراكز الجديدة: الآهلة بالسكان . وأفضى الإصرار على وجوب امتلاك الأعضاء مؤهلاً عقارياً ضخماً ، أن زادت ضيقاً على ضيق ، الفرص المتاحة للعموم الذين يتكلمون بلسان العامة معبرين عن حاجات السوق .

وعقب جورج الأول جورج الثاني ( ١٧٢٧ - ١٧٦٠ ) الشديد التشبه به ، وعموته أتيح لإنجلترا من جديد ملك مولود في إنجلترا ، ويستطيع أن يتكلم الإنجليزية بدرجة من البجودة متوسطة وهو حفيده جورج الثالث . وسنحدثك في فصل تال عن محاولة هذا الملك استرداد بعض السلطات الملكية الكبرى .

ذلك موجز لقصة الكفاح الذى حدث بإنجلترا إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر بين العوامل الثلاثة الكبرى فى مشكلة الدولة العصرية ، أى بين التاج وأصحاب الأملاك الخاصة وتلك القوة المهمة ، التى ما تزال عمياء جاهلة ، وهى قوة الناس العوام الخلتص . وهذا العامل الأخير لا يبدو حتى الآن إلا فى اللحظات التى تهز فيها البلاد اهتزازاً أشد ما يكون عمقاً ، ثم لا يلبث أن يعود إلى الأعماق . ولكن نهاية القصة تعد حتى ذلك الوقت نصراً تاماً جداً لصاحب الأملاك الخاصة البريطانى على أحلام الحكم المطلق المكيافلى وخططه . وأصبحت إنجلترا وعلى رأسها الأسرة المانوفرية « جمهورية متوجة » ، على حد تسمية جريدة التايمز لها فى الآونة الأخيرة . فلما صاغت طريقة جديدة للحكم ، هى الحكم البرلمانى ، الذى يذكرنا من نواحي كثيرة بمجلس السناو والجمعية الشعبية لدى الرومان ، ولكنه حكم أرسخ قديماً وأشد كفاية لاستخدامه طريقة التثيل النيابى مهما يكن ذلك الاستخدام محدوداً . وكان أن قلدر لجمعيتها فى وستمنستر أن تصبح « أم البرلمانات » فى كافة أقطار العالم .

وقد أمسك البرلمان الإنجليزي وما يزال ممسكاً حيال التاج بقسط وفير من العلاقة بين ناظر القصر وبين الملوك الميروثنجيين . وهم يرون في الملك شخصاً للرسميات غير مستول ، ورمزاً حياً للنظام الملكي والإمبراطورى .

ولكن يظل الشيء الكثير من القوة كامناً في تقاليد التاج وهيته ، وإن في اعتلاء الملوك الهانوفرين المسمين بجورج ، ووليم الرابع ( ١٨٣٠ ) ، وفكتوريا ( ١٨٣٧ ) ، وإدوارد السابع ( ١٩٠١ ) وجورج الخامس ( ١٩١٠ ) وإدوارد الثامن ( ١٩٣٦ ) ، لأسلوباً يخالف تماماً ملوك الميروثنجيين الضعفاء . فقد مارس هؤلاء الملوك جميعاً على درجات متفاوتة في شئون الكنيسة ، والهيئات العسكرية والبحرية ، والسياسة الخارجية ، نفوذاً لم يقلل من شأنه كونه غير ذى حدود تحدده .

#### ٤ - انقسام ألمانيا واضطرابها

لم يجلب انهيار الفكرة القائلة بمسيحية موحدة ، في أى قطر من أقطار أوروبا ، عواقب أوسع مما جره على ألمانيا ، وطبعى أن يتبادر إلى ظن الإنسان أن الإمبراطور ، وقد كان ألماني الأرومة ، في كل حالة الأسرات الأولى وحالة آل هابسبرج ، كان لا بد أن يتطور به الأمر حتى يصبح المليك القوى في دولة تتكلم الألمانية . على أنه كان مما جلبته المصادفة من نكد الطالع على ألمانيا ، أن لم يظل أباطرتها قط ألمانين . فإن فردريك الثانى آخر سلالة آل هوهنشتاوفن ، كان كما رأينا ، صقلياً نصف مستشرق . وأصبح آل هابسبرج بالمصاهرة والميل ، ممثلين في شخص شارل الخامس ، بورغندي الروح بادئ ذى بدء ، ثم أسبانيها . وبعد موت شارل الخامس أخذ أخوه فرديناند النمسا والإمبراطورية ، وأخذ ابنه فيليب الثانى أسبانيا والأراضى المنخفضة وجنوب إيطاليا . ولكن السلالة النمسية ، كانت كاثوليكية عنيدة في كثراتها ، ممسكة بزماء معظم مبراتها على الحدود الشرقية متورطة لذلك أعمق التورط في الشئون الهنغارية ودافعة الجزية للأتراك شأن فرديناند ونظيفته ، لذا لم تحفظ لنفسها بأى سلطان على شئون الألمان الشماليين بما فهم من نزعة إلى البروتستانتية ، وأواصر بلطيقية واتجاه نحو الغرب ، وجهلهم بالخطر التركى أو عدم اهتمامهم به .

وما كان أصحاب السلطان من الأمراء والنبوة والمتعجين والأساقفة الأمراء وأشباهم ، الذين كانت أملاكهم تقطع أوصال ألمانيا في القرون الوسطى إلى مرقعة تكاد البصر بأجزائها الممزقة ، - بمعادلين في الحقيقة للوك لإنجلترا وفرنسا بل كانوا على التقرب في مستوى كبار أصحاب الأراضي من اللوقات والنبلاء بفرنسا وإنجلترا . ولم يكن فيهم واحد حتى ( ١٧٠١ ) يحمل لقب « ملك » ، وكان الكثير من ممتلكاتهم أضال في الحجم والقيمة من الأملاك الكبيرة التي يملكها بعض النبلاء البريطانيين . وكان مجلس الدايث الألماني شبيهاً بمجلس الطبقات ( States General ) أو مثيلاً لبرلمان ليس فيه نواب منتخبون . حتى أن الحرب الأهلية العظيمة التي شبت للقور في ألمانيا ، وهي حرب الثلاثين سنة ( ١٦١٨ - ٤٨ ) ، كانت في جوهرها أوثق قرين وشبهاً بالحرب الأهلية في إنجلترا ( ١٦٤٣ - ٤٩ ) ، وبحرب القرون ( ١٦٤٨ - ٥٥ ) ، ( وهي عصبة النبلاء الإقطاعيين ضد الملوك في فرنسا ) ، - مما يبدو على ظاهرها لأول وهلة .

وفي كل هاته الحالات كان التاج إما كاثوليكيًا أو نزاعاً إلى الكشكة ، ووجد الأمراء المعاندون أن ميلهم القردى ، ينزع بهم نحو نزعة بروتستانتية . ولكن على حين حدث في إنجلترا وهولندا أن النبلاء البروتستانت والتجار الأغنياء فازوا في النهاية فوزاً ميبناً ، وكان نجاح التاج في فرنسا أكمل وأوى ، فإن الإمبراطور في ألمانيا لم يبلغ من القوة والسيادة مبلغاً كافياً ، ولا كان لدى الأمراء البروتستانت من الوحدة والتنظيم فيما بينهم ، ما يكفل لأحد الطرفين نصراً نهائياً . وانتهت الحال هناك بتمزق أوصال ألمانيا .

وما زاد الكفاح الألماني تعقيداً اشتباك شعوب غير ألمانية متنوعة فيه ، وهي البوهيميون والسويديون ( الذين كانت لهم ملكية بروتستانتية جديدة نشأت تحت جوستافوس فازا كنتيجة مباشرة للإصلاح الدينى ) . وأخيراً تلحلت الملكية الفرنسية ، وقد انتصرت نهائياً على نبلائها ، فعضدت البروتستانت وإن كانت كاثوليكية ، رامية بذلك إلى غاية واضحة هي الحلول محل آل هابسبرج في رياسة الإمبراطورية .

وقد ترتب على طول أمد الحرب ، وعدم جريانها على امتداد جبهة محددة ، لتناثرها في كل أرجاء إمبراطورية قوامها الرقاع : فن پروتستان هنا وكاثوليك هنالك - أن تحولت إلى حرب من أقصى الحروب وأشدّها تدميراً ، حرب لم تشهد أوربا لها مثيلاً منذ أيام الغارات الممجية . وليس يقوم شرها الخاص في القتال ، بل فيما يلازم القتال من وبلاّت . فإنها حدثت في زمن تطوّر فيه التاكتيك العسكري إلى حد جعل المحنّدين العاديين غير ذوى غناء حيال المشاة المحترفين المدربين . فإن إطلاق الجماعات النار دفعة واحدة من القرايينات إلى مبعدة بضع عشرات من الياردات قضى على القارص القرد ذى اللروع السابغات ، بيد أن هجمات جوع الفرسان للمنظمة كانت ما تزال تستطيع أن تشتت شمل أى مشاة ، لم تصل في تدريها إلى درجة كافية من الصلابة الآلية . فإن المشاة بقرايبتهم التي لا بد من حشو أنابيبها بين لحظة وأخرى لم تكن تستطيع أن تقيم من النار سياجاً متواصلاً يفي بنشيت فرسان ذوى عزم وصرامة قبل وصول هجمتهم إلى هدفها وإزلالهم ضربتهم . ومن ثم كان لزاماً عليهم أن يقابلوا الصلصة وقوفاً أو راكعين خلف جدار براق من الخوازيق أو السونكيات . وكان لا بد لهم في هذا من تنظيم عظيم وخبرة كبيرة ؛ وكانت المدافع الحديدية ما تزال صغيرة الحجم كما لم تكن وفيرة العدد جدّاً ، ولم تكن تقوم حتى آنذاك بلور حاسم في الحرب . نعم إنها كانت تستطيع أن « تشق خطوطاً » في صفوف المشاة ، ولكنها لم تكن لتستطيع في سهولة أن تحطمها وتبددها ، إن هي كانت قوية العزم جيدة التدريب .

وكانت الحرب في مثل تلك الظروف موكولة تماماً إلى جنود مدربين محترفين ، وكانت مسألة إعطياتهم أمراً يعادل في أهميته لدى قواد ذلك الزمان أهمية مسألة الميرة والذخيرة . وبينما الكفاح الطويل يحرق قلميّه جراً من طور إلى طور ، وتتضام معه محنة البلاد المالية ؛ كان قواد كلّ من الجانبين مضطرين أن يرجسوا بالانتهاب على المدن والقرى ، رغبة في أخذ المولن والتعويض عن متأخرات أعطيات جنودهم . ومن ثم أخذ جندهم يتحولون رويدا رويدا إلى مجرد مناسر تعيش على حساب البلاد نهباً واستلاباً ، وأوجدت حرب الثلاثين سنة تقاليد من الانتهاب والسلب بوصفهما عملية

قانونية في الحرب ومن انتهاك الحرمات بوصفه امتيازاً للجندى ، وهى تقاليد لوثت سمعة ألمانيا الطيبة حتى الحرب العظمى ( ١٩١٤ ) .

إن القصول الأولى من كتاب « Memoirs of a Cavalier » مذكرات فارس تأليف « دانيال ديفو » ، بما حوت من وصف رائع للمذبحة ماجدبورج وحريقها ، لتعبير القارئ فكرة عن طريقة الحروب في ذلك الزمان ، أحسن جداً من أى كتاب رسمى في علم التاريخ . إذ بلغت البلاد من الخراب حداً حل الفلاحين على الكف عن الزراعة ، وكان ما يستطاع حصده من المحصولات السريعة غير المنتظمة ينفق فور جمعه ، وأصبحت جماهير غفيرة من النساء الطاويات والأطفال الجائعين ممن يتجوعون معسكرات الجيوش ، حاشية من اللصوص إلى جانب الناهبين الأشد خشونة وشراسة . فا أن انتهى الكفاح حتى كانت كل ألمانيا قد أمست خراباً يبابا . ولم تتخلص أوروبا الوسطى تخلصاً تاماً من هذه السرقات والفساد المدمرة إلا بعد قرن من الزمان .

ولن نسمنا ما هنا إلا أن نذكر اسمى تلى (Tille) ووالنشتين (Wallenstein) ، قائدى الهب الكبيرين في جانب أسرة هابسبرج ، وجوستاف أدولف ملك السويد أسد الشمال ونصير البروتستانت الذى كان يحلم بأن يجعل من بحر البلطيق « بحيرة سويدية » . ولكن جوستاف أدولف قتل ساعة نصره الحامم على والنشتين في لوتر ( ١٦٣٢ ) ، وقتل والنشتين في ( ١٦٣٤ ) .

وفى ( ١٦٤٨ ) اجتمع الأمراء والسياسيون بين ظهراني ذلك الدمار الذى حاكه أيديهم ، اجتمعوا لترقيع شئون أوروبا الوسطى في صلح وستفاليا . وبهذا الصلح استحال قوة الإمبراطور إلى شبح أو خيال ، وقرتب على استلحاق فرنسها للأفراش أن وصلت إلى نهر الراين . وأصبح في حوزة أمير ألماني هو منتخب براندنبرج سليل آل هوهنزلرن قدر عظيم من الأراضي جعل بين يديه أعظم قوة ألمانية تلى قوة الإمبراطور ، وهى قوة سرعان ما أصبحت ( ١٧٠١ ) ، مملكة بروسيا .



واعترفت معاهدة وستفاليا أيضاً بحقيقتين مقررتين من زمان مديد ، وهما الانفصال  
عن الإمبراطورية والاستقلال التام لكل من هولندا وسويسرة .

### ٥ - أمة الملكية العظمى في أوروبا

افتتحنا هذا الفصل بقصتي قطرين ، هما الأراضي المنخفضة وبريطانيا ، التين  
نجمت فيهما مقاومة المواطن الخاص لهذا الطراز الجديد من الملكية ، وهي الملكية  
المكافئية ، التي أخذت تنشأ عن انهيار المسيحية الخلقى . ونحن الملكية الفردية في  
فرنسا والروسيا وفي كثير من أنحاء ألمانيا وإيطاليا ... في سكسونيا وتوسكاني مثلاً  
لم تُصد وتظهر على مثل تلك الدرجة . بل الواقع أنها وطدت نفسها بوصفها النظام  
الأوربي السائد أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر . بل لقد كانت الملكية في  
هولندا وبريطانيا آخذة بأسباب استرجاع قوتها أثناء القرن الثامن عشر . ( فأمّا  
بولندا فلها ظروف خاصة ، وإنا لمعالجوها في فصل تال ) .

ولم يكن ثمة « عهد أعظم » ( ماجنا كارتا ) في فرنسا ، ولا كان للحكم  
البرلماني بها مثل تلك التقاليد المحددة الفعالة . أجل كان هناك نفس تعارض المصالح  
بين التاج من ناحية وبين أصحاب الأراضي والتجار من ناحية أخرى ، ولكن هؤلاء  
لم يكن لهم مجتمع ( أى مكان اجتماع ) معترف به ، ولا كان لهم أسلوب للوحدة  
كريم . لقد شكلوا المعارضة للتاج ألواناً ، وأنشأوا عُصبة للمقاومة ، - كذلك  
شأن « الفروندي » (١) ، الذين كانوا يكافحون الملك الشاب لويس الرابع عشر ووزيره  
العظيم مازارين ، على حين كان شارل الأول يقاتل لاستمقاذ حياته في إنجلترا -  
ولكن الأمر انتهى في ( ١٦٥٢ ) بأهم هزيمة نهائية بعد حرب أهلية . وعلى  
حين حدث في إنجلترا بعد تأسيس بيت هانوفر أن مجلس اللوردات وتابعه مجلس

(١) و- وب الفروندي : هي الحروب الأهلية الفرنسية (١٦٤٨ - ٥٣) وتقع في مرحلتين :  
محاربة برلمان باريس في (١٦٤٨ - ٤٩) تحييد سلطات الملكية وثورة كبار النبلاء برئاسة كونديه  
على حكم مازارين في (١٦٥٠ - ٥٣) . ( المترجم )



( شكل ١٧١ ) صورة لويس الرابع عشر

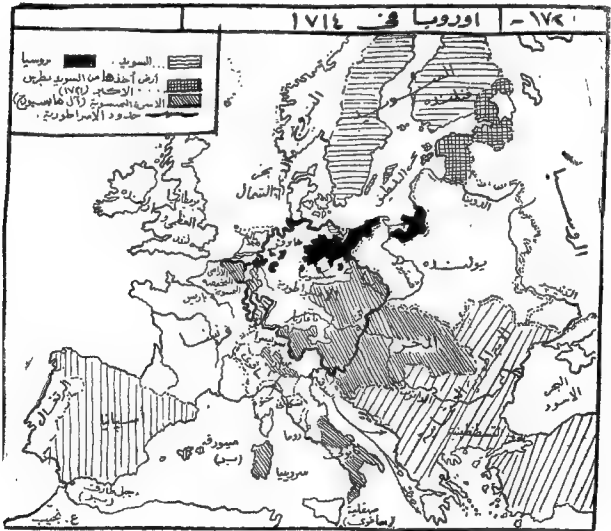
العموم صاروا يحكمون البلاد ، فإن البلاط في فرنسا على العكس من ذلك كان بعد ( ١٦٥٢ ) هو صاحب السيطرة التامة على الأرستقراطية . وكان الكردينال مازارين نفسه يقف على أسس مهددها له الكردينال ريشليو معاصر جيمس الأول ملك إنجلترا .

ولسنا نسمع بعد زمان مازارين بأى نبيل فرنسى عظيم إلا أن يكونوا في البلاط حشماً للملك وموظفين . ذلك أنهم شُروا وروَّضوا - ولكن بشئ ، والخبث هو إلقاء عبء الضرائب على جماهير العامة التى لا صوت لها . فكان كل من رجال الدين والنبلاء ، بل وفي الواقع كل إنسان يحمل لقباً - معين من كثير من الضرائب . وأصبح هذا الظلم في النهاية أمراً لا يطاق ، ولكن الملكية الفرنسية ازدهرت ودحاً من الزمان ازدهار شجرة الغار الخضراء في المزمار . وإنك ترى الكتاب الإنجليزي عند مفتاح القرن الثامن عشر ، وقد أخذوا يستلفتون الأنظار إلى بؤس الطبقات الدنيا الفرنسية وإلى ما يستمتع به الفقراء الإنجليزي ، في نفس ذلك الزمان ، من رخاء نسبي .

على مثل هذه الأوضاع الآثمة أقامت ما عسانا أن نسميها « الملكية العظمى » الفرنسية أسمها . فحكم لويس الرابع عشر الملقب بالعاهل الأعظم زماناً لا نظير له في الطول هو اثنتان وسبعون سنة ( ١٦٤٣ - ١٧١٥ ) ، وأقام من نفسه نموذجاً يحتذىه كل ملوك أوروبا . وكان يقوده بادئ الرأي وزيره المكيافلى الكردينال مازارين . وبعد وفاة الكردينال أصبح هو نفسه بشخصه ونصبه وقصه « الأمير » المثالي . وكان - في داخل حدود عطنه الضيق - ملكاً ذا كفاية استثنائية ؛ وكان طامحه أقوى من شهواته الدنيا ، فجر على بلاده الإفلاس بما انتهى من معتقدات سياسية خارجية شديدة النشاط أظهر فيها وقاراً محكماً ما يزال يستلحق إعجابنا . وكان أول ما يجالسه من رغبة أن يربط أجزاء فرنسا بعضها ببعض وأن يحد حدودها إلى نهر الراين وجبال البرانس ، وأن يتمثل الأراضي المتخفضة الأسبانية ؛ وكانت أحلامه البعيدة ترى في ملوك فرنسا خلفاء محتملين لشرلمان في دولة رومانية مقدسة يعادس سكها .

وانخذ من الرشوة وسيلة للدولة تكاد تكون أعظم أهمية من الحرب . وكان شارل الثاني ملك إنجلترا يتناول منه الأعطيات المالية ، وكذلك كان شأن معظم النبلاء الهولنديين ، الذين سنصفهم من فورنا . وكانت نفوده أو بالحرى نقود الطبقات الدافعة للضرائب في فرنسا تذهب كل مذهب . ولكن البذخ كان شغله الشاغل . فكان قصره العظيم في فرساي بقاعته ( صالوناته ) ودهاليزه ومرابيه وشرفاته ونافوراته وجناته ومظراته ، موضع غبطة العالم أجمع وإعجابه .

لقد حفز الجميع إلى محاكاته . فإن كل ملك أو أمير صغير في أوروبا كان يبنى



( شكل ١٧٢ )

لنفسه قصر فرساياه الخاص متجاوزاً موارده المالية بالقلدر الذى يسمح به رعاياه وحائثوه . وكان النبلاء فى كل مكان يعملون بناء قصورهم أو يوسعونها وفق النموذج الجديد . وتطورت صناعة الأقمشة والأثاثات الجميلة المحككة الصنع وعظم شأنها . وازدهرت فنون الترف فى كل مكان ، فضة تماثيل من الرخام المجزع ، والقاشانى<sup>(١)</sup> (Falcone) وأشغال الخشب المذهب ، وأشغال المعادن والجلد المضغوط بالقشوش البارزة ، وموسيقى كثيرة وتصوير فاخر ، وطباعة جميلة وتجليد موثق وطباعة ممتازة ونحور بديمة . وكان يسير بين المرايا والأثاث البديع جنس عجيب من السادة فى شعور مستعارة ضخمة مملوكة بالمساحيق ، وحرائر وغمرات وهم يتأبلون على أحقاب عالية حمراء ، ويتوكلون على عصى باهرة ١١ هذا إلى سيدات أكثر إدهاشاً وإعجاباً ، تحت أبراج من الشعور المغطاة بالمساحيق وفى ثياب لها متسعات عظيمة من الحرير والساتان تحملها الأسلاك ، وكان يتجلى وسط ذلك كله لويس العظيم ، شمس عالمه ، غير شاعر بالوجه المزيلة المتجهمة المريرة التى كانت ترقبه من تلك الظلمات الدنيا التى لم تخترق ججبتها شمس ضياه .

وليس هذا مجال التفصيل فى قصة حروب ذلك الملك وأعماله . وما يزال كتاب فولثير المسمى « عصر لويس الرابع عشر » أحسن ما كتب عنه وأصح من وجوه كثيرة . أنشأ الملك بحرية فرنسية كفءاً لمقاتلة الإنجليز والهولنديين . وهو عمل يعد مأثرة عظيمة للقلدر . ولكن نظراً لأن ذكائه لم يسم قط عن سحر مغريات ذلك السراب الخادع ، أو تلك اللوثة التى أصابت العقيلة السياسية فى أوروبا ، وأخفى به الحلم بقيام « إمبراطورية رومانية مقدسة » تشمل العالم طرا ، فإنه تحول فى سنواته الأخيرة إلى استرضاء البابوية ، التى كانت حتى ذلك الحين معادية له . ونصب نفسه حربياً على روح الاستقلال والانفصال ، الممثلة فى الأمراء البروتستانت ، وأشعل نارا للحرب على البروتستانتية فى فرنسا . فأيقنت إلى خارج البلاد فرارا من اضطهاداته الدينية جماعات وفيرة العدد من خيرة رعاياه واعتدالا وأعظمهم قيمة ، حاملين معهم فنونا

(١) القاشانى : هو ضرب من الخزف الممتاز مطلى بطلاقة صقيلة من الطلاء الملون . (الترجم)

وصناعات . فإن صناعة الحرير الإنجليزية مثلا ، قام بتأسيسها البروتستانت الفرنسيون . ونفذت إبان حكمه عملية « الدراجونات Dragonnades » وهى طريقة للاضطهاد شريرة فعالة بوجه خاص . فكان بعض الجنود الأجلاف يُنزلون في منازل البروتستانت ، ويباح لهم أن يفسدوا نظام حياة مضيفهم وأن يهينوا نساءهم على الشاكلة التى ترضيهم . وخضع لهذا النوع من الضغط ، كثير من الرجال لم يمن يكونوا ليخضعوا للناس والعلماء « خالعة العظام » .

وانقطع تعليم الجيـل التالى من البروتستانت ، وكان الآباء بين أن يعلموا أولادهم تعليماً كاثوليكياً أو لا يعلمونهم البتة . ولا يداخلك شك أنهم كانوا يعطونهم ذلك التعليم ، ولكن في سخر ونغمة صوت تذهب بكل ثقة فيه . وبينما الأقطار الأكثر تسامحاً أصبحت في معظم أمرها مغلصة في عقيدتها الكاثوليكية أو البروتستانتية فإن الأقطار التى أنزلت الاضطهاد برعاياها أمثال فرنسا وأسبانيا وإيطاليا ، بلغ من قتلها للتعليم البروتستانتي الشريف ، أن أصبح هؤلاء الناس في جل شأنهم مجرد كاثوليك معتقدين للكنائس أو كاثوليك ملحدين ، مستعدين للانتقال إلى الإلحاد الغفل المطلق ما سنحت لهم الفرصة لذلك . وكان العهد التالى أى عهد لويس الخامس عشر هو عصر ذلك الساخر الرفيع فولتير ( ١٦٩٤ - ١٧٧٨ ) ، وهو عصر كان فيه كل إنسان في الجماعة الفرنسية مطابقاً للكنيسة الكاثوليكية ومتمشياً معها ، على حين لا يكاد يكون فهم واحد يؤمن بها .

وكان من مقومات الملكية العظمى — بل من مقوماتها الفارقة الممتازة — أن تنصر الآداب والعلوم . فاقام لويس الرابع عشر أكاديمية للعلوم منافساً بها الجمعية الملكية الإنجليزية التى أنشأها شارل الثانى ومثلتها جمعية فلورنسا . وقد زين بلاطه بالشعراء وكتاب المسرحيات والفلاسفة ورجال العلم . ولئن خرجت الطريقة من هذه الرعاية بالشئ القليل من الإلهام ، فلئها حصلت على كل حال على موارد مالية تعينها على التجريب والنشر مع قدر خاص من الهيبة في أعين السوقة .

وكانت الجهود الأدبية في كل من فرنسا وإنجلترا ، متوالا تقيس على مثاله معظم الجهود الأدبية الأوروبية أثناء تلك الفترة ، فترة الملوك الأعظمين ما بين صغير وكبير .

وفرة البيوتات الريفية الكبيرة ولقشطات التجارة النامية . وكانت ظروف الأحوال بفرنسا أكثر اعتماداً على الملكية منها بالبحر ، وأشد تمركزاً واتساقاً . وكان الكتاب الفرنسيون تعوزهم التضاليد العظيمة التي تحيأت لئلى تلك الروح الحرة غير المنظمة - روح شكسبير - إذ كانت الحياة اللحننة الفرنسية تتركز حول البلاط ، وكانت أشد من الإنجليزية إحساساً بالضبط وكبح الجراح . وهى لم تنتج أبداً أدباء من « العامة » أبناء الشعب أمثال « بنيان Bunyan » الإنجليزي ، ولم يكن فى متناول أيديها فى القرن السابع عشر مثل ذلك السراح لخلق لروح التمرد والانشقاق الذى قامت عليه الجمهورية والذى يطلق عقال رجل مثل ملتون . وكانت نزعتها أميل إلى مراعاة الصحة والقيود ، وكانت أتم خضوعاً لنفوذ مطهى المدلس والنقاد المتسكين بالقواعد . وكانت تخضع المادة للأسلوب . فكان تنظيم الأكاديمية لم يزد قيودها المفرطة إلا تشديدا . وترتب على تلك الفروق ، أن تشبع الأدب الفرنسى السابق على القرن التاسع عشر بالوعى الذاتى الأدنى ، وكأن به قد كتب بروح طالب ماهر يخشى الدرجات الرديئة ، أكثر منه بروح رجل ينشد التعبير الصريح - فإنه أدب قوامه الدرر البقيمة والمآسى والمهازل (الترجيديات والكوميديات) وقصص الرومانس<sup>(١)</sup> والمباحث النقدية وكلها باردة صحيحة مطابقة للأصول ، جوفاء خالية من الحيوية بشكل خاطرق العادة . وممن برزوا بين ممارسى « الصحة » فى الدراما ، كورنى (Corneille) (١٦٠٦ - ١٦٨٤) وراسين (١٦٣٩ - ١٦٩٩) . وانتصر مولير (١٦٢٢ - ٧٣) كذلك على عصره يكوميديات يرها بعض النقات خير ما ظهر فى العالم . ويكاد للعرق الوحيد من القراءة السهلة الناصعة اللينة الذى يلعو وسط الرباش الثقلى السمى للفأخر للملكية الفرنسية العظمى ، أن يوجد فى مذكرات ذلك الزمان المليئة بالقبيل والقيل والقصاص . فهناك هذه ، وهناك تلوين بعض المسجلات القوية الاجتماعية والسياسية .

ومن أروع وأحسن ما سطر بالفرنسية أثناء ذلك الزمان ما قام به فى خارج فرنسا فرنسيون منفيون ومتحدون . فإن ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠) أعظم الفلاسفة

(١) الرومانس : قصص الفنزلة والقروسة . [ للترسم ]

الفرنسيين عاش معظم حياته في ظلال أمن هولندية القسي . وهو الشخصية المركزية للسياسة بين مجموعة متألفة من العقول المتأملة وأهل النظر ، نشطت في أعمال معول التقيؤ والتعديل والتحقير بمسحية عصرهم المهنية . وكان يعلو محلقاً فوق كل هؤلاء المبلعين ، وفوق كل الكتاب المعاصرين الأوروبيين شخص فولتير العظيم ، الذي ستركلم عن اتجاهاته الذهنية في فصل تال . وإن جان چاك روسو ( ١٧١٢ - ١٧٧٨ ) - وهو روح أخرى متبوءة - بما قام به من هجوم عاطفي على الأخلاق الشكلية وانغذاه العاطفي للطبيعة والحربة مثلاً أعلى ، ليقف مبرزاً بوصفه الروائي الأعظم في عصره ووطنه . وسيزيد القراء عنه ياتاً

وكان الأدب الإنجليزي في القرن السابع عشر مرآة تعكس ممة الشئون الإنجليزية الأقل قراراً وتمركزاً ، وكان به من العفوان قلر أكبر ومن الصقل قدر أصغر مما للفرنسي . ولم يكن البلاط والعاصمة الإنجليزيان ابتلعا حياة البلاد القومية كما فعلت العاصمة والبلاط الفرنسيان . وربما أمكننا أن نضع مقابل ديكاروت ومبرسته ، باكون الذي سبق أن نبأناك عنه في يياتنا عن النهضة العلمية ، ثم هوبز ولوك . وكان ملتون ( ١٦٠٨ - ١٦٧٤ ) ، يرتدى ثوباً محظاً من الدراسات الإغريقية واللاتينية ، والثقافة الإيطالية واللاهوت البيوريتاني مع أبراد من المجد من نسج يديه . وكان هناك قلر جسيم من الأدب الحر خارج مجال النفوذ الكلاسيكي ، ولعله وجد أشد خصائص تعبيرة في كتاب « تينان » مسير الحاح « Pilgrim's Progress » - ( ١٦٧٨ ) . وواضح أيضاً أن تواليف ديفو Defoe المبتكرة ( ١٦٥٩ - ١٧٣١ ) الذي لم ينل بعد قلره الحق من التقدير ، موجهة إلى جمهور برىء من تهليليات العالم الأكاديمي وادعاءاته ؛ وإنما جاء مؤلفه روبنسون كروزو واحداً من أعظم مبتكرات الأدب . وكتابه « مول فلاندرز Moll Flanders » إنما هو دراسة للأخلاق تستلحي الإعجاب ، وديفو هذا الكتاب وفيما كتبه في التطورات الخيالية للتاريخ ، إنما يسبق كثيراً من الناحية الفنية كل معاصريه . ويكاد يكون على نفس مستواه ، فيلدنج الحاكم اللندني ومؤلف « توم جونز » . وكان صمويل ريتشاردمون بائع الأقشة الذي كتب « هامبلا وكلاويس » ، شخصية عظيمة تالفة بين حقائق الأدب الإنجليزي الحية في القرن



الثامن عشر ، وهو الأدب الذى لم يعن بأن يكون أدبياً ، وإلى هؤلاء الثلاثة جرت عادة النقاد أن يربطوا اسم « سموليت Smollett » ، وهو أدنى كثيراً . وبهذه الأسماء وباسم جان چاك روسو معها ، تعود إلى الأهمية « الرواية » وهى البيان شبه الحقيقى عن طرائق العيش ، وعن الضرب فى أرجاء العالم ، وعن الالتقاء بالمسائل الخلقية ، وذلك بعد أن اختفت بتهلوه الإمبراطورية الرومانية . وتؤخذ عودتها بانطلاق صراح أنواع جديدة غير مملوذة من الناس ميلة إلى الاستطلاع فى شئون الحياة والخلق ، وهم أناس أوتوا شيئاً من وقت الفراغ ، وأناس تواقون إلى تكميل تجربتهم الخاصة بقصص مغامرات من هم على شاكلتهم . ذلك بأن الحياة أصبحت أقل وطأة وأكثر لذة .

وربما جاز لنا هنا قبل أن نختم هذه الحاشية الأدبية ، أن نلاحظ أيضاً ما عليه أديسون ( ١٦٧٢ - ١٧١٩ ) ، من خواء رشيق بوصفه شخصية لها أثرها فى الأدب الإنجليزى ، وما للدكتور صويل جونسون ( ١٧٠٩ - ١٧٨٤ ) ، من رغبة فى التعقيد بمحبا الناس ، وهو مصنف أول قاموس إنجليزى . ولا يكاد يصلح للقراءة الآن من كتاباته الفعلية شئ اللهم إلا تراجم قليلة قصيرة للشعراء ، بيد أن أمثاله وغرابه أطواره قد بقيت لنا فى الكتاب الذى ألفه بوزويل عن تاريخ حياته جونسون . فأما اسكنلر پوپ ( ١٦٨٨ - ١٧٤٤ ) ، وكان كلاسيكى الاتجاه فرنسى الروح ، فإنه ترجم هوميروس ثم تناول بعض المذاهب الدائستية<sup>(١)</sup> فحولها إلى شعر صقيل متقن . وصدرت أقوى كتابات هذا العصر ، عصر الرجال المؤدبين غير المتأزين فى إنجليزية شأنة فى فرنسا ، عن روح انغمست فى نزاع عنيف مع النظام السائد ، بل مع نظام العالم بأجمعه فى الواقع ، وهو صوفيت ( ١٦٦٧ - ١٧٤٥ ) ، مؤلف رحلات جيكيفر . وهناك « لورانس سترن L. Sterne » ، ( ١٧١٣ - ١٧٦٨ ) ، وهو رجل الدين الذى تكاد تتصل باسمه شهرة السوء والذى كتب « تريسترام شاندى » ، وعلم من تلاه من كتاب القصص مئة حيلة مبتكرة فى فن الرواية . وقد استقى حيويته من عظمة القرنى رابليه السابق على العهد الكلاسيكى . ولسوف نقبس من

( ١ ) للفلسفة الدائستية أو الروبوية Deistic فلسفة مخالفة للمسيحية تؤمن بوجود الإله وتتكبر

للعسى . ( المترجم )

جيون المؤرخ في قسم تال ، وعند ذاك تحدثك ثانية عن التحديدات العقلية العجيبة التي تغل ذلك العصر عصر الحملانية .

ومات الملك الأعظم في ١٧١٥ . وخلفه لويس الخامس عشر وهو ابن حفيده والمقلد غير الكفاء لفخامة سلفه العظيم . اتخذ وضعة ملك وجلالة ، ولكن الشهوة المتسلطة عليه كانت هي الشيء العادى الملازم لجنسنا البشرى ، وهي طراد النساء الذى يخفف منه خوف من جهنم يمت إلى الخرافات بسبب . فأما كيف أن نساء من أمثال الدوقة شاتوروه ومدام بومبادور ومدام دى بارى تسلطن على ملذات الملك ، وكيف أن الحروب كانت تشب والمخالفات تعقد وأن المقاطعات كان يعاثر فيها فساداً ، وآلافاً من الناس يقتلون بسبب غرور هاته المخطوقات وأحقادها ، وكيف حدث أن كل الحياة العامة لفرنسا وأوروبا تلوئت بالمسائس والبغاء والاحتيايل بسبيين ، - فأمرور يتبين أن يعلمها القارئ من مذكرات ذلك الزمان . وصارت السياسة الخارجية الطموح في حكم لويس الخامس عشر بقدم ثابتة صوب تخطيها الهائى .

وفي ١٧٧٤ مات هذا اللويس بمرض الجدري ، لويس المصوب جداً كما كان مملقوه يسمونه ، وخلفه على العرش حفيده لويس السادس عشر ( ١٧٧٤ - ١٧٩٣ ) ، وهو رجل غيبي حسن النية ، وصاحب طليقة نارية بديعة التسديد ، وصانع أفعال هلو على شيء من المهارة . فأما كيف أنه تبع شارل الأول إلى المقصلة فأمر سنبل به في قسم تال . إذ ينحصر كل اهتمامنا في الوقت الحاضر ، في الملكية العظمى إيان مجدها .

وقد نستطيع أن نذكر من بين ممارسى الملكية العظمى خارج فرنسا الملوك البروسيين أولاً وهم فردريك وليم الأول ( ١٧١٣ - ١٧٤٠ ) ، وابنه وخلفه فردريك الثانى وهو فردريك الأكبر ( ١٧٤٠ - ١٧٨٦ ) . وقصة النهوض البطيء لأسرة هوهنزلرن ، التي حكمت مملكة بروسيا ، مبتدئة من بدايات مغمورة غير مبرزة ، قصة مُملة ليس يهمننا أن نتبعها هنا . وهي قصة تجمع بين الحظ والعنف ، والدعائى الحرية والخيانات المباغتة . ويسردها مع التقدير العظيم كتاب كارليل المسمى « فردريك الأكبر » . حتى إذا وانى القرن الثامن عشر كانت المملكة البروسية

قد بلغت من الأهمية حداً هددت معه الإمبراطورية ؛ وكان لها جيش قوى حسن التدريب ، وكان ملكها ممن أعطوا مكيا فلي حظاً كبيراً من الثغاهم وعنايتهم . وجعل فردريك من قصر بوتسدام فرسايا آخر بلغ به حد الكمال . إذ هناك بلغت جنات سان سوسى ، بنافوراتها وشوارعها المزدانة بالأشجار وتماثيلها حد التقليد « القردى » لفوذجها الفرنسي ؛ وكان هناك كذلك القصر الجديد وهو بناء هائل من الطوب أنفقت فى تشييده أموال طائلة ، وكذلك صوية البرتقال ( الأورانجرى<sup>(١)</sup> ) ذات الطراز الإيطالى وفيها مجموعة من الصور ، وقصر من الرخام إلى غير ذلك . وهما فردريك بالثقافة إلى حد التأليف ، كما أنه أخذ يرسل فولتير ويستيفيه حتى انتهى هما الأمر إلى السامة المتبادلة .

وكانت الإمبراطورية النمساوية مشغولة على الدوام ما بين مطرقة الفرنسيين وسندان الأتراك حتى أنها لم تستطع أن تطور نموذج الملك الأعظم الحقى إلى عهد ماريا تريزا ( ١٧٤٠ - ١٧٨٠ ) ( التى لم تحمل لقب الإمبراطورة لأنها امرأة ) . وخلفها على قصورها فى ١٧٨٠ جوزيف الثانى الذى تولى الإمبراطورية منذ ( ١٧٦٥ - ١٧٩٠ ) .

ويظهر بطرس الأكبر انفصلت الإمبراطورية المسكوفية عن تقاليدھا التارية ودخلت إلى حين الجاذبية الفرنسية . وحلق بطرس لى نبلاؤه الشرقية وأدخل الثياب الغربية . ولم تكن هذه إلا الرموز الخارجية للرؤية لميوله الغربية . ولكى يحرر نفسه من الشعور الأسبوى وتقاليد موسكو ، التى لها - شأن بكن - مدينة جوانية مقدمة ، هى « الكرملين Kremlin » بنى لنفسه عاصمة جديدة هى بروجراد على مستنقع النيفا . وطبيعى أنه شاد لنفسه فرسايا أخرى هى قصر البيترهوف على قرابة ثمانية عشر ميلا من باريس الجديدة هذه ، مستخدماً فى ذلك مهنساً معارياً فرنسياً ومنشئاً شرفة ( تراسا ) ونوافر ومساقط مائية وبهواً للصور وجنات وكل المظاهر المعرف بها . وكان من أبرز خلفائه إليزابث ( ١٧٤١ - ١٧٦٢ ) وكاترين العظيمة ، وهى أميرة ألمانية ، عادت بعد الحصول على التاج بطريقة شرعية بنته هى قتل زوجها<sup>١</sup> ،

( ١ ) الأورانجرى أو صوية البرتقال ( Orangery ) - مبنى من الزجاج يساعده بخته شجر البرتقال

حل النور . ( للترجم )

القصر الشرعى ، فأنحرفت إلى مثل عليا غربية تقدمية وحكت البلاد بقوة عظيمة من ( ١٧٦٢ إلى ١٧٩٦ ) . فأقامت أكاديمية ، وتراسلت مع فولتر . وعاشت حتى شهدت نهاية « الملكية العظمى » فى أوروبا وإعدام لويس السادس عشر .

ويضيق المقام عن مجرد تقديم قائمة بأسماء صغار « الملوك الأعظمين » فى فلورنسا ( توسكانى ) وسافوى وساكسونيا والدانماركة والسويد . ولو راجعت كتاب دليل بيديكار<sup>(١)</sup> لشهدت فى كل عاصمة فرسايا جديداً باسم جديد تقلد فرساي باريس ، وإن السائح لتأخذه الدهشة أثناء مروره فى تلك القصور لدقة التقليد . وكذلك يضيق المقام عن معالجة حرب الوراثة الأسبانية . فإن أسبانيا وقد أجهدها فوق طاقتها مشروعات التوسع الإمبراطورى التى دبرها شارل الخامس وفيليب الثانى ، وأضعفها ما أظهرته نحو البروتستانت والمسلمين واليهود من اضطهاد تعصبى ، أخذت طوال القرنين السابع عشر والثامن عشر تهبط عما أوتيت من أهمية موقوتة فى الشئون الأوربية وتعود ثانية إلى مستوى دول الدرجة الثانية .

كان هؤلاء الملوك الأوربيون يحكون ممالكهم كما يحكم نبلاتهم مزارعهم ، كانوا يتأمرون بعضهم ببعض ، وكانوا « سياسيين » وبمعنى النظر « بطريقة أبعد ما تكون عن الواقع ، وكانوا يخوضون الحروب ويدخون المعصاة الحيوية لأوروبا فى سياسات سخيفة من العنوان والمقاومة . وانتهى الأمر بأن انفجرت عليهم من الأعماق عاصفة هوجاء . وكانت تلك العاصفة هى الثورة الفرنسية الأولى ، فإن غضب الرجل العالى فى أوروبا أخذ نظامهم بفتة وعلى حين غرة . ولم يكن ذلك إلا الانفجار الافتتاحى لدورة عظيمة من العواصف السياسية والاجتماعية ما تزال مستمرة ، ولعلها تستمر حتى يزول أثر الملكية القومية النزع ثم ينقش الغمام وتنجلي السماوات ثانية على السلام الأعظم الذى سيظل اتحاد البشرية جمعاء .

( ١ ) دليل بيديكار ( Baedeker ) : كتاب يسدر بلغات أجنبية متعددة عن أهم أقطار العالم مينا أهم ما بها من المدن والأكثر والعالم . ( لترجم )

## ٦ - الموسيقى في القرنين السابع عشر والثامن عشر

كان القرنان السابع عشر والثامن عشر فترة تقدم قوى في الموسيقى . إذ أن العوامل الفكرية الممهدة لذلك كانت أحسكت ، وتأسس الديوانان ( السلان ) الموسيقيان الكبير والصغير بما لهما من تعاقب ثابت للنفقات ، ومن قابلية للتكيف وفق التلحينات وبما يكن فيهما من احتمالات اللون المارموني . فصار في الإمكان تحديد القصد الموسيقي (Musical intention) تحديداً واضحاً ، وأن ينظم التعاون بين آلات متنوعة في دقة عظيمة . وكانت الأحوال الاجتماعية ما بين مدن نامية وبلاطات وبيوتات ريفية تضيف مبادئ جديدة من الاحتمالات الموسيقية إلى المجال القديم المنحصر في جوقة المرتلين الكنسيين . وكانت الحفلات التنكرية والمهرجانات قد انتشرت وأصبحت محبوبة من الشعب في القرن السادس عشر ، فأتاحت أمام محكم الموسيقى فرصاً جمة ، وأصابت الأوبرات والأناشيد الدينية تقلباً عظيماً عند حلول القرن السابع عشر .

وظهرت في إيطاليا الموسيقى الجديدة (Nuove Musiche) . يقول السير و . ه . هادو « إن لولوى ( ١٦٣٥ - ١٦٨٧ ) ، هو أعظم شخصية من الوجهة التاريخية ، وما كان ذلك فقط من أجل ما حوته ألحانه من قوة درامية تمثيلية ، بل لما تجلى في طريقة خطابه الدرامي من ضبط متسق » . ويقف إلى جواره الإيطالي مونتيفردي . ذلك أن الموسيقى شرعت تعمل على معيار كبير في تلك المدة .

« ودونت قلداسات القرن السادس عشر بلحوقات المرتلين بالكنيسة ، وكتبت غزليات (مادريجالات) القرن السادس عشر ليستمتع بها جماعة من الخلان حول مائدة عشائهم ، ولم يحدث إلا عند قريب من نهايته أن عازفي العود والفرجينال يشرعون في أن يتجهوا بأذهانهم إلى فكرة الأستاذية (Virtuoso) في الفن التنفلى ... واجتلب التحسين العظيم في بناء الأورغن عدداً متعاقباً من العازفين العظام : منهم بُلّ وفيليس الإنجليزيان ، وسويلتك الهولندي ، وفرسكو بالدى في روما ، وفروبرجر في فيينا ، وبكستودى في لويك ، وهو للذى سعى إليه باخ ماشياً على قدميه لى

ينعم بسماعه . . . ويساير هذا كله التطور الذى لحق موسيقى الفرجينال<sup>(١)</sup> ولا يقل عن ذلك في الأهمية وصول الكمان وعائلتها وتذكؤ الناس في قبولها . فإنها وإن رجعت إلى عهد تيفن بروخر وأسرة أماتي<sup>(٢)</sup> في منتصف الأول من القرن السادس عشر ، إلا أنها قضت زهاء مئة عام تشق طريقها نحو القبول والرضا العام . ناهيك بأن ماس عازف السود كان في عصر يصل في تأخره إلى ١٦٧٦ ما يزال مستطعاً أن يطن في « الكمان الصارخة » - على حد تعبيره ، وأن يأسف على نغم جدتها الفيول Viol الأكثر هدوءاً واستواءً . بيد أن نطقها الأرحب ، وخفة حركتها العظمى وقوة تعبيرها الأشد وخزاً وتأثيراً فرضت نفسها وأصبحت شيئاً ملموساً على طول المدى . . . وبلغ من شأنها في إيطاليا موطنها الأصل وإن حلوها في سملجة وعزفوا عليها في سماجة - أن اعترف لها الناس بأنها الآلة الوحيدة التي تستطيع أن تضارع الصوت الإنساني وتنافس<sup>(٣)</sup>ه .

ويقال إن التطور الموسيقي تأخر حيناً من الدهر بسبب التباهي بالصائت المنفى والإحجاب به في الأويرا الإيطالية ، وكان لمغنى القرن السابع عشر ، وبخاصة أصحاب صوت السوبرانو من الذكركان ، صيت يقارب في سوقيته وشأنته ما لنجوم السينا العصريين ، ومع هذا فإن تلك الفترة أظهرت موسيقى السانتروا سكرلاتي (١٦٥٩ - ١٧٢٥) الجميلة الوفيرة وهو البشر الممهد لوزار . وحدث في إنجلترا انفجار عظيم من النشاط الموسيقي بلغ أوجه في شخص يورسل (١٦٥٨ - ١٦٩٥) بعد فترة هدوء أثناء عصر الجمهورية . وفي ألمانيا أمدت البلاطات الصغيرة وجوقات المدن الشعب الألماني بقدر لاحصر له من مراكر الاستشارة الموسيقية ، وولد في ١٦٨٥ بسكسونيا يوهان سباستيان باخ وهاندل ، ليحملا للموسيقى الألمانية إلى سميت التفوق والاستعلاء الذى قلر لها أن تحافظ عليه طيلة قرن ونصف من الزمان ه

(١) الفرجينال : آلة موسيقية صغيرة يلمب عليها بواسطة اليمائين ( لوحة الأصابع ) .

(المترجم)

(٢) أسرة أماتي (Amati) : اسم عائلة من صناع إيطالياين لكمان وهم مؤسسو مدرسة الكمان الكريغونية . ( المترجم )

(٣) انظر كتاب "Music" من تأليف السير و . ه . هالو .

يقول السر و . ه . هادو « إنهما بين جميع الملحنين قبل عصر ثينتا أشدهام وأوتقام ارتباطاً بزماننا هذا وإن صوتيهما ليرنان في آذاننا بألف اللهجات وأدناها إلينا » .

فأما بالسرينا الذى سجل لنفسه آنفاً ذروة فى الموسيقى ، فإنه بالمقاييس مخلوق يعيش فى علم آخر . إذ كان تاجاً على مفرق أساتذة موسيقى جوقة المرتلين الكنسية قبل عهد الآلات العظيم . وجاءت بعقب أسماء باخ وهاندل مجموعة من أسماء أخرى . فإن هايدن ( ١٧٣٢ - ١٨٠٩ ) ، وموزار ( ١٧٥٦ - ١٧٩١ ) وبيتهوفن ( ١٧٧٠ - ١٨٢٧ ) يقفون بمرزين بين أشد الكواكب تألقاً . ذلك أن الفيض العظيم للموسيقى المصرية كان بمثابة آنذاك عيقاً جلياً واسع الجنبات . وما يزال يهيم ويفيض . ولا يتسع المقام هنا إلا للذكر المؤلفين الموسيقيين ثم نلنإلك بعد ذلك فى فقرة موجزة أو ما إليها بتعميمات قليلة مركزة حول موسيقى القرن التاسع عشر وموسيقى أيامنا هذه . كانت هذه الموسيقى ، موسيقى القرنين السابع والثامن عشر إبان صنعها امتيازاً خاصاً لعالم صغير متقف - هو من فى البلاطات من الناس ، ومن فى مدن المقاطعات والدور الريفية من أناس يستطيعون أن ينظموا حفلات عزف ومن من الناس فى مدن تحوى لكبرها دور الأوبرا وحجرات العزف . وكان نصيب الفلاح والعامل من الموسيقى فى أوروبا الغربية قدراً مطرد التناقص إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر بينما كانت هذه الأشكال الجليدة آتلة فى التطور . ذلك أن الغناء الشعبى تدلى واضمحله وبدت عليه مظاهر التعرض للنسيان . وكان كل ما تبقى للكافة من الناس من حياة موسيقية هو بضع أغان شعبية وبضع ترانيم . والراجع أن النهضة الدينية فى تلك الأيام ، مدينة بشئ من قوتها الدافعة إلى إطلاقها مراح الحافظ الغنائى السجين . ولم يحدث إلا فى أيامنا هذه مع ظهور تطور ضخيم فى الطرائق الآلية للإنتاج والنشر الموسيقى ، أن الموسيقى وقد صبغت بالصباغ المصرى وخالطها الشواء والارتقاء وارتفعت فى علياء التسامى - تعود إلى عمار الحياة العادية . فأصبح من ثم باخ وبيتهوفن جزءاً من ثقافة الجنس البشرى العامة .

## ٧ - التصوير فى القرنين السابع عشر والثامن عشر

إن فى التصوير والعمارة فى هذا الزمان شأن موسيقاه ، مرآة تعكس الأحوال الاجتماعية فيه . وهو زمان تحطمت فيه التكرات وتمزق السلطان ، ولم تعد اعتبارات

المظهر (object) والروعة تسبطر على الفن التصويرى . وقد نزلت الموضوعات الدينية إلى مرتبة ثانوية ، فحيثما عاجلها الناس عاجلها بوصفها أحداثاً صغيرة في قصة وليس بوصف كونها حقائق عظيمة هائلة . وتنحط أشكال الكتابات<sup>(١)</sup> والرمزيات . فلأن المصور يصور من أجل الرؤية لامن أجل الفكرة ولا من أجل الحقيقة . وتحل صورة الحقيقة والواقع محل صورة الأبطال أو صور التبتل الدينى على نغم الشاكلة التي تحل بها الرواية محل الملحمة والرومانس العجيبة الخيال . والأستاذان المتفوقان في تصوير القرن السابع عشر هما فيلا سكوز (١٥٩٩ - ١٦٦٠) ورامبرانت (١٦٠٦ - ١٦٦٩) . إذ يخيل إلينا أن الحياة كانت في نظرهما متكافئة كلها لا تتفاوت إلا بمقدار ما تقدم إليها من مجال ضاق أو رحب لتحقيق الجمال في الجلو والنور والمادة . وكان فيلا سكوز يقوم في البلاط الأسباني المتدهور ، برسم الباباوات والملوك دون تملق ، ورسم الأقزام والمقعدين دون ما احتقار . ويخلو الرسم الدقيق التحليل والتسجيلي (Documentary) مكانه في أشغال هذين الرجلين - وهما أول المصورين العصريين - لعملية إفراغ إيماني للأثر ، وتركيز على وحدة الانطباع وذلك على حساب كل الاعتبارات الثانوية . وكانت الصورة إلى ذلك العهد في حياة الماضي الشديدة لمرکز ، إما شاهداً يشهد بشيء أو حثثاً على شيء أو تعليقاً لشخص أو حلية لمكان ، فأما الآن فلها أصبحت في حدد عظيم من الحالات ، شيئاً في حد ذاته ، شيئاً يوجد من أجل نفسه . فالصور تخلق بوصفها صوراً وتجمع في معارض للصور . وتطورت المناظر الطبيعية (Landscape) تطوراً قوياً ، كذلك تصوير مناظر الحياة العادية (Genre)<sup>(٢)</sup> . وصارت الصور العارية (Nude) تنقش شكل لطيف مثير ، وفي فرنسا أصبح كل من واتوه وفراجونا وغيرهما طبقة الخاصة وتملقوهم بلمسة من التقديس الرقيق لحقائق الحياة الريفية . وإن الإنسان ليدرك في هذه الأشياء شواهد

(١) الكتابات (Allegory) ضرب من التصوير المجازى أو الرمزي يرى إلى موقف له ظل من الحقيقة ومع ذلك هو موضوع في عالم الخيال . (المترجم)

(٢) الجنر (Genre) . هو لفظ يطلق في النقش والتصوير على الصور التي تصور الحياة العادية من أمثال المناظر المنزلية أو الريفية أو القروية . (المترجم)



ثم عن مجتمع نام مكون من أناس آمنين موقفين ذوى أرواح جد متمتزة ، يقدرون الحياة ويفصلون شيئاً ما عن مبادئها وآلامها جميعاً .

ولم يُبد عصر إلزيبايث في إنجلترا أى نحس في فنون التشكيل يطاول جهوده الأدبية والموسيقية . فهي إنما كانت تستورد مصورها ومعماريها . بيد أنه حدث في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، أن خلقت الثروة المتجمعة والرخاء المتكاثف للبلدان أصابتها تلك الدولة التي كانت حتى حين قطراً على هامش المدنية الغربية — أحوالاً توائم ازدهار اليهود القنى ، حتى إذا وافى القرن الثامن عشر كان أمثال رينولتز (١٧٢٣ — ١٧٩٢) ، وجيزبورو (١٧٢٧ — ١٧٨٨) ورومى من المصورين الإنجليز يستطيعون أن يطاولوا أى مجهود معاصر .

وكانت هذه الفترة ، فترة الملكيات وطبقة الخاصة ، موائمة أيضاً أعظم الموائمة لتطور طرز معينة من العمارة . ذلك أن عمليات ناشطة من قبل في القرن السادس عشر ، كانت لا تزال تعمل عند ذاك بقوة متزايدة . وكان الملوك في كل مكان يبنون القصور ويعيدونها بناءً ، وكان النبلاء والأعيان يهدمون قلاعهم ويشيدونها منازل أنيقة . فأما منازل المدن فقد شرع فن العمارة في التضكير فيها على معيار أكبر . فأما فن العمارة الكنسى فإنه ذوى . وأضحى مجهود البلديات أقل أهمية نسبياً ، والواقع أن المثرى الكبير القرد ، إنما هو القابض بيده على مفتاح الابتكار في ذلك العصر في هذا الشأن وفي غيره من الشؤون . وأتاح احتراق قسم عظيم من لندن في الحريق الكبير (١٦٦٦) ، لإنجلترا نبرة خاصة أتيحت السير كرسطوفرين ، وإن كاتدرائية سانت بول وكنايس لندن ، لتسجل دوراً بالغاً الأوج في العمارة الإنجليزية . وكان له الفضل على أمريكا إذ أرسل إليها تصميمات لبيوت ريفية متنوعة شيدت هناك ، كما أن عبقرية الخاصة طبع أثرها في فن التصميم الأمريكى الباكر . وكان إينيجو جونز شخصية عظيمة ثانية بين المعماريين الإنجليز في بواكير القرن السابع عشر ، وهذه قاعة الولايم التي قصد بها أن تكون قسماً من قصر في هوايت هول<sup>(١)</sup> لم يتم بناؤه — تجعل علمه مألوفاً

(١) هوايت هول : قصر بناه ولم يتمه هنرى الثامن ودمرته النيران في ١٦٩٨ . (الترجم)

لدى كل زائر لمدينة لندن . وكان كل من هذين الرجلين بل في الواقع كل المعارين  
 - الإنجليز والفرنسيين والألمان في تلك الفترة ، يشتغلون على أساس النهضة الإيطالية  
 التي كانت ما تزال حية متطورة ، وذلك أن كثيرا من أحسن المباني في ذلك  
 الزمان كان من عمل إيطاليين . وحدث بالتدريج مع اقتراب القرن الثامن عشر  
 من نهايته ، أن توقف التطور الحر الطبيعي لعارة عصر النهضة ، إذ اعترضته  
 موجة من التحذق الكلاسيكي . وكان لما نال الدراسات الكلاسيكية بمدارس أوروبا  
 الغربية من تجمد تدريجي ، نظير بدا في ظهور نزعة مزايمة إلى تقليد نماذج إغريقية  
 ورومانية . فما كان يوماً ما من المنهات أضحي الآن مخدراً ذهنياً تقليدياً مخبلاً  
 للعقول . وأصبحت البيوت المالية والكنائس والمتاحف تبنى على صورة المعبد  
 الأثيني ، وحتى شرفات (تراسات) المنازل نفسها أخضعت لنظام أبهاء الأعمدة  
 (Colonnades) . ولكن أسوأ غلو تها لهذه النزعات القاتلة ، جاء في القرن التاسع  
 عشر خارج حدود عصرنا الراهن هذا .

## ٨ - نمو فكرة الدول العظمى

رأينا كيف ظهرت في الشؤون الإنسانية فكرتنا الحكم العالمي والمجتمع البشري ،  
 وقصصنا كيف أن إنشاق الكتيبة المسيحية على اختلاف مذاهبها في توطيد وصيانة  
 دينكم الفكرتين ، فكرتي مؤسسها يسوع ، قد أفضى إلى انهيار خلقى في الشؤون  
 السياسية وانتقال إلى الأناية ونقص في الإيمان . ورأينا كيف أن الملكية المكيافلية  
 نصبت نفسها لمناهضة روح الأخوة في المسيحية ، وكيف أن الملكية المكيافلية تطورت  
 في قسم كبير من أوروبا فأصبحت الملكيات العظمى والملكيات البرلمانية في القرنين  
 السابع عشر والثامن عشر . بيد أن عقل الإنسان وحياله لا يفتكان ناشطين ، لذلك  
 فقد كانت تتسج انتساج الشبكة تحت سلطان الملوك الأعظمين مجموعة معقدة من  
 الأفكار والتقاليد ، تهدف إلى اصطيد عقول الناس والإمساك بها . تلك المجموعة  
 المعقدة هي فكرة السياسة الدولية لا بوصفها موضوع معاملات بين الأمراء ، بل  
 بوصف كونها موضوع معاملات بين نوع من الكائنات الخالدة ، هي الدول .

ذلك أن الأمراء يميثون وينهبون . فإن لويس الرابع عشر قد يخلفه لويس خامس عشر متصيد لربات الدل والجمال ، وقد يخلفه بدوره ذلك صانع الأقفال الهاوى الغبي لويس السادس عشر . وجاء بعد بطرس الأكبر خلف متعاقب من القيصرات . وكان أهم مظهر مستمر لآل هابسبرج بعد شارل الخامس ، في كل من النمسا أو أسبانيا ، تواصلًا للشفاة الفليظة والذقون القبيحة والاعتقاد في الخرافات . وإن النذالة المحببة التي يبدىها ملك مثل شارل الثاني ، لتتخذ من مدعياته هزواً وسخرًا : فأما الشيء الأرسخ قديمًا فهو أعباء وظيفة وزير الخارجية ، وفكرات الناس الذين كتبوا عن اختصاصات الدولة . وقد كان الوزراء يحافظون على استمرار السياسة أيام اعتكاف ملوكهم ، وفي الفترات التي يخلو فيها العرش بين ملك وخلفه .

ولذا فلما نجد أن الأمير أصبح بالتدريج أقل أهمية في أذهان الناس من « الدولة » التي كان الأمير رأساً لها ، ومن ثم يمين الزمان الذي تقرأ فيه القليل فالأقل عن خطط وأطباع هذا الملك أو ذاك ، ونقرأ أكثر عن « خطط فرنسا » أو « أطباع بروسيا » . فلما نجد في عصر كانت فيه العقيدة الدينية في انحسار ، رجالاً يظهرن ليماناً جليداً جازماً بحقيقة هذه الشخصيات المعنوية . وذلك أن تلك الأطياف الضخمة المبهمة وأعني بها « الدول » تسلت خفية إلى الفكر السياسي الأوربي ، حتى تسلمت عليه تسليطاً كاملاً عند ختام القرن الثامن عشر وبإبان التاسع عشر . وهي لا تبرح متسلطة عليه إلى يومنا هذا . وظلت القارة الأوروبية مسيحية اسمًا ، ولكن عبادة رب واحد روحاً وحقيقة معناها الانتهاء إلى مجتمع واحد يضم كل زملاء الإنسان في تلك العبادة . ولكن الواقع العملي أن أوروبا لا تفعل ذلك ، بل إنها قد سلمت نفسها تسليماً تاماً لعبادة تلك الرطانة (Mythology) العجيبة المسماة بالدولة . ومن أجل هذه الآلهة « الدول ذات السيادة » ، ومن أجل رحلة « إيطاليا » ، وزعامة « بروسيا » ، ومن أجل مجد « فرنسا » ، ومقلدات « روسيا » ، ضحت بأجيال عديدة من الوحدة الممكنة والسلام والرخاء وأودت بحياة ملايين من الرجال .

والنظرة إلى القبيلة أو الدولة كنوع من الشخصية إنما هي نزعة قديمة جداً في العقل

الإنسانى . والكتاب المقدس حافل بمثل هذه التجسبات أو الشخصيات المعنوية . فإن مملكة يهوذا وأدوم وموآب ومملكة آشور ( آشوريا ) لتبدو في الكتب المقدسة العبرانية كأنما هى أفراد . بل قد يكون من المستحيل فى بعض الأحيان أن يقول المرء هل الكاتب العبرى يعالج شخصاً أو أمة ؟ ولاخفاء فى أنها نزعاً بدائية وطبيعية . ولكنها فى حالة أوروبا العصرية ، ضرب من النكوص . فإن أوروبا فى كتف فكرة « عالم Christendom » المسيحية تقدمت مراحل كثيرة فى سبيل الوحدة . وبينما كانت شخوص قبلية أمثال « إسرائيل » أو « صور » تمثل بالفعل مجتمعات بعينه من القرابة الدموية ، واتساقاً بعينه فى الطراز وثلاً فى المصلحة ، فإن الدول الأوروبية التى نشأت فى القرنين السابع عشر والثامن عشر ، كانت وحدات افتعالية تماماً . فالروسيا مثلاً كانت فى الحقيقة مجموعة من أشد العناصر ثباتاً وعدم تجانس ، ما بين قوزاق وتتر وأوكرانيين ومسكوفيين ثم انضم إليهم — بعد زمان بطرس — الاستونيون واللتونيون . وكانت فرنسا فى حكم لويس الخامس عشر تضم الأكراس الألمانية ومناطق بورغنديا المتحدثة حديثاً ، وكانت سجناً للهوجنوت المهيضى الجناح ومستنزفاً لحياة الفلاحين . فأما فى « بريطانيا » فإن إنجلترا كانت تحمل على كاهلها الممتلكات المانوفرية فى ألمانيا كما تحمل اسكتلندة ، وأهل ويلز الأجانب تماماً ، والإرلنديين الكاثوليك المعادين . وإن هناك دولاً كالسويد وبروسيا ، وأكثر منها فى هذا بولندة والنمسا ، وكلها تروح إذا نحن تتبعناها فى سلسلة من الخرافات التاريخية ، — تتقلص وتتمدد ، وتختلف بزوالها وذوالبها خارجاً وتتجول فوق خريطة أوروبا كما تفعل الأميا تحت الميكروسكوب .

ولو أننا تأملنا سيكولوجية العلاقات الدولية كما نراها متجلية فى العالم المحيط بنا ، وكما يظهرها تطور فكرة « الدولة » فى أوروبا العصرية ، لأدركنا حقائق بعينها على غاية الأهمية من الوجهة التاريخية عن طبيعة الإنسان . لقد قال أرسطو إن الإنسان إنما هو حيوان سياسى ، ولكنه فى المعنى العصرى الذى لدينا عن كلمة « السياسة » وهى التى تشمل الآن سياسة العالم بأجمعها ، ليس بأى حال شيئاً من هذا القبيل . وما تزال غرائز قبيلة المائلة باقية فيه إلى يومنا هذا ، ولديه بعد هذا نزعاً تدفعه إلى ربط نفسه وعائلته إلى شيء أكبر منهما ، أى إلى قبيلة أو مدينة أو أمة أو دولة .

ولكن هذه النزعة لو تركت ونفسها لكانت نزعة مهمة جد غير نقادة . ومهما يكن من شيء ، فإنه مبال إلى خشية وكراهية كل نقد يوجه لذلك الشيء الأكبر الذى يحيط بحياته والذى سلم نفسه إليه ، كما أنه مبال إلى تجنب مثل هذا النقد . ولعل فى نفسه خوفاً شبه شعورى من العزلة التى قد تترتب على تحطيم النظام أو هدم ثقة الناس به . ذلك أنه الوسط الذى يجد فيه نفسه أمراً مسلماً به . وإنه ليتقبل مدينته أو حكومته مثلما يتقبل الأنف أو المضم الذى حباه الحظ به . بيد أن ولاءات الرجال ، أعنى الجوانب التى ينحازون إليها فى الأمور السياسية ليست فطرية ، وإنما هى نتائج تربية وتعليم . ولكن التعليم الذى يتلقاه أغلب الناس فى تلك الأمور إنما هو التعليم الصامت المستمر الصادر عن الأشياء المحيطة بهم . فإن الناس يجدون أنفسهم جزءاً من إنجلترا المرحية أو روسيا المقدسة . وهم إنما يشبون على هذه العقائد ويتقبلونها كجزء من طبيعتهم .

الواقع أن العالم شرع يترك ولكن بغاية البطء ، إلى أى حد من العمق يمكن التعليم الضمنى المفهوم بالاستنتاج والذى تجيء به الظروف العابرة ، أن يستكمل أو أن يُعدل أو يصحح بالتعليم الإيجابى والأدب والجدال ، والخبرة المتقودة نقداً صحيحاً . فحياة الفرد العادى الحقيقية هى حياته اليومية وأعنى بها الدائرة الصغيرة لعواطفه وخاوفه وجوعاته وشهواته واندفاعاته الخائلة . وهو لا يلزم عقله المتكبر أن يؤثر فى الشئون السياسية إلا عندما يُوجَّه نظره إليها بوصفها شيئاً له أثره الحيوى فى تلك الدائرة الشخصية . ولا تكاد تكون هناك مبالغة فى القول بأن الرجل العادى يفكر فى الأمور السياسية بأقل قدر مستطاع ، وأنه يكف عن التفكير فيها بأسرع ما يستطيع . فالعقول الشديدة التطلع والقدرة الاستثنائية ، أو العقول التى استطاعت بفضل المثل المحتذى أو التربية الممتازة بلوغ تلك العادة العلمية ألا وهى الرغبة فى معرفة أسباب الأشياء ، أو العقول التى حزت فيها أو صلحت كارتة قومية عامة حتى استثارها إلى التخوف من الأخطار المقبلة ، هى وحدها التى تأبى قبول حكومات ونظم سخيفة غير معقولة واعتبارها مقبولة لأبأس بها لجرد أنها لم تؤذ تلك العقول ولم تسبب لها ما يكدرها شخصياً . وإن الكائن الإنسانى العادى لينضوى — حتى بأتى الوقت الذى

يستثار فيه على تلك الشاكلة - تحت ظلال أية مناشط جماعية تجري في هذا العالم الذي يجد فيه نفسه ؛ كما أنه يتقبل أى تعبير أو رمز يواجه حاجته المبهمة إلى شيء أعظم وأكبر يمكن أن ترسو لديه وتطمئن إليه شئونه الشخصية ودائرته الفردية .

فلذا نحن وعينا جيداً هذه التحديدات الواضحة التى تغل طبيعتنا ، لم يصبح بعد سرّاً خافياً كيف أنه كما حدث أن فكرة اتخاذ المسيحية أخوة عالمية بين الناس قد هوت في دركات المهانة وضياح الثقة بسبب اشتباكها القاتل بلبائس القساوسة ومطامع البابوية من ناحية ، وبسلطان الأمراء من ناحية أخرى ، ومن ثم انتقل عصر الإيمان إلى عصرنا الراهن عصر الشك وعدم الإيمان ، - فقد حول الناس مدار حياتهم عن ملكوت الرب وأخوة الجنس البشرى إلى هذه الحقائق الماثلة بين أيديهم والأكثر في ظاهرها دواماً وحياة ، وهى فرنسا وإنجلترا والروسيا المقتدسة وأسبانيا وبروسيا ، التى كانت على الأقل تتجسم في شخص بلاطات ناشطة ، والتى كانت تحافظ على القوانين وتظهر القوة بواسطة الجيوش والأساطيل ، والتى كانت تلوح ببراياتها في هيئة جند ووقار تمنو لزماتها الجباه كما كانت رافعة رؤوسها اعتزازاً بالنفس همة بهم من لا يشع بصورة متسقة تمام الاتساق مع الطبيعة الإنسانية .

ولا مرأه أن رجالاً من أمثال الكردينال ريشليو والكردينال مازارين كانوا يرون أنفسهم خطاماً لغايات أعظم من غاياتهم هم ، ومن غايات ملوكهم ، إذ يخدمون فرنسا شبه المقتدسة التى تصورها لم أخيلتهم . كما لامرأه أيضاً أن هذه العادات العقلية انسابت منهم إلى مروضيهم وإلى هيئة الشعب العامة . وفي القرنين الرابع عشر والخامس عشر كان عامة السكان في أوروبا تستمك بالدين ولم تكن وطنيتهم إلا شيئاً مهماً ، فما أن حل القرن التاسع عشر حتى أصبحوا وطنيين يكلتهم . فلو حدث في عربة مزدحمة من عربات السكك الحديدية الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية في آخريات القرن التاسع عشر ، أن شخصاً سحر من الله لاستثار من العداوة قلداً أقل كثيراً مما تستثره السخريه بأحد من هاته المخلوقات العجيبة : إنجلترا أو فرنسا أو ألمانيا . فإلى هذه الأشياء تعلقت أذهان الناس ، تعلقت بها لأنه لم يبد في كل أنحاء العالم أى شيء آخر تقتنع النفوس بأن تتماق به . ولذا كانت هى كلمة أوروبا الحقبة الحية

لقد رفعوا الحكومات ووزارات الخارجية إلى مصاف المثل العليا ، وطمعوا منها  
وطاظة ، هي رطاظة<sup>(١)</sup> « الدول » ومجباتها وكراهياتها ونصالاتها . واشتد تشع خيال  
أوروبا وآسيا الغربية بها إلى حد أن كانت مصلحاً تستقي منه « أشكال تفكيرها » .  
ويكاد كل ما دون من التواريخ ، وكل الأدب السياسي في القرنين الأخيرين في أوروبا ،  
أن تكون مكتوبة بنفس تلك اللغة والروح . على أنه لا بد أن يأتي ذلك الزمان الذي  
سوف يقرأ فيه جيل أوضح نظرة وأصنى بصيرة ويرى في شيء من الارتباك والحيرة ،  
كيف حدث في المجتمع الأوروبي الغربي ، المكون في كل مكان (مع تنوعات طفيفة  
جداً) من خليط عنصرى مشترك من الشعوب النوردية والأيبيرية وعناصر نازحة  
سامية ومغولية وهي تتكلم في كل مكان تقريباً لهجات محورة عن نفس اللسان  
الآرى ، ولها ماضٍ مشترك متعطل في الإمبراطورية الرومانية ، وأشكال دينية  
مشتركة ، وعادات اجتماعية مشتركة وفن وعلم مشتركان ، وهي تتزواج فيما بينها  
بحرية لا يستطيع إنسان معها أن يتكلم في أى تحقيق عن جنسية (أى قومية) أى من  
أولاد أحفاده ، — كيف حدث أن كان في الإمكان أن تهيج في الرجل أقصى أنواع  
الانفعال حول مسألة عظمة فرنسا ، ونهضة وتوحيد ألمانيا ، ومدعيات روسيا  
واليونان المتنافستين على امتلاك القسطنطينية . ولسوف تبدو هذه المنازعات عند ذلك  
غريبة لا سبب لها ، جنونية لا عقل فيها ، شأن ما اندثر قبلها من منازعات لا يفهمها  
الناس الآن أمثال التي اشتجرت بين « الخضر والزرق<sup>(٢)</sup> » الذين كانوا يملأون شوارع  
بزنطة بالضجيج وسفك الدماء

وهذه الأطياف أعنى الدول عظميا ما عظم تسلطها اليوم على عقولنا وحيواتنا  
إنما هي — كما بين لك هذا الكتاب أوضح بيان — أمور لا ترجع إلى أقدم من القرون

(١) الرطاظة (Mythology) : هي أسطورة أو حكاية تقليدية كثيراً ما تبهر عن معتقدات وأحلام  
بداية لشعب بعينه وعن طريقة تفسيره للطواهر الطبيعية والتاريخية . (المترجم)

(٢) الخضر والزرق : فرقان زبانيان قديمتان بالقسطنطينية كانتا تملآن حرسا المدينة . وكان  
النزاع بينهما دائماً لا ينتقل (انظر المترجم كتاب الحضارة البيزنطية في مجموعة الألف كتاب) .

(المترجم)

معالم تاريخ الحضارة حـ ٤ -

الأخيرة القليلة بل هي مجرد ساعة واحدة أو دور عرضي في التاريخ المقصود المتعمد لتوطين البشرية . وهي تسجل دوراً من أدوار الانتكاس أو ضرباً من الانسلاخ من ركب التقدم ، مثلما يسجل نهوض الملكية المكيافلية حالة تختلّف وتقي عن مسابقة الركب . هي جزء من نفس دوامة العقيدة المضطربة المترددة تعترض سبيل اتجاهها العام وهو اتجاه أشد منها قوة وأبعد ما يكون عنها جملة وتفصيلاً : ألا وهو الاتجاه نحو الاتحاد الخلقى والذهنى للبشرية . لقد ارتعد الناس حيناً من الدهر إلى أربابهم هؤلاء من قومية وإمبراطورية ولكن هذا لن يدوم إلا إلى حين . فإن فكرة « الدولة العالمية » ومملكة الصلاح العامة التي يصبح فيها كل كائن حى مواطناً ، كانت موجودة في العالم قبل ذلك بألفين من السنين ، ولن تغادر العالم بعد ذلك قط . وإن الناس ليعلمون أنها بين أيديهم وإن أبوا أن يعترفوا بها . وإنك لتحس في كتابات وأحاديث الناس عن الشئون الدولية اليوم وفي المناقشات الجارية الدائرة الآن بين المؤرخين والصحفيين السياسيين ، — كأنما بين يديك رجال ثمانون قد شرعوا يستفيقون ، ويداخلهم ذعر شديد من استفاقهم هذه . فهم لا يفتأون يتكلمون بصوت مرتفع عن « جهنم » لفرنسا و« كراهيتهم » ألمانيا وعن « سيادة بريطانيا التقليدية في البحار » ، وهكذا . . . شأن أولئك الذين يفتنون مترعين بكؤوسهم بالرغم من تواصل ديبب الاستفاقة إليهم وخوفهم من زوال الخمار<sup>(١)</sup> عنهم . وما تلك التي يفتنونم إلا أرباب مينة . فإن الناس لا يريدون في البحر أو البر دولا تنقسم بالرفعة ، وإنما يفتنون القانون والخلمة . وإن ذلك التحدى الصامت الذي لامنوحة منه ولا مفر ، لموجود في أذهانتنا وجود الفجر وهو يبرز في تمهل وأناة ، ويتخذ ضياؤه خلال مصاريع حجرة مشوشة النظام .

## ٩ - جمهورية بولندة المتوجة ومصبرها

كان القرن السابع عشر في أوروبا قرن لويس الرابع عشر الذي كان هو وعظمة فرنسا وفرنسا قطب الرحى في القصة . وكان القرن الثامن عشر بالمثل « قرن نهضة

(١) الخمار : كما ورد في المعجم الوسيط : ما غلط الإنسان من سكر الخمر . [ المترجم ]



بروسيا كبلولة عظمى ، ، والشخصية الرئيسية فى قصته هى فردريك الثانى ، أى فردريك الأكبر . وتيجى قصه بولنڊة مشبكة وتاريخه .

كانت الشئون فى بولنڊة ذات سمعة خاصة . وبولنڊة بخلاف جيرانها الثلاثة الروسيا وبروسيا وملكنة آل هابسبرج فى النمسا والمجر ، لم تطور لنفسها ملكية عظمى . وخير وصف يوصف به نظام حكمها أن يقال إنه كان نظاماً جمهورياً له ملك ، أى رئيس ينتخب مدى الحياة . وكان كل ملك ينتخب على حدة . فكانها كانت فى واقع الأمر أبلغ فى روحها الجمهورية من بريطانيا ، ولكن روحها الجمهورية كانت أكثر أرسقراطية فى شكلها . وكان لبولنڊة تجارة طفيقة ومصنوعات قليلة العدد ، وكانت قطراً زراعياً ما يزال به مساحات عظيمة للرعى والغابات والأرض البراع ؛ فكانت لذلك قطراً فقيراً ، وكان أصحاب الأرضى فيها أرسقراطيين فقراء . وكانت حمرة سكانها فلاحين أذلاء جهلة جهلاً وحشياً ، وكانت تؤوى كذلك جماهير غفيرة من اليهود الشديدى الإذقاع . وقد حافظت على عقيدتها الكاثوليكية . فكانها كانت - إن صح هذا التشبيه - بريطانيا أخرى أرضية كاثوليكية فقيرة ، يكتنفها الأعداء من كل جانب مثل ما يكتنف البحر بريطانيا . ولم تكن لها على وجه الإطلاق أية تخوم محدودة ، فلا بحر ولا جبل . ومما زاد فى مصائبها أن بعض ملوكها المنتخبين كانوا حكاماً أذكىاء علوانى الزعة . فكان سلطانها يمتد شرقاً امتداداً ضعيفاً إلى مناطق يسكنها كلها تقريباً الروسىون ؛ كما يشمل من ناحية الغرب بعض الرعايا الألمان .

ونظراً لأنها لم يكن لها تجارة عظيمة ، لم تنشأ لديها مدن عظيمة تقاس إلى مدن أوربا الغربية ، ولا تكونت بها جامعات قوية تضم شتات ذهابها إلى بعض . وكانت طبقتها النبيلة تعيش على ما تغله لها مزارعها ، دون الشىء الكثير من الاختلاط اللهنى . كانوا وطنىي الزعة ، ولديهم إحساس أرسقراطى بالحرية يتسق تماماً مع الإفقار المنظم الذى يعيش فيه موالى أراضيهم - ولكن وطنيتهم وحریتهم كانتا غير قادرتين على إنتاج التعاون الفعال . كانت بولنڊة يوم كانت الحروب أمر جمع للرجال والخليل ، دولة قوية نسبياً ؛ ولكنها لم تستطع بأى حال أن تماشى تطورات الفن

العسكري الذي كان يتخذ من قوات دائمة من جنود محترفين، العدة الضرورية في الحروب . ولكنها على ما كانت عليه من الانقسام وقلة الاقتدار ، تستطيع أن تكتب في كتاب حسابها بعض انتصارات جديرة بالذكر . فإن الهجوم التركي الأخير على فيينا ( ١٦٨٣ ) قد قضى عليه الفرسان البولنديون بقيادة الملك حنا سويسكي ( الملك جون الثالث ) . وكان هذا السويسكي نفسه قل أن ينتخب ملكا ، أجبراً يتقاضى المال من لويس الرابع عشر ، وكان قد حارب في صفوف السويديين ضد وطنه ) . ولا حاجة بنا إلى القول ، أن هذه الجمهورية الأرستقراطية الضعيفة ، بانتخاباتها المتداركة الحدوث كانت تستدعي العدوان من كل من جيرانها الثلاثة . وكانت الأموال الأجنبية « وكل نوع من أنواع التدخل تنساب إلى البلاد عند كل انتخاب . وكان كل مواطن بولندي ساخط منهم يفر - شأن الإغريق قديماً - إلى أحد الأعداء الأجانب ويصب جام غضبه على وطنه الناصر للجميل .

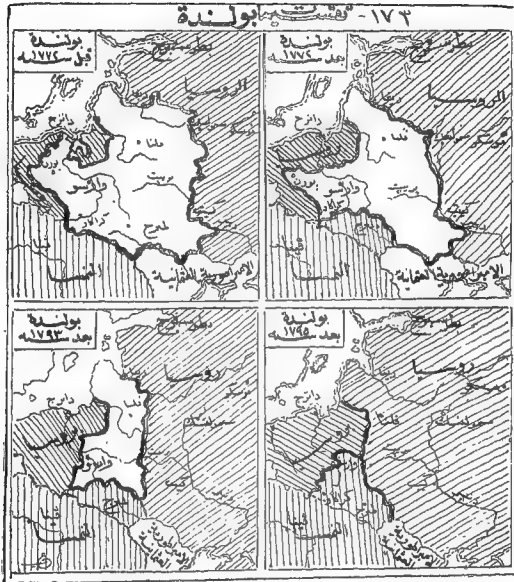
ولم تكن للملك البولندي إلا سلطة ضعيفة جداً حتى بعد أن يتم انتخابه ، وذلك بسبب غيرة النبلاء البولنديين بعضهم من بعض . إذ هم شأن النبلاء الإنجليز كانوا يفضلون الأجنبي ؛ ولأنه - لنفس السبب - لم يكن له عماد من قوة أو عزوة يرتكز عليها في البلاد . ولكنه بخلاف البريطانيين لم تكن لحكومتهم نفس قوة التماسك التي كانت تعبرها النبلاء البريطانيين الاجتماعات الدورية للبرلمان في لندن ، التي كانوا يسمونها : « الحضور إلى العاصمة » . وكانت لندن ملتقى المجتمعات وما يتلوهها من نماذج متواصل بين الفكرات وبين أصحاب النفوذ من الأشخاص . ولم تكن لهولندية مدينة كلند ولا كان فيها « هيئة اجتماعية » . ولذا فالواقع أنه لم تكن لهولندية حكومة مركزية على الإطلاق . وما كان ملك هولندا يستطيع أن يعلن حرباً أو يعقد صلحاً ، ولا أن يجبي ضريبة أو يغير قانوناً دون موافقة مجلس الدايت ، ( وكان لكل عضو بمفرده في مجلس الدايت الحق في الاعتراض (Veto) على أي مقترح مطروح للبحث ) . وما كان عليه إلا أن ينهض ويقول « إني غير موافق » فيسقط الموضوع . بل إنه كان يستطيع أن يحمل حقه في الاعتراض المطلق ( Liberum Veto ) إلى مدى أبعد من هذا . إذ يستطيع أن يعترض على اجتماع المجلس ، وعند ذلك يحل الدايت . فكان هولندية

لم تكن إذن مجرد جمهورية أرستقراطية متوجة مثل تلك البريطانية ، بل كانت جمهورية أرستقراطية متوجة مشلولة .

وكان وجود بولندة في نظر فردريك الأعظم أمراً مثيراً بوجه خاص بسبب الطريقة التي كانت بها ذراع لبولندة تمتد إلى بحر البلطيق في دانزج ، وتفصل ممتلكاته الموروثة عن أجداده في بروسيا الشرقية عن أراضيها داخل الإمبراطورية . فكان هو من حرص كاترين الثانية قيصرة روسيا وماريا تريزا النمساوية — التي فاز باحترامها بحرمانه إياها من سيليزيا — على القيام بهجوم مشترك على بولندة .

واسمحوا الآن لخرائط أربع لبولندة أن تروى لكم القصة .

وبعد هذا الانهالك الذي أصاب بولندة في ( ١٧٧٢ ) ، ألم بفؤاها تغير كبير . إذ الواقع أن بولندة ولدت شعباً مأساكاً في ليلة انحلالها . إذ حدث فيها تطور إن يكن سريعاً فقد كان إلى ذلك جسماً ضخماً في التعليم والأدب والفن . ونشأ المؤرخون والشعراء بفتة ، وقذف جانباً بالدمتور العقيم الذي جعل من بولندة دولة كليلية واهنة . وألغى حق الاعتراض المطلق ، وجعل التاج وراثياً من أجل إنقاذ بولندة من المؤامرات الأجنبية التي كانت تصحب كل انتخاب ، وأقيم برلمان يحاكي البرلمان البريطاني . على أنه كان هناك مع ذلك عيوب للنظام القديم في بولندة ، كرهوا تلك التغييرات الضرورية ، وطبيعي أن تعين روسيا وبروسيا هؤلاء المعارضين ، إذ كانتا لا ترغبان في نهضة بولندية . وجاء التقسيم الثاني ، وبعد كفاح وطني عنيف ابتدأ بالمنطقة التي سلخها بروسيا ، ووجد في كوزكوبسكو (Kosciusko) ، زعيماً له وبطلا وطنياً ، حدثت لإزالة بولندة نهائياً من الخريطة . وبذا انتهى إلى حين من الزمان ذلك التهديد البرلماني للملكية العظمى في أوروبا الشرقية . ولكن وطنية البولنديين اشتد تضرمها وتلازماً صفاؤهم لهذا الضغط . فإن بولندة ظلت مئة وعشرين سنة تكافح كفاح مخلوق مغمور بالماء ، تحت تلك الشبكة السياسية



( شكل ١٧٣ )

والعسكرية التي كانت تمسك بها وتغل سرعتها . ثم نهضت ثانية في ( ١٩١٨ ) عند نهاية الحرب العظمى .

#### ١٠ - أول تخاطف على الإمبراطوريات وراء البحار

أدلتنا إليك ببعض البيانات عن ارتقاء فرنسا مدارج الرفعة في أوروبا ، وعن الانحلال السريع لذلك الغناء الرخو الذي تهباً للدولة الأسبانية وعن انفصالها عن

النمسا ، وقيام بروسيا . فأما فرنسا والبرتغال وأسبانيا وبريطانيا وهولندا ، فإن تنافسها على الرقعة في أوروبا قد امتد وتعمد في كفاح على الممتلكات وراء البحار .

ذلك بأن اكتشاف قارة أمريكا وهي الضخمة القليلة السكان ، غير المتطورة والمكيفة تكيفاً زائماً لإقامة الأوروبيين واستغلالهم ، وما رافق ذلك من اكتشافات لمساحات عظيمة من الأرض البكر جنوبي المناطق الاستوائية الحارة في إفريقيا التي كانت حتى ذلك الحين تحدد من معرفة الأوروبيين ، ثم التوصل على التدريج إلى معرفة أقاليم جزيرية فسيحة في البحار الشرقية ، لم تحسبها حتى ذلك الحين المدنية الغربية ، — كانت بأكملها عملية عرض للنزات أمام أعين الإنسانية لم يسبق لها مثيل في التاريخ أجمع . وكأنما ورثت شعوب أوروبا ميراثاً غائراً باذخاً . فإن عالمهم تضاعف بفترة أربعة أضعافه . وكان لكل ما بقي مجاحته ويفيض . ولم يكن عليهم إلا أن يتسلموا تلك الأراضي وأن يواصلوا بها عيش الرأى ، وعند ذلك يتبدد ما هم عليه من فقر وتراحم تبدد الحلم عند البقطة . ولكهم تلقوا ذلك التراث الفاخر تلقى الورثة السيئ التربية . إذ لم يكن له لديهم من معنى إلا أنه ظرف جديد تتجلى فيه المنازعات الفظيعة . ولكن أنشأ لنا ذلك المجتمع البشرى الذى يؤثر الخلق والابتكار على المؤامرة ؟ وأى شعب في قصتنا بأجمعها تعاون قط مع شعب آخر بينما كان يستطيع بأى ثمن أن يدبر المكاييد لإلحاق الضرر بذلك الشعب الآخر ؟ ابتدأت دول أوروبا الأمر « بادعاء » المدعيات الجنوبية المهوسة على الأقطار الجديدة . ثم ترى بهم الأمر إلى منازعات مستنفدة لقوى . فإن أسبانيا صاحبة أول الادعاءات وأشدّها ؛ والتي ظلت ردحا من الدهر « سيّدة » ثلثي أمريكا ، لم تفد من ممتلكاتها بطريقة أحسن من أن تنزف دماء نفسها فيها إلى درجة الموت تقريباً .

ولقد ذكرنا كيف أن البابوية في آخر أدوار تمسكها بالسيادة العالمية ، قسمت القارة الأمريكية بين أسبانيا والبرتغال بدّل أن تحافظ على الواجب المشترك لكل عالم المسيحية بإنشاء حضارة عظيمة مشتركة في الأراضي الجديدة . وطبيعى أن يستثير ذلك عداوة الشعوب المحرومة . ومن ثم فإن رجال البحر الإنجليز لم يعبروا مدعيات الطرفين أى احترام ، ونصبوا أنفسهم ضد الأسبان بوجه خاص . وحول السويد

نزعتهم البروتستانتية إلى شيء من هذا القبيل . وما كاد الهولنديون يلقون عن أنفسهم نير أسيادهم الأسبان حتى نشروا قلوبهم غرباً ليسحروا من البابا ، وبنالوا نصيبهم من خيرات العالم الجديد . فأما صاحب الجلالة الكاثوليكية الورعة ملك فرنسا ، فإنه لم يتردد إلا قلد ما يتردد أى بروتستانتي . فكانت كل هذه الدول مشغولة تتنافس في دعاويها على أمريكا الشمالية وجزائر الهند الغربية .

ولم تغد المملكة الدانيمركية ( وكانت آنذاك تضم الترويج ولسلندة ) ولا السويد شيئاً كثيراً جديداً في هذا التخاطف . فضم الدانيمركيون إليهم بعض جزائر الهند الغربية . ولم تصل السويد إلى شيء منها . وكان كل من الدانيمرك والسويد في ذلك الألوان غائبتين في الشؤون الألمانية . فقد ذكرنا آنفاً جوستاف أدولف « أسد الشمال » البروتستانتي ، وأشرنا إلى حملاته في ألمانيا وبولندة والروسيا . والحق أن هذه الأقاليم الأوروبية الشرقية تنمى الطاقات امتصاصاً عظيماً ، وإن هذه القوة التي ربما كانت تكسب السويد قسماً عظيماً من العالم الجديد ، قد حصلت لها محصلاً عقيماً من المجد في أوروبا . وسرعان ما سقطت تلك المستقرات الصغيرة التي أنشأها السويديون بأمريكا في أيدي الهولنديين .

وكذلك الهولنديون أيضاً فإنهم وقد شهدوا حيلهم الملكية الفرنسية تحت الكردنيل ريشليو وتحت لويس الرابع عشر ، وهى تشق طريقها عبر الأراضي المنخفضة الأسبانية نحو مخومهم ، لم تكن لديهم الموارد غير المبددة ولا القوة المجتمعة التي كانت بريطانيا من خلف بلجيح « بحرها القصى » تستطيع أن تقلب بها في ميادين المغامرات وراء البحار .

وفضلاً عن ذلك فإن الجهود التي بذلها في سبيل الحكم المطلق جيمس الأول ، وشارل الأول ، وعودة شارل الثاني ، كان من أثرها أن دفعت خارج إنجلترا عدداً عظيماً من البروتستانت الأقوياء العقول ، الجمهوريين الروح ، وهم قوم أشداء ذوو وطنية قوية وأخلاق متينة ، أقاموا في أمريكا ، وبوجه خاص في منطقة نيويورك ، بعيداً عن منال الملك وضرائه — فيما كانوا يظنون . ولم تكن السفينة « ماى فلور » إلا واحدة من السفن الأولى في قبض من سفن المهاجرين . وكانا من حسن طالع بريطانيا أنهم ظلوا تحت العلم البريطانى ، وإن كانوا مخالفين منشقين . فأما الهولنديون

فلم يرسوا إلى أمريكا البتة مستقرين على نفس وفرة العدد والرقى ، وذلك أولاً لأن حكاهم الأسبانين لم يكونوا ليسمحوا لهم ، وثانياً لأنهم تملكوا بلادهم هم . ومع أنه حدثت هجرة عظيمة للهوجنوت البروتستانت لما لقوا عذاب الدراجوناد واضطهاد لويس الرابع عشر ، فقد كان لهم من هولندا وإنجلترا ملجأ قريب ، فانقلبت صناعاتهم ومهارتهم وجدهم وقناصهم إلى ذينك القطرين فكان لما منهم وبخاصة إنجلترا قِمة أى قوة . وأسس القليل منهم للمستقرات في كارولينا ، على أن هذه لم تستمر فرنسية . فلما انتقلت إلى الأسبان أولاً ثم انتقلت آخر الأمر إلى الإنجليز .

كذلك خضعت المستقرات الهولندية ومعها السويدية لبريطانيا . فأصبحت نيواستردام بريطانية (١٦٧٤) وتعُد اسمها إلى نيويورك ، كما قد يرى القارئ في كتاب واشنطن لإدوينج الفكه : « تاريخ نيويورك الموجز » . وتبين حال الأمور بأمريكا في (١٧٥٠) تبيناً واضحاً جداً من خريطة كيفناها عن أخرى في كتاب « العصور الوسطى والحديثة » لروبنسون<sup>(١)</sup> . وقد تأسست دائرة النفوذ البريطانية على امتداد الشاطئ الشرقي من سافانا إلى نهر السانت لورنس ، فأما نيويورك ولندن وأراضى شمالية مترامية هي أراضى شركة خليج هدسون فقد اكتسبت من الفرنسيين بمعاملة صلح . واحتل البريطانيون بربادوس في (١٦٠٥) ، (وهي تكاد تكون أقدم ممتلكاتهم الأمريكية) ، واستحوذوا على جامايكا وجزائر بهاها وهندوراس البريطانية من الأسبان . ولكن فرنسا كانت تطارد صيداً خطراً مزعجاً جداً ، وهو صيد يبدو على الخريطة أشد خطراً وإزعاجاً منه في الحقيقة . فلما أنشأت مستقرات حقيقية في كوبك ومونتريال في الشمال وفي نيو أورليانز في الجنوب ، وتقدم مستكشفوها وعملوا جنوباً وشمالاً ، يعتقدون للمعاهدات مع الهنود الأمريكيين بالسهول العظيمة ويقيمون المدعيات - دون أن يقيموا المدن - عبر القارة بأكملها خلف منطقة البريطانيين . ولكن حقائق الموقف لا تمثل على هذا النحو تمثيلاً كافياً . فإن المستقرات البريطانية قد توطدت بها إلى أقصى حد إقامة طبقة صالحة من الناس ؛ وكان عدهم يتجاوز بالفعل المليون . وما كان الفرنسيون في ذاك الزمان يملكون عشر ذلك العدد .

أجل كان لهم عدد من أذكاء الرحالين والمبشرين يعملون ناشطين ، على أنهم لم يكن من وراثهم مادة عظيمة من السكان .

وما يزال في الإمكان العثور على كثير من الخرائط القديمة لأمريكا في تلك الفترة ، وهى خرائط وضعت خصيصاً لإخافة البريطانيين واستثارتهم حتى يتسبوا إلى «خطط الفرنسيين» في أمريكا . ونشبت الحرب في (١٧٢٤) . وفي (١٧٥٩) استولت القوات البريطانية وقوات المستعمرات بقيادة الجنرال وولف على كويك وأتمت من فتح كندا في السنة التالية . وما واف (١٧٦٣) حتى كانت كندا قد انتقلت نهائياً إلى أيدي بريطانيا . (على أن الجزء الغربي من إقليم لويزيانا الذي يكاد يكون لا أحد له في الجنوب ، والمسمى باسم لويس الرابع عشر ، ظل خارج الدائرة البريطانية . فأخذته أسبانيا ، وفي (١٨٠٠) استردته فرنسا . ثم اشترته آخر الأمر (١٨٠٣) حكومة الولايات المتحدة من فرنسا) . وفي هذه الحرب الكندية ، حصل المستقرون الأمريكيون على خبرة جسيمة في فن الحروب ، وعلى علم بالتنظيم العسكري البريطاني عاد عليهم بعظيم النفع بعد ذلك بزمان وجيز .

#### ١١ - بريطانيا تسود الهند

لم يقتصر اصطدام الدولتين الفرنسية والبريطانية على أمريكا وحدها . بل إن أحوال الهند كانت في ذلك الزمان شديدة الجاذبية عظيمة اللذة للمغامرين الأوروبيين . فإن الإمبراطورية المغولية العظيمة ، إمبراطورية باير وأكبر وأورانغزيب ، كانت قد سارت في الانحلال شوطاً بعيداً . وما حدث للهند كان موازياً ومماثلاً لما جد لألمانيا . فإن المغولى الأكبر ، شأن إمبراطور العولة الرومانية المقدسة في ألمانيا ، كان ما يزال صاحب السيادة العليا شرعاً ، ولكنه كان بعد وفاة أورانغزيب ، يتولى سلطة اسمية ليس غير ، اللهم إلا في المنطقة المجاورة مباشرة لعاصمته . وقد حدث نهوض عظيم في المتنوكية وفي الروح الوطنية . ففي الجنوب الغربي ثار على الإسلام شعب هنلوكي هو الماراتا (Mahrattas) ، وأعاد البرهمانية ديانة سائلة . ثم بسطوا سلطاتهم حيثاً من الدهر فوق مثلث الهند الجنوبي بأجمعه . وتقوض حكم الإسلام في راجپوتانا



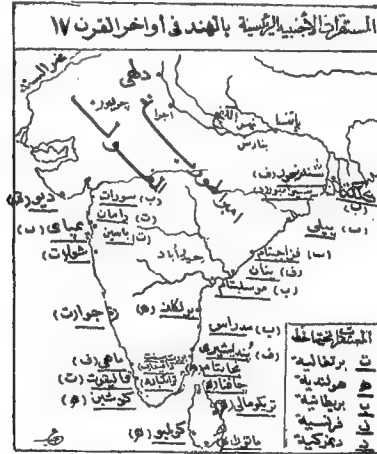
أيضاً وحلت محله البرهمانية ، وكان يحكم في هورنبور وفي چاپبور ، أمراء راجپوتانيون أقوياء . وكانت في أوده مملكة شيعية عاصمتها لكهنو ، وكانت البنغال كذلك مملكة إسلامية منفصلة . ونشأت في بلاد البنجاب القصبة في الشمال هيئة



( شكل ١٧٤ )

دينية شائقة جداً هي السيخ ، الذين أعلنوا أن الحكم العام لرب واحد وهاجوا القيدا الهندوكية والقرآن الإسلامي على السواء . وكان السيخ في الأصل طائفة سلم ما لبثوا أن

احتلوا حلو الإسلام<sup>(١)</sup> وحاولوا - موقعين أنفسهم في أول الأمر في أشد الكوارث - أن يؤسسوا مملكة الرب بحد الحسام . وإلى هذه الهند الهندية المتبللة بالغة الفوضى وإن كانت ناهضة قوية الحيوية ، هبط للفور (١٧٣٨) غاز من الشمال ، هو نادرشاه (١٧٣٦ - ٤٧) حاكم فارس التركاني ، الذي انثال بجيوشه عابراً ممر خيبر ، موقعاً بكل جيش اعترض طريقه ، واستولى على دلهي ونهبها ، وحمل منها غنائم هائلة . وخلف شمال الهند محطماً يباباً إلى حد أن عدد غارات النهب الأخرى الناجحة في العشرين سنة التالية لم يقل عن ست غارات في شمال الهند أنتت جميعاً من بلاد الأفغان ، التي أصبحت دولة مستقلة عند وفاة نادرشاه . وواصل الماراتا محاربة



(١) سبق أن رددنا على هذه النقطة في المجلد الثالث من المام ص ٦٣٢ ط ١ و (ص ٧٨١ - ط ٢) فليرجع إليها القارئ في موضعها . ( المترجم )

الأفغانيين ردها من الزمان على حكم شمال الهند . ثم تحطمت دولة المساراتا وتقسما عدد من الإمارات وهى لاندور وجوالبور وبارودا وغيرها . فكانت الهند فى القرن السابع عشر شديدة الشبه بأوروبا فى القرن السابع أو الثامن ، إذ كانت أرض نهوض بطيء لا يفتأ المغيرون الأجانب ينزلون بها الكوارث .

ذلك شأن الهند التى كان يندفع إليها الفرنسيون والإنجليز إبان القرن الثامن عشر . ذلك أن عدداً متعاقباً من الدول الأوربية الأخرى ما فتئ يكافح طلباً لمرسى تجارى وسياسى فى الهند والشرق ، منذ السنة التى قام فيها فاسكودا جاما برحلته العظيمة حول رأس الرجاء إلى قاليقوت . وكانت تجارة الهند البحرية قبل ذلك فى يد عرب البحر الأحمر ، فظفر بها منهم البرتغاليون بعد سلسلة من المعارك البحرية . إذ كانت السفن البرتغالية أكبر حجماً ، وكانت تحمل أسلحة أثقل . وظل البرتغاليون



( شكل ١٧٦ )

زماناً وزمام التجارة الهندية ملك خاص ليمينهم ، وبزت لشبونة البندقية كسوق للأفاويه الشرقية . ومهما يكن من شيء فإن القرن السابع عشر شهد الهولنديين قابضين على هذا الاحتكار . وكان للهولنديين وهم في أوج قوتهم مستقرات عند رأس الرجاء الصالح ، هذا إلى جزيرة موريشيوس ، وإلى مؤسستن في فارس ، واثنتي عشرة في الهند ، وست في سيلان ، وكانوا قد نثروا محطاتهم المحصنة في كل أرجاء جزائر الهند الشرقية . ولكن ما أبدوا من عزم أناني على حرمان التجار من أية جنسية من الاستفادة من تجارة الشرق ، ألبأ السويديين والدانمركيين والفرنسيين والإنجليز إلى المنافسة العدائية . فكانت أولى الضربات التي كملت لاحتكارهم وراء البحار ، تلك التي وجهها بليك الأميرال الإنجليزي الجمهوري في المياه الأوربية . وكان كل من الإنجليز والفرنسيين عند مفتح القرن الثامن عشر في نزاع ومتافسة قوية للهولنديين على التجارة والامتيازات في كل أرجاء الهند . وأنشأ الإنجليز مراكزهم الكبرى في مدراس ومبאי وكلكتا ، وكانت المستقرات الفرنسية الرئيسية هي بوندشيري وساندلر ناجور .

وفي يادى الأمر ، كانت كل هاته الدول الأوروبية تأتى بوصفها مجرد متجرين ، وكانت المؤسسات الوحيدة التي يحاولون تشييدها هي المخازن . ولكن حالة البلاد غير المستقرة ، والطرق غير الشريفة التي كان يتبعها منافسهم ، جعلت تحصينهم أنفسهم وتسليحهم شيئاً طبيعياً ، وجعلهم هذا التسليح حلفاء جذابين في أعين الأمراء المتنوعين المتقاتلين الذين كانت تنقسم الهند آنذاك بينهم . وكان مما يتواء تماماً وروح السياسة القومية الأوروبية الجديدة ، أنه ما يكاد الفرنسيون ينضمون إلى جانب ، حتى يجب أن ينحاز الإنجليز إلى آخر . وكان الزعيم في الجانب الإنجليزي هو روبرت كلايف ، المولود في ( ١٧٢٥ ) والذي وصل إلى الهند في ( ١٧٤٣ ) . وكان خصمه الأكبر هو دوپليه . ولكن قصة هذا الكفاح الذي استغرق النصف الأول من القرن الثامن عشر أطول وأعقد من أن يتسع لها هذا المكان . ولما وافت ( ١٧٦١ ) نظر الإنجليز وإذا لهم السيادة الكاملة على شبه الجزيرة الهندية . وفازت جنودهم في بلاسي ( ١٧٥٧ ) ويوكسر ( ١٧٦٤ ) بانتصارات رائعة فاصلة على جيش البنغال وجيش أوده . وكان المغولي الأكبر ، صاحب السيادة عليهم اسماً ، قد أصبح في الحقيقة ألبوتهم الخاضعة .

وكانوا يجنون الضرائب في مساحات عظيمة ؛ وكانوا يحتمون دفع التعويضات جراً لأية معارضة حقيقية أو خيالية .

على أن هذه الانتصارات لم تحرزها أيدي قوات ملك إنجلترا مباشرة ، بل فازت بها شركة الهند التجارية ، التي ما كانت في الأصل حين إنشائها في حكم الملكة إليزابيث ، إلا شركة من المغامرين البحريين . واضطروا خطوة فخطوة أن يجمعوا الجنود وأن يسلحوا سفنهم وعند ذلك وجدت هذه الشركة التجارية بما لها من تقاليد الكسب والربح ، أنها لا تتجر فحسب في الأفايه والأصباغ والشاي والخواهر ، بل في إيرادات الأمراء وممتلكاتهم وفي مقلدات الهند . جاءت لتشتري وتبيع ، ووجدت نفسها تصيب قرصنة هائلة . ولم يكن هناك من إنسان يتحدى تصرفاتها . أعجيب إذن أن قادتها وضباطها وموظفيها ، كلا بل كتبها وجنودها العاديين ، كانوا يعودون إلى إنجلترا محملين بالغنائم ؟ إن رجالاً في مثل هذه الظروف وتحت رحمتهم أراضي عظيمة غنية ، لا يستطيعون أن يميزوا بين ما يجوز أن يفعلوه وما لا يجوز . كانت في أعينهم أرضاً عجيبية ذات شمس صجيبة الضياء . وكان سكانها السمر القامون جنساً غليظاً ، يخرج عن مجال عطفهم . وكانت معابدها ومبانيها تبدو كأنما تقيم أركان معايير للسلوك وهمية سخيفة .

وكانت خواطر الإنجليز في بلادهم تضطرب وتبلبل عندما يعود هؤلاء القادة والموظفون إلى بلادهم ويتراشقون بالهم السوداء ما بين ابتزازات وقساوات . وأصدر البرلمان قراراً بلوم كلايف . قضى على نفسه انتحاراً في ( ١٧٧٤ ) . وفي ( ١٧٨٨ ) حوكم وارن هامستنجن وهو مدير عظيم آخر للهند وقضى ببراءته ( ١٧٩٢ ) . وكان ذلك الموقف موقفاً غريباً لم يسبق له مثيل في تاريخ العالم . فإن البرلمان الإنجليزي ألغى نفسه بحكم فوق شركة لندنية للتجارة ، كانت بدورها تتسلط على إمبراطورية أعظم وأكثر سكاناً من كل ممتلكات التاج البريطاني . وكانت الهند في نظر كتلة الشعب الإنجليزي أرضاً شاسعة خيالية سخيفة لا يكاد يستطاع الوصول إليها . لم يذهب إليها إلا قراء الشبان من المغامرين ليعودوا إلى وطنهم بعد سنوات كثيرة سادة مسنين أغنياء جداً حادى الطبع جداً . وكان من العسير على الإنجليز أن يتصوروا ماذا يمكن أن

تكون عليه حياة ملايين السمر الذين لا يحصرهم عدد في ضياء شمس الشرق . وكانت أخيلتهم تأبى عليهم حل هذه الصورة . فظلت الهند شيئاً غير حقيقى يشابه في غرابته الروايات الرومانسية ومن ثم كان من المستحيل على الإنجليز ، أن يقيموا أى إشراف ورقابة فعالين ، على تصرفات الشركة .

## ١٢ - تقدم روسيا إلى المحيط الهادى

وعلى حين كانت شبه الجزيرة العظيمة في الجنوب من آسيا تقع على هذا النحو تحت سلطان التجار البحرين الإنجليز ، كان يحدث في الشمال رد فعل آخر لأوروبا على آسيا معادل لذلك عظيم . ولقد سبق أن نبأنا القارئ كيف استردت الدول المسيحية في روسيا استقلالها من الرهط (الحشد) الذهبي ، وكيف أصبح قيصر روسيا سيداً على جمهورية نوفجورود ، وأخبرناك في القسم الخامس من هذا الفصل عن بطرس الأكبر وهو ينضم إلى جماعة الملوك العظام ثم يسوق روسيا في الواقع إلى أوروبا سوقاً . ونهوض هذه الدولة الكبرى التي تتوسط العالم القديم والتي لا هي بالشرقية تماماً ولا هي بالغربية تماماً ، نهوض ذو أهمية قصوى لمقدارنا الإنسانية . كذلك نبأناك في الفصل ذاته عن ظهور شعب مسيحي في السهوب ، هم القوزاق الذين كانوا حلاً فاصلاً بين زراعة بولندة وهنغاريا الإقطاعية من ناحية الغرب وبين التتار من ناحية الشرق . وكان القوزاق يمثلون شرق أوروبا المتوحش ، وكانوا في كثير من الوجوه لا يختلفون كثيراً عن القسم الغربي المتوحش في الولايات المتحدة إبان منتصف القرن التاسع عشر . فكل من أحق عليه صدر روسيا حتى لم تعد تطيق أن تؤويه ، من أمثال المجرمين ثم الأبرياء المضطهدين ، وموالى الأرض الثائرين ، وأعضاء الشيع الدينية ، والعنوص ، والأفاقيين والقتلة ، كانوا يلوذون بملجأ السهوب الجنوبية ، ثم يبدعون حياتهم من جديد ويقاوتون من أجل الحياة والحرية ضد كل من البولنديين ، والروسين ، والتتار على السواء . ولا مزية في أن لا جث من التتار في الشرق كانوا ينضمون كذلك ويزيلون في عدد خليط القوزاق . وكان أكبر هذه القبائل المبرحلة الجديدة ، قوزاق أوكرانيا على نهر الدنيبر وقوزاق الدون على نهر الدون . وضمهم

هؤلاء القوم على الحدود في بطء إلى الخدمة الإمبراطورية الروسية ، على نفس الطريقة التي تم بها تحويل عشائر الأراضى المرتفعة ( هايلاند ) في اسكتلندة إلى فرق أنشأتها الحكومة البريطانية . ففتحوا أراضى جديدة في آسيا . فأصبحوا سلاحاً ضد قوة المغول المترجلين المضمحلة ، في التركستان في مبدأ الأمر ، ثم عبر سيبريا حتى نهر العامور .

وانحلال الطاقة المغولية في القرن السابع عشر والثامن عشر أمر يعسر علينا جداً أن نفسره . فلم ينقض قرنان أو ثلاثة على أيام چانگيز وتيمورلنك ، حتى انحدرت آسيا الوسطى من فترة رفعة عالمية إلى حالة كلال ووهن سيامى مفرط . ولعل تغيرات في المناخ ، وأوبئة لم يسجلها التاريخ ، وعدوى من طراز يشبه الملاريا ، قد قامت بدورها في هذا التأخر الذى ألم بشعوب آسيا الوسطى ، والذى ربما لا يكون إلا تأخراً مؤقتاً إذا قيس إلى معيار التاريخ العام . ويظن بعض النقاد أن انتشار التعاليم البوذية من الصين إلى تلك الأصقاع كان له أيضاً أثر مهدئ لنفوسهم . ومهما يكن من شيء ، فلم تعد شعوب التتار والترك المغولية عند حلول القرن السادس عشر محافظة على ضغطها نحو الخارج ، بل تحولت بهم الحال ، فأصبحوا هم الذين يُفزون ويُقهرون ويُدفعون إلى الخلف من كل من روسيا في الغرب والصين في الشرق .

وظل القوزاق ينتشرون نحو الشرق طَوال القرن الثالث عشر من روسيا الأوربية ويستقرون حيثما تهيأت لهم الظروف الزراعية . وكانت نطاقات من التصحيفات والمخاطات تقوم مقام التخوم المتحركة لهذه المستقرات في الجنوب ، حيث كان التركمان لا يبرحون أقوياء ناشطين ، ومع ذلك فإن روسيا من الجهة الشمالية الشرقية لم تكن لها تخوم حتى وصلت إلى المحيط الهادى نفسه . وكانت الصين في نفس الوقت في دور اتساع . إذ أن الغزاة « المانشو » بثوا في الشئون الصينية طاقة جديدة ، وأدى اهتمامهم بمناطق الشمال إلى توسع شمالى عظيم لحضارة الصين وسلطانها في كل من منشوريا ومنغوليا . وهكذا حدث عند منتصف القرن الثامن عشر أن معالم تاريخ الإنسانية جا -

تلاحم<sup>(١)</sup> الروميون والصينيون في منغوليا . وكانت الصين في تلك الفترة تحكم التركستان الشرقية ، والتبت ونيبال ، وبورما وأنام .

وكان عصر المانشو في الصين فترة نشاط أدبي جسيم أيضاً ، مماثل لعصور نظرائهم في أوروبا وإن استقل عنها الاستقلال كله ، فإن الرواية الصينية والقصة الصينية القصيرة ارتفعتا إلى مستويات عالية في الأسلوب والإمتاع ، وحدثت للدرامة الصينية تطورات هامة . وصورت مناظر أرضية ممتازة كثيرة ، واخترعت الطباعة بالألوان ، وتعلم الناس الحفر على النحاس من المرسلين اليسوعيين ، وارتقى صنع الخزف ( البورسلين ) الصيني إلى ذروة لا مثيل لها من الرفعة . ولكن السمة الجمالية لهذا الخزف انحطت مع تقدم الزمن بالقرن الثامن عشر بسبب مسارعة القبحانية إلى تكييف أنفسهم طبقاً لما كانوا يعدونه الذوق الأوربي . وتواصل التصدير طيلة هذا القرن كله إلى السرايات والقصور والدور الريفية التي للتبلاء والأعيان الأوربيين . وقلدت صناعة الخزف الأوربية المنتجات الصينية وناقستها ولكنها لم تفقها قط . وابتدأت أيضاً تجارة الشاي الأوربية .

سبق أن ذكرنا غزواً يابانياً للصين (أو بالحرى لكوريا) . ولا تلعب اليابان فيما عدا عدوانها هذا على الصين ، أي دور في تاريخنا قبل القرن التاسع عشر فإنها — شأن الصين تحت حكم أسرة منج — قد نصبت نفسها في حزم وعزم ضد تدخل الأجانب في شئوننا . فكانت قطعاً يمحى قداما في ظل حياته الحضارية الخاصة . وهو مخنوم ختباً مسرحياً ضد كل دخيل . وقد حدثناك عنها بالزر اليسير حتى الآن لأن كل ما لدينا كان ذلك الزر اليسير . فإن تاريخها الجميل الجذاب الرومانسي الشعري يقف بمعزل عن الدراما العامة للشئون الإنسانية . كان سكانها في معظم أمرهم من المنغول ، بهم مسكة من شعب أبيض شائق جداً يوحى بطراز نوردي بلداني ، هو الأينو (Ainu) المشعرون في الجزائر الشمالية . ويلوح أن مدينتها قد استمدت

(١) تلاحم الأشياء : تضاقت وتلاصت بعد أن كانت منفصلة .



كلها تقريباً من الصين وكوريا ؛ وأنّ فيها تطور خاص للفن الصيني وكتابتها تكييف للكتابة الصينية .

### ١٣ - رأى جييون في العالم في ١٧٨٠

كنا نعالج في هذه الأقسام الاثني عشر السابقة عصرُ فرقة وانقسام ، وقوميات متفرقة . وسبق أن شَبَّنا تلك الفترة في القرنين السابع عشر والثامن عشر بفترة « عطل وخلو » من الدافع الأعلى توقف فيها تقدم البشرية نحو وحدة تعم العالم أجمع . وقد حرمت عقول الناس طوال هذه الفترة من كل « فكرة موحدة جامعة » . فإن قوة دفع الإمبراطورية قد بلغ من إخفاقها أن الإمبراطور لم يعد يُزيد عن فرد بن جماعة من الأمراء المتنافسين ، كذلك ذهب حلم « عالم المسيحية » أدراج الرياح . وكانت الدول المتطورة تتدافع بالمناكب في كل أرجاء العالم قاطبة ؛ وانقضى حين من الدهر كان يبدو أثناءه أنها سوف تمضي تتدافع بالمناكب إلى ما شاء الله دون أن تُلمّ بالإنسانية أية نازلة عظيمة . وقد وسَّعت المكتشفات الجغرافية العظيمة في القرن



( شكل ١٧٧ ) فولير

السادس عشر الموارد الإنسانية إلى درجة أنه بالرغم من انقساماتهم ، وبالرغم مما كانت تجره الحروب والسياسات على شعوب أوروبا من الخسارة والضياع ، فإن تلك الشعوب استمتعت بظلال رخاء جسم متزايد . وراحت أوروبا الوسطى تنتعش انتعاشاً مطرداً مما حل بها من جراء حرب الثلاثين سنة .

وإذا نحن ألقينا إلى الخلف نظرة

إلى تلك الفترة التي بلغت ذروتها في القرن الثامن عشر ، كما قد نستطيع أن

نعمل ذلك اليوم ، ورأينا أحسادنا بالعلاقة إلى القرون التي سبقتها ،  
 وإلى الحركات العظيمة في الزمن الحاضر ، استطعنا أن ندرك كم كانت  
 أشكالها السياسية موقوتة غير دائمة وعرضية طارئة وكم كانت ضئيلاتها غير  
 ثابتة . كانت لاجرم عرضية طارئة على صورة لم تسبق لأي عصر آخر ،  
 وكانت عصر تمثل وإيلال بل هي كانت توقفاً سياسياً ، وتجميعاً لفكرات البشر  
 وموارد العلم توطئة لجهود إنساني أرحب . على أن العقل المعاصر لم يرها على هذه  
 الصورة . فإن إخفاق الفكرات الخلاقة العظيمة بشكلها الذي صيغت فيه في القرون  
 الوسطى ، غادر الفكر الإنساني حيناً من الدهر محروماً من هداية الفكرات الخلاقة ؛  
 فإن المتعلمين وذوى الخيال الفسيح أنفسهم كانوا يرون العلم بطريقة عارية من كل  
 روعة ؛ فلم يعد في نظرهم مكاناً تتفاعل فيه الجهود والمصائر بل مشهداً تلتمس فيه  
 الفصائل الفاترة حسن الجزاء . ولم يكن أصحاب العقول المحافظة والقائمة هم وحدهم  
 الذين كانوا يتعبثون - في علم حافل بالتغيرات السريعة - أكتاف هذا الاطمئنان  
 الذي يجزم ببلوغ الشئون الإنسانية مرحلة الثبات والاستقرار . بل لقد أظهر نفس  
 النزعة أصحاب الفطن القوية الناقدة والثائرة ، وذلك لامتناع وجود أى حركات  
 تدم روح المجتمع وتشدد أزره . فلأنهم أحسوا بأن الحياة السياسية تغيرت ولم تعد على  
 ما كانت عليه من العجلة الفاجعة ؛ فلأنها أصبحت كوميديا مؤدبة . وكان القرن الثامن  
 عشر قرن كوميديا أصبحت في النهاية عابسة جهمة . ولا يكاد يتصور العقل أن ذلك العالم  
 عالم منتصف القرن الثامن عشر كان في طوقه أن ينتج عظماء من أمثال يسوع الناصري  
 ولاجوتاما ولافرنسيس الأسيسي ، ولا إغناطيوس ليولا . فلو استطاع الإنسان أن  
 يتصور وجود جون هس آخر في القرن الثامن عشر ، فإن من المستحيل عليه تصور  
 وجود أى إنسان لديه ما يكفي من الحمية لإحراقه . فإلى يوم بدأت حركات تيقظ الضمير  
 بريطانيا التي تطورت إلى نهضة المنهاجيين (Methodists)<sup>(١)</sup> لانكاد تلمح في أوروبا  
 أية بارقة شك تشير إلى أنه ما تزال توجد بين يدي جنسنا واجبات عظيمة لا بد له

(١) المنهاجيون : هيئات دينية كثيرة نشأت عن الحركة الإنجيلية التي قام بها شارل وچون ويسل  
 في القرن الثامن عشر . (للترجم)

من إنمائها ، ولا أن اضطرابات هائلة كانت على الأبواب ، ولا أن أخطاراً لا حصر لها كانت تغشى بالسُّدَّة والظلام طريق الإنسان في الزمان والقضاء ، وأن قطعه لذلك الطريق لا بد له من أن يظل حتى النهاية جهداً عظيماً ورهياً .

عاودنا في هذا التاريخ مرة بعد أخرى الاقتباس عن كتاب « اضمحلل الدولة الرومانية وسقوطها » لجييون . ونحن الآن على أن نقف من لآخر مرة ثم نستودعه الله ، ذلك أننا وصلنا إلى العصر الذي كتب فيه ذلك الكتاب . ولد جييون في ١٧٣٧ ، وصدر آخر جزء من تاريخه في ١٧٨٧ . على أن الفقرة التي نقبسها كتبت فيما يرجع في ١٧٨٠ . كان جييون شاباً رقيق الصحة متوسط الرأى ، نال في أوكسفورد تعليماً جزئياً متقطعاً ، ثم أتم دراساته في جنيف ؛ وكان اتجاهه الذهني في حياته فرنسياً دولياً أكثر منه بريطانياً . وكان كبير التأثير بالفنود العقلي للفرنسي العظيم الذي يشتهر باسم فولتير ( فرانسوا ماري اروييه دى فولتير ، ١٦٩٤-١٧٧٨ ) . كان فولتير مؤلفاً هائلاً الجلد والتشمر ، فإن سبعين سفيراً له تزين رفوف كتاب هذه السطور ، وهناك طبعة أخرى لمؤلفات فولتير ترفع العدد إلى أربعة وتسعين سفيراً ، وكان أكثر ما يعالجه شئون التاريخ والشئون العامة ، وتراسل مع كاترين العظمى قيصرية روسيا وفردريك الأكبر ملك بروسيا ولويس الخامس عشر ومعظم الرجال البارزين في ذلك الزمان . وكان لإحساس جييون وفولتير بالتاريخ فوياء ، وكلاهما قد وضع آراءه في الحياة الإنسانية على أكمل وأوضح وجه ؛ وواضح أنهما كليهما كانا يريان أن النظام الذي كانا يعيشان فيه وأعنى به نظام الملكية . ونظام الطبقات الراقية الناعمة بالفراغ والامتيازات ، ونظام الأقسام المحقرين تقريباً أصحاب الصناعة والتجارة ، ونظام العامة والفقراء والعمال الملوسين بالأقدام والمزولين منزلة الإهمال ، كان يبدو أثبت طريقة للعيش رآها العالم طوال الدهر . فاعتقنا مبادئ الجمهوريين إلى حين ، وأخذنا بسخران من الإدعاءات المقسمة للملكية ؛ ولكن الروح الجمهورية التي راقت فولتير كانت « الروح الجمهورية المتوجه » في بريطانيا أثناء ذلك الزمان ، التي كان فيها الملك مجرد الرأس الرسمي ، وأول المحتلانية وأعظمهم .

وكان المثل الأعلى الذى يرفعان لواءه وبناءه هو المثل الأعلى القائل بوجود عالم مؤدب مهذب يكون فيه الرجال - وأخفى بهم الرجال ذوى السجايا العالية ، إذ ليس لغير هؤلاء وزن - فى حجل من أن يكونوا قساة أو غلاظاً أو متحمسين ، وتكون فيه مرافق الحياة فسيحة الجنبات رشيقة الحواشى ، والخشبة من هزؤ الناس أقوى معين للقانون على صيانة السلوك اللائق وضروب التوازن والانسجام فى الحياة . وكان فولتير يحمل فى صدره استعداداً للكره المتوقد للظلم ، وما تدخلاته فى نصرة من يضطهدون أو يساء إليهم من الرجال إلا الأنوار الساطعة فى قصة حياته المديدة المعقدة . وإذ كان هذا هو الميل الذهبى لدى جيبون وفولتير ، ولدى العصر الذى كانا يعيشان فيه ، فإن من الطبيعى لئيهما أن يجدا فى وجود الديانة فى العالم وبخاصة وجود الديانة المسيحية ظاهرة مربكة محيرة لا يكاد يوجد لها ما يبررها . وكان ذلك الجانب من الحياة يبدو لها فى مجموعه نوعاً من الخبل فى الكيان الإنسانى . وما ذلك التاريخ العظيم الذى ألفه جيبون إلا مهاجمة للمسيحية فى جوهره ، بوصفها السبب الفعال للندهور والسقوط . فكان يمجّد بلوتوقراطية<sup>(١)</sup> روما الفجة الغليظة ويتخذ منها مثلاً عليها حاول أن يثبتها فى عالم مكون من جتهلانية ممتازين نشأوا على غرار القرن الثامن عشر ، كما بين كيف أن سقوطها أمام هجمات البرابرة القادمين من الخارج جاء نتيجة لفسادها الداخلى من جراء المسيحية . وقد حاولنا فى كتابنا التاريخى هذا أن نقيم معالم تلك القصة تحت ضياء أصح وأحسن . وكان فولتير يرى فى المسيحية الرسمية « شتة L'infâme » ، وشيئاً يحد من حياة الناس ، ويتدخل فى أفكارهم ، ويضطهد المخالفين الذين لا يضرون أحداً . والواقع أنه لم يكن فى « فترة العطل والخلو من الدافع الأعلى » هذه إلا أثر ضئيل جداً من النور أو الحياة فى أى من مسيحية روما ( السلتية ) أو كنائس روسيا الأرثوذكسية الخاضعة وكنائس الأمراء البروتستانت . وكان من الصبر على الإنسان فى فترة هذا « الخلو من الدافع الأعلى » التى يشغل الجو فيها وجود كثرة من الأساقفة المداهين والقساوسة المكترزة - أن يدرك

أى نيران توقدت جمرتها يوماً ما في قلب المسيحية ، وأى نيران من الشهوات السياسية والدينية لعلها ما تزال ممكنة التوقد في قلوب الناس .

وَأَمَّ جيبون في نهاية سفره الثالث بيانه عن تصدع الإمبراطورية الغربية . ثم تساءل عند ذلك هل تصاب المدينة يوماً ما بأهيار مماثل ذاك ؟ وأدى به ذلك إلى استعراض حال الشئون المعاصرة له ( ١٧٨٠ ) وإلى مقارنتها بحال الأمور أثناء اضمحلال روما الإمبراطورية . وعندئذ أن من المناسب جداً لحظتنا العامة في هذا الكتاب أن نقتبس هنا بعض فقرات من تلك الموازنة ، فما من شيء يستطيع أن يوضح خيراً منها الحال العقلية لدى المفكرين المتحررين في أوروبا إبان بلوغ « فترة العطل والخلو من الدافع الأعلى » في عصر الدول الكبرى أوجها من الناحية السياسية . وذلك قبل ظهور أول بوادر تلك القوى العميقة السياسية والاجتماعية ، قوى الضحك التي أنتجت في النهاية حالة التساؤل المستوفقة للنظر الموجود في عصرنا هذا .

كتب جيبون عن الأهيار الغربي يقول : « ربما طبقت هذه الثورة الرهيبة تطبيقاً نافعاً يعود بالعظة والعبرة القليلة على عصرنا الحاضر . فإن من واجب الوطني أن يؤثر ويذكر مصلح ومجد وطنه وحده دون أى شيء عداه . على أنه ربما أبيع للفيلسوف أن يوسع وجهة نظره ، وأن يعد أوروبا جمهورية واحدة عظيمة ، أو شك سكانها المتنوعون أن يصلوا إلى نفس المستوى من التأديب والتأديب . ولسوف يستمر توازن القوى في التراجع ، وسوف يتماور على رخاء مملكتنا أو الممالك المجاورة لها غير الدهر ما بين تسام وتلك » ، على أن هذه الأحداث الجزئية لا تستطيع بالضرورة أن تسد سهما يجرح سعادتنا العامة ، وأخيراً بذلك مجموعة الفنون والقوانين وآداب السلوك ، التي تميز الأوروبيين ومستغمراتهم عن الجنس البشرى تمييزاً له جلواه التامة . فإن شعوب الكرة الأرضية المتوحشين هم الأعداء المشتركون للجماعة الإنسانية الممدنة ، ولعلنا نساهل في تطلع الفكتي أما تزال أوروبا مهددة بتكرار تلك التوازل التي سبق أن ألت بقوى روما ونظمها . وربما وضحت نفس التأملات سقوط تلك الإمبراطورية الجبارة وشرحت الأسباب المحتملة لحالة الطمأنينة الفعلية التي نحن عليها اليوم .

« كان الرومان بمجهلة لدى الخطر الحقيق بهم وعدد أعدائهم . وكانت المناطق وراء الراين والدانوب أى الأقطار الشمالية لأوروبا وآسيا غاصة بقبائل لا يحصيا حصر من الصيادين والرعاة وهم فقراء جشعون جياشون بالثورة والعصيان ، متصفون بالجرأة عند اشتباك القتال وهم أشوق ما يكونون إلى انتهاب ثمار الكدح والجد الذى يبذله من يجاورهم من شعوب عاملة . كان العالم المتبربر يضطرم بدافع الحرب السريع الجياش ؛ وكان سلام بلاد الغال أو إيطاليا يتزلزل بما يثور فى الصين من ثورات . فراح الهون الذين كانوا يفرون أمام عدو مظفر ، يحملون وجهتهم الغرب ، وتزايد السيل وطبا بمن كان ينضم إليهم من الأسرى والأحلاف . واتخذت القبائل الهاربة التى خضعت للهون ، روح الغزو بدورها ؛ وكان طابور البرابرة الذى لا نهاية له يضغط على الإمبراطورية الرومانية بقوة متجمعة متكاثفة . ولئن دُمِر الأولون منهم ، لقد كان المكان الشاغر يملؤه على الفور مهاجمون جدد . وليس فى المستطاع بعد ذلك أن تنجى من الشمال مثل هاته الهجرات العاتية . فأما السكون الطويل الذى يعزى إلى نقص عدد السكان ، فهو النتيجة السعيدة لتقدم الفنون والزراعة . فبدلا من ألا تقوم بألمانيا إلا بضع قرى خشة متناثرة تناثراً بعيداً وسط غاباتها ومستنقعاتها ، فإن ألمانيا تُصدر اليوم قائمة بألفين وثلاثمائة مدينة مسورة ؛ وتأسست على التعاقب ممالك الدانمارك والسويد وبولندة المسيحية . ومد تجار الهانسا ومعهم الفرسان التيونون مستعمراتهم على امتداد ساحل بحر البلطيق ، حتى خليج فنلندة . ومن خليج فنلندة حتى المحيط الشرقى ، تصعد الروسيا الآن شكل إمبراطورية قوية ممدنة . ويستقدم المحراث والمنوال والكور إلى ضفاف الفولجا والأوبى واللينا ؛ وعُلِّمت أشد قبائل التتار شراسة كيف ترتعد وتطع .

« وكانت إمبراطورية روما راسخة البنيان بسبب تضامن أعضائها الفريد الكامل . ولكن هذا الاتحاد اشتري بضيايع الحرية القومية والروح العسكرية ؛ وكانت الولايات الليلية وهى خلو من الحياة والحركة ، تتوقع أن تكون سلامتها على يد الجيوش والحكام المرتزة الذين كانوا يأتمرون بأوامر بلاط بعيد الشقة . وكانت سعادة مئة مليون من الأنفس تتوقف على الجدارة الشخصية لرجل أو رجلين ، ربما كانا طفلين ممن

أفسد عقولهم طراز تربيتهم وثرفهم وسلطتهم الاستبدادية . وأوروبا اليوم مقسمة إلى اثنتي عشرة مملكة قوية وإن تكن غير متعادلة ، ثلاث منها إمبراطوريات عظمى ، هذا إلى عدد من الدول الصغرى ، وإن كانت مستقلة . فالفرص أمام مواهب الملوك والوزراء تضاعفت ، وذلك على الأقل بقدر تكاثر عدد حكامها . وربما تولى الأحكام في الشمال جوليان آخر ( أى فردريك الأكبر ) أو سميراميس أخرى ( يعنى كاترين الكبيرة قيصرية الروسية ) ، على حين يغلب النعاس من جهة أخرى على أركاديوس ( لويس السادس عشر ) ، وهو نوريوس ( شارل الثالث ملك أسبانيا ) ، الجالسين على عرش آل بوربون . وقد أوقعت مساوئ الطغيان عند حدها نتيجة لما للخوف والخنجل من تأثير متبادل . فاكسبت الجمهوريات النظام والثبات ، وانطوت الملكيات على مبادئ الحرية ، أو مبادئ القصد والاعتدال على أقل تقدير ؛ ودخل إلى أشد اللسائير نقصاً شيء من معنى الشرف والعدالة بفضل ما ساد الزمان على الجملة من خلق حسن . وفي زمن السلم كانت سرعة تقدم العرذان والصناعة تزداد بتنافس مثل هذا الحجم من المتبارين الناشطين . وفي زمن الحروب - سمرس القوات الأوروبية بنضال معتدل غير حاسم . فلو خرج من صحراء التتار عاز متبربر ، فلا بد له من أن يجمع على التوالي فلاحي روسيا الأشداء ، فجيوش ألمانيا العابدة ، فنبلاء فرنسا الشجعان فرجال بريطانيا الأحرار الجريئى الخنثان ، الذين لعلهم يتحالفون من أجل دفاعهم المشترك . ولو أن البرابرة المظفرين حلوا الاسترقاق والتدمير حتى المحيط الأطلسى ، لنقلت عشرة آلاف من السفن بقايا الجماعة المملدة إلى حيث لا تنالها أيديهم ، وعند ذلك تنعش أوروبا مزدهرة في العالم الأمريكى المليء بمسعمراتها ونظمتها .

« والبرد والفقر وحياة الخطر والمتاعب تخلع على قوة البرابرة وشجاعتهم متعة وحصانة . ولقد كانوا في كل عصر كلاً يوقع فادح المتاعب على أهل التأدب والسلام من أمم الصين والهند وفارس ، الذين أهلوا ونما يزالون يهلون أن يقيموا لأنفسهم عماداً يوازن تلك القوى الطبيعية بالالتجاء إلى موارد الفن السبرى . وكانت الدول الحربية الزعة في الأزمان القديمة أمثال الإغريق ومقدونيا وروما ، تنشئ جنساً من الجنود ، فتمرر أجسامهم ، وتنظم شجاعتهم وتكثر من عددهم بما نحدث في قواهم

من تطورات منظمة ، وتحول ما في حوزتها من حديد إلى أسلحة متينة نافعة . ولكن هذا الاستعلاء الحربي ما لبث أن انحط بالتدريج وبشكل غير محسوس بظهور قوانينهم وآداب سلوكهم . وأدت السياسة الضعيفة التي انتجها قسطنطين وخلفاؤه إلى تسليع المرتزقة البرابرة وتدريب شجاعتهم الحشنة على فنون القتال ، فعاد ذلك على الإمبراطورية بالخراب . ولقد غير اختراع البارود كل أصول الفن العسكري ؛ والبارود يطوع للإنسان السيادة على أقوى عوامل الطبيعة شكيمة وهما الهواء والنار . ووضعت علوم الرياضيات والكيمياء والميكانيكا والمهارة في خدمة الحرب ؛ وأخذ كل خصمين متنازعين يطبقان على بعضهما البعض أحكام طرائق الهجوم والدفاع . وربما لاحظ بعض المؤرخين في شيء من الغضب أن نفقة معدات الحصار قد تكفى لتأسيس مستعمرة مزدهرة والمحافظة عليها . ومع ذلك فليس في استطاعتنا أن نتكدر لأن نخرب مدينة عمل لا بد أن يتكلف ثمناً غالياً وأن تعرضه صعوبة كبيرة ، أو أن شعباً مجداً يجب أن نحمله فنونه ، التي تبقى بعد فناء وانحلال الفضيلة العسكرية والتي تكون من عوامل ذلك الفناء . فالآن تنهض المدافع والتحصينات حاجزاً منيعاً في وجه غيل التتار ؛ كما أن أوروبا أمست بمأمن من أية غارة مستقبلية يشنها البرابرة ؛ إذ أنه يجب عليهم قبل أن يفتحوا ويقهروا أن يتخلوا أولاً عن هجيتهم .

« فإن ساورك الشك في هذه الآراء ، أو تبينت خطأها ، فما يزال هناك مصير متواضع للراحة والأمل . فإن مكتشفات الملاحين القديس والعصريين والتاريخ الداخلي أو التقاليد لأشد الشعوب استنارة — تظهر « المتوحش الإنساني » عارياً في كل من جسده وعقله ، ومجرداً من « القوانين والفنون والفكرات » ، بل من اللغة تقريبا . وعن هذه الأحوال الوضيعة ، ولعلها على وجه العموم حالة الإنسان البدائية ، ارتفع الإنسان شيئاً « فشيئاً » إلى السيطرة على الحيوان وإلى تسميد الأرض ، وإلى اختراق بلحات المحيط ، وإلى قياس أطباق السماوات . وكان تقدمه في تحسين وتدريب مواهبه العقلية والجسمية منوعاً غير منتظم ، بطيئاً بطئاً لا نهائياً في البداية ، متزايد السرعة بعد ذلك متضاعفها درجة فدرجة . وكم تلت عصور الرفعة المضنية لحظات انحدار



سريع . وأحست أجواء الكرة الأرضية المختلفة تقلبات النور والظلام . على أن خبرة أربعة آلاف سنة ، يجب أن توسع آفاق آمالنا ، وأن تقلل من مخاوفنا . ولنا بقاديرين أن نبليح الكمال . على أنه من الممكن أن يفكر المرء وهو على جانب الأمانة أن شعباً واحداً لن يفتكس إلى حالة همجته الأصلية ما لم يتغير وجه الطبيعة .

« فنذ اكتشاف الفنون لأول مرة بثت الحروب والتجارة والحماة الدينية بين متوحشى الأزمان القديمة والعالم الجديد ، تلك الهبات التى لا تقدر ، بأن طفت تنشرها نشرأ متعاقباً على الأجيال ، وإذن فليس فى الإمكان أهدأ أن تزول . ولذا فإننا نستطيع أن نوافق على ذلك الاستنتاج السار القائل بأن كل عصر فى العالم قد زاد وما يزال يزيد - فى الثروة الحقيقية والسعادة والرفان لدى الجنس البشرى وربما زاد فى فضيلته أيضاً » .

#### ١٤ - الهدنة الدينية تشارف نهايتها

ومن أمتع مظاهر قصة أوروبا هذه فى القرن السابع عشر ومسهل الثامن عشر ، أثناء دور الملكيات العظمى والبرلمانية ، ما نراه من الاستسلام النسبى فى المال والفلاحين . والظاهر أن نيران المعصانات التى شبت إبان القرون الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر قد خمدت تماماً . ذلك بأن بعض التسويات الخشنة الفجة خفضت من حدة الخلافات الاقتصادية فى الفترة السابقة ، إذ أحدث اكتشاف أمريكا انقباضاً وتغيراً فى معيار الأشغال التجارية والصناعة ، وأدخل إلى أوروبا قلداً ضحكاً من المعادن النفيسة فصنعت نقوداً ، وزاد فى العمل ونوعه . وامتنعت أسباب الشقاء إلى حين . ومرحين من الزمن لم تعد فيه الحياة والعمل شيئاً لا يطاق عند جماهير الفقراء . ولكن لم يحل هذا بالطبع دون وجود الكثير من الشقاء والتلمر الفردى ، أن كان الناس يعيشون وإلى جوارهم على مدى الدهر كله الفقراء ، بيد أن هذا الشقاء والتلمر كان موزعاً متناثراً . فأصبح من ثم مهمة لا تصل إلى الآذان .

وكان لعوام الناس فى الفترة السابقة فكرة يتبلورون حولها وهى فكرة الشيوعية المسيحية . وقد وجدوا فى أمثال ويكليف من القساوسة والعلماء المنشقين قيادة مثقفة .

وإذ أن الحركة الداعية إلى نهضة في المسيحية استنفدت قوتها ، وإذ أن العقيدة اللوثرية نكصت في زعامتها عن يسوع الناصري إلى الأمراء البروتستانت ، فقد نصب معين ذلك التماس والتفاعل الذي تهيأ بين الأذهان الجديدة للطبقة المتعلمة وبين الأذهان الأمية . ومهما تبلغ ضخامة عدد الطبقة المهیضة الجانب ، ومهما يبلغ التطرف بشقاوتها ، فلن يكون في إمكانها القيام باحتجاج فعال حتى تصل إلى التكتل بواسطة تكوين فكرة عامة تجمع شمل أفرادها . فإن أصحاب الأفكار من متعلمي الرجال والنساء ألزم وأشد ضرورة لأية حركة سياسية شعبية منهم إلى أية عملية سياسية أخرى . فإن الملكية تتعلم الحكم عن طريق الحكم ، وإن لللاوثيركية - من أي طراز كانت - لتعليماً تتلقاه من إدارتها للشئون ؛ ولكن ليس لدى الرجل العاى وأخى به الفلاح أو الكادح أى تجربة في الشئون الكبيرة ، فهو لا يستطيع أن يعيش سياسياً بغير خدمات المتعلمين وإخلاصهم وإرشادهم . فالإصلاح الدينى أى الإصلاح الدينى الذى نجح ووفق ، وأخى به الإصلاح الدينى للأمراء ، قد قضى بتعطيله للوسائل والفرص التعليمية على العالم الفقير وطبقة القسوس قضاء كبيراً وهم الذين جعلوا الإصلاح ممكناً بإقناعهم الجمهور .

هذا ولم يفت أمراء الأقطار البروتستنتية أن يدركوا منذ البداية أى عند ما استولوا على الكنائس الوطنية ، ضرورة الاستحواذ على الجامعات أيضاً . وكانت فكرتهم عن التعليم هى فكرة الاستيلاء على أذكى الشبان واستخدامهم في خدمة سادتهم . وكان التعليم يعد عندهم فيما وراء ذلك شيئاً ضاراً . وعلى ذلك لم يبق للفقير إلا وسيلة واحدة للتعليم هى الاستعانة بنصر يأخذ بيده . وبديهي أن جميع الملكيات العظمى كانت تشجع التعليم بطريقة هى بالمهرجانات أشبه ، ففيها أقيمت الأكاديميات والجمعيات الملكية ، ولكن هذه الأوضاع لم تغد إلا طبقة صغيرة من العلماء المتخاضعين ، وكانت الكنيسة كذلك تعلمت ألا تثق في المتعلم الفقير . كذلك حدث في الجمهورية العظيمة الأمستراطية المتوجة في بريطانيا ، نفس التناقص في الفرص التعليمية . ويقول هاموند في بيانه عن القرن الثامن عشر : « إن كلا من الجامعتين القديمتين ، كانت للأغنياء . وهناك قفرة في مأكولى تصف حالة أكسفورد وما كانت عليه من بلذخ

وأبنة عند مختم القرن السابع عشر ، « عند ما جلس مليها النوق أورموثد الوقور في ثيابه الموشاة على عرشه تحت السقف المتقوش في المسرح الشلوني<sup>(١)</sup> » ، يحيط به مئات من المتخرجين كل في ثياب رتبته ، على حين كان يقدم إليه أنبل شبان إنجلترا في دعة ووقار بوصفهم طلاباً للدرجات الشرف العلمية . لقد كانت الجامعة قوة ، لا بالمعنى الذى يمكن أن يقال به تلك الكلمة من جامعة مثل جامعة باريس القديمة ، التى كان العلم فيها يستطيع أن يجعل البابوات يرتعدون فرقاً ، بل بالمعنى القائل بأن الجامعة كانت جزءاً من الجهاز الأرسقراطى المعترف به . وما كان يصلق عن الجامعات ، كان يصدق عن المدارس العامة<sup>(٢)</sup> . فلم يكن التعليم في إنجلترا مهد مجتمع ، بل مهد هيئة من الناس ، وليس مهد دولة ، بل مهد جنس من الحكام الملاك . وكانت روح التبشير الدينى قد فارقت التعليم في كل أرجاء أوروبا . وإلى هذا ، بل وأيضاً إلى تحسن الأمور بانتشار الرخاء ، ينسب طور الإستسلام هذا الذى ران على الطبقات الدنيا . فإنهم قتلوا عقولهم وأستهم ، وكان الطعام يقدم إليهم وكفى . وكان المجتمع أشبه شئ بمحيوان مسلوب الحيوية في أيدي الطبقة الحاكمة .

وفضلاً عن ذلك فقد دخلت تغيرات جسيمة على ما بين الطبقة والطبقة من تناسب . ومن أشق الأمور التى على المؤرخ أن يقفوها في مجتمع ما ، تقدير القيمة النسبية للأملاك الكلية ، التى تملكها في أى وقت أية طبقة خاصة في ذلك المجتمع . فإن هذه الأمور تتقلب تقلباً سريعاً جداً . وتدل حروب الفلاحين في أوروبا على دور تركز نسبي للأملاك في أيدي قلة من الناس بينما تشعر جماهير من الناس أنها قد شردت عن أملاكها وهملتها حالة من السوء مشتركة . وبذلك تنتهج خطة العمل الجمعى . كان هذا هو الزمان الذى تسنمت فيه أسرة الفوجر<sup>(٣)</sup> وأمثالها مراقي الرفعة والرفاهية ، وهو زمان مالية دوية . ويبدو أنه قد صاحب الاستيراد الهائل للذهب والفضة والسلع إلى

(١) المسرح الشلوني : نسبة إلى حطرت شلون رئيس أساقفة كاتدربرى في ١٦٦٣ بناء على لفقة هألفورد وقد صممه المهتمس ود . (المترجم)

(٢) المدارس العامة Public Schools : هى المدارس الثانوية . (المترجم)

(٣) أسرة فوجر Fuggers : أسرة سوابية من التجار كانت تعيش في أوجزبيرج وبلغ من ثرائها أن كانت تنفق أحياناً على حملات ملوك ألمانيا العسكرية . (المترجم)

أوروبا من أمريكا ، هودة حالة لراء أوسع انتشاراً بين الأفراد . وكان الفقراء على حالهم التي هم عليها من الشقاء والتعاسة ، ولكن لعله لم يكن هناك فقراء بمثل العدد الأول نسبياً ، كما أنهم كانوا مقسمين إلى أضرب عديدة من الطوائف التي لا تجمعها أفكار مشتركة . فأما في بريطانيا العظمى ، فإن الحياة الزراعية التي فككها وزلزل أركانها مصادرات الأملاك لىان الإصلاح الدينى ، قد استقرت من جديد في نظام زراعة المستأجرين يعيشون من دون ملاك للأراضى عظام . وإلى جوار هذه المزارع الكبيرة ، كان ما يزال يوجد أراض كثيرة مشاعة لرعى سائمة القرويين الأفقرين ، كما كان هناك أراض كثيرة تزرع قطعاً على أساس الملكية المشتركة للمجتمع . فأما الرجل المتوسط الحال ، وحتى النوع الأفقر منه من الرجال المرتبطين بالأرض ، فكانوا يعيشون عيشاً مطاقاً مقبولا في ( ١٧٠٠ ) . فإن مستوى الحياة وأعلى به فكرة ما قد يطاق من العيش ، كان مع ذلك في ارتفاع أثناء مسهل عهد الملكية العظمى . وبعد إنقضاء آن من الزمان ، تبدو عملية تركيز الثروة واتجاهها إلى أعلى وكأنما قد استوتفت . فإن ملاك الأراضى العظام أدخلوا يضعون أيديهم على الأراضى ويطردون الزراع الأحرار الأفقرين زراقات ، وتزايدت من جديد نسبة الفقراء ونسبة القوم الذين كانوا يشعرون بأنهم يعيشون حياة من يحل بهم الفقر : وكان أكابر الرجال هم حكام بريطانيا العظمى الذين لا ينازعهم منازع ، فنصبوا أنفسهم لإصدار قوانين — هي قوانين السياجات ( The Enclosure Acts ) — وهي التي كادت تفضى إلى مصادرة الأراضى غير المسوجة والأراضى المشاع ، لمصلحة كبار ملاك الأراضى قبل كل إنسان . وانحدر صغار الرجال إلى مرتبة الأجراء كاسي الأجر بعرق البليين في الأراضى التي كانوا يملكون فيها في أحد الأيام حتى الفلاحة والرعى . ولم يصل الفلاح في فرنسا وأوروبا عامة إلى مثل هذه الدرجة من الحرمان من ممتلكاته . فلم يكن عنده هو صاحب الأرض بل الجاني ، فكان يدفع إلى أرضه دفعا بل أن يدفع إلى خارج أراضيه .

ومع مضى العهد بالقرن الثامن عشر يتضح لنا من ادب ذلك الزمان ، أن معالجة شأن « الفقير » عادت فشلت أذهان الناس ثانية ، فلنا نجد كتابا من متوقدى

الأذهان بين الإنجليز من أمثال ديفو (١٦٥٩ - ١٧٣١) وفيلدينج (١٧٠٧ - ١٧٥٤) ، يفكرون أعمق التفكير في هذه المسألة . ولكن لم يحدث حتى ذلك الحين انتعاش للفكرات الداعية إلى الشيوعية والمساواة الموجودة في المسيحية البدائية . شأن ما كان يميز أزمان ويكيليف وهس (Huss) . فالبروتستانتية عند تبريقها للكنيسة العامة ، مزقت روحاً من الزمان فكرة التماسك العام ، وحتى لو صبح أن الكنيسة العامة في القرون الوسطى فشلت فشلاً تاماً في تحقيق تلك الفكرة ، فإنها كانت على كل حال رمزها .

وكان ديفو وفيلدينج رجلين أوتيا خيالاً عملياً أشد نشاطاً من خيال جييون ، فأدركا شيئاً من العمليات الاقتصادية التي كانت قائمة على قدم في زمانها ، وكذلك شأن أوليفر جولد سميث ( ١٧٢٨ - ٧٤ ) ، فإن قصيدته « القرية المهجورة » ( ١٧٧٠ ) ليست إلا منشوراً في موضوع السياجات متكرراً في زى قصيدة . ولكن ظروف جييون لم تظهر قط الحقائق الاقتصادية أمام ناظره ظهوراً ناصعاً جداً . فإنه كان يرى العالم في صورة كفاح بين التبرير والمثنية ، على أنه لم يدرك شيئاً من ذلك النزاع الآخر الذي كان ( جييون ) يطفو فوقه ، وهو ذلك الكفاح الصامت غير المدرك ، كفاح عامة الناس ضد الرجال القادرين الأقوياء الأثرياء الأنايين . فلم يدرك تجمع عوامل الضغط التي أوشتكت للفقور أن تعصف بكل التوازن القائم بين « ممالكه الإثنى عشرة القوية غير المتعادلة » أعني بين « إمبراطورياته المحترمة الثلاث » وما حولها من السفلة والزعانف من أصاغر المستقلين من الأمراء والأدواق الحكام ومن إليهم . وحتى الحروب الأهلية التي ابتدأت في المستعمرات البريطانية بأمريكا ، لم توقظه إلى إدراك قرب نشوء ما نسميه اليوم « بالديمقراطية » .

وقد يظن القارئ مما ظللنا نقوله حتى الساعة عن دفع الملاك العظام للمزارع الصغير والفلاح إلى خارج الأراضي ، وعن اختطاف أرض المشاع وتركيز العقار في أيدي طبقة قوية شرهة ذات امتيازات ، أن ذلك كان كل ما يحدث في الأراضي الإنجليزية في القرن الثامن عشر - إذ الواقع أنا اقتصرنا على ذكر أسوأ نواحي التغيير . وفي نفس الوقت الذي كان يحدث فيه هذا التغيير في الملكية ، كان يحدث تقدم عظيم في

الزراعة . وليس هناك إلا القليل من الشك في أن طرائق الفلاحة التي يستعملها الفلاحون وواضعو اليد على الأرض والمزارعون الصغار ، كانت طرقاً عتيقة بالية مضيفة للجهد وغير منتجة نسبياً ، وأن الملكيات والمزارع الخاصة الكبرى التي خلقتها قوانين السياجات كانت أكثر إنتاجاً بكثير من الطرق القديمة ( يقول حجة من الثقات إنها كانت تنتج عشرين ضعفاً ) . فلربما كان التغيير أمراً ضرورياً ، على أن ما فيه من الشر لم يكن راجعاً إلى حدوثه ، بل إلى أنه إنما حدث لكي يزداد الأثرياء ثراء والفقراء عدداً . أما منافعه فإن المالك الخاص الأكبر قطع الطريق دونها مختصاً بها نفسه . فوَقَّعت المضرّة على المجتمع وإن استفادت هذه الطبقة الفائلة المظلمى .

وهنا نبلغ واحدة من أعظم مشاكل حياتنا في الزمن الحاضر ، وهى مسألة انحراف ثمار التقدم ومكاسبه عن طريقها الطبيعي . فقد انقضت مئات من السنين — ظهر فيها بتأثير العلم والبحث بوجه رئيسى ، تحسن متواصل في طرائق إنتاج كل شيء تقريباً تحتاج إليه الإنسانية . فلو أن إحساننا بالجماعة وعلمنا الإجماعى كانا معادلين للواجبات المفروضة عليهما ، فلن يكون هناك أدنى شك في أن هذه الزيادة الكبيرة في الإنتاج ، كانت تعود بالنفع على المجتمع بأكمله ، وكانت تتيح لكل فرد قدراً من التعليم ووقت الفراغ والحرية لم تحلم الإنسانية قط بمثله من قبل . ولكن على الرغم من أن مستوى المعيشة العام قد ارتفع ، فإن الارتفاع تم بمقياس صغير غير مناسب . إذ أن الأغنياء طوروا لأنفسهم حرية وترفا لم يعهدهما العلم من قبل ، كما تزايدت نسبة الأغنياء والхамلين من الناجحين وغير المنتجين في المجتمع ، على أن هذا يقشّر في تعليل النفع الكامل المستفاد . إذ حدث نمّة كثير من المضيق التي لا فائدة تجنى من ورائها ، فإن تجمعات هائلة من المادة والطاقة قد أنفقت في الحرب والاستعداد لها . وكرس شيء كثير من الجهد في سبيل تلك الجهود غير المجدية ، التي تنفق في المنافسة الفاشلة في الأعمال التجارية . وظلت إمكانيات كثيرة بلا تطوير وتنمية بسبب ما أبداه الملاك ومحتكرو السوق والمضاربون من معارضة لاستغلالها الإقتصادي . ولم تتناول الطيبات التي ظل العلم والتنظيم يقربانها إلى متناول يد الإنسانية — تناولاً

منهاجياً<sup>(١)</sup> ولم تستعمل إلى أقصى حدودها ، ولكن تحافظها الأيدى وتجاذبها الأصابع - واستمسك بها المغامرون المقامرون واستخلعت لغايات أثنائية تمت إلى الغرور بسبب . وكان القرن الثامن عشر في أوروبا وبوجه أخص في بريطانيا العظمى وبولندة عصر الملكية الخاصة . وكان القدر المثل في « المسمى الخاص »<sup>(٢)</sup> الذي معناه في الممارسة العملية أن لكل فرد الحق في الحصول على كل شيء يستطيعه من أشغال المجتمع . ولسنا نثر في الروايات العادية والمسرحيات وما إليها من الأدب الممثل للزمان على أى إحساس بالتزام الأفراد بأى شيء نحو الدولة في شئون الأعمال . إذ أن كل إنسان منطلق « لتكوين ثروته » ، وليس هناك من يدرك أن من الخطأ أن يظل الإنسان طفلياً على المجتمع غير منتج ، وأقل من هذا أن يشعر مالى أو تاجر أو صاحب صناعة ، أنه يتناول لقاء خدماته للإنسانية أجراً أكثر مما ينبغي . كان ذلك هو جو الزمان الخلقى . وهؤلاء اللوردة والجيتمانية الذين كانوا يحتفظون أرضى الشعب المشاع ، يفترضون امتلاك المناجم التى تحت أراضهم ، ويحطمون صفار المزارعين الملاك<sup>(٣)</sup> والفلاحين حتى يصلوا إلى مرتبة الأجراء المعلمين ولم تكن تخامرهم بعد هذا كله أية فكرة إلا أنهم إنما يعيشون عيشاً جديراً تماماً بكل كرامة واستحقاق .

وكان يساير هذا التغيير في بريطانيا العظمى ، أعنى هذا الانتقال من فلاحه الرقاع التقليدية والمراعى المشتركة إلى الزراعة الكبيرة الأكثر اعتماداً على العلم - تغيرات عظيمة جداً في صناعة السلع . وكانت بريطانيا العظمى في القرن الثامن عشر زعيمة العالم في تلك التغيرات . فحتى ذلك الحين وعلى مسار التاريخ أجمع منذ بداية المدينات ، كانت المصنوعات والمباني والصناعات في أيدي أبواب الحرف على وجه

(١) منهاجياً Methodically : أى متباً لترتيب المنطق في البحث العلمى . ( المترجم )

(٢) المسمى الخاص أو المله الفردى Private Enterprise : جهود الأفراد في التجارة والأعمال الحرة .

( المترجم )

(٣) صفار المزارعين الملاك Yeomen : وكانت ملكيتهم على حياتهم فقط أو تنوارث بقيود .

( المترجم )

معالم تاريخ الإنسانية ج٢ -

العموم وفي أيدي صغار المعلمين (الأسطوت) الذين كانوا يشتغلون في بيوتهم الخاصة . وكانت تنظمهم نقابات ، وهم في معظم الأمر سادة أنفسهم وأصحاب أعمالهم . فكانوا يكونون طبقة وسطى جوهرية مستديمة لما وزنها . وكان بينهم الممولون الذين كانوا يخرجون الأموال وما إليها ، ويزودون غيرهم بالخدمات ، ويأخذون السلعة التي تم ، على أنهم لم يكونوا ممولين كباراً . فلم يكن هناك أصحاب مصانع أغنياء ، بل كان أغنياء العالم قبل ذلك الزمان هم أصحاب الأراضي العظام أو مسلقوا النقود أو المارسون لشئون النقود أو التجار . ولكن حدث في القرن الثامن عشر أن بدأت طريقة جديدة هي تجميع صناعات بعينها رغبة في إنتاج أشياء بمقادير أكبر بطريقة توزيع نظمي للعمل ، وشرع صاحب العمل بميزاً من المعلم (الأسطى) في أن يكون شخصاً هاماً . زد على ذلك أن الاختراعات الآلية أدخلت تنتج الآلات التي تسهل عمل الإنتاج البدوي وتبسطه ، والتي كان في الإمكان دفعها بقوة الماء ثم للوقود بقوة البخار . إذ ركب في ( ١٧٦٥ ) آلة وات Watt البخارية ، وهو تاريخ عظيم الأهمية في تاريخ الحركة الصناعية . وكانت صناعة القطن من أوائل الصناعات التي تحولت إلى الإنتاج في المصانع ( وكان ذلك في الأصل بواسطة آلات تدفعها المياه ) وتلى ذلك صناعة الصوف . وفي نفس الوقت لحأت صناعة صهر الحديد إلى فحم الكوك المصنوع من الفحم الحجري وكانت حتى ذلك الحين تقتصر على أساليب صغيرة تعتمد على الفحم النباتي . وابتدأت صناعات الفحم والحديد كذلك في الانتشار . وانتقلت صناعة الحديد من أرض ساسكس (Sussex) ووسرى (Surrey) المليئة بالغابات إلى مناطق الفحم . ولما وافت ( ١٨٠٠ ) كان هذا الانقلاب في الصناعة قد سار شوطاً صالحاً وانتقل بها من الإنتاج الصغير بما يصحبه من أصحاب الأعمال الصغير إلى الإنتاج الكبير في كتف أصحاب أعمال كبار . فنشأت في كل مكان مصانع استعملت الماء بادی يده ثم نثت بقوة البخار . كان تغيراً ذا أهمية جوهرية في الاقتصاد البشري . ومنذ فجر التاريخ كان صاحب المصنع وصاحب الحرفة كما قلنا نوعاً من أهل المدن أبناء الطبقة المتوسطة .

فالآن حلت محل مهارته الآلة وصاحب العمل ، فأما هو فإنه أصبح إما



صاحب عمل يستخدم إخوانته ، ويرقى درجات الغنى إلى حد التساوى بالطبقات الفنية الأخرى ، أو ظل صانعا وانحط سريعا إلى مستوى العامل الأجير ، ويعرف هذا التغير العظيم في الشؤون الإنسانية باسم الانقلاب الصناعى أو الثورة الصناعية . وقد بدأ ذلك الانقلاب في بريطانيا العظمى وظل ينتشر طيلة القرن التاسع عشر إلى العالم أجمع

ومع تقدم الزمن بالثورة الصناعية ، انفتحت هوة عظيمة بين صاحب العمل المستخدم لغيره والعامل المستخدم الأجير . ففي الماضى كان كل عامل « منتج » يعنى النفس بأن يصبح يوما ما معلما ( أسطى ) مستقلا . وبلغ الأمر بأصحاب الحرف الأرقاء في بابل وروما أن كانت تحميم قوانين كانت تمنحهم من إيدخار المال وشراء حريتهم وإقامة عمل مستقل لأنفسهم . أما الآن قد أصبح المصنع وعدده وآلاته شيئا ضخما باهظ الثمن ، بالقياس إلى قدرة الصانع المالية . ولنا صار لزما على الأغنياء أن يجتمعوا لينشئوا مشروعا . وكان الائتمان ومعدات المصنع وأرضيهما « رأس المال » لازمين مطلوبين . ولم تعد إقامة الصانع « عملا مستقلا بنفسه » مطمحا طيعيا لمهنة الصانع . ومن ثم أصبح العامل منذ ذلك الحين عاملا من مهدد إلى لحد . ونشأت عند ذلك بالإضافة إلى أصحاب الأراضى والتجار والمالين الذين كانوا يمولون الشركات التجارية ويقرضون أموالهم للتجار والدولة ، نشأت عند ذلك هذه الثورة الناعمة من رأس المال الصناعى - وهى ضرب جديد من القوة في الدولة .

وإنما لحدثوك عما قليل ، كيف نهضت تلك البدايات حتى بلغت تمامها . وكان الأمر المباشر للثورة الصناعية فيما حلت به من أقطار ، أن أحدثت إنتقالا أبها وهزة عظيمة بين عوام السكان الصامتين غير المتعلمين الذين لا زعيم لهم والذين أصبحوا الآن محرومين من الأملاك حرمانا يتزايد أكثر فأكثر . فأما صغار المزارعين والفلاحين - وقد قضت عليهم قوانين السليجات وأخرجتهم من أراضيهم - فلأنهم انتقلوا إلى المناطق الصناعية الجديدة ، وهناك انضموا إلى عائلات أصحاب الحرف الذين عضتهم الفاقة وانحطت مكانتهم في المصانع . وظهرت في الوجود مدن كبيرة مكونة من منازل قلعة . وما نخال أن إنسانا لاحظ في وضوح ، ماذا كان يجرى في ذلك

الزمان . فالفكرة الأساسية لأرباب ملهـب « المسعى الخاص » هى أن يلزم كل امرئ شأنه ، وأن يحصل على أقصى ربح فى مستطاعه ، وأن يفضل كل ما عدا ذلك من حواقب . ونمت مصانع قيحة الشكل ، بنيت بأرخص ما يمكن من نفقة ، لتضم أكبر عدد ممكن من الآلات والعمال . وتجمعت حولها شوارع تحوى منازل العمال ، وقد بنيت بأرخص الأسعار ، دون أى إتساع ودون أى انفصال عن الجيران ، ودون أى مظهر من مظاهر اللياقة والاحتشام تقريباً ، مع تأجيرها للعمال بأقصى إيجار يمكن تحميمه عليهم . وكانت هذه المراكز الصناعية الجديدة ، بلامدارس ولاكتائس يادى الأمر .

وكان الجتلمان الإنجليزى الذى عاش فى المزيع الأخير من القرن الثامن عشر يقرأ السفر الثالث من جيبون ثم يقبل على نفسه بالتهنتة لأنه لم يعد يوجد منذ ذلك الحين أى خوف خطير من الممـج المتبربرين ، على حين أنه على قيد بضع خطوات من باب منزله كانت هذه الممـجية الجديدة تشب وتنمو ، كما كان هذا التحول ، الذى كان يحيل أبناء وطنه شيئاً حالكاً معيلاً لا رجاء فيه ، يسير بأشد قوة وأقصاها .

## الفصل الخامس والثلاثون

### الجمهوريات الديمقراطية الجديدة بأمريكا وفرنسا

- ١ - متاعب نظام الدولة العظمى .
- ٢ - المستعمرات الثلاث عشرة قبل عصيانها .
- ٣ - الحرب الأهلية تفرض على المستعمرات فرضا .
- ٤ - حرب الاستقلال .
- ٥ - دستور الولايات المتحدة .
- ٦ - المظاهر البدائية لـ دستور الولايات المتحدة .
- ٧ - الأفكار الثورية في فرنسا .
- ٨ - ثورة سنة ١٧٨٩ .
- ٩ - الجمهورية الفرنسية المترجة ٨٩ - ٩١ .
- ١٠ - ثورة اليقظة .
- ١١ - جمهورية اليقظة ١٧٩٢ - ١٧٩٤ .
- ١٢ - حكومة الإدارة .
- ١٣ - توقف التصحر وفجر الاشتراكية المصرية .

#### ١ - متاعب نظام الدولة العظمى

عندما كان جيون ينفذ منذ قرن ونصف من الزمان عالم الأناسى المهذبن المتعلمين بأن عصر الكوارث السياسية والاجتماعية قد ولى ، كان يهمل دلالات كثيرة كنا نستطيع بعد أن مرت بنا أحداث التاريخ وحققه الواقعة - أن نخبره بأنها تحمل في طياتها النذر بهزات وتقلقات أفدح ثقلا من أى شيء توقعه . ولقد خبرناك كيف أن كفاح أمراء القرنين السادس عشر والسابع عشر من أجل الرفعة والمنافع تطور إلى كفاح أكثر مكرراً ودهاء وأشد تعقداً بين وزارات الخارجية ، وهى فى ثياب تنكزية تتشكل فيها شكل « الدول العظمى » وتتخذ منها معبودات ومثالا عليا مع تقدم العهد بالقرن الثامن عشر . وتطور فن الدبلوماسية المعقد العريض الدعاوى . ولم يعد « الأمير » متأمراً ميكافليا يعمل فى الخفاء ، وأصبح مجرد الرمز المتوج لحظة ميكافلية . فانتفضت بروسيا والروسيا والنسا على هولندا واقتسمتها . وتورطت فرنسا فى تدابير عميقة ضد أسبانيا . وخالت بريطانيا « خطط فرنسا » فى أمريكا واستحوذت على كندا . وتفوقت على فرنسا فى الهند . عند ذلك حدث أمر جلل ، أمر عدته الدبلوماسية الأوروبية مزعجاً جداً . فإن المستعمرات

البريطانية في أمريكا رفضت رفضاً باتاً أن يكون لها بعد ذلك أى دور أو نصيب في لعبة « الدول العظمى » هذه . إذ أنهم دفعوا بأنهم قوم ليس لهم صوت ولا مصلحة كبيرة في هذه الخطط والمنازعات الأوربية ، ورفضوا أن يتحملوا أى نصيب من عبء الضرائب التي تجرها تلك السياسات الخارجية ، وكانت الفكرة المستلطة عليهم هي أن « الضرائب بلا تمثيل تباين استبداد وطفان »

وغنى عن البيان أن هذا العزم على الانفصال لم يتفجر كاملاً سوى الخلق من العقل الأمريكي منذ بداية هذه المتاعب . فقد كان الرجال العاديون في أمريكا في القرن الثامن عشر مثلاً كانوا في إنجلترا في القرن السابع عشر ، في رضاء تام بل رغبة أكيدة في الواقع في ترك الشئون الخارجية في يد الملك ووزرائه . ولكن كانت هناك رغبة تعادل هذه في القوة من جانب الرجال العاديين أنفسهم هي ألا تقرر عليهم الضرائب ولا يتدخل في شئون انجماهم العادية متدخل . ولكن هاتين الرغبةين متعارضتان . فإن الرجال العاديين لا يستطيعون أن ينتصروا من السياسة العالية وأن يستمتعوا في نفس الوقت بالحرية الخاصة ، ولكن تعلمهم هذه الحقيقة اقتضاهم أجيالاً لاتقع تحت حصر . وعلى ذلك فإن أول ما ظهر من اعتراض في العصيان الأمريكي على حكومة بريطانيا ، كان مجرد قنعر من الضرائب ، ومن التدخل الذي تبع بالضرورة « السياسة الخارجية » دون أى تمييز واضح لما كان ينطوى عليه ذلك الاعتراض . ولم يحدث إلا عندما بلغ العصيان ذروته ، أن سكان المستعمرات الأمريكية ميزوا حقاً تمييزاً واضحاً أنهم رفضوا وجهة نظر « الدولة العظمى » في الحياة . وكانت العبارة التي عبرت عن ذلك الرفض هي وصية واشنطن « بتجنب المخالفات المورطة » . ومن ثم فإن المستعمرات البريطانية المتحدة بأمريكا الشمالية ظلت قرناً كاملاً وقد تحررت واستقلت تحت اسم الولايات المتحدة الأمريكية — بمنأى تامة عن المؤامرات والمنازعات المطلقة بالدماء بين وزارات الخارجية الأوربية . وسرعان ما استطاعوا بعد ( ١٨٠١ إلى ١٨٢٣ ) أن يملأوا مبدأهم الانفصالي إلى سائر أجزاء القارة ، أو يملأوا العالم الجديد أجمع « محظوراً » على من في العالم القديم من أصحاب مؤامرات التوسع الاستعماري ومدبري خططه . وعندما اضطروا آخر الأمر في

١٩١٧ أن يخلوا ثانية إلى مجتلد<sup>(١)</sup> السياسة العالمية ، كان هدفهم من ذلك أن يزجوا في معقدات العلاقات الدولية ، بالروح الجليدة والأغراض الجليدة اللواتي مكّنهم ترفهم من تطويرها . على أنهم لم يكونوا مع ذلك أول من ترفع . فنّد معاهدة وستفاليا ( ١٦٤٨ ) حافظت ولايات سويسرا الاتحادية في معاملتها الجليدة على حقها في الانعزال عن خطط الملوك والامبراطوريات .

ولكن لما كانت شعوب أمريكا الشمالية مقدّمة الآن على القيام بدور في تاريخنا تزايد أهميته ، فإن من الخير أن نقسم لهم من عنايتنا قسماً أوفى قليلاً مما قسمناه لتطورهم حتى الآن . ولقد سبق أن ألقينا نظرة إلى هذه القصة في القسم العاشر من الفصل السابق . وسوف نزيدك من فورنا إيضاحاً - وإن كان ذلك في حدود أبسط العلم - عن أحوال تلك المستقرات ، التي كان عنادها سبياً في تلك المضايقة للملك بريطانيا العظمى ووزرائها في لعبهم السياسية ضد سائر بني الإنسان .

## ٢ - المستعمرات الثلاث عشرة قبل عصيانها

تبين الخريطة المرافقة امتداد المستعمرات البريطانية في أمريكا في النصف الأول من القرن الثامن عشر . والتظليل الأغمق يمثل المناطق التي سكنت في ١٧٠٠ ، ويمثل التظليل الأخف نمو المستعمرات ( المستقرات ) إلى ١٧٦٠ . وسيرى القارئ أن المستعمرات كانت مجرد حافة من السكان على طول الساحل ، تمتد إلى الداخل شيئاً فشيئاً وتعرض سبيلها جبال ألكيجاني والجبال الزرقاء حتى لتعد حاجزاً خطيراً جداً . ومن أقدم هذه المستقرات مستعمرة فرجينيا ، التي يخلد اسمها ذكرى الملكة الزابت ، ملكة إنجلترا العذراء . وأول حلة لإنشاء مستعمرة بفرجينيا قام بها السيد والترال في ١٥٨٤ ، ولكن ذلك الزمان لم يكن يتم فيه استقرار مستديم ، ومن ثم ترجع بدايات فرجينيا الحقيقية إلى يوم تأسيس الشركة الفرجينية في ١٦٠٦ ، إبان حكم جيمس الأول ( ١٦٠٣ - ١٦٢٥ ) . وإن قصة جون مميث ومؤسسي فرجينيا الأوائل وكيف

( ١ ) المجلد ( Arena ) : هو حلبة المباراة والمنازلة عند الرومان . ( المترجم )

تزوجت الأميرة الهندية بوكاهونتاس من أحد رجاله الأمثال لتشكل قطعة أدبية كلاسيكية هي «رحلات جون سميث»<sup>(١)</sup>. ولقى الفرجينيون أول بوادر اليسار في زراعتهم الطباقي. وفي نفس الوقت تأسست فيه الشركة الفرجينية، حصلت شركة بليموث على مرسوم يخول لها الاستقرار في الأراضي الواقعة إلى الشمال من «مضيق الجزيرة الطويلة»<sup>(٢)</sup>، لونغ أيلند التي ادعى الإنجليز ملكيتها. ولكن الناس لم يشعروا يستقروا في المناطق الشمالية إلا في (١٦٢٠)، وذلك بموجب مراسيم جديدة. وكان المستعمرون في المنطقة الشمالية (نيوإنجلند) التي أصبحت كونكتيكت ونيوهامشير ورود آيلاند وماساشوستس، رجالا لم طابع يخالف طابع الفرجينيين، فلأنهم كانوا بروتستانت متعلمين مما أبدت الكنيسة الإنجيلية من موادة، كما كانوا رجالا ذوي روح جمهورية لا مائل لديهم في مقاومة ملكية جيمس الأول أو شارل الأول العظيم. وكانت سفينتهم الأولى هي زهرة مايو *May Flower* التي أنشأ ركبها مدينة نيوبليموث في ١٦٢٠. وكانت أهم المستعمرات الشمالية هي ماساشوستس. وأدت القوازيق في الطرائق الدينية واختلاف التفكير عن التسامح الديني إلى تفرقة المستعمرات الثلاث البيوريتانية الأخرى عن ماساشوستس. وبما يوضح المصير الذي كانت تقوم عليه الأمور في تلك الأيام أن ولاية نيو هامشير بأجمعها قد ادعى تبعيتها له شخص معين اسمه الكابتن جون ماسون، وأنه عرض أن يبيعها للملك (وهو الملك شارل الثاني في ١٦٧١) مقابل استيراده ثلاثمئة طن من النييلد الفرنسي - مضافة من المكوس الجمركية - وهو عرض رفضه الملك. واشترت ولاية ماساشوستس ولاية مين *Maine* الحالية من مدعى ملكيتها بمبلغ ألف ومئتين وخمسين جنيها.

وفي إبان الحرب الأهلية التي انتهت بقطع رأس الملك شارل الأول، كانت عواطف نيو إنجلند متحازة إلى جانب البرلمان. وكانت قرانيا من أنصار فرسان

John Smith's Travel<sup>3</sup> (١)

Long Island Sound (٢)



التاج والحكومة البريطانية لاح فيها بوادر بعض الأمل في القيام بمغامرة مالية وراء المحيط الأطلسي . فحدث تطور سريع في المزارع الواسعة الرقعة وفي مستعمرات الملاك . وكان اللود بالتييمور أقام قبل ١٦٣٢ مستعمرة لتكون للكاثوليك ملجأ يستمتعون فيه بالحرية الدينية تحت الإسم الجذاب ماري لاند ، إلى الشمال وإلى الشرق من فرجينيا . وعندئذ استقر « ين » الكويكرى (الذى أدى والده لشارل الثاني خدمات جليلة ) إلى الشمال من فيلادلفيا وأنشأ مستعمرة بنسلفانيا . وقد حدد تخومها الرئيسية مع ماري لاند وفرجينيا ، رجلان هما ماسون وديكسون ، اللذان قبلوا لخطهما «خط ماسون وديكسون» أن يكون بالفعل خط تقسيم هاماً جداً فيما تلى ذلك من شئون الولايات المتحدة . ومن قبل ذلك سقطت كارولينا في أيدي الإنجليز فسكنوها في جهات متعددة . وكانت كارولينا هذه في الأصل مؤسسة فرنسية بروتستانتية غير ناجحة ، وكانت تدعى باسمها لا لشارل الثاني (كارلوس) ملك إنجلترا ، بل لشارل التاسع الفرنسي . وكان يمتد بين ماري لاند ونيو إنجلند عدد من المستعمرات الصغيرة الهولندية والسويدية ، كانت المدينة الرئيسية فيها هي نيو أمستردام . وقد استولى البريطانيون على هذه المستعمرات من الهولنديين في ١٦٦٤ ، ثم خسروها مرة ثانية في ١٦٧٣ ، واستعيدت بالمعاهدة التي أبرم بها الصلح بين هولندا وإنجلترا في ١٦٧٤ . وبهذا غدا الساحل كله من مين إلى كارولينا (بمملكة بريطانية بطريقة ما أو بأخرى) . وكان الأسبان مستقرين إلى الجنوب ، وكان مقرهم الأكبر في قلعة سانت أوغسطين في فلوريدا ، وفي ١٧٣٣ سكن مدينة سافانا رجل محب للإنسانية هو «أوجلي ثورپ» الإنجليزي ، وقد مست قلبه الرحمة بالفقراء المسجونين وفاء لدينهم في إنجلترا ، ومن ثم أنقذ من السجن عدداً منهم فأصبحوا مؤسسي مستعمرة جديدة ، هي جورجيا التي أصبحت حصناً منيحاً يقف في وجه الأسبان . ومن ثم نجد عند منتصف القرن الثامن عشر هذه المستعمرات ممتدة بإزاء الساحل الأمريكى وهي : مجموعة نيو إنجلند المكونة من البيوريتانة والبروتستانت الأحرار ، وهي : — مين (الطاعة لماساشوستس) ، ونيو همبشير وكونكتيكت ورود أيلاند وماساشوستس ، والمجموعة المنزعة من الهولنديين التي



كانت انقسمت آنذاك إلى نيويورك ( وهو الإسم الجليلد لمدينة نيو أمستردام ) ونيو جرسى وديلاوير ( وكانت سويدية قبل أن تصبح هولندية ، وألحقت في أبكر أودار تبعتها البريطانية بيسلفانيا ) ثم جاءت ماري لاند الكاثوليكية ، وفرجينيا الفرنسية ، وكارولينا ( التي قسمت للوقت إلى شمالية وجنوبية ) ثم جورجيا ومنشأة أو جلي ثورب : ثم التجأ إلى جورجيا بعد ذلك عدد من البروتستانت التيرولين ، وهاجرت إلى بيسلفانيا أعداد ضخمة من طبقة صالحة من الزراع الألمان .

تلك هي الأصول المختلطة لمواطني المستعمرات الثلاث عشرة . ولابد أن قيام أية وحدة وثيقة فيما بينها في يوم من الأيام كان يبدو في عين أي أمرى غير متحيز يراقب الأمور في ١٧٦٠ احتمالا ضعيفا جدا . وما زاد الأمر سوءاً أن اجتمع إلى الفوارق السابقة فروق أخرى ولدها المناخ . فإلى الشمال من خط ماسون ديكسون كانت الزراعة تمارس على اساس القواعد المتبعة في بريطانيا وأوربا الوسطى وعلى يد زراع أحرار من البيض . واكتست المنطقة المسكونة في نيوانجلند بثوب مشابه للريف الإنجليزي ، ونشأت في مساحات مترامية من بيسلفانيا حقول ودور ريفية تشبه ما في جنوب ألمانيا . وكانت الظروف المميزة في الشمال آثار هامة من الناحية الاجتماعية . إذ كان لزماً على السادة ورجالهم أن يعملوا يداً ليد بوصفهم سكان غابات خلفية<sup>(١)</sup> قتمت التسوية بينهم أثناء ذلك . أجل إنهم لم يبدأوا العمل متساوين . فإن قائمة السفينة « ماي فلاور » تحوى أسماء كثير من الخدم ولكنهم سرعان ما أصبحوا متساوين جميعاً في ظل ظروف المستعمرات ، فكان هناك - مثلاً - متسع عظيم من الأرض يمكن امتلاكه بوضع اليد عليه ، وكان الخادم ينطلق ويأخذ الأرض مثل سيده وهنا اختفى نظام الطبقات الإنجليزي . ونشأت في أكتاف هذه المستعمرات مساواة « في ملكات كل من الجسم والعقل » . وظهر استقلال فردى في الحكم على الأشياء تأخذه حمية الأنف لأى تدخل من جانب إنجلترا . ولكن ابتدأت زراعة الطباقي إلى الجنوب من خط ماسون ديكسون ، وكان المناخ

(١) الثابات الخلفية : أراضي غابات غير مزدرة تقوم وراء الأرض المزروعة يمتلئ من المدن والمستعمرات . ( المترجم )

الأدفاً مشجماً على إنشاء المزارع الضخمة وما بها من مناسر العمال . فحاولوا يادى' الرأى استخدام الأسرى من المهود الحمر ولكنهم وجلوا بهم ميلا شديداً إلى سفك الدماء البشرية . وأرسل كرومويل أسرى الحرب الإيرلنديين إلى فرجينا ، وهو أمر كان له أثره البالغ في استرضاء أفئدة المزارعين الملكيين على الجمهورية ومبادئها . وكان المحكوم عليهم يرسلون إلى هناك ، واتسعت التجارة في الأطفال المخطوفين الذين كانوا « يرسلون خفية » إلى أمريكا لكي يصبحوا صبياناً في صناعة<sup>(١)</sup> أو عبيداً أرقاء . ولكن أثبتت الأيام أن أوفق شكل من أشكال مناسر<sup>(٢)</sup> العمال إنما هو مفسر العبيد الزوج . وقد اجتلبت سفينة هولندية أول فوج من الزوج إلى ( جيمس تاون ) من مدن فرجينا في زمن مبكر يرجع إلى ١٦٢٠ . ولما وافق ١٧٠٠ كان الأرقاء الزوج منتشرين في كل أرجاء الولايات ، بيد أن فرجينا ومارى لاند والكاروليتين كانت مناطق استخدامهم الرئيسية ، وعلى حين كانت المجتمعات في الشمال مجتمعات من زراع غير كبيرى الثراء وغير كبيرى الفقر ، فإن الجنوب طور طرازاً من المالك الكبير ومجتمعاً أبيض من المشرفين وأرباب الحرف يعيشون على العمال الأرقاء . فكان العمال الأرقاء ضرورة اقتضاها النظام الاجتماعى والاقتصادى الذى نما في الجنوب ، وكان وجود الأرقاء في الشمال أمراً لا ضرورة له بل كان من بعض الوجوه أمراً مزعجاً : لذلك وجدت اعتراضات أصحاب الضمائر الحية على الاسترقاق في جو الشمال مجالاً أرحب لتطورها وازدهارها . ولابد لنا من عودة إلى هذه المسألة ، مسألة انبعاث الرق من جديد ، عندما نأخذ في التأمل فيما تتعرض له الديمقراطية الأمريكية من دواعى الارتباك . ونحن هنا إنما نلاحظها في بساطة بوصفها عاملاً إضافياً إلى ذلك الخليط المتنافر في المستعمرات البريطانية .

ولكن لئن كان سكان المستعمرات الثلاث عشرة أنواعاً شتى في أصولهم متخالفين في عاداتهم وانجاء عواطفهم ، لقد كانت تجمعهم معاً خصومات ثلاث : فكانت لهم مصلحة مشتركة ضد المهود الحمر . وتقاسموا ردحا من الزمان خوفاً

( ١ ) وهم الذين يبيع منهم الآن باسم تلاميذ صناعيين . ( المترجم )

( ٢ ) مناسر العمال Gang Labour : هى جماعات العمال التى تجمع لأداء عمل ما . ( المترجم )

مشاركاً من الفتح والسيادة الفرنسيين ؛ وكانوا في الثالثة - مشتركين بأجمعهم في النضال ومدعيات التاج البريطاني والأناثية التجارية للأوليجرية الجشعة التي كانت تسيطر على البرلمان البريطاني والشئون البريطانية : فأما الخطر الأول وهو الهنود ، فكان شراً مستديماً ولكنه لم يزد قط عن مجرد تهديد يندب بالشر : إذ إنهم ظلوا منقسمين على أنفسهم : ومع ذلك فلقد ظهرت عليهم في بعض الأحيان احتمالات تبشر بالامتزاج وتوحيد الجهود على معيار كبير . فإن الشعوب الخمسة في عصبة القبائل الإيروكوازية (Iroquois) (راجع خريطة مستعمرات ١٧٦٠) كانت عصبة قبائل هامة جداً . بيد أنها لم تنجح في حل الفرنسيين على العمل ضد الإنجليز لكي تضمن لنفسها الأمان ، ولم ينشأ بين مرتحلة العالم الجديد هؤلاء چانكيڤخان هندي آخر . وكان العدوان الفرنسي تهديداً أخطر ، ولم يبق القرنسئون أبداً بإنشاء مستعمرات في أمريكا على معيار ينافس المستعمرات الإنجليزية . بيد أن حكومتهم اتجهت إلى تطوير المستعمرات وإخضاعها بطريقة منظمة مربعة . كان الإنجليز في أمريكا مستعمرين مستوطنين ، وكان الفرنسيون مرتادين ومغامرين ، وكلاء تجاريين ومبشرين وتجاراً وجنوداً . ولكنهم لم يرسوا لبناتهم أساساً متيناً إلا في كندا : إذ أن رجال السياسة الفرنسيين كانوا يكونون على الحرائط ويطلقون لأحلامهم العنان . وإنك لواجب أحلامهم ماثلة في خريطتنا ، في سلسلة القلاع المتسلسلة جنوباً ، من البحيرات العظيمة ، وشمالاً في أعلى المسيسي والأوهايو ؛ وكان الكفاح بين فرنسا وبريطانيا كفاحاً شمل العالم أجمع . وقد فصل فيه في الهند وفي ألمانيا وعلى صفحة أعلى البحار<sup>(١)</sup> . وبصلح باريس (١٧٦٣) أعطى الفرنسيون كندا للإنجلترا ، وتركوا لوزيانا لإسبانيا المتقوضه المشلوله اليدين . وكان معنى ذلك تحل فرنسا تماماً عن أمريكا . وبزوال هذا الخطر الفرنسي أصبح المستعمرون أحراراً لا يعوقهم عائق عن مواجهة علومهم الثالث المشترك : - وهو تاج بلادهم الأصلية وحكومتها .

(١) أمال البحار : High Seas أجزاء البحار الموجودة في عرض البحر والتي تقع خارج المياه الإقليمية لأي قطر من الأنظار التي عرضها كما ينص القانون الدولي ثلاثة أميال . (الترجم)

### ٣ - الحرب الأهلية تفرض على المستعمرات فرضاً

لاحظنا في الفصل السابق كيف أن الطبقة الحاكمة في بريطانيا العظمى دأبت على وضع يدها على الأراضي والقضاء على حريات العامة طيلة القرن الثامن عشر ، وعرفنا كيف تمخض جشعهم وعمارتهم عن الثورة الصناعية<sup>(١)</sup> الجديدة . كذلك لاحظنا كيف أن البرلمان البريطاني بسبب انحلال أساليب التمويل النيابي لمجلس العموم ، أصبح في كل من مجلسيه الأعلى والأدنى أى اللوردة والعموم ، مجرد أداة للحكم عن طريق كبار أصحاب الأراضي . وكان كل من كبار الملاك هؤلاء والتاج ذا مصلحة عميقة في أمريكا - الأولين منهم بوصفهم مفارمين يحلون مصالحهم الخاصة ، والأخير بوصفه ممثلاً لاستغلال ملوك أسرة استيوارد ومضاربهم من ناحية ، وبوصفه ممثلاً للحكومة في بحثها عن موارد مالية للقيام بتفقات السياسة الخارجية من ناحية أخرى ، وطبيعي أن اللوردة والتاج لم يكن أحد منهم ينظر إلى التجار والزراع والعامة سكان المستعمرات نظرة فيها تقدير أكثر من نظرته إلى صفار المزارعين . وصغار الزارعين الملاك في أرض الوطن . والواقع أن مصالح الرجل العاى (العاى) في كل من بريطانيا العظمى وإرلندة وأمريكا كانت في صميمها واحدة لا إختلاف بينها . فإن كلا منهم كانت تمتصه وتستغله نفس الهيئة الحاكمة ، ولكن على حين كان العاصر والمعصور في إنجلترا متشابهين تشابهاً وثيقاً في نظام اجتماعي وطيد ، فإن التاج وطالبي الاستغلال في أمريكا كانا بعيدين ، وكان في مكة الرجال هنا أن يتخللوا وأن يطوروا في أنفسهم شعوراً بالجماعة ضد علومهم المشترك .

هنا إلى أن المستوطن الأمريكي كانت له الميزة الهامة ، ميزة امتلاكه لساناً وترجماً منفصلاً قانونياً لمقاومة الحكومة البريطانية يتمثل في مجلس مستعمرته أو جمعيتها التشريعية ، التي كانت ضرورية لإدارة الشؤون المحلية . ولم يكن للرجل العاى في إنجلترا - وهو الذى تحرمه الجنتلمانية بما تستخدمه من ضروب الحيل والخداع من

(١) تسمى تلك النهضة الصناعية باسم الثورة الصناعية أو الاقلاوب الصناعى . ( المترجم )

التثليل الصحيح في مجلس العموم - أى لسان ناطق حته ولا أى مركز للعمل والتعبير عن تلمره .

ولسوف يتضح للقارئ إذ يتذكر تنوع المستوطنات أن الوضع هنا كان يهيئ الفرص لسلسلة لا نهاية لها من المنازعات ، وضروب العلوان وما يقابل ذلك من التدابير المضادة . وقصة تطور الانفعالات بين المستعمرات وبين بريطانيا قصة أشد تعقداً وأدق وأطول من أن تتسع لها خطة هذه « المعلم » . وحسبك أن المظالم كانت تقع تحت عناوين ثلاثة رئيسية هى المحاولات المبلولة لفضان حصول المغامر البريطانى أو الحكومة البريطانية على أرباح استغلال الأراضى الجديدة ، والتضييقات المنظمة على التجارة بغية الاحتفاظ بتجارة المستعمرات الخارجية كلها فى أيدى بريطانية ، بمعنى أن جميع صادرات المستعمرة لم تكن ترسل إلا بطريق بريطانيا ولم يكن يستعمل فى أمريكا سوى السلع البريطانية . وأخيراً تجيء محاولة فرض الضرائب بواسطة البرلمان البريطانى بوصفه السلطة العليا الفارضة للضرائب فى الإمبراطورية . واضطر المستوطنون الأمريكيون تحت ضغط هذا النظام الثلاثى من المضايقات ، أن يقوموا بقتلر جسم من التفكير السياسى العميق . وشرع رجال من أمثال باتريك هنرى وجيمس أوتس (Otis) فى مناقشة الأفكار الأساسية التى تقوم عليها الحكومات والترابط السياسى على نحو شديد الشبه بمناقشتها فى إنجلترا فى الأيام العظام أيام دولة كرومويل الجمهورية . وأخلوا ينكرون كلا من الأصل المقدس للملكية والسياسة العليا للبرلمان البريطانى ، وكان أن قال جيمس أوتس فى ١٧٦٢ أشياء من أمثال التالى :

« خلق الله الناس جميعاً متساوين تساوىاً طبيعياً

والفكرات القائلة باستعلاء الإنسان على أخيه الإنسان فكرات تلقينية غير فطرية

وقد خلق الملوك لخير الناس ولم تخلق الناس لهم

وليس لأية حكومة أن تتخذ من رعاياها عبيداً

ومع أن معظم الحكومات تصفية فى واقع الأمر

وهى بناماً على ذلك لعة وفضيحة للطبيعة الإنسانية .

فمن واحدة منها تكون تصفية قانوناً وشرعاً .

وبعض هذه الأحوال تضرب في الموضوع بسهم بعيد المرمى .

وقد بدأ هذا التخمر في أفكار الأمريكيين السياسية بفضل خيرة بريطانية . فإن هناك كاتباً إنجليزياً عظيم التأثير هو جون لوك ( ١٦٤٢ - ١٧٠٤ ) ، الذى يمكن أن يعد كتابه «مقالتان عن الحكومة المدنية» نقطة الارتحال الأساسية للفكرات الديمقراطية المصرية . كان أبوه جتلياً من أتباع كرومويل ، كلية وقد تعلم في «كرايست تشرتش Christ Church» بأكسفورد إبان عظمة الجمهورية ، وقضى بضع سنين مبعداً في هولندا ، وتكوّن كتاباته جسراً يصل بين التفكير السياسى الجرىء في تلك الأيام الجمهورية القديمة وبين الحركة الثورية في كل من أمريكا وفرنسا .

على أن الرجال لا يشرعون في العمل والتصرف على أساس النظريات . وإنما يحدو الناس إلى «العمل» على اللوام شعورهم بوجود خطراً ما حقيقى أو ضرورة ما عملية . ولن تستقيم للنظريات الأمور وتستقر في نصابها إلا بعد أن يكون العمل والتصرف قد هدّ صرح العلاقات القديمة كلها وأنتج أموراً جديدة محيرة . وعند ذلك توضع هذه النظرية في بوتقة الاختبار . فالخلاف على المصالح والفكرات ، المستعرجين المستوطنين تحول إلى قتال لما أبداه البرلمان البريطانى بعد صلح ١٧٦٣ من عنيد التصميم على فرض الضرائب على المستعمرات الأمريكية . وكانت بريطانيا ترفل في بمبوحة السلم وتنهال عليها الرفاهية من كل جانب ، فأحست أن أمامها فرصة بديعة لتصفية الحساب مع هؤلاء المستوطنين العصاة . ولكن كبار أصحاب الأملاك البريطانيين وجلوا إلى جوار قوتهم قوة تشاطرهم أرامهم نفسها ، وإن اختلفت عنهم قليلا في غاياتها - وهى قوة التاج المتمتعش . ذلك بأن جورج الثالث الذى بدأ حكمه في ١٧٦٠ ، أصر على أن يكون في سلطانه ملكاً أكثر من سلفية الألمانين . وكان يستطيع التكلم بالإنجليزية ، وكان يدعى أنه «مباه بأن يلقب بريتونيا»<sup>(١)</sup> ، وعندئذ أنه اسم لا بأس بأن يطلق على رجل لا يجزى في عروقه

(١) بريتون Briton : أى من سكان بريطانيا القدامى . (المترجم)

قطرة واحدة معروفة من الدم الإنجليزي ولا الويلزي ولا الاسكتلندي ٢١١ وكان يجبل إليه أن المستعمرات الأمريكية والممتلكات وراء البحار عامة بما لها من مراسم غير محددة - ( بل عساها بلا مراسم مطلقاً ) - أما كن قد يستطيع التاج فيها أن يدعى السلطان وأن يحصل على الموارد المالية والسلطات التي تنكرها عليه إنكاراً باتاً الأرستقراطية القوية الغيور على سلطانها في بريطانيا . فدفع هذا كثيراً من نبلاء الهويج (Whigs)<sup>(١)</sup> أن يعطفوا على المستوطنين عطفاً لم يكونوا ليظهروه لولا هذا الظرف . ذلك أنه لم يكن لديهم أى اعتراض على استقلال المستعمرات لصالح صاحب « المسمى الخاص »<sup>(٢)</sup> البريطاني ولكن كانت لديهم اعتراضات قوية جسداً على تقوى التاج بذلك الاستقلال تقوياً يجعله على الفور مستقلاً مستغنياً عنهم .

من أجل ذلك لم تكن الحرب التي نشبت حرباً بين بريطانيا والمستوطنين بل بين الحكومة البريطانية والمستوطنين ، اعجاز فيها قسم من نبلاء حزب الأحرار ( الهويج ) وقدر جسيم من الشعور العام في إنجلترا إلى صف هؤلاء المستوطنين . وهناك حركة مبكرة بعد ( ١٧٦٣ ) كانت ترى إلى محاولة جمع الإيرادات لبريطانيا في المستعمرات بتحتين دمج الصحف وأنواع مختلفة من الوثائق . ولقيت هذه المحاولة مقاومة عنيدة ، وداخلت الرهبة قلب التاج البريطاني ، فألغيت قوانين الدمغة ( ١٧٦٦ ) . وقوبل إلغاؤها بمظاهر فرح صحتها شيء من الشعب في لندن ؛ ونجلى فيها من السرور القلبي ما لم يتجل في المستعمرات نفسها .

ولكن موضوع قانون الدمغة لم يكن إلا دوامة واحدة في سيل مضطرب يتدافع هاوياً نحو حرب أهلية . فكان ممثلو الحكومة البريطانية مستترين وراء عشرات من الحجج في أعلى الساحل وأسفله دائبين على تحقيق سلطانهم وإبرازها وجعل

---

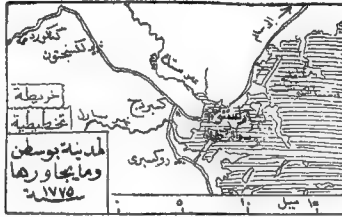
(١) الهويج Whigs : حزب ظهر في القرن التاسع عشر ممثلاً لتجار البليقة الوسطى مناشئاً لأصحاب الأملاك من حزب التورى ( المحافظين أخيراً ) تسمى فيما بعد باسم حزب الأحرار . ( المترجم )  
 (٢) المسمى الخاص Private enterprise : الجهود أو المشروعات الخاصة التي يقوم بها فرد أو أفراد أو شركات . ( المترجم )

الحكومة البريطانية كلاً فادحا لا يطاق . وكان إنزال الجنود في ضيافة المستوطنين كرها ، من أفدح الأمور وطأة عليهم . وكانت رودايلاند ناشطة بوجه خاص في تحديها لقيود التجارة . فإن سكان رودايلاند كانوا متجرين أحراراً — أى مهربين ؛ وقد حدث أن سفينة حكومية تسمى جاسبي (Gaspee) شحطت على أرض بروفيديانس ؛ فباغتها واعتلى ظهرها واستولى عليها رجال مسلحون في زوارق ، ثم مالبوها أن أحرقوها . وفي (١٧٧٣) منح البرلمان البريطاني شركة الهند الشرقية ميزات خاصة في استيراد الشاي إلى أمريكا في استهانة تامة بنظام تجارة الشاي المستعمرات . وصمم المستوطنون بحزم على رفض هذا الشاي ومقاطعته . ولما أن أظهر مستوردوا الشاي في بوسطن لإصراراً على إنزال بضائعهم إلى الشاطئ ، صعد إلى سفن الشاي الثلاث عصابة من الرجال متكرين في زى الهنود الحمر ، وألقوا بالشاي في البحر على ملاء من جمهور عظيم من الناس (١٦ ديسمبر ١٧٧٣) :

وشغل الطرفان طيلة ١٧٧٤ يجمع الموارد والأموال استعداداً للمعركة المقبلة . وقرر البرلمان البريطاني في ربيع (١٧٧٤) معاقبة بوسطن بإغلاق مينائها ، واتجهت النية إلى القضاء على تجارتها ما لم تقبل ذلك الشاي . وكان ذلك مثالا نموذجياً كاملاً لذلك « الحزم » الأحمق الذي يمزق الامبراطوريات بدءاً . ولكني يتم تنفيذ هذا التدبير بالقوة ، احتشدت الجيوش البريطانية في بوسطن تحت قيادة الجنرال جاج (Gage) واتخذ المستوطنون تدابير مضادة لتلك . وانقعد أول (كونجرس) للمستوطنين بمدينة فيلادلفيا في سبتمبر ، مثلت فيه اثنتا عشرة مستعمرة هي : ماساشوستس ، وكونكتيكت ، ونيوهامشير ، ورودايلاند ، ونيويورك ، ونيوجرسي وبنسلفانيا ، وماري لاند ، وديلاوير ، وفرجينيا ، وكارولينا الشمالية والجنوبية ، ولم تكن جورجيا حاضرة . وأصدر الكونجرس تمشياً مع خبر التقاليد الإنجليزية وثيقة إعلان فيها موقفه بأن أشهر « إعلان حقوق » . والواقع أن هذا الكونجرس كان حكومة تمرد وعصيان ، ولكن لم تضرب ضربة واحدة حتى ربيع (١٧٧٥) . يوم جاء أول سفلك للدماء .



فإن اثنين من الزعماء الأمريكيان هما هانكوك وصمويل آدامز ، قد اتجهت نية الحكومة البريطانية إلى اعتقالهما ، ومحاكمتهما بتهمة الخيانة ، وكان معروفاً أنهما في لكسينجتون ، على بعدة أحد عشر ميلاً تقريباً من بوسطن ، وفي ليل ٨ أبريل ١٧٧٥ أصبلر جاج أوامره بزحف قواته لاعتقالهما .



( شكل ١٧٩ )

وكانت تلك الليلة من لبالي التاريخ العظيمة . فإن المستوطنين تنهبوا إلى حركة جيوش جاج ، فرفعت مصابيح الإشارة فوق برج كنيسة في بوسطن وانسل رجلان هما داووز وپول ريفير في قارب عبر الخليج الخلقي حتى يستطيعا أن يحصلا على جوادين لكي يحدرا المنطقة الريفية . كذلك نُقل البريطانيون بالمعدية عبر الخليج ، وفيما هم يزحفون تحت جنح الليل إلى لكسينجتون كانت تسبقهم أصوات مدافع الإنذار ورنين أجراس الكنائس . وبينما هم يدخلون لكسينجتون عند الفجر ، شاهدوا مجموعة صغيرة من الرجال مصطفين في تشكيلة عسكرية . والظاهر أن البريطانيين كانوا البادئين بإطلاق النار . فانطلقت طلقة واحدة ثم سيل من الطلقات ، وتراجعت اللة الصغيرة دون أن تجيب - فيما يظهر - على الطلقات تاركة في ظاهر القرية ثمانية من القتلى وتسعة من الجرحى .

وعند ذلك سار البريطانيون إلى قرية كونكورد ، وهي وراء ذلك بعشرة أميال ، فاحتلوا القرية ووقفوا ثلة من الجنود على الكوبرى القائم في ذلك الموضع . وفشلت الحملة في هدفها وهو اعتقال هانكوك وآدامز ، ويلوح أن القائد البريطاني تبحر ماذا

يفعل بعد ذلك . وفى نفس الوقت كان جند المستوطنين يتقاطرون من كل جذب وصوب وسرعان ما وجد الحرس المرابطون على الكوبرى أنفسهم غرضاً لثيران متزايدة انتهت بهجوم . وتقرر التقهقر إلى بوسطن . ولكنه كان تقهقراً مدمراً . فقد هبت المنطقة كلها من خلفهم ، وأخذ المستوطنون فى التجمع طول الصباح . وعندئذ أصبح جانباً الطريق مزدحمين برماة حذاق يطلقون النار من وراء الصخور والسيارات والمباني ، وكثيراً ما حدث أنهم هجموا حتى غلوا على مسافة دانية بلغت مرمى السونكى . وكان الجنود فى ثياب قرمزية وضاحية ، ذات واجهات صفراء وتزالك وأربطة رقبة بيضاء ، ولا بد أن هذه الألوان كانت تبدو وضاحية ساطعة بالقياس إلى الألوان الحادة فى أخريات ربيع نيو إنجلند ، كان ذلك اليوم مشرق الضياء حاراً مرباً ، وكان الرجال قد غلبهم الإعياء من جراء سُرَاهِم طول الليل . وفى كل بضعة ياردات يقع منهم رجل إما جريحاً أو قتيلاً . على حين يسير الباقون ثقلاً أو يقفون ليطلقوا وإبلا من نار على غير جدوى . وكانت هناك فى لكسينجتون أمداد بريطانية ومدفعان ، وبعد استراحة وجيزة تواصل التقهقر فى نظام أحسن . ولكن التعقب استمر حتى الظهر ، وبعد أن عبره البريطانيون قافلين إلى بوسطن ، اتحد جنود المستوطنين مراكزهم فى كامبريدج وأعلنوا أنهم يحاصرون المدينة .

#### ٤ - حرب الاستقلال

بذا ابتدأت الحرب . ولم تكن حرباً تبشر بنهاية حاسمة . فلم تكن للمستوطنين عاصمة واحدة يخشون عليها عطباً ؛ بل كانوا منتشرين فوق ريف عظيم من خلفه بركة لا آخر لها ، ولذا كانت لهم قوة مقاومة عظيمة . وكانوا فى غالب أمرهم تعلموا فن الحرب عند الهنود . فكانوا يستطيعون أن يحيلوا القتال فى نظام مكشوف وأن يشتتوا الجنود ويغزقوهم بحركاتهم . ولكن لم يكن لديهم جيش منظم يستطيع أن يلقى البريطانيين فى معركة عظيمة ، ولم يكن لديهم إلا القليل من العتاد الحربى ؛ هذا إلى أن مجتهدهم كان يُلم بهم نفاذُ الصبر إذا طال بالحملة الأمد ، وينزعون إلى العودة إلى مزارعهم . وكان لدى الإنجليز من الناحية الأخرى جيش حسن التدريب ، كما أعارتهم ميادنتهم

على البحر قدرة على نقل هجومهم شمالاً وجنوباً في ذلك الساحل الأطلسي الطويل . وكانوا في سلام مع العالم أجمع . ولكن الملك كان غيباً شراً في تدخله في إدارة الأمور ، وكان القواد الذين يؤثرهم بطفه إما رجالاً أغبياء « أقوياء الشكيمة » أو طائشين من أبناء البيوتات « والطبقة العالية » . ولم يكن فؤاد إنجلترا محبباً لهذا الأمر . لذلك تركز جل اعتماد التاج على قدرته على توقيع الحصار البحري على المستوطنين والإغارة عليهم ومضايقتهم حتى يخضعوا ، أكثر منه على الفتح والاحتلال النهائي للبلاد . ولكن الوسائل التي استعملت ويوجه خاص استخدام الجنود الألمانية المأجورة التي كانت ما تزال تحتفظ بتقاليد القادة الماثورة عن حرب الثلاثين ، والجنود المساعدة الهندية الذين شتوا سكان المستوطنات المنعزلة — لم تضجر الأمريكيين من الحرب قلداً أضجرتهم من البريطانيين . فأما الكونجرس فإنه اجتمع لثاني مرة في ١٧٧٥ ، وأقرّ التصرفات التي أتاهما مستوطنو نيويورك ، وعين جورج واشنطن قائداً عاماً للجيش الأمريكي . وفي ١٧٧٧ بينما الجنرال برجين يحاول أن ينحدر من كندا زاحفاً على نيويورك ، إذ انهزم عند « مزرعة فريمان » عند أعلى نهر الهامسون الأعلى ، وأجبر به واضطر إلى التسليم في ساراتوجا معه جيشه كله . وشجعت هذه الكارثة الفرنسيين والأسبان على الدخول إلى الحلبة في صف المستوطنين . وقام الأسطول الفرنسي بالشيء الكثير في سبيل تقليل ميزة البريطانيين في البحار . وحصر الجنرال كونواليس في شبه جزيرة يوركتون بفرجينيا في ١٧٨١ ، فلم يجيشه . وكانت موارد الحكومة البريطانية عند ذاك قد استنزفت ، إذ كانت ترزح تحت عبء ثقل من الكفاح مع فرنسا وأسبانيا في أوروبا .

ويلوح أن المستوطنين عامة كانوا في البداية من قلة الميل إلى نيل الملكية والمطالبة بالاستقلال التام بحيث ماثلوا حالة الهولنديين أثناء الدور الأول من اضطهادات فيليب الثاني وحماقته . وأطلق اسم الراديكاليين على دعاة الانفصال<sup>(١)</sup> ، وكانوا قوماً يثلب عليهم التطرف في الديمقراطية ، كما قد نقول في إنجلترا في أيامنا هذه ، وأدخلت

---

(١) الراديكاليون : كانت كلمة الراديكاليين تطلق في إنجلترا في ذلك الزمان على أنصار الديمقراطية والإصلاح البرلماني ( المترجم )

آراؤهم التقدمية شيئاً من الخوف إلى قلوب كثير من المستوطنين الأكثر رزانة و ثراء ، الذين كان لامتيازات الطبقات ومكانتها سحر عظيم في أعينهم . ولكن انجليزياً مقتدراً قوى الحجة هوتوماس بين Paine نشر في زمن مبكر من ( ١٧٧٦ ) بحثاً بفيلا دلفيا تحت عنوان « حسن التصرف » ، كان لها أثر هائل في الرأي العام . كان أسلوبها أسلوباً بيانياً بليغاً إذا قيس بالمعايير المصرية . « إن دماء القتلى وصوت الطبيعة الباكي تصبح ، أن قد حان وقت الافتراق » وهلم جرا . . . ولكن آثارها كانت بالغة القوة . فلما حولت الآلاف إلى فكرة ضرورة الانفصال . وماكاد انقلاب الرأي يبدأ حتى أخذ يهلو مسرعاً .

ولم يتخذ الكونجوس إلا في صيف ( ١٧٧٦ ) الخطوة التي لا مرد لها : بإعلان طلب الانفصال « وإعلان الاستقلال » ، وهو مثال آخر من تلك الوثائق الفؤاذجة التي يعود الفضل في انتاجها للبشرية للإنجليز بخاصة . وقد سطره توماس جفرسون . وما لبث بعد أن أدخلت عليه تصميمات وتعديلات متنوعة ، أن جعل الوثيقة الأساسية للولايات المتحدة الأمريكية . وأدخل تعديلات جديران بالذكر على مسودة جفرسون . فإنه شن حملة عنيفة على تجارة الرقيق ، وأمنى باللائمة على حكومة أرض الوطن بالهجرة لحيلولتها دون المحاولات التي بذلتها المستقرات ( المستوطنات ) لإيقاف تلك التجارة . فحذفت هذه الفقرة وكذلك حذفت جملة أخرى عن البريطانيين تقول : « يجب أن نحاول أن ننسى حينا السابق لم . . . فقد كنا نستطيع أن نكون مجتمعين شعباً حراً عظيماً » .

وفي قريب من نهاية ( ١٧٨٢ ) وقعت في باريس البنود الأولية في المعاهدة التي اعترفت فيها بريطانيا بالاستقلال التام للولايات المتحدة . وأعلن انتهاء الحرب في ١٩ إبريل ( ١٧٨٣ ) أي بعد ثمان سنين بالضبط من انطلاق پول ريشير بجواده وارتناد رجال جاج ( Gage ) من كونكورد إلى بوسطن . ووقعت معاهدة الصلح نهائياً بباريس في سبتمبر .

## ٥ - دستور الولايات المتحدة

إن الطريقة التي أصبحت بها الولايات الثلاث عشرة مستقلة ، كانت من وجهة نظر التاريخ الإنساني ، أقل شأنًا بكثير من استقلالها الفعلي نفسه . وظهر في العالم بتوطيد استقلالها ذاك ، نوع من المجتمع جديد . وكأني به شيئاً فقست عنه ييضة . كان حضارة أوروبية غربية انفصلت وتحررت من آخر آثارها الإمبراطورية والمسيحية ؛ ولم يكن بها أى أثر للملكية ولا دين رسمي للدولة . وما كان بها دوقات ولا أمراء ولا كورتانات ، ولا أى ضرب من حلة الألقاب المدعين بمهو القدر والرفعة بوصفها حقوقاً . بل إن وحدتها نفسها لم تكن آنذاك إلا اتحاداً بقصد الدفاع والحرية . فكانت من هذه الوجوه بداية نظيفة في التنظيم السياسي لم ير العالم من قبل لها نظيراً . وإن غيبة أية رابطة دينية تربطهم بعضهم إلى بعض بلخديرة بالتنويه بوجه خاص . فقد كان بها أكثر من واحد من أشكال المسيحية ، ولا مجال للشك في أن روحها كانت مسيحية . ولكن الأمر كان كما صرحت بذلك وثيقة رسمية في ( ١٧٩٦ ) تصريحاً لا ليس فيه « إن حكومة الولايات المتحدة ليست بأى حال مؤسسة على الديانة المسيحية »<sup>(١)</sup> . فإن المجتمع الجديد قد توغل بالفعل والواقع حتى بلغ أصول الجماعة الإنسانية العادية المجردة . وكان يبنى نوعاً جديداً من الجماعة الإنسانية ونوعاً جديداً من الدولة على تلك الأصول .

هنا كان يعيش ما يقرب من أربعة ملايين من الناس متناثرين فوق منطقة مترامية الأطراف ليس بينها من وسائل الاتصال إلا كل صعب شديد الصعوبة بطيء عظيم البطء ، وهم قوم لما يبرحوا فقراء ، وإن كان أمامهم إمكانيات تبشر بروة لا نهاية لها . وقد نشطوا يعملون في واقع الحقيقة على معيار ضخم أعمالاً إنشائية جليلة مثل تلك التي قام بها بالخيال والنظر الفلاسفة الأثينيون قبل ذلك باثنين وعشرين قرناً .

(١) نقلا عن معاهدة تريبول ، انظر تشاتنج السفر الثالث ، الفصل الثامن عشر .

وهذا الموقف يشير إلى مرحلة محددة في فكك الإنسان من السابقة والعرف ، وخطوة محددة إلى الأمام تتجه نحو إعادته بناء ظروفه إعادة واعية متعمدة حتى تتلام وحاجاته وغاياته . كانت طريقة جديدة أخذت تصبح شيئاً علمياً في الشؤون الإنسانية . فإن دول أوروبا العصرية تطورت عما سبقها من أشياء ، نظاماً في إثر نظام ، وعلى مهل وببطء ، بلا خطة مرسومة . فأما الولايات المتحدة فإنها خُططت تخطيطاً واصطنعت اصطناعاً .

موطأ . بل أن تكوينه الاصطناعي لم يبلغ في صراحته مبلغ بعض المستعمرات الأثينية المتأخرة التي انطلقت عن المدينة الأم لتخطط وتبنى دول مدن جديدة تماماً ذات دساتير جديدة تماماً أيضاً . فكان لكل من المستعمرات الثلاث عشرة في نهاية الحرب دستوراً الخاص ، وهو إما مثل دساتير كونكيكت وروود أيلاند ، التي يرجع تاريخها إلى أوائل مراسيمها الأصلية (١٦٦٢) وإما أعيد تكوينه أثناء النضال ، شأن دساتير سائر الولايات ، حيث كان حاكم بريطانيا يلعب دوراً عظيماً في الإدارة . على أننا نستطيع أن نعد هذه التجديدات محاولات لها فضل الإسهام وتجارب في المجهود الإنشائي العام .

وهناك أفكار معينة كانت تبرز بروزاً واضحاً جداً من فوق هذا المجهود . فن هذه الأفكار فكرة المساواة السياسية والاجتماعية . فهذه الفكرة التي رأيناها وهي تولد في العالم بوصفها فكرة متطرفة لا يكاد يصدقها عقل في العصر المصور بين بوذا ويسوع الناصري ، — قد توكلت الآن في أخريات القرن الثامن عشر بوصفها معياراً عملياً للعلاقات الإنسانية . يقول البيان الأساسي في فرجينيا : « وإن كل الناس خلقوا بالقطرة أحراراً مستقلين » ، ثم هو يفيض في سرد « حقوقهم » والتوكيد بأن كل المأمورين والمحافظين ليسوا إلا « مؤتمنين على المصلحة العامة وخداماً لها » . ولكل الناس الحق المتساوي في ممارسة الديانة بملء حريتهم . فأما الملك بحكم الحق ، والأرستقراطي ، « والعبد الطبيعي » ، والملك الرب ، والله ، فقد اختفت كلها من هذه الخطة السياسية الأمريكية — بقدر ما تذهب إليه هذه التصريحات . وقدمت معظم الولايات لنظام الحكم فيها بمقدمات شبيهة بهذه . وقال إعلان الاستقلال إن « كل الرجال قد ولدتهم أمهاتهم سواسية » . وإنك ترى في كل مكان توكيدات مصوغة في عبارات القرن الثامن عشر تقول بأن المجتمع الجديد سوف يكون — إذا استخذيتمنا التعبير التي أوردناها في فصل سابق<sup>(١)</sup> — « مجتمع إرادة وليس مجتمع طاعة » . غير أن مفكرى ذلك الزمان ، كانت لهم في صوغ عبارة ذلك الموضوع طريقة كادت

(١) انظر ص ص ٩٥٧ - ٩٦٣ من المجلد ٣ - ٢ ط . ومجتمع الإرادة والطاعة من أهم النقاط التي يعنى المؤلف أياً متناية يليرازها في كل أجزاء « المجلد » . (لترجم)

أن تبلغ حد السحابة والغلط ، فإنهم تصوروا أن المواطنة تنطوي على ضرب من الاختيار القردى والقبول ، لم يحدث قط في واقع الأمر ، وهو الشيء المتسمى باسم العقد الاجتماعي . ألا ترى إلى الديباجة التمهيدية في دستور ماساشوسيتس مثلاً ، كيف تذكر أن الدولة ترابط إختياري ، « به تعاهد الشعب بأجمعه مع كل مواطن ، وكل مواطن مع الشعب بأجمعه بأن يحكم الجميع بقوانين معينة ترى إلى الخير المشترك » .

ولسوف يتضح الآن أن معظم هذه البيانات الأساسية تقبل المناقشة . فالرجال لا يولدون سواسية ، ولا هم يولدون أحراراً ، بل هم يولدون حشداً أشد ما يكون تنوعاً ، وينشأون خليطاً متورطاً في شبكة اجتماعية عتيقة معقدة . ثم أين ذلك الرجل الذي يدعى للتوقيع على أى عقد ؟ . فإن فاته ذلك وجب عليه أن يهجر العالم وحيداً . فلو فسرت هذه البيانات تفسيراً حرفياً ، لبلغت من الزيف والخطأ الظاهر ، حداً يجعل من المستحيل الاعتقاد بأن الناس الذين وضعوها ، كانوا يقصدون منها أن تفسر حرفياً . وإنما هم أنشئوها للتعبير عن أفكار معينة خداعة ولكنها مهمة أعمق الأهمية — وهى أفكار أصبح العالم بعد انقضاء قرن ونصف من التفكير فيها ، في وضع يستطيع فيه أن يعبر عنها تعبيراً أحسن . والمدينة كما أوضحت هذه « المعالم » نشأت بوصفها مجتمع طاعة ، وكانت بالضرورة مجتمع طاعة . وكان الكهنة والحكام قد أساءوا إلى الروح جيلاً بعد جيل . ثم حدث انشلال متواصل من الإرادة القوية جاء منحلواً من الغابات والغياض والسهوب<sup>(١)</sup> . ذلك أن الروح الإنسانية ثارت في نهاية الأمر ثورة تامة على الطاعات العمياء في الحياة المشتركة . كانت تبغى — وكان ذلك بطريقة صحيحة جداً في بداية الأمر — الحصول على طراز جديد من الحضارة أحدث جلة وأحسن صنماً ، يكون في نفس الوقت « مجتمع إرادة » . وكان من الضروري للوصول إلى تلك الغاية أن يُعامل كل إنسان بوصفه سلطاناً على نفسه ، وكان لا بد أن يكون مركزه مركز الزمالة لا العبودية . وكانت فائدته الحقيقية وأهميته الحقيقية

(١) البياض ( Parklands ) : مصطلح جغرافى مناه الغابات الخفيفة المتباعدة الأشجار . والسهوب ( Steppes ) : هى السهول الفسيحة بالملحة الخالية من الأشجار وإن نبت بها الأعشاب ومثلها في جنوب شرق أوروبا وجنوب غرب آسيا . ( للترجم )



تعتمد على صفته الفردية . والطريقة التي حاول بها هؤلاء المخالفون لأمريكا السياسية أن يحصلوا على « مجتمع الإرادة » ذاك ، كانت طريقة مفرطة في بساطتها وفجاعتها . فقد منحوا الناس شيئاً كان بالنسبة إلى الزمان وبالنظر إلى الأحوال الأمريكية ، حق اقتراع واسع المجال جداً . ولكن الأحوال كانت تختلف بين ولاية وأخرى ، وكان أوسع حق للاقتراع في بنسلفانيا ، حيث كان كل دافع ضرائب بالغ ذكر له الحق في التصويت ، ولكن إذا قورن الحال ببريطانيا ، لثبن أن الولايات المتحدة بأجمعها كانت أقرب ما تكون من منح حق التصويت لكل من بلغ مبلغ الرجال عند نهاية القرن الثامن عشر . وبذلك مؤسسو أمريكا اليهود - وكانت جسيمة بالقياس إلى زمانهم طفيفة بالقياس إلى زماننا - للوصول إلى « تعليم » بسيط واسع الانتشار . فأما « إعلام » المواطنين بغير ما يجري داخل بلادهم وخارجها ، فأمر تركوه للاجتماعات العامة والمطبعة الخاصة التي يملكها أى فرد ، دون أن يخالفهم - فيما يظهر - وخزة ارتياب في هذين العاملين .

، وقصة دساتير الولايات المختلفة ودستور الولايات المتحدة على وجه العموم ، قصة معقدة جداً ، لسنأ بمستطيعين أن نعالجها هنا إلا كأشدها ما تكون المعالجة إجمالاً واقتضاباً . وأجلد الأمور بالذكر من وجهة النظر العصرية هي إغفال النساء بوصفهن محاذنات ( مواطنات ) . وكان المجتمع الأمريكى مجتمعاً بسيطاً زراعياً في كبر أمره . وكانت معظم النساء متزوجات ، فلا غرو إذن أن يمثلن بعولتهن . على أن نيو جرسي سمحت لعدد قليل من النساء أن يعطين أصواتهن على أساس من المؤهلات العقارية . وهناك أيضاً نقطة أخرى ذات أهمية عظيمة ، هي القرار الذى كاد أن يكون إجماعياً بأن يتولى الحكم فى البلاد مجلسان يقر كل منهما الآخر أو يكبحه على غرار مجلسى الوردة والعموم فى بريطانيا . وكان لبنسلفانيا دون غيرها مجلس نيابى واحد ، الأمر الذى كان الناس يشعرون من أجله بأن تلك حالة شديدة الخطر مغالية في ديمقراطيتها . وعندئذ أنه فيما عدا الدفع الجلىل بأن التشريع يجب أن يكون بطيئاً كما يجب أن يتسم بالثبوت والتثبت ، فإن من العسر أن يجد المرء ضرورة لهذه الثنائية فى المجالس . ويلوح أن المسألة كانت تقليداً جديداً أو ( موضحة ) انتشرت لدى مؤسسى الدساتير فى القرن الثامن عشر أكثر منها حاجة ملحة معقولة . فإن الازدواج البريطانى كان تمهيداً قديماً .

فجلس اللوردة وهو البرلمان أصلاً ، كان جميعه من « الكبراء » : وأعظم زعماء المملكة ؛ ثم جاء مجلس العموم بوصفه عاملاً جديداً ، ويوصف أعضائه الفئة المنتجة المتحدثة بلسان سكان المدن وأصحاب الملكيات الزراعية للصغيرة . وكان مقروضاً في شيء من التعجل في القرن الثامن عشر أن العامة ميالة إلى الاندفاع وراء الدوافع الضارية وأنها محتاجة ولا ريب إلى من يشكها ؛ وكان الرأي متجهاً إلى الأخذ بالديمقراطية على أن تكون ديمقراطية عليها دائماً شكاً<sup>(١)</sup> قوية سواء أكانت منطلقة إلى أعلى الجبل أو منحدره إلى أسفل . وكانت فكرة التخبه المتقاة هالة تحيط بتلك المجالس العليا ؛ فإنهم كانوا يتخفون على أساس من الاقتراع أضيق حدوداً . وهذه الفكرة الداعية إلى إنشاء مجلس أعلى يكون معقلاً يتصمم به ذوو القيمة من الرجال لا تروق المفكرين المصريين بنفس القوة التي كانت تروق بها أمثالهم في القرن الثامن عشر . ولكن فكرة المجلس الثنائي مكوناً على صورة ما أخرى ، ما تزال ولها أنصارها . فإنهم يرون بأن المجتمع يجوز له - مع رجوع ذلك بالخير عليه - أن ينظر في شئونه من زاويتي نظر - فينظر بواسطة أعيان هيئة منتخبة لتمثل الحرف والصناعات والمهن والخدمات العامة وما إلى ذلك ، وهي هيئة تمثل الوظيفة ، كما ينظر من خلال أعيان هيئة ثانية تنتخبها الجهات المحلية لتمثل تلك المجتمعات . فلاتتخاب أعضاء الهيئة الأولى يعطى الرجل صوته على أساس مهنته . ولثانية على أساس الحى الذى يسكنه . وهم يشيرون إلى أن مجلس اللوردة البريطانى إنما هو في الواقع ممثل للوظيفة ، تمثل فيه الأرض والقانون والكنيسة تمثيلاً غير متناسب مطلقاً ، على أن أصحاب الصناعات فيه وأرباب الأموال وكبار رجال الخدمات العامة وأهل الفن والعلوم والطب يملكون مكانهم كذلك ؛ وأن مجلس العموم البريطانى جغرافى بحث في أصوله . بل لقد اقترح بعضهم في بريطانيا أنه يجب أن يكون هناك « نبلاء من العمال » ينتخبون من بين زعماء نقابات العمال العظيمة . على أن هذه تأملات تخرج عن نطاقنا الحالي .

وكانت الحكومة المركزية للولايات المتحدة هيئة واهنة القوة جداً بادئ الأمر ، مكونة من كونجرس ينتظم ممثلى الولايات الثلاث عشرة ، التي تضمها بعضها إلى

(١) شكاً : غرامل . ( المترجم )

بعض عناصر اتحاد احتلاقي<sup>(١)</sup> (كونفدرالى) بعينها . ولم يكن هذا الكونجرس إلا مجرد مؤتمر من مندوبين لولايات مستقلة ذات سيادة ؛ إذ لم يكن في يده مثلاً أى هيمنة على التجارة الخارجية فى كل ولاية على حدها ، ولا كان بالمستطيع أن يسك النقود ويجمع الضرائب بناء على سلطانه هو . وقد حدث عند ما ذهب جون آدمز أول وزير للولايات المتحدة فى إنجلترا لمناقشة معاهدة تجارية مع وزير الخارجية البريطانى أن قوبل بطلب ثلاثة عشر مندوباً ، يمثل كل واحد منهم ولايته المختصة ؛ ثم اضطر أن يعترف بعدم قدرته على اتخاذ إجراءات ترتبط بها بلاده كلها . وعند ذلك شرع البريطانيون يتعاملون مع كل ولاية على حدة متخطين الكونجرس ، واحتفظوا بملكية عدد من المواقع على الأراضي الأمريكية حول البحيرات العظيمة بسبب عدم مقدرة الكونجرس على الاحتفاظ بتلك الأقاليم احتفاظاً فعالاً . وأثبت الكونجرس على نفسه الضعف أيضاً فى مسألة أخرى مستعجلة خطيرة . إذ أنه تمتد إلى الغرب من الولايات الثلاث عشرة أراضٍ لا نهاية لها كان المستوطنون يتخلون سيلهم إليها فى أعداد متكاثرة أبداً . وكانت لكل من الولايات مدعيات غير محصورة للتوسع غرباً . فكان من الواضح لكل رجل بعيد النظر ، أن احتكاك هذه المدعيات مؤد على طول الزمان إلى الحرب ، ما لم تستطع الحكومة المركزية أن تتولى توزيع الأنصبة ؛ وبلغ الضعف بالحكومة المركزية وحاجتها إلى التركيز ، حداً أصبح معه أمراً مزعجاً وخطراً بادياً ، حتى لقد جرت بعض مباحثات سرية ترمى إلى إنشاء نظام ملكى فى البلاد ، وكلف ناثانيل جورهام نائب ماساشوسيتس ورئيس الكونجرس من يفتاح الأمير هنرى الروسى شقيق فردريك الأكبر فى هذا الصدد . وأخيراً دعى مؤتمر دستورى للاجتماع فى ( ١٧٩٧ ) بفيلادلفيا ، وهناك وضعت الأسس الإجمالية للدستور الحالى للولايات المتحدة . ذلك أنه حدث أثناء السنوات الأخيرة تغير عظيم فى الروح ، إذ فشا فى الناس جميعاً شعور بضرورة الوحدة .

---

( ١ ) الاتحاد الاحتلاقي أو الكونفدرالى : أطلقنا هذه الكلمة للدلالة على معنى Confederation وهو الاتحاد بين الولايات اتحاداً مفككاً تحفظ فيه كل منها بسببها والشيء الكثير من استقلالها وذلك تمييزاً لها من كلمة الاتحاد الوحدوى أو العدرالى التى تدل على الاتحاد التام بين الولايات . ( المترجم )

وعند ما وضعت مواد دستور الاتحاد الاختلاقي ( الكونفدرالى ) ، كان الناس يفكرون فى فرجينيا وشعب ماساشوسيتس وشعب رودأ يланд وما إلى ذلك ؛ فأما الآن فتظهر إلى الوجود فكرة جديدة ، هى « شعب الولايات المتحدة » . وصدر بيان أعلن أن الحكومة الجديدة بما لها من رئيس تنفيذى وأعضاء بمجلس شيوخ ورجال كونجرس وعكسة عليا ( التى أنشئت عند ذاك ) ، إنما هى حكومة « شعب الولايات المتحدة » . كانت هيئة منسجمة ولم تكن مجرد جمعية متجمعة . وكانت تقول « نحن الشعب » وليس « نحن الولايات » ، كما اشتكى ذلك بمرارة « لى » الفرجينى . إذ تقرر أن تكون حكومة اتحاد فدرالى Federal لا حكومة اتحاد احتلاقي Confederate .

وأقرت الدستور الجديد ولاية بعد ولاية ، وفى ربيع ١٧٨٨ اجتمع بنىويورك أول كونجرس قام على الأسس الجديدة ، تحت رئاسة جورج واشنطن ، الذى كان القائد الأعلى الوطنى طوال حرب الاستقلال . وعند ذلك مر الدستور فى طور من المراجعة جسيم ، وبُنيت مدينة واشنطن على نهر البوتوماك لتكون عاصمة الاتحاد .

## ٦ - المظاهر البدائية للمستور الولايات المتحدة

أسلفنا إليك فى فصل سابق وصفنا للجمهورية الرومانية ، وخليطها الجامع بين المظاهر العصرية المشوبة بالخرافات القائمة والسمة الوحشية البدائية — بأنها الصورة التى تروى بالبولة العصرية . وربما جاء وقت يعد فيه الناس مستحدثات المستور الأمريكى وأجهزته العديل السيامى للأدوات والمستحدثات التى كانت لإنسان العصر الحجرى الحديث . على أنها أدت الغرض المطلوب منها أداءً حسناً ، ونما شعب الولايات فى ظل حمايتها حتى أصبح من أعظم المجتمعات التى ظهرت فى العالم إلى الآن ومن أشدها قوة وحضارة ؛ على أنه ليس فى ذلك ما يدعوا إلى اعتبار الدستور الأمريكى شيئاً أقرب إلى الغاية النهائية وأبعد من قبول التغيير من طراز سلك حديد الشوارع التى تملوك كثيراً من طرقات نيويورك العامة ، أو ذلك الطراز الممتاز البسيط من عمارة المنازل الذى ما يزال يعم فيلادلفيا . فإن هذه الأشياء أيضاً أدت الغرض

منها أداءً حسناً ، وفيها عيوبها على أن في الإمكان إصلاحها وتحسينها ، فإن مستحدثاتنا السياسية شأن مستحدثاتنا المنزلية والآلية بالاضبط ، في حاجة إلى أن تمتد إليها يد التعديل المتواصل كلما نما العرفان والتفهم .

ومنذ أن رسمت خطة المستور ، تعرضت فكرتنا عن التاريخ ومعرفتنا بسيكولوجيا الجماعة لتطور جسيم جداً . فلما أخذنا نرى في معضلة الحكم والحكومة أشياء كثيرة كان رجال القرن الثامن عشر عنها عمهين ، وإذ أنهم كانوا شجعاناً شجاعة تتجلى في نزعتهم الإنشائية تلقاء أى تكوين سياسى سابق لهم ، فإن تلك النزعة الإنشائية قصرت كثيراً عن حد تلك الجرأة التي تترك الحاجة إليها في هذه الأيام للوصول إلى حل لهذه المسألة الإنسانية العظيمة ، مسألة إنشاء « مجتمع إرادة » ممدن . فلنهم سلموا بأشياء كثيرة نعرف اليوم أنها بحاجة أن تكون موضع أشد الدراسات العلمية تدقيقاً وأن تلقى أشد ألوان الإحكام والتعديل . ذلك أنهم كانوا يظنون أن كل ما عليهم هو أن يقيموا المدارس والكلليات ، مع منحها منحة من الأرض للقيام بتفقاتها ، وأنه من الجائر عند ذاك أن تترك وشأنها . ولكن التعليم ليس عشياً يثبت بقوة في أية تربة ، وإنما هو محصول ضرورى رقيق قد يلبل في سهولة ويضوى . ولنا لنعلم في هذا العصر أن النقص في تطور الأجهزة الجامعية والتعليمية ، يشبه شيئاً من نقص التطور للمخ والأعصاب ، الذى يعوق نمو الكيان الاجتماعى كله . وإذا قيس مستوى التعليم العادى في أمريكا بالمعايير الأوروبية وبمعيارية دولة ظهرت حتى الآن ، تجلى أنه مستوى عال ، ولكن إذا قيس إلى ما يمكن أن يكون عليه حاله ، فإن أمريكا تعد دولة غير متعلمة : كذلك أيضاً زعم آباء أمريكا هؤلاء أنه ليس عليهم إلا أن يتركوا « الصحافة » حرة ، وعند ذلك يعيش كل إنسان في أسطع نور . فلم يتركوا أن في إمكان الصحافة الحرة أن تطور نوعاً من الإرتشاء والفساد المستورى بسبب علاقتها بأصحاب الاعلانات ، وأن في مستطاع أصحاب الصحف الكبيرة أن يكونوا قراصنة يتقبلون كل رأى ومخطمين فاقدى الشعور للبدايات الحسنة . ويحىء في آخر الأمر أنه لم يكن لموسمى أمريكا أى معرفة بتقنيات التلاعب بالأصوات . فإن « علم الانتخبات » بأجمعه كان أبعد أن يتناولوه وهمهم ، ولم يكونوا يعرفون شيئاً عن الحاجة إلى الصوت القابل

للتقل لمنح طبع الانتخابات بواسطة المنظمات المتخصصة ، وكانت نتيجة الطرائق الصلبة التي كانوا يستعملونها - أن أصبح نظامهم السياسي فريسة محققة لأجهزة الحزب الكبير التي سلبت الديمقراطية الأمريكية نصف حريتها ومعظم روحها السياسية . وأصبحت السياسة حرفة ، وحرفة وضيعة جداً . وانسحب كرام الرجال ومقتدروهم ، بعد الفترة العظيمة الأولى تاركين ميدان السياسة إلى الأعمال ، واحتبط روح الشعور بالدولة . وتحكم « المسعى الخاص » في كثير من الشئون العامة ، لأن الفساد السياسي جعل « المسعى الجماعي » أمراً مستحيلاً .

على أن نقائص النظام السياسي العظيم الذي خلفه أمريكيو فترة الثورة ، لم تظهر على الفور . فإن تاريخ الولايات المتحدة لبث أجيالا عدة ، تاريخ اتساع سريع وقدر من الحرية ، وسعادة ساذجة وعمل ناضط ، على حال لا نظير لها جميعاً في تاريخ العالم . وبالرغم من حدوث انحرافات كثيرة نحو عدم المساواة وبالرغم من الكثير من قلة الخبرة والكثير من الأخطاء ، فإن تاريخ أمريكا مع ذلك في المئة والخمسين سنة الأخيرة قصة تعادل في نصاعتها وشرفها قصة أى شعب معاصر آخر .

ولم يتهأ لنا في هذا البيان الموجز الذي كتبناه عن إنشاء الولايات المتحدة الأمريكية أن نتجاوز إلا قليلا مجرد الإشارة إلى أسماء جماعة العقلاء الذين بدموا هذه البداية الجديدة في التاريخ الإنساني . وقد ذكرنا أسماءهم عرضا ، أو قل إننا حتى لم نذكر رجلا من أمثال توماس بين وبنيامين فرانكلين وياتريك هنرى وتوماس جفرسون وأبناء العلم من أسرة آدامز وماديسون الكسندر هاملتون وجورج واشنطن . ومن العسير على المرء أن يقيس رجال فترة مامن التاريخ برجال فترة أخرى . وقد يتأثر بعض الكتاب حتى الأمريكيين منهم بالأبهة المصطنعة التي تجلت في البلاطات الملكية الأوروبية وبالأعمال الممكرة المليئة بالهرج والزيف التي قام بها أشخاص مثل فردريك الأكبر أو كاترين العظيمة ، فيبلون إزاء مؤسسى أمريكا هؤلاء ضربا مما قد يديه محدثو النعمة من خجل إزاء شئ مصنوع بالمنزل . فإنهم يشعرون أن بنيامين فرانكلين إنما يبدو في بلاط لويس السادس عشر في شعره الطويل وثيابه البسيطة وخلقه الماكر شخصاً ينقصه الامتياز الاستقرائى نقصاً محزناً . ولكنهم إن جردوا حتى بلدت

شخصياتهم ، لم يكد لويس السادس عشر يبلغ من المواهب ولا من نبل العقل الحد الكافي لبلعه وصيفاً لفرانكلين . فإذا كانت العظمة الإنسانية تقاس بالمستوى والميعاد والبريق ، فلا شك إذن أن الاسكتلر الأكبر يتبوأ من العظمة الإنسانية ذروتها . ولكن هل العظمة هي ذلك الأمر ؟ ألا يكاد الرجل العظيم أن يكون من اذا تولى منصباً عظيماً أو تهيأت له فرص عظيمة — وما المواهب العظيمة إلا فرص عظيمة — خدع الله وخطم لإخوانه بقلب ملؤه التواضع ؟ ولا ريب أنه يبدو أن عدداً جماً من الأمريكي الزمن الثورى أولئك ، قد أظهروا الشيء الكثير من الاخلاص والتجرد من الأغراض . كانوا لا جرم رجالا محلودين ، رجالا غير معصومين من الزلل ، ولكنهم يبدون في جبلتهم وكأنما كانوا يعنون بالحكم الشعبى المتحرر الذى يخلقون ، يعنون به في حد ذاته أكثر من عنايتهم به كفاية شخصية أو غرور شخصى . ومن المستحيل علينا ألا نخولهم عظمة ذهنية ممتازة .

ولا ننكر أنهم كانوا محلودى المعارف ضيق أفق النظر إلى الأمور ؛ إذ كاد يحلومهم محدد زمانهم وقبوده . كانوا — شأننا جميعاً — رجالا تنقلهم دوافع مختلفة ؛ قد نشأت في أذهانهم حوافز طيبة وسرت في أجسادهم أفكار عظيمة . ومن الجائز كذلك أن تداعلهم نزعات الغيرة أو الكسل أو العنا أو الشر . فلو قدر للمرء أن يكتب تاريخاً حقيقياً كاملاً مدققاً لتكوين الولايات المتحدة ، لوجب أن يكتب في روح من الساحة والجلل كما تُكتب ملهاة فاخرة ترتفع إلى أنبل الغايات . ولسنا نعرض على الروح الإنسانية الجزلة الملتوية المتجلية في القصة الأمريكية ، قدر ما نعرض عليها بمطازة رائعة لإزاء تجارة الرقيق . وإذا نحن راعينا مسألة العمال بصفة عامة — وجدنا للرق خبر عكس ملهه الروح الجدينة في التاريخ العالمى وأعطى بها الروح الأمريكية .

ابتدأت تجارة الرقيق في وقت مبكر جداً من تاريخ أمريكا الأوربي ، وما من شعب أوربي ذهب إلى أمريكا بجرأ براءة تامة من وزر ذلك الأمر . ومن الإنصاف أن نلاحظ في وقت لما يزل فيه الألمان في أوروبا من الناحية الخلقية كالمعاقب بجريرة غيره — أن سجل الألمان هنا خبر السجلات وأنظفها من هذه الوجهة . وتكاد أول الأقوال الصريحة ضد استرقاق الزنوج تكون صادرة من مستوطنين ألمانين في معالم تاريخ الإنسانية جـ - .

بنسلفانيا . ولكن المستوطن الألماني كان يشتغل بواسطة عمال أحرار فوق أرض معتدلة المناخ متوغة كثيراً في الشمال عن منطقة المزارع الكبرى ؛ فلم يكن واقعاً إذن تحت تأثير مغريات خطيرة في هذا الشأن . ابتدأت تجارة الرقيق الأمريكية باسترقاق الهنود لتشغيلهم في مناسر العمال بالمناجم وفي المزارع الكبرى . ومن عجب أن يلحظ الإنسان أن لاس كاساس وهو الرجل الذي حض على استيراد الزوج إلى أمريكا للحلول في العمل محل من تحت حمايته من الهنود المعندين ، كان بالفعل رجلاً طيباً جداً عطوفاً على الإنسانية . ذلك أن الحاجة إلى العمال الذين يشتغلون في المزارع الكبرى يجزوا الهند الغربية وفي مناطق الجنوب كانت حاجة حتمية ملحة . وعندما ثبت أن الوارد من الأسرى الهنود غير كاف ، شخص المزارعون لا إلى الزوج فحسب بل إلى السجون وملاجئ الفقراء في أوروبا لتزودهم بالعمال الكادحين . ولسوف يعلم قارئ كتاب مول فلاتنرز من تأليف دانيال ديفو ، الرأي الذي كان يراه إنجليزى ذكى القواد عند بواكير القرن الثامن عشر في عملية الرقيق الأبيض الفرجانية . على أن الزنجي جاء في وقت مبكر جداً فإن سنة ١٦٢٠ التي شهدت الآباء الحاجاج ينزلون إلى البر في ليموث بنيو انجلند ، شهدت غليوناً هولندياً ينزل إلى البر أول شحنة من الزوج في جيمس تاون بفرجينيا . فكان عمر تجارة الرقيق الزوج يناهز عمر نيوانجلند . وكانت تلك التجارة نظاماً أمريكياً مضى عليه قبل حرب الاستقلال ما يربو على قرن ونصف من الزمان . وقد رما أن تواصل حياتها في كفاح مستمر الجزء الأكبر من قرن آخر .

عل أن ضباط المفكرين من رجال المستعمرات لم ترتفع قط تمام الارتياح إلى هذه القبيصة ، وكانت إحدى التهم التي وجهها توماس جفرسون لتاج بريطانيا العظمى ولوردتها ، أن كل محاولة تبذل لتحسين الحال أو الوقوف في سبيل تجارة الرقيق من جانب المستعمرين كانت تحول دونها مصالح أصحاب الملكيات الكبرى في أرض الوطن الأم ( أى إنجلترا ) . وفي سنة ١٧٧٦ كتب اللورد دارتموث إن المستوطنين لا يمكن أن يباح لهم « أن يحولوا دون تجارة لما مثل ذلك النفع العميم على الشعب أو يشطبوها » . وقضت مسألة استرقاق الزوج إلى منزلة الصدارة من الضمير العام



بفضل نشوء التخمير الأخلاقي الذي حدث إبان الثورة . وظهر التباين والتحدّ واضحا وهاجاً لعين العقل . فإن قانون الحقوق الفرعيني يقول « كل الرجال بطبيعتهم أحرار متساوون » ، ومع ذلك فإذا خرج الإنسان إلى العراء وجد العبد الزنجي يكسح في ضياء الشمس تحت سوط « رئيس » العمال !!! .

وما يشهد بالتغيير العظيم في الأفكار الإنسانية منذ أن انحل النظام الإمبراطوري الروماني أمام هجمات البرابرة أن أصبح في الإمكان أن يقوم الناس بمثل هذا البحث في زوايا قلوبهم وخبايا ضمائرهم . فإن ظروف الصناعة والإنتاج وحتى ملكية الأراضي قد حالت زمناً طويلاً دون حلول إنتفاضة جديدة لنظام مناسر الأرقاء . ولكن الدورة ما لبثت أن دارت كرة أخرى ، وكانت هناك مزايا مباشرة هائلة تحصدتها الطبقات المالكة والحاكمة من وراء انتعاش ذلك النظام القديم ، في المناجم والضياع الكبرى والأشغال العامة الكبيرة . فبحث النظام ولكن قامت في وجهه معارضة عظيمة . وتعالّت الأصوات منذ بداية ذلك الابتعاث باحتجاجات لم تبرح تزايد وتشتد . إذ كان استحياء تلك العادة مضاداً لضميم البشرية الجديده . وكان النظام الجديده لاسترقاق المناسر أسوأ في بعض مناحيه من أي شيء في العالم القديم . وما كان فظيلاً مرجحاً بوجه خاص ما كانت تؤججه تلك التجارة من حروب لاصطياد الرقيق ، وما كان يجرى من طراد الإنسان في إفريقيا الغربية ، ومن قساوات الرحلة للطويلة عبر المحيط الأطلسي . فإن هؤلاء المساكين كانوا يُعبأون في السفن وليس معهم في غالب الأمر ما يكفيهم من الماء والطعام ودون الرعاية الصحية الواجبة ودون أدوية على الإطلاق . حتى لقد كان الكثيرون ممن يستطيعون أن يتساعوا مع الاسترقاق على أرض الضياع الكبرى يرون تجارة الرقيق شيئاً لا تستطيع أن تسيفه أخلاقهم . وكانت شعوب أوربية ثلاثة مشتغلة بوجه رئيسي بهذا العمل البشع ، وهي بريطانيا وأسبانيا والبرتغال لأنها كانت أكبر ملاك الأراضي الجديده في أمريكا . فأما البراءة التسيئة للشعوب الأوربية الأخرى فترجع في الغالب إلى أن نصيبهم من المغريات كان أصغر . كانوا مجتمعات مماثلة لتلك ، فلو أُتيحت لها ظروف مماثلة لتصرفت تصرفاً مماثلاً .

وقد ألم بالنفوس هياج ناشط طوال الجزء الأوسط من القرن الثامن عشر ضد استرقاق الزنوج في بريطانيا العظمى وفي الولايات على السواء . وقدر عدد الأرقاء في إنجلترا في سنة ١٧٧٠ بخمسة عشر ألف عبد استجلب أصحابهم معظمهم من جزر الهند الغربية وفرنچينا . وفي سنة ١٧٧١ وصل النزاع إلى امتحان نهائى في بريطانيا أمام اللورد مانسفيلد . فإن زنجياً اسمه جيمس سومرست أحضره سيده من فرنچينا إلى إنجلترا . ففر ثم قبض عليه وأخذ أخذاً عنيفاً إلى إحدى السفن لكي يعاد إلى فرنچينا . فاستخلص من السفينة بحكم نص في « قانون المثول Habeas Corpus » . وأعلن اللورد مانسفيلد أن الرق حالة لا يعرفها القانون الإنجليزى ، وأنه حالة « بنقيضة » ، وعند ذلك خرج سومرست من المحكمة رجلاً حراً .

وكان دستور ١٧٨٠ ماساشوستس قد أعلن أن « الناس جميعاً يولدون أحراراً ومتساوين » . وقام زنجى بعينه اسمه كواكو بوضع هذا النص تحت الاختبار في ١٧٨٣ ، وفي تلك السنة أصبحت أرض ماساشوستس مثل أرض بريطانيا لا تتسمح مع الرق ؛ فكان مجرد الدخول إليها معناه الانتقال إلى الحرية . ولم تنح هذا النحو في ذلك الزمان ولاية أخرى من ولايات الاتحاد . وفي تعداد ١٧٩٠ كانت ماساشوستس هي الولاية الوحيدة التي لم تسجل وجود « عبد واحد بها » .



( شكل ١٨١ ) بنيامين فرانكلين

وآراء الناس في فرنچينا جديدة بالملاحظة ، لأنها تكشف القناع عن الصعوبات الخاصة التي كانت تواجه الولايات الجنوية . فإن كبار رجال السياسة الفرنچينيين من أمثال واشنطن وجيفرسون كانوا يطعنون في ذلك النظام ، ومع هذا فإن واشنطن كان يمتلك العبيد إذ لم يكن هناك أى شكل آخر للخدمة المنزلية . ونشأ بفرنچينا حزب قوى يناصر اعتاق الرقيق ؛ على أنهم



( - ركل ١٨٢ ) جورج واشينجتون

كانوا يطالبون بأن يفادر العبيد المعتقون الولاية في مدى سنة من الزمان وإلا اعتبروا خارجين على القانون . وكان من الطبيعي أن ينزعجوا من احتمال وجود مجتمع همجي حر من السود ، الكثير من أفرادهم مولودون بإفريقيا ومتشبهون بتقاليد أكلة لحم البشر وشعائر دينية سرية مرعبة - يقوم إلى جوارهم على الأراضي الفرجية . فلو أننا تأملنا وجهة النظر هذه استطعنا أن نفهم لماذا حدث أن عددا كبيرا من الفرجينين مال إلى الاحتفاظ بكتلة السود في البلاد تحت الرقابة بوصفهم جييذاً ، على حين كانوا في نفس الوقت يعارضون تجارة الرقيق واستيراد أى دم جديد من أفريقيا معارضة مريرة . ومن اليسر على الإنسان أن يدرك أن السود الأحرار قد يصبحون بسهولة شبكة مضايقة ، والواقع أن ولاية ماساشوسيتس الحرة أغلقت للوقت حدودها في وجههم .

ومن هنا ينضج أن مسألة الرق التي لم تكن في العالم القديم سوى مسألة « حالة » أو وضع لأفراد بينهم ماثلة عنصرية<sup>(١)</sup> ، قد انضمرت في أمريكا مع مسألة مخالفة لها وأشد منها عمقاً هي مسألة العلاقات بين عنصرين من السلالة الإنسانية على طرفي تقبض ، كما أنها على أشد التباين في التقاليد والثقافة . فلو أن الرجل الأسود كان أبيض ، فلا مجال للشك في أن استرقاق الزوج كان يمتنع من الولايات المتحدة في مدى جيل واحد من ساعة إعلان الاستقلال بوصفه نتيجة طبيعية للبيانات الواردة في ذلك الإعلان .

## ٧ - الفكرة الثورية في فرنسا

تكلمنا عن حرب استقلال أمريكا ووصفناها بأنها أول انفصال عظيم عن نظام الملوك الأوروبيين ووزارات الخارجية الأوروبية ، وبأنها رفض مجتمع جديد لصناعة السياسة المكيافلية بوصفها الصورة المدبّرة للشئون الإنسانية . وما انقضت عشر سنوات حتى وافت ثورة ثانية أشد من الأولى إيلاناً بالشر ، ثورة قامت ضد هذه

(١) عنصرية (Racial) : تقوم على العنصر الإنساني وفوارته أو تماثلاته . (المترجم)

اللعبة العجيبة : لعبة الدول العظمى ، وأعنى بذلك الصاعل العقد بين البلاطات والسياسات الذى أشرى به عقلية أوروبا . على أنه لم يكن فى هذه المرة حركة انفصال بعيدة الشقة . حدثت هذه الفترة الثانية فى فرنسا مهد الملكية العظمى وموطنها وقلب أوروبا ومركزها . وعلى التقيض من المستوطنين الأمريكين الذين اكتفوا بمجرد نيل الملك ، قام الفرنسيون بقطع رأس ملكهم مترسمين خطى الثورة الإنجليزية . والثورة الفرنسية شأن الثورة البريطانية وشأن الثورة فى الولايات المتحدة ، يمكن تعقبها حتى مصابرها الأولى متمثلة فى صحافات الملكية ومطامعها . فلن خطط التوسع وأغراض الملك الأعظم وتدابيراته ، استلزمت من الإتفاق على عتاد الحرب فى كل أرجاء أوروبا ما يتجاوز كل تناسب مع طاقة العصر فى الضرائب . ناهيك بأن ترف الملكية ومظاهر بلخها كانت تتكلف نفقات باهظة بالقياس إلى الإنتاج فى ذلك الوقت . وقد حدث فى فرنسا كما حدث بالضبط فى بريطانيا وأمريكا أنه لم تكن المقاومة الأولى موجهة ضد الملك بوصفه ملكاً ولا ضد سياسته الخارجية بوصفها سياسة خارجية بل إلى ما يتسبب عنها من مضايقات وتكاليف تلم بحياة الأفراد ، كذلك لم يميز الناس تمييزاً واضحاً أن أصل الشر ينحصر فى تلك الأمور . وطاقة فرنسا الفعلية على دفع الضرائب كانت لا محالة أقل كثيراً نسبياً من طاقة إنجلترا بسبب الإعفاءات المتنوعة التى كان يستمتع بها النبلاء ورجال الكنيسة . ولذا كان العبء الملقى لإلقاء مباشر على عاتق عامة الشعب أثقل وأفدح . وهذا الإعفاء جعل الطبقات العليا أحراراً للبلاط ، بل أن يناصبوا البلاط العداء شأهم فى إنجلترا ؛ وهذا ساعد على إطالة أمد الخراب ؛ حتى إذا تناهى الأمر فعلاً إلى درجة الانفجار ، كان الانفجار أشد عنفاً وتدميراً .

ولم تكن هناك أثناء سنوات حرب الاستقلال الأمريكية إلا أمارات قليلة تؤذن بأن انفجاراً يوشك أن يحدث فى فرنسا . أجل كانت التعاسة متفشية بين الطبقات الدنيا ، وكان النقد ناشطاً والتهكم لذاها . والتضكير المتحرر الصريح وثيراً ، ولكن لم يبد هناك إلا أقل النذر بأن الوضع فى مجمله وبكل ما فيه من عرف وعادات واختلافات مألوفة ، قد لا يستمر فى طريقه زماناً لا آخر له . كانت فرنسا تتجاوز فى

استهلاكها كل طاقة لها على الإنتاج . ولكن لم يكن هناك حتى ذلك الحين من يحس آلام الوحشة إلا الطبقات التي ليس لها لسان تن به . وكان المؤرخ جيبون يعرف فرنسا غير المعرفة ، فقد كان بصيراً بباريس بصره بلندن ؛ ولكن أحداً لا يستطيع أن يحس منه في الفقرة التي اقتبسناها خلجة ارتياب تنبئ بأن أياماً من الإغلال السياسي والاجتماعي وشيكة دانية . ولا ريب في أن العالم كان يزخر بالسخافات والمظالم ، ومع هذا فإنه من وجهة نظر المفكر العلم والحنان كان على درجة لا بأس بها من الرفاهية كما كان يلوح في حال لا بأس بها من الطمأنينة .

نعم ظهر في فرنسا في ذلك الزمان قدر كبير من التفكير الحر والخطابة الحرة والعاطفة الحرة . وقام في فرنسا في النصف الأول من القرن الثامن عشر ، مونتسكيو ( ١٦٨٩ - ١٧٥٥ ) ضرباً لحون لوك في إنجلترا وإن تأخر عنه بعض الزمان . فوضع النظم الاجتماعية والسياسية والدينية تحت نفس الفحص والتحليل الجوهري وبخاصة في كتابه «روح القوانين» .

وقد جرد الملكية المطلقة بفرنسا من هيبتها السحرية ، وهو يقام لوك فضل لإزالة كثير من الفكرات الخاطئة التي كانت حتى حينذاك محول دون المحاولات الواهية للتصودة لإعادة بناء الجماعة الإنسانية . ولئن حدث في بداية الأمر أن أقيمت في الأرض البراح المتخلفة من ذلك المدمم أكواخ هزيلة مفرطة في الضعف بالغة الغاية في علم الاستقرار ، فإن ذلك لم يكن راجعاً إلى خطئه هو . فإن الجبل الذي حلقه في أواسط القرن الثامن عشر وأخرياته ، كان يفكر تفكيراً جريئاً فيما قام به ذهنياً وخلقياً من هدم وإزالة . وتألفت جماعة من أذكى الكتاب هم «الموسوعيون» - ومعظمهم ذوو أرواح نائرة ممن تخرجوا في مدارس اليسوعيين الممتازة - ونهضت تحت قيادة ديدروه (Diderot) لوضع الخطط لعالم جديد . - ( ١٧٦٦ ) بواسطة مجموعة من المؤلفات . ويقول ماليه (Mallet) ، وإن مجد الموسوعيين ينحصر في كراهيتهم لكل جور وظلم وفي تشهيرهم بتجارة الرقيق ، وعدم التسوية بين الناس في الضرائب ، وفساد العلالة ، والدمار الذي نجره الحروب . . . وفيما كانوا يحلمون به من التقدم الاجتماعي ، وما كان يحتاجهم من

عطف على « دولة » الصناعة الناهضة التي شرعت تحول العالم تحويلاً . ويلوح أن غلظتهم الرئيسية تنحصر في مناصبتهم الأديان عداوة عمياء . فلنهم كانوا يعتقدون أن الإنسان عادل بطبعه كفاء من ناحية السياسة ، على أن اندفاعه نحو الخلفة الاجتماعية ونكران الذات لا يتطور في العادة إلا بطريق تعليم يكون بالضرورة تعليماً دينياً ، ولا يدعوه إلا جو من التعاون الشريف . فأما المبتكرات الإنسانية غير المنسقة فلأنها لا تؤدى إلى شيء سوى القوضى الاجتماعية .

وقامت إلى جانب الموسوعيين جماعة الإقتصاديين أو القزويوقراطيين ، الذين كانوا يقومون بأبحاث جريئة فجأة في شئون إنتاج الطعام والبضائع وتوزيعها : وقد شهر مؤلف « قانون الطبيعة <sup>(١)</sup> » بنظام الملكية الخاصة من الناحية الأخلاقية واقترح إنشاء تنظيم شيوعي للمجتمع . كان هو البشير المؤذن بظهور تلك المدرسة الكبيرة المتنوعة ، مدرسة المفكرين الجماعيين <sup>(٢)</sup> أو الحشديين في القرن التاسع عشر وهم الذين يجمعهم الناس تحت اسم الاشتراكيين .

وكان كل من الموسوعيين ومختلف فرق الإقتصاديين أى القزويوقراطيين يطلبون من تلاميذهم قدراً جسيماً من التفكير الشديد العميق . وثمة زعيم ألين معطفاً وأقرب إلى قلوب الناس هو روسو ( ١٧١٢ - ١٧٧٨ ) . أظهر مزيجاً عجيباً من الصلابة المنطقية والحماسة العاطفية . وكان يبشر بالمبدأ الجلاب القائل بأن حالة الإنسان البدائية كانت حالة فضيلة ومعادة ، انحدر عنها نتيجة لنشاط القساوسة والملوك والحامين ومن إليهم نشاطاً لا يكاد يبدو له سبب يفصره . وكان تأثير روسو الذهني تأثيراً مفسداً للأخلاق على وجه العموم . إذ أنه لم يصب فقط بضررانه البناء الاجتماعي القائم بل مس كل تنظيم اجتماعي ! والظاهر أنه حين كتب عن « العقد الاجتماعي » كان يلتمس المآذير لتقص ذلك العقد - الذي كتب عنه - أكثر مما يؤكد ضرورته .

( ١ ) قانون الطبيعة : Code de la Nature .

( ٢ ) الجماعيون : Collectivists . هم أنصار اللعب الجملي المطابق للاشتراكية ، ولولا أنهم لا يدخلون الثورة في خططهم . ولهممهم يقدم على الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج والتبادل تحت هيئة الحكومة . ( للترجم )

والإنسان بعيد كل البعد عن الكمال حتى أنه يعلى قنر كاتب يناصر مناصرة ظاهرة رأيا قافلا بأنه لا إثم ولا جناح على من ينكر ديونه ومن ينحرف في سلوكه الجنسي ، ويهرب من أعباء تعليم نفسه وغيره ويتحاشى ما يكلفه ذلك التلقيم من 'نفقات' ، ويقول إن ذلك السلوك ما هو إلا مظهر من مظاهر التفضيلة الطبيعية مع أن هذا هو الاتجاه الذى يكاد يكون عاما للأهواء ، والذى ينبغى علينا أن نحصى أنفسنا منه ونقاومه ، والإنسان كذلك بعيد عن الكمال حتى أن كاتباً كهذا يقدر له أن يكون صاحب مله يثبته جمهور كبير من الناس من كل الطبقات التى تستطيع قراءة ما يكتبه . وقد ساعدت بدعة روسو الخطيرة مساعلة كبرى على اشاعة طريقة عاطفية وشديدة الجراءة والخروج فى معالجة المسائل السياسية والاجتماعية :

وقد لاحظنا من قبل أنه لم يحدث حتى اليوم أن مجتمعاً إنسانياً واحداً بدأ يوماً عمله على أساس نظرى . فلا بد من أن يحدث أولاً انبهار ما وحاجة إلى التوجيه تسمح للنظريات بأن تنبؤاً مكانها : ولا بد أن كتابات وأحاديث المفكرين الفرنسيين الجمهوريين والقبوضوية ، كانت حتى ١٧٨٨ تلوح أموراً لا تأثير لها ولا قيمة من الناحية السياسية شأن اشتراكية ولیم موريس<sup>(١)</sup> الجمالية ( الإسطيقية ) فى إنجلترا فى نهاية القرن التاسع عشر . فهناك فى فرنسا ، كان النظام الاجتماعي والسياسى يسير فى طريقه ثابتاً قويا كأنما سيعيش أبداً ، فكان الملك الفرنسى يخرج للقنص أو يصلح ساعاته ، وكان البلاط وعالم الطبقة الراقية يواصلان ملائمتها ، وكان المليون لا ينون عن تدبير وسائل التوسع لمشروعاتهم فى الائتمان ، وكانت الأعمال التجارية تردى فى الخطأ وهى تسير فى سبل على نفس امتداد طريقها القديم البالى ، تهبطها الضرائب والمكوس ، وكان الفلاحون يحملون الموم ويكدحون ويقاسون الولايات ، وتمتلى نفوسهم بكرامية يائسة لقصر النيل . وكان الرجال يتكلمون ويمسحون أنهم يتكلمون دون جلوى . وكان فى الإمكان أن يقال أى شيء إذ كان يبدو أن لن يحدث أى شيء .

(١) ولیم موريس ( ١٨٣٤ - ١٨٩٦ ) : شاعر واشتراكي وفنان . تعلم فى أكسفورد وتأثر براسكن . أنشأ مصنعا للأثاث وورق الجدران وزخارف الكتانس وأسعد كيا شهرة مدينة . ( المترجم )



وجاءت في ١٧٨٧ أول رجة أصابت هذا الاستمرار للمطمئن للحياة في فرنسا . فإن لويس السادس عشر ( ١٧٧٤ - ١٧٩٣ ) كان ملكاً غياً سيئ التعليم . وكان من سوء طالع له أنه تزوج من امرأة حمقاء مبذرة ، هي ماري أنطوانيت شقيقة إمبراطور النمسا . ومسألة اتصافها بالفضيلة والعفة من المسائل التي تثير اهتمام طراز معين من كتاب التاريخ ، على أنها في غير حاجة إلى مناقشتها في هذا المكان . فكانت كما يقول بول وبرياث<sup>(١)</sup> و تعيش جنباً إلى جنب مع زوجها لا إلى جانبه ، وهي تكاد تكون غليظة القسما ، ولكن وجهها لم يكن عادياً إلى حد يمنع أن تتخذ وضع الملكة الجميلة الرومانسية المختالة . فلما أن استنفدت موارد وزارة المالية في الحرب في أمريكا ، وعند ما كانت البلاد بأسرها تتقلب على بحر التلزم والقلق ، نصبت كل سلطانها لغل أيدي وزراء الملك عن أية محاولة للاقتصاد ، ولتشجيع كل نوع من أنواع الإسراف الأرستقراطي ، ولإعادة الكنيسة والنبلاء إلى المركز الذي كانوا يتبوأونه في الأيام العظيمة أيام لويس الرابع عشر . وكانوا يريدون أن يخلعوا من الجيش الضباط غير الأرستقراطيين ؛ وأن يسيطروا من سلطة الكنيسة على الحياة الخاصة . ووجدت في موظف من الطبقة العليا هو كالوني المثل الأعلى لوزير ماليتها . فند ١٧٨٣ إلى ١٧٨٧ ظل هذا الرجل العجيب ينتج النقود بطريقة تشبه السحر ، ثم تخفى هذه النقود ثانية بطريقة تشبه السحر أيضاً ، ثم انهار في ١٧٨٧ . وكان قد طبق القرض فوق القرض ، وعند ذلك أعلن أن الملكية ، أي الملكية العظيمة التي حكمت فرنسا منذ أيام لويس الرابع عشر - قد أفلست . ولم يعد في الطوق جمع أي نقود جديدة . ولا بد من عقد جمعية من ذوى الرأي والمكانة في المملكة للنظر في الموقف .

وقد تم كالوني إلى اجتماع ذوى المكانة ذاك ، وهو جمعية من القادة والزعماء وجهت إليها الدعوة للإنعقاد ، مشروعا بأخذ ضريبة مالية على كل عقار من الأرض . فأتار ذلك الارستقراطيين إلى درجة من الغضب عظيمة . فطالبوا بدعوة هيئة تعادل

(١) الموسوعة البريطانية مادة ( France ) .

على وجه التقريب البرلمان الإنجليزي - وهي « مجلس الطبقات States General » الذي لم يجمع منذ ١٦١٤ : وأصر ذوو المكانة الفرنسيون على طلبهم ذلك دون أن ينتهبوا إلى أنهم سيفششون بذلك لساناً يعبر عما يخالج من دونهم من الطبقات من تلزم ، لا يحفزهم على ذلك إلا محاربة الاقتراح القاتل بأنهم يجب أن يتحملوا نصيباً من أثقال البلاد المالية . ومن ثم اجتمع مجلس الطبقات في مايو ١٧٨٩ .

وكان ذلك المجلس جمعة تضم ممثل هيئات ثلاث : النبلاء ورجال الدين والطبقة الثالثة أى العامة . وكان حق التصويت للطبقة الثالثة متسعا جداً ، إذ كاد أن يكون لكل دافع ضرائب بلغ الخامسة والعشرين صوت . ( وكان قساوسة الأبرشيات يعطون أصواتهم بوصفهم من رجال الدين ، والنبلاء الصغار بوصفهم نبلاء ) . وكان مجلس الطبقات هيئة ليس لإجراءاتها أى تقاليد ولا سوابق . وأرسلت الاستفسارات في هذا الصدد إلى الخبراء بالشئون القديمة « بأكاديمية المخطوطات » . ودارت مناقشاته الأولى حول مسألة هل له أن يجمع كهيئة واحدة أو كهيئات ثلاث ، يكون لكل طبقة فيها صوت معادل . ولما كان عدد رجال الدين ٣٠٨ والنبلاء ٨٥ والنواب ٦٢٢ ، فإن الترتيب الأول يضع الأغلبية المطلقة بين أيدي العامة ، ويعطيهم الترتيب الثاني صوتاً واحداً من ثلاثة . كذلك لم يكن لمجلس الطبقات مكاناً يعتقد فيه . فهل يجب أن يجمع في باريس أو في إحدى مدن المقاطعات ؟ واختيرت فرساي « بسبب الصيد » : وواضح أن الملك والملكة كانا يقصدان أن يعابجا هذه الضجة المثارة حول المالية القومية معالجتهم لأى شيء تقيل مزيج ، وأن يسمحا للمجلس بالتدخل في نظامهما الاجتماعى بأقل قدر مستطاع . ولنا نرى الاجتماعات تتواصل في قاعات مهملة ليس بأحد إليها حاجة أو في صوبات البرتقال وملعب التنس وما إليها .

وكان أخذ الصوت ، وهل هو بالطبقة أو بالشخص أمراً واضح الأهمية الحيوية : وتجادل القوم فيه مدة ستة أسابيع : حتى إذا اقتبست الطبقة الثالثة بضع صفحات من كتاب<sup>(١)</sup> مجلس العموم الإنجليزي ، راحت تعلن أنها وحدها هى الممثلة للشعب ، وأنه ينبى ألا تجب أية ضرائب من ذلك الحين إلا بعد إقرارها لإياها . وعند ذلك

(١) أى أن الجمعية قلته وحلت سلوه . . ( للترجم )

أغلق الملك القاعة التي كان يجتمع فيها ، وأعلن أنه يحسن بالتواب أن ينصرفوا إلى منازلهم . وبدلاً من ذلك اجتمع النواب في ملعب للتنس مناسب ، وهناك أقسموا يميناً هو يمين ملعب التنس : - ألا يتصرفوا حتى ينشئوا لفرنسا دستوراً . واتخذ الملك مظهر القوة وحاول أن يفرق الطبقة الثالثة عنوة : ولكن الجنود رفضوا أن يطيعوا . وعند ذلك خضع الملك بشكل فجائي لخطر وقبل المبدأ القاتل بأن الطبقات الثلاث يجب أن تناقش كلها وتعطى صوتهما بصفتها جمعية وطنية واحدة . وفي نفس الوقت نقلت إلى فرساي بتحريرض ظاهر من الملكة ، فرق أجنبية تعمل في خطمة الجيش الفرنسي ويمكن أن يعتمد عليها في العمل ضد الشعب ، إذ استسلمت تلك الفرق من الأقاليم تحت قيادة المارشال دي بروجلي ، وأعد الملك العدة للراجع في منحنه . وعندئذ تمردت باريس وفرنسا . وتردد بروجلي في إطلاق النار على الجماهير : وأقيمت حكومة مدنية مؤقتة في باريس وفي معظم المدن الكبيرة الأخيرة ، وأنشأت تلك الحكومات البلدية قوة مسلحة جديدة هي الحرس الأهلى ، وهى قوة معدة أولاً وبشكل ظاهر لمقاومة قوات العرش :

وكان عصفان شهر يولية ١٧٨٩ هو في الحقيقة الثورة الفرنسية الفعالة . وأخذ شعب باريس عنوة سجن الباسليل الجهم لقاء مقاومة ضعيفة جداً . وانتشر التمرد سريعاً إلى كل أرجاء فرنسا . وأحرق الفلاحون في المقاطعات الشرقية والشالية الغربية كثيراً من قصور النبلاء ودمروا صكوك النقابهم ، وقتلوا أصحاب القصور أو طردوهم منها . وانتشر العصيان في كل أرجاء فرنسا . ولم يمض شهر حتى كان نظام هيئة الاستقراطية البالى القديم قد انهار . وفر إلى الخارج كثير من كبار الأمراء ورجال البلاط من حزب الملكة . ووجدت الجمعية الوطنية نفسها تدعى لإنشاء نظام جديد سيامى واجتماعى لعصر جديد .

#### ٩ - الجمهورية الفرنسية المتوجة ٨٩ - ٩١

كانت الجمعية الوطنية الفرنسية أقل توفيقاً بكثير في ظروف عملها من الكونجرس الأمريكى . فقد كان ذلك الكونجرس يجد بين يديه نصف قارة يتصرف فيه بملء

حريته ، وليس أمامه من خصم يعارضه إلا الحكومة البريطانية . وكانت منظماته الدينية والتعليمية متنوعة ، وهى فى مجموعها غير ذات قوة كبيرة ولكنها تنطوى فى الجملة على الود والصداقة نحوه . وكانت الثقة نائمة بينه وبين الملك جورج فى إنجلترا ، وقد أخذ ينحدر فى بطنه نحو حالة من البلاء . ولكن معالجة أحكام الدستور وجعله فعلا اقتضت من الولايات المتحدة سنوات كثيرة . وكان الفرنسيون من الناحية الأخرى محولين بيجران مبالغين إلى العلوان لم فكرات مكيفلية ، ويحتم على صلوهم ملك وبلاط يصران على عمل الشر ، وكانت الكنيسة هيئة موحدة عظيمة ترتبط بالنظام القديم ارتباطاً لا انفصام له . وكانت الملكة على ترامل متواتر مع الكونت دارتوا واللوق دى بربون والأمراء المبعدين الآخرين الذين كانوا يحاولون أن يعملوا النمسا وبروسيا على مهاجمة الشعب الفرنسى الجديد . هذا إلى أن فرنسا كانت من قبل ذلك قطراً مفلساً على حين كانت للولايات المتحدة موارد لانهاية لها لم تمتد إليها يد التنمية بعد ، وكانت الثورة بإقدامها على تغيير نظام ملكية الأراضي والعمل بالأسواق قد انتجت اضطراباً اقتصادياً ليس له مثيل فى حالة أمريكا .

تلك هى صعوبات الموقف التى لم يكن إلى تجنبها سبيل . ولكن الجمعية خلقت لنفسها بالإضافة إلى ذلك صعوبات أخرى . فلم تكن هناك إجراءات منظمة . على حين كان مجلس العموم الانجليزى ما يربو على خمسة قرون من خبرته فى عمله . وحيناً ما حاول ميرابو أحد كبار عظماء الثورة الأولى ، أن يجعل إخوانه على اقتباس القواعد الانجليزية المتبعة بمجلس العموم . ولكن شعور الزمان كان ميالا بكميته إلى الصياح والمقاطعات الدرامية ، وما شاكل ذلك من إظهار « الفضيلة الطبيعية » . ولت الفوضى اقتضت على أعضاء الجمعية وحدهم . فقد كانت هناك شرقة كبيرة للزوار — شرقة فاقت فى كبرها كل حد مناسب ، فن ذا الذى يمنع المواطنين الأحرار من أن يكون لهم صوت فى الرقابة القومية ؟ ومن ثم كانت هذه الشرقة تنفس بجمهور من الناس تواق إلى الاستمتاع « بمشاهدة التهاثر والخصومات » ، مستعد للتصفيت أو الصياح لإسكات الخطباء المتكلمين من تحتهم . اضطرت الخطباء الأوسع مقدرة أن يلعبوا لأصحاب الشرقة ، وأن يسلكوا سبلا عاطفية مثيرة

للحواس . وكان من السهل إيان الأزمات أن يُدخل كل من شاء جماعة من الغوغاء يقضون على المناقشة .

على هذه الشاكلة شرعت الجمعية وهي مغולה الأيدى في القيام بواجبها الإنشائي . وفي اليوم الرابع من أغسطس أحرزت نجاحاً أعظماً . فأصدرت - بقودها كثير\* من أحرار النبلاء - سلسلة من القرارات ، تلغى نظم موالى الأرض (Serfs) والامتيازات والإعفاء من الضرائب ، والعشور ومحاكم الإقطاع . ( ومع هذا فإن هذه القرارات لم تدخل حيز التنفيذ في أجزاء كثيرة من البلاد إلا بعد ذلك بثلاث سنوات أو أربع ) . وذهبت الألقاب فيما ذهب . وقبل أن تصبح فرنسا جمهورية بزم من مديد كان من الجرائر أن يوقع النبيل باسمه مقروناً بلقبه . وحسبت الجمعية نفسها طوال أسابيع ستة ( استمتع فيها علم البيان بفرص ذهبية لانهائية لها ١٩ ) ، على صوغ « إعلان لحقوق الإنسان » على غرار قوانين الحقوق التي كانت هي التوطئة الإنجليزية المهلدة للتغيير المنظم . وشرع البلاط في نفس الوقت يدبر المؤامرات لإحداث إنقلاب رجعي وشعر الناس أن البلاط يأتمر بهم . وتعتقد القصة ها هنا في خطط فيليب دورليان ابن عم الملك وتدابيراته النذلة الخسيسة ، وكان يأمل أن يستخدم الخلافات للحلول محل لويس على العرش الفرنسي . وفتحت حوائقه في الباليه رويال Palais-Royal للجمهور ، وأصبحت مركزاً عظيماً للمناقشات المتطرفة . وفعل وكلاؤه الشيء الكثير لإذكاء حدة شبهات الشعب نحو الملك . وبلغت الأمور حداً لا يطاق بسبب نقص في المواد الغذائية اعتبرت حكومة الملك مشغولة عنه .

وسرعان ما ظهرت بفرساي الفرقة الفلاندرية<sup>(١)</sup> الموالية للملك . وكانت العائلة الملكية تلعب التداوير لتزداد بعدا عن باريس - لكي تتحلل من كل شيء أبرم وتستعيد الاستبداد والتبذير . فانزعج المليون الدستوريون أمثال الجنرال لافايت أيمًا انزعاج . وحدث في ذلك الوقت أن اندلع غضب الناس عامة لقلّة الطعام ، وتحول في

(١) فلاندر Flanders هو الإسم الذي كان يطلق قديماً على المنطقة الشمالية الشرقية من فرنسا وعلى بعض أجزائه من بلجيكا وهولندا . ( المترجم )

دور انتقال حين إلى غضبة قوية ضد ما يهدد القوم من الحركة الرجعية الملكية . إذ كان الاعتقاد السائد أن قصر فرساي يضم قلداً وفيراً من المواد الغذائية ، وأن الأطعمة كانت تختزن هناك بعيدة عن أيدي الجمهور . وكان الإضراب قد غلب على عقول الجمهور بسبب شائعات لعلها كانت مبالغاً فيها ، عن إقامة مأدبة حديتاً في فرساي ، تجلى فيها العداء للشعب . وإليك بعض المقتطفات من وصف كارليل لهذه المأدبة الناعسة .

« سمح بقاعة الأوبرا . وسوف تصبح قاعة هرقل حجرة استقبال . ولم يقف الأمر عند حد ضباط فلاندر . بل تعداه إلى الضباط السويسريين ، السويسريين المئة . كلا بل ضباط الحرس الوطني بفرساي ، فن كان منهم يحمل في قلبه مسكة من الولاء يحضر المأدبة . ولسوف تكون وليمة قل نظيرها .

« والآن هب أن هذه الوليمة أعني أن القسم الوقور منها قد تم ، وأن الزجاجة الأولى قد احتسيت . وهب أن نخب الولاء المألوف قد شرب ، فجاء نخب صحة الملك ، ثم نخب الملكة في هتافات تصم الآذان ، وأسقط نخب الشعب أو قل نبلد ... وافرض أن الشبان نفيض أنهاراً ، ويصحب ذلك خطب كلها شجاعة وإقدام ، ولكنه إقدام السكارى الخمورين ، هذا إلى عزف آلات موسيقية ، ويأخذ خفاف الأحلام في رفع عقيرتهم أكثر فأكثر كل يطاول أخاه خفة ويطاوله ضجة وعجباً . فأما صاحبة الجلالة وهي تبدو البلية محزونة القواد بشكل غير عادي ( وصاحب الجلالة جالس قد ملأه القنص في طول يومه بالتلذذ ) ، فهم يخبرونها أن منظر الوليمة سيخلل إلى فؤادها السرور . انظروا إليها لأنها تلذخل هناك خارجة من حجراتها الفاخرة خروج القمر من بين أطباق الغمام ، هذه الملكة الناعسة أبدع مليكة على عرش الأفئدة ؛ يسير إلى جوارها الزوج الملكي ، وولي العهد الصغير بين ذراعيها . وها هي ذى تنزل من المقاصير ، بين مظاهر الروعة والتخامة والتهلل ، وتسير حول المناضد سير الملكات ، وهي تحي رأسها برشاقة ، وتنتظر نظرات تم عن الحزن والأسى ، يناطه مع ذلك معنى الشكران والإقدام ، وعلى صدرها الأموى الحنون معقد رجاء فرنسا المنتظر . ثم تعزف الحوقة الموسيقية : ياريكارد -

يا - يا - مليكى ، إن العالم يتخلى - عنك . فهل يستطيع الإنسان أن يفعل أكثر من أن تتعالى به المواطن إلى أقصى حد شفقة وولاء وشجاعة ؟ وهل يستطيع الضباط الشبان خفاف الأحلام إلا أن يظهروا بواسطة قيعاتهم البوربونية البيضاء ، التى سلمتها إليهم الأنامل الجميلة ، وبتلويع السيوف التى استلت للقسم على صحة الملكة ، والدوس على القبعات القومية بالأقدام ، ويتسلق المقاصير التى قد يصدر منها أصوات تلخل أو احتجاج ، وبالصياح بأنكر الأصوات وأشد الحلق وققدان الرشد فى الدناخل والخارج - مبلغ الحالة الجوفاء العاصفة التى هم عليها أثناء تناولهم النخب ؟ .

« وليمة طبيعية » هى فى الأوقات العادية أكلة لا ضير فيها ولكنها الآن قتالة . . فإن مارى انطوانيت المسكينة قد مجتبع حولها نصحاء السوء ، وحملت بما فى المرأة من حدة الطباع ، وحرمت بعد نظر الملوك ! فالأمر إذن طبيعى جداً وهو مع ذلك من الحماقة بمكان . فى اليوم التالى تصرح جلالتها فى خطبة رسمية عامة أنها مبهجة بيوم الخميس . . ولنضع مقابل هذا تصوير كارليل لحالة الشعب .

« تستيقظ « الأمومة » فى صبيحة الإثنين فى طوابق السطوح القادرة ، فتسمع أطفالها يكون طالبين الخبز . ولا بد للأمومة من الإنطلاق إلى الشوارع وإلى صفوف ( طوابير ) باعة الخضار والخبازين . حيث تلتقى بأمومة قد أضرت بها الممصة ، وهى مليئة بالعطف عليها والإثارة لها . يا لنا من نساء تصات ! ولكن بدلا من الوقوف فى صفوف الخبازين لماذا لا نذهب إلى قصور الارستقراطية التى هى الشر كله ؟ هيا بنا Allons . ولنجتمع . هيا إلى دار البلدية . . وإلى فرساي . . . »

وحدث فى باريس الشيء الكثير من الصياح والخيىء واللحباب ، قبل أن تحققت هذه الفكرة الأخيرة . وظهر فرد اسمه مايتار له قدرة على التنظيم ، واتخذ لنفسه نوعاً من الزعامة . وليس هناك أقل ريب فى أن زعماء الثورة ، والجنرال لافاييت بوجه خاص ، قد استخذموا ونظموا هذا الإنفجار للحصول على الملك ، قبل أن يفلت من أيديهم - كما أفلت شارل الأول إلى أكسفورد - ليبدأ حرباً أهلية . وشرعت المظاهرة وقد تقدم الأصيل ، تسير رحلتها المكونة من أحد عشر ميلا .

وها نحن نعود إلى الاقتباس من كارليل :

« كان مايار Maillard قد أوقف من يقودهم من المشردين المشعثين على قمة آخر تل ؛ وعند ذلك تبدو لعين الرائي المتعجب فرساي وقصر فرساي وميراث الملكية المتراعى الأطراف . ومن على بعد في الناحية اليمنى فوق مارلى (وسان جرمين إن لاي) حتى الناحية الأخرى نحو رامبوييه ، إلى اليسار ، مناظر كلها جمال ؛ وهى ترقد فى رفق ؛ كأنما ينجم عليها الحزن فى أحضان ذلك الجو المعتم الرطب ! وأمامنا تبدو عن كتب فرساي قديمها وجديدها . وبينهما ذلك الشارع العريض الظليل شارع فرساي ، وهو شارع شجره فخم الإبراق رحيب يبلغ عرضه فيما يقدرون ثلاثمئة قدم ، وقد امتدت به صفوفه الأربع من شجر الدردار ؛ ثم يبدو بعد ذلك قصر فرساي ، متنبهاً بجينات ملكية ومروج غناء وبرك صغيرة متألثة ، وعرائش عظيمة عدا بيوت التيه (لايرانت) ومجموعة وحوش ضارية والريانون الكبير والصغير ، ومسكن عالية الابراج ، وأماكن موزقة ممتعة ؛ يسكنها كلمة هذا العالم السفلى . ومع ذلك لا يمكن أن نستبعد منها الموم القاتمة الشهواه ، وإليها كان الجوع المشرد يتقدم آنذاك ، مسلحاً بالقضبان ذات الرموس . وسقط المطر عندما خيم المساء .

فانظر تر الميدان كله وقد تغطت جميع جنباته القسيحة ، بجماعات من نساء قلترات يقترضن ماء المطر ؛ ومن رجال من الدهماء الأسافل ناحلى الشعور وهم مسلحون بالبطل ، والخوازيق الصدئة والقرايينات القديمة ، والمراوات ذات الحدائد (Bâtons ferres) والعصى التى تنهى بسكاكين أو نصال سيوف ، ونوع من الخطاطيف التى اصطنعوها بأيديهم ارتجالاً ، وليس يبدو عليهم إلا أنهم عصاة جياح . وينهر المطر والحرس الخاص يتنقل مختللاً بنجيلة وسط الجماهير التى تفع عليه كالأففى ؛ وتسخر منه وهو يهيج ويستثير من أمامه من الجماعات ما يتفرق هاهنا لكى يتجمع هناك .

« ويحيط عدد لا حصر له من النساء القلترات بالرئيس والوفد ؛ ويصرون على الذهاب معه : ألم يرسل جلالتة بنفسه بعد أن نظر من النافذة ، من خرج ليسأل عما نريد ؟ نريد الخبز . والكلام مع الملك ، ذلكم هو الجواب . ويضاف إلى الوفد



بين الصخب الشديد والجلبة اثنتا عشرة امرأة ؛ ثم يسرن معه مظفرات عبر الميدان .  
وبين جماعات متفرقة من الحشد ، ورجال من الحرس الخاص ، يتحركون بيديهم  
تحت المطر المهمر . »

والخبز . . . ، مع عدم الإكثار من الكلام ! . . . طلبات طبيعية .

ويتردد على الأسماع أيضا أن العربات الملكية أخذت تشد إليها الخيول ، كأنما  
هي ذاهبة إلى مدينة ماز . وقد ظهرت بالفعل عند البوابة الخلفية عربات سواء  
أكانت ملكية أم لم تكن . بل إنهم أبرزوا أو استشهدوا بأمر كتابي من بلدية  
فرساي - وهي بلدية ملكية وليست ديمقراطية . ومع هذا فإن داوريات فرساي  
أدخلتها ثانية ، بأمر مشدد إليهم من ليكوانتر اليقظ . . . . « وهكذا انحلت  
أشباح الليل ، بين العجيج والمطر ؛ أصبحت كل الممرات ممتدة مظلمة . وهي  
أصبحت ليلة شوهدت في تلك الأماكن . وربما كان ذلك منذ ليلة بارثولوميو<sup>(١)</sup>  
عند ما كانت فرساي - كما كتب ذلك باسومبيير - قصرا هزيلا ، « فأنا لنا  
بقيثارة أورفيوس<sup>(٢)</sup> ليضطر بلسمه من أوتاره الشجية هاته الجمالير المجنونة إلى  
الترام النظام ! إذ كان يبدو أن كل شيء ها هنا قد تشتت وتبدد وخرج عن موضعه  
خروجا بعيدا . وأخذ أحلى الناس قلدا في الدنيا - كأنما يجذبهم تيار إلى أسفل -  
يتصلون بأدنى الناس . أخذت دهماء فرنسا وزعاقفها وأندالما تطيف بملكية فرنسا  
وأقيالها . ورفعت المراوات خوات الرعوس الحديدية حول التاج لغاية أخروي غير  
حراسته ! وانطلقت مع السباب الموجه للحرس الخاص ترميه بالتعطش للنماء والمضادة  
للوطنية ، دملعات قائمة تزجر صمما للكمة .

« ويجمع البلاط مرتعدا لا يقدر على شيء : ويتقلب رأيا مع يتقلب أهواء الميدان ،

(١) بارثولوميو : يشير الكاتب هنا إلى ملبة الموجهة التي حدثت بباريس في عيد القديس  
بارثولوميو في ٢٤ أغسطس ١٥٧٢ بأمر الملكة كاترين دي ميديس . (المترجم)

(٢) أورفيوس : تمثله الأساطير في صورة أبرز شاعر قبل هومر ، وهو يحمل قيثارة كان يسمى  
بسماء أنفاسها لا الكائنات الحية وحدها بل إن الأنهار والصخور كانت تطرب بشجي أنغامه وتخضع  
لأوامره . (المترجم)

ومع تنوع ألوان الشائعات الآتية من باريس . شائعات تأتي متكافئة نبيء آتة عن السلم وآنا عن الحرب . ويتشاور نيكو والوزراء كافة ، فلا يخرجون بنتيجة . والشائعات تحتاجها عاصفة هوجاء من همسات : لسوف نفر إلى منز ! بل لن نفر! وتحاول المركبات الملكية الخروج مرة ثانية . . . وإن كان ذلك مجرد المحاولة . على أنها تدفع إلى الداخل مرة ثانية ، تدفعها دوريات ليكوانتر ،

ولزام علينا أن نحيل القارئ إلى كارليل ليعلمه بقدم الحرس الوطني لبلائمت قيادة الحمرال لافاييت نفسه ، وبالمساومة بين الجمعية والملك ، واندلاع نار القتال في الصباح بين الحرس الخاص والمحاصرين الجياع ، وكيف دخل الآخرون القصر عنوة وأوشكوا أن يعملوا في الأسرة المألقة ذبيحاً . وجاء لافاييت وجنوده في الوقت المناسب فحاولوا دون ذلك . ووصلت للجمهور الجائع من باريس في الوقت الملائم عربات محملة بالخبز . وأخيراً استقر الرأي على وجوب ذهاب الملك إلى باريس .

« إن مسير المواكب الاحتفالية أمر لم يشهد عالمنا منه القليل ، فهناك مواكب النصر والترحيب بالأبطال لدى الرومان ، وهناك دق الصنوج الكابرية Cabirie<sup>(١)</sup> والمواكب الملكية والجنائزات الإيرلندية ، ولكن هذا الركب المنطلق بالملكية الفرنسية وهي تسير إلى مهدها أمر ينتظرنا لنشده . فعل امتداد أميال عديدة بعرض يتلاشى في زوايا الغموض والابهام - ذلك أن كل المنطقة المجاورة تتجهجر لتطلع . يسير الجمع في بطء ويركد في مضيق حتى ليكاد يأسن ، كأنه بحيرة بلا شواطئ ، ولما مع ذلك بلحَبُ ضجة تشبه ضجة شلالات نياجارا ، أو تشبه بابل وبدلام<sup>(٢)</sup> . ويحدث ضرب بالأرجل في الماء ودوس بها على الأرض . ثم ارتفاع أصوات بالهتاف والصعيج وإطلاق وإيل من طلقات القرايينات ، إنها أصدق قطعة من الفوضى شوهدت في تلك العصور الأخيرة ! حتى تصب نفسها رويداً رويداً ساعة عتمة

(١) الكابرية Cabirie : مجموعة من الآلة كانت تعيد في الأزمات القديمة بأسيا الصغرى وأجزاء من بلاد اليونان . وكانت ترمي شيطانية في العالم السفلي كما كان يعتقد أنها المتحصنة في النصوص .

(المترجم)

(٢) بدلام : أهدم مستنق الميجانين بأوروبا . (المترجم)

الغسق المتكاثفة ، في باريس المنتظرة ، بين صف مزدوج من الوجوه يمتد من يامتي إلى دار البلدية .

« تأمل هنا : مقدمة من جند الحرس الوطني ، من خلفها أرتال من المدفعية ، ورجال يحملون الرماح ونساء بالحرايب ، يركبون المدافع والعربات والمركبات ، أو يسرون على الأقدام . . أرغفة قد رشقت على سن السونيكيات ، وغصون خضراء قد رفعت في أنابيب البنادق . ثم يأتي بعد ذلك الموكب الرئيسي ، خمسون عربة محملة بالقمح ، أقرضت لهم من مخازن فرساي التماساً للسلام . يسير من خلفها جماعة لا وجهة لهم من رجال الحرس الخاص ، وقد غلبت عليهم الذلة وهم في قبعات الحرس المشاة ( الجربنادير ) . ومن خلف هؤلاء مباشرة تأتي المركبة الملكية . ثم تأتي مركبات ملكية . إن هناك هيئة من النواب الوطنيين كذلك ، يجلس ن بينهم ميرابو وهو لا يبدى أية ملحوظة . ثم يأتي خليط من الحابل والتابل يسرون كأنهم حرس المؤخرة ، من الفلاندرين ، والسويسريين والمثمة سويسري وآخرون من الحرس الخاص وقطاع طرق وكل من لا يستطيع أن يتقدم إلى الأمام .

وفيما بين أطواء هذه الجموع تفيض بغير حلود أهالي حي سانت أنطوان وكتيبة التشرذ النسائية . ويسير النساء بوجه خاص حول المركبة الملكية . . متشحات بالألوان الثلاثة وهن يغنين أغاني كلها الحمز واللمز ، ويشرن بإحدى أيديهن إلى المركبة الملكية التي يقصدن بها ذلك اللمز ، ويشرن باليد الأخرى إلى عربات الأطعمة ، وتعلن هذه الألفاظ : تشجعوا أيها الإخوان ! : فلن نحتاج بعد الآن إلى الخبر ، إنا محضرون لكم الخباز والخبازة وابن الخباز . .

« ويلوث المطر الألوان المثلثة ، ولكن لميب السرور متقد لا يستطيع إطفاءه أى شيء . لم يصبح كل شيء الآن على ما يرام ؟ قال بعض هؤلاء النساء القويات بعد ذلك بوضوح أيام - آه يامدام ياملكتنا الطيبة ، لا تعودى إلى الخيانة مرة أخرى حتى نحبك كلنا ! » .

كان ذلك هو يوم ٦ أكتوبر ١٧٨٩ . وأقامت الأميرة المالكة في التويلوى قرابة

مستين لم يكسر صفوها أثناءها مكلر . فلو أن البلاط حافظ على عهده العادى مع الشعب ، ففعل الملك كان يموت هناك وهو بعد ملك . حافظت الثورة الأولى على كياها من ١٧٨٩ إلى ١٧٩١ ، وأصبحت فرنسا ملكية مقيدة ، واحتفظ الملك بسلطان مقصوص فى قصر التويلرى ، وطفقت الجمعية الوطنية تحكم قطراً شمله السلام . فلو أن القارئ رجع إلى خرائط بولنדה التى قدمناها فى الفصل السالف ، لعرف ما كان يشغل روسيا وبروسيا والنسا فى ذلك الأوان . فعلى حين كانت فرنسا تذهبى التجارب فى جمهورية متوجة فى الغرب ، كان يجرى آخر تقسيم للجمهورية المتوجة<sup>(١)</sup> فى الشرق . وماذا لو أهملت فرنسا قليلا .

وإذا نحن تذكرنا عدم خبرة الجمعية ، والظروف التى كانت تعمل فى كنفها ، والتغيرات المحيطة بكل شئونها ، وجب علينا أن نسلم بأنها قامت بقدر جسم جدأ من العمل الإنشائى . وكان الشئ الكثير من ذلك العمل سليماً قوياً وما يزال باقياً إلى اليوم ، وكان كثير منه تجريبياً . فهدم ونقض . وكان فى بعضه الكوارث . فتمت تنقية قانون العقوبات ، وألغى التعذيب ، والحبس التصنى ، والاضطهادات الدينية . وأخلت مقاطعات فرنسا القديمة : نورمانديا وبورغانديا وأشباههما مكانها ثمانين محافظة أو قسماً إدارياً وجعل باب الترقى إلى أقصى رتب الجيش مفتوحاً للرجال من كل الطبقات . وأقيم نظام بديع بسيط من المحاكم ، ولكن أفسده كثيراً أن القضاة كانوا يعينون بانتخاب شعبى ولأجل قصير . فكان هذا الأمر يجعل من الجمهور نوعاً من محكمة استئناف نهائية ، واضطر القضاة — شأن أعضاء الجمعية أن يمثلوا لأهل الشرقة<sup>(٢)</sup> . واستولت الدولة على جميع ما كان للكنيسة من أملاك هائلة وأعلنت تديرها بنفسها . وقوضت كل المؤسسات الدينية التى لا تشتغل بالتعليم أو الإحسان ، وجعلت مرتبات رجال الدين فرضاً على الأمة . ولم يكن هذا فى حد ذاته شيئاً تكرهه الطبقة الدنيا من رجال الدين بفرنسا ، الذين كانوا فى غالب

(١) يريد بها المؤلف دولة بولنדה التى انقسمت إلى الدول الثلاث . انظر المالم ص ١١١٦ وما بعدها ج ٤ ط ٢ . ( المترجم )

(٢) وهو تعبير مجازى : معناه محاولة الحصول على الشئ بغيره . بامتناعه وعلاوة أنواق الدهام وتحياتها وأموالها . ( المترجم )

الأحباب يتناولون أجوراً بخسة بشكل فاضح بالموازنة إلى رؤسائهم الأكثر ثروة . ولكن أضيف إلى ذلك أن وظائف القسيسين والأساقفة جعلت بالانتخاب ، وهو أمر أصاب الفكرة الأساسية للكنيسة الكاثوليكية في الصميم ، وهي التي كانت تركز كل شيء حول البابا ، والتي تأتي فيها السلطة من أعلى إلى أسفل . والواقع العملي أن الجمعية الوطنية أرادت أن تجعل الكنيسة الفرنسية بروتستانتية بضرورة واحدة ، بروتستانتية في التنظيم إن لم يكن في المبادئ . وحدثت في كل مكان مناقشات ومنازعات بين قسوس الدولة الذين أنشأهم الجمعية العمومية وبين القسيسين المعاندين ( الذين لا يحلفون اليمين ) ، الذين أخلصوا الولاء لروما .

وهناك شيء عجيب فعلته الجمعية الوطنية فكان من أثره أن أضعف من قبضتها على زمام الأمور . إذ أنها أصدرت مرسوماً يقضى بأن لا يكون أى عضو من أعضائها وزيراً تنفيذياً . وكان ذلك محاكاة منهم للمستور الأمريكى ، حيث الوزراء هناك أيضاً منفصلون عن الهيئة التشريعية . وكانت الطريقة الانجليزية تقضى بأن يكون كل الوزراء أعضاء في الهيئة التشريعية ، وأن يكونوا على استعداد للإجابة على الأسئلة وتقديم الحساب عن تفسيرهم للقوانين وإدارتهم لشئون الشعب . فإذا كانت الهيئة التشريعية تمثل الشعب ذا السيادة ، وجب إذن ولا شك أن يكون الوزراء على أوثق اتصال بسيدهم . وتسبب عن فصل الهيئة التشريعية عن التنفيذية بفرنسا حلوث كثير من سوء التفاهم وعدم الثقة . إذ كانت السلطة التشريعية تعوزها السيطرة والسلطة التنفيذية فقيرة في القوة المعنوية . فأفضى هذا إلى أن أصبحت الحكومة المركزية غير فعالة إلى حد أنه كانت تكتشف في كثير من النواحي في ذلك الزمان كومونات ( أحياء ) ومدن يتبين أنها مجتمعات تحكم نفسها بنفسها أو تكاد ، فكانوا يقبلون أوامر باريس أو يرفضونها حسب ما يملئهم هواهم ، ويأبون دفع الضرائب ، ويقسمون أرض الكنيسة طبقاً لمشيئاتهم المحلية .

#### ١٠ - ثورة اليقاقة

من المحتمل جداً أنه لو أن الجمعية الوطنية حصلت على عون من التاج يتجلى فيه الإخلاص ووطنية يقبلى فيها التعقل من جانب النبلاء ، فمضى أن كانت تلك الجمعية

تتشر في طريقها حتى تصل إلى شكل ثابت لحكومة برلمانية لفرنسا - بالرغم من شرفاتها العالية الميجيج وبالرغم من غلبة روح روسو عليها ومن ضوؤلة خبرتها - وكان لما في ميرابوريجل حولة له بصيرة نافلة باحتياجات المصر . وكان يعرف مواطن القوة والضعف في النظام البريطاني ، وكان جلياً أنه قد نصب نفسه ليؤسس في فرنسا نظاماً سياسياً مماثلاً للإنجليزى على أساس اقتراح أفسح مجالاً وأشد أمانة وشفافاً . حقاً إنه قد استمرأ نوعاً من الغزل الروريتاني<sup>(١)</sup> مع الملكة وكان يلقاها خفية ، ويصرح عنها جاداً غير مازح أنها هى « الرجل الوحيد » حول الملك ، ويكاد في هذا الأمر أن يصم نفسه بالغباء والحماقة . على أن خططه كانت تقوم على نطاق أوسع كثيراً من نطاق سلام التويلرى الخلفية : ولا شك أن فرنسا فقدت بموته ١٧٩١ واحداً من أشد سياسيتها قدرة بناءة ، وكذلك فقدت الجمعية الوطنية آخر فرصة للتعاون مع الملك : وحيثما وجد بلاط ملكى كان هناك في العادة التآمر ، وكانت تدبيرات الملكيين وبث الملكيين للشر آخر قشة يضعونها في كفة الميزان ضد الجمعية الوطنية . ولم يكن الملكيون يهتمون بميرابو ولا كانوا يهتمون بفرنسا ؛ وكل ما كانوا يريدونه هو الرجوع وكفى إلى فردوس امتيازاتهم المفقود ، وإلى صلفهم ، وسرفهم الذى لاحد له . وخيل إليهم أنهم لو استطاعوا فقط أن يعقدوا الأمور على حكومة الجمعية الوطنية ليجعلوا إدارتها للشئون أمراً مستحيلاً ، فإن العظام الرميم النخرة عظام الدولة القديمة لايد أن تبث من جديد حية بمعجزة من المعجزات . ولم يخالفهم أى إدراك للاحتمال الآخر وهو هوة الجمهوريين المتطرفين التى كانت فاخرة فاهات تحت أقدامهم .

وفي إحدى ليالى شهر يونية من ١٧٩١ ، حدث بين الساعة الحادية عشرة ومتصف الليل ، أن الملك والملكة وطفليهما إنسلوا متكرين من قصر التويلرى ثم اخترقوا باريس وجلين ، وداروا من شمال المدينة إلى الشرق ، حتى وصلوا

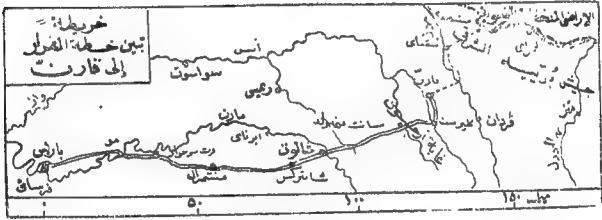
(١) في ذلك إشارة إلى رواية سجين زندا التى عشق الملكة فيها نبيل إنجليزى عشقا طويلاً .  
(المترجم)

آخر الأمر إلى عربية سفر كانت معدة لتقلهم إلى شالون . كانوا يفرون للانضمام إلى جيش الشرق إذ كان جيش الشرق « موالياً » أى أن قائده وضباطه على الأقل كانوا على استعداد للتخلي عن فرنسا والانضمام إلى الملك وبلاطه . وهكذا وصلنا آخر الأمر إلى المغامرات التي تروى فؤاد الملكة ، ويستطيع الإنسان أن يتخيل ويفهم النشوة والسرور يعم الفئة الصغيرة والأميال تباعد بينها وبين باريس . وكان ينتظرهم فوق التلال البعيدة ، التوفير والاعناء العميق ولم الأيدي ثم تأتي العودة إلى فرساي . وإطلاق يسير للنار على دهليز باريس وبعض طلقات من المدافع إذا استلزم الأمر وإعدام بعض الناس وإن لم يكونوا من ذوى المكانة . وعهد إرهاب أبيض<sup>(١)</sup> يستمر أشهراً قلائل . ثم يعود كل شيء فيصبح على خير ما يرام . وربما عاد كالولني أيضاً ومعه تدبيرات مالية جديدة . وكان في ذلك الوقت مشغولاً بجمع المدد من بين ظهراني الأمراء الألمان . وهناك عدد جم من القصور لابد من إعادة بنائها ، ولن يكاد يكون في استطاع القوم الذين أحرقوها أن يتشكروا إن وقع عبء إعادة بنائها قليلاً فادحاً نوعاً ما على أعناقهم القلعة .

على أن كل هذه الأمانى الزاهية المرجوة ما لبثت حتى تحطمت في تلك الليلة تحطماً قاسياً عند « فارن » . فإن صاحب دار خيل البريد عرف الملك في سانت مين هولند ، وبينما الليل يرخى سدوله كان ينطلق في جو الطرق المؤدية شرقاً وقع ستابك خيول الرسل وهم يوقفون البلاد ويحاولون أن يقطعوا الطريق على الهاربين . وكان هناك خيل أخرى على أهبة الانتظار في القرية العليا من « فارن » وكان الضابط الشاب المنوط بالنوبة قد انصرف عن الملك فترة الليل وآوى إلى فراشه — على حين ظل الملك المسكين مدة نصف ساعة في القرية السفلى وهو يتنازع مرتدياً ثياب الخلع — مع الحوذي والسواس الذين كانوا يتوقعون أن يحمدا أبلههم في القرية السفلى ويرفضون أن يتقدموا بالعربة خطوة واحدة . وأخيراً رضوا أن يواصلوا السير . ولكن رضاهم جاء بعد فوات الأوان . فإن الفئة القليلة

(١) كان اللون الأبيض شعار آل بوربون . (الترجم)

وجدت هناك ناظر البريد بسانت مين هولـد - بعد أن سبقها والسواس في لجاجهم يجادلون - ومعه ثلثة قد جمعها من الجمهوريين المحترمين في قارن - وانتظر بها عند الجسر الموصل بين جزئي المدينة . وأقيمت على الجسر المتاريس . وصوبت القرابينات إلى المركبة ، وقيل لمن فيها : « جواز سفركم ! » عندئذ سلم الملك بدون مقاومة . وأخذت الفئة الصغيرة إلى منزل أحد موظفي القرية . قال الملك « حسناً ! ها أنا ذا بين أيديكم ! » ثم ذكر كذلك أنه جوعان . وأثنى أثناء تناوله الطعام على النيـد وقال « نيـد ممتاز جداً » ولم يسجل أحد لنا ما قالته الملكة . وكانت هناك جنود ملكية على مقربة من المكان ولكنهم لم يحاولوا أن ينفذوا الملك . وأخذ جرس الخطر يدق وأضاءت القرية نفسها تحمزا من المباغثة .



(شكل ١٨٤)

ومن ثم عاد إلى باريس حمل العربـة الملكية مهيضاً ذليلاً ، وقابله جمـاهير غفيرة في صمت وسكون . إذ سرى بين الجماهير النذير بأن من اجترأ على إهانة الملك جلد ، ومن هتف له يقتل . . .

لم يحدث إلا بعد هذه المفامرة الحمقاء أن امتولت فكرة الجمهورية على أذهان الفرنسيين . أجل كانت تخالـج الناس لاريـب قبل هذا الفرار إلى قارن عاطفة مبـهة نحو الجمهورية ، ولكن لم يكـد أن يكون في فرنسا أحد من الناس يجهر برغبته في إلغاء الملكية . وقد حدث حتى في شهر يولية يوم لم ينقض على الفرار إلا شهر واحد ،



حين عقد اجتماع عظيم في شان دى مارس (Champ de Mars) ، لتعزيد القيام بملتقى بعزل الملك — أن فرقت السلطات شمله ، وقتل فيه خلق كثير ، ولكن هذه مظاهر الحزم لم تحل بين الدرس المستفاد من ذلك القرار وبين التغفل إلى أذهان الرجال . وكما حدث في إنجلترا في أيام شارل الأول فكذا حدث الآن في فرنسا ، أن أدرك الناس أن الملك لم يكن ليؤمن — وأنه مصدر خطر . وقويت شوكة العقابة بسرعة . وشرع زعمائهم رويسبير ودانتون ومارا الذين كانوا يلوحون حتى آنذاك غلاة مستحيلين ، أن ينسلطوا على الشئون الفرنسية .

وكان هؤلاء العقابة نظير الراديكاليين الأمريكيين ، وهم رجال ذوو فكرات تقدمية ضارية غير مروضة . وتقوم قوتهم على خلوصهم مما يعوق الناس من مال أو سلطان وأن لهم مضاء واستقامة . كانوا رجالا فقراء ليس لديهم ما يخشون فقده . وكان حزب : « الاعتدال » والتفاهم مع بقايا النظام القديم يقوده رجال من ذوى المكانة الوطيدة أمثال الجنرال لافاييت ، الذى ميز نفسه في شبابه بقتاله متطوعاً في صفوف المستوطنين الأمريكيين ، وميرابو وهو أرسقراطى كان على استعداد أن يصوغ نفسه على غرار أرسقراطية الانجليز الأغنياء الواسعى النفوذ . بيد أن رويسبير كان محامياً شاباً فقيراً ذكياً من أراس ، كان أئمن ما يملكه هو لئمانه بروسو ، وكان دانتون محامياً هو الآخر بباريس ، ولكنه لا يكاد يفوقه ثراء ، وكان شخصاً ضحكاً كثير الإشارة بليغ العبارة مهالاً إلى الأسلوب الخطابى ، فأما مارا فكان رجلاً أسنّ منهما وكان سويسرياً على شئ من الامتياز العلمى وإن عادلهما في انطلاق صراحه من كل ما يكبل الناس من الاموال والممتلكات . قضى سنوات عديدة في إنجلترا وكان يعمل شهادة الدكتوراه الفخرية في الطب من جامعة سانت أنلروز ، وله في علم الطب بعض مقالات قيمة نشرها بالانجليزية . وكان كتابه في علم الفوزيقى موضع إعجاب كل من بنيامين فرانكلين وجيته . فهذا هو الذى يسميه كارليل « الكلب الكلب » و « الفطيع » و « القنر » و « مطب الكلاب » . ولعل هذه الكنية الأخيرة جاءت من قبيل الاعتراف بفضل علمه !

دعت الثورة مارا أن يخوض بحمار السياسة ، وكانت أقدم ثمار قريحته التى

أدلى بها في معلمان جليها العظيم تمتاز بالسداد وسلامة التفكير . وكانت تنتشر في فرنسا فكرة خاطئة تقول بأن إنجلترا أرض حرية . ولكن مقالته التي جعل عنوانها « عيوب الدستور الإنجليزي » تبين حقيقة الأوضاع الإنجليزية . وقد جن جنونه في سنيه الأخيرة لاصابته بمرض جلدى لا يكاد يطلق انتقل إليه عندما كان محتبئاً إبان الثورة في مجارى باريس فراراً من عواقب اتهامه الملك ووصفه إياه بالخيانة بعد فراره إلى غارن . ولم يكن يستطيع أن يجمع شوارد ذهته للكتابة إلا وهو جالس في حمام حار . لقد لقي معاملة شديدة وقاسى الآلام ، فأصبح شديداً قاسى القواد ، ومع هذا فإنه يبرز في التاريخ بوصفه رجلاً ذا نزاهة ممتازة . ويلوح أن فقرة بوجه خاص كان يستثير سخرية كارليل منه .

« يا لطول الطريق الذى يقطعه !! وها هو الآن يجلس عند قرابة الساعة السابعة والنصف ، وهو يسلق نفسه في حمامه ، متفرج الجسد ، مصاباً بالسقام ، مريضاً بحصى الثورة . . . رجلاً عليلاً مضى مفرطاً في العلة والضنى ، فقيراً تملقاً معه من القنود ما يعادل بالضبط أربعة قروش وستة مليات من العملة الورقية ؛ مع حمام على صورة حذاء ، ونضد للكتابة متين بثلاثة أرجل ، ومتاعب ، ومعه غسالة قلرة تقوم بمرافقه بيته . . . ذلك هو مسكنه ومثواه في شارع ملوثة الطب . وإلى هذا المكان دون أى مكان آخر اقتاده سبيله . . . أنصت ! فلن هناك طرقاتاً ثانياً ، وإن هناك لصوتاً موسيقياً لامرأة ، وهى تأبى أن نحرّم الدخول : إنها هى المواطنة التى تريد أن تؤدى لفرنسا خطمة . وإذ يسمع ماراً الحوار من الداخل ، يصبح أن أنجليها . ويؤذن لشارلوت كورداي بالدخول » .

وقد عرضت البطلة الشاب أن تقدم إليه بعض المعلومات الضرورية حول الثورة التى قامت ضدهم في كاين ، وبينما هو مشغول في تلوين ما أدلت به من حقائق ، طعته بسكين كبيرة ذات محمد ( ١٧٩٢ ) . . .

تلك صفة معظم زعماء حزب اليقابة . فإنهم كانوا رجالاً لا أملاك لهم ، رجالاً لا قيد من ثم يفل أينهم . وكانوا أقل ترابطاً بعضهم ببعض وأقرب إلى الطبيعة الأصلية من أى حزب آخر . وكانوا على استعداد أن ينفخوا بفكرات الحرية والمساواة إلى غاية متطرفة منطقية . وكانت معايير التفضيلة الوطنية عندهم عالية وخشنة وكان

هناك شيء غير إنساني حتى في حبيهم لحب الخير : وكانوا ممتنعين مما يرون من ميل المتتبعين إلى تلطيف الأمور وتسكينها ، وإلى إبقاء العامة في حالة احتياج هونا ما وإلزامهم احترام الغير شيئاً ما ، وأن يجعلوا الملكية ( وذوى الاعتبار من الرجال ) موقرين قليلاً ، وقد أعمتهم عبارات ملعب روسو عن الحقيقة التاريخية القائلة بأن الإنسان يكون بطبعه إما ظالماً أو مظلوماً ، وأن الناس لن يجعلوا سعداء أحراراً إلا ببطء بواسطة القانون والتعليم وروح المحبة في العلم .

وبينا حدث في أمريكا أن صيف ديمقراطية القرن الثامن عشر كانت في جملتها مستهضة للناس معينة لهم ، لأنها كانت بالفعل أرض المساواة العملية في الهواء الطلق ما اختص الأمر بالبيض من الرجال ، فقد انتجت هذه المبادئ في فرنسا خليطاً جنونيا خطراً على سكان المدن لأن أجزاء جسيمة من مدن فرنسا كانت أحياء فقيرة مليئة بأقوام ممن جردوا من أملاكهم وانحلت أخلاقهم وانحلت مرتبتهم وعمررت أرواحهم . وكانت جماهير باريس بوجه خاص في حالة يأس خطيرة ، لأن صناعات باريس كانت في معظمها صناعات ترف . وكان الشيء الكبير من أعمالها من النوع الطفيل الذي يعيش على نقائص الطبقة الراقية ورذالتها . والآن وقد ولى عالم أهل التعم وذهب إلى ما وراء الحدود ، وصار الحال إلى التضييق على المسافرين ، وداخل الاضطراب الأعمال ، أصبحت المدينة مليئة بأقوام عاطلين غاضبين . ولكن المالكين بدل أن يدركوا حقيقة هؤلاء العاقبة وما هم عليه من أمانة خطيرة وما هم من سلطان خطر على خيال الدهماء ، قد بلغ من اغترارهم بأنفسهم أنهم ظنوا أن في إمكانهم أن يتخلوا منهم أداة يعملون بها . وكان موعد إحلال الجمعية التشريعية محل الجمعية الوطنية تطبيقاً للحمور الجديد قد قرب أوانه ، وعندما اقترح العاقبة بقصد تمزيق شمل المتتبعين ألا يكون لأحد من أعضاء الجمعية الوطنية الحق في عضوية الجمعية التشريعية ، انضم إليهم المليون في جلد عظيم وأنفلوا الاقتراح . ذلك أنهم أدركوا أن الجمعية التشريعية وقد اجتمعت منها على تلك الشاكلة كل خبرة وتجربة ، سوف تكون ولا مزية هيئة ذات كفاية من الناحية السياسية . وعند ذلك يعود عليهم

« الإفراط في الشر بالخير العميم » ، وعند ذلك تعود فرنسا فتوى صريحة لأمعين لها في أيدي ساداتها الشرعيين . هكذا دبروا وقتلوا . بل لقد فعل المليون أكثر من هذا . فلأنهم ناصروا انتخاب أحد البعاقبة عمدة لباريس . وكأني بهذا التصرف في ذكاء من يحتلب إلى منزله نمرأ جائعاً ليقتن زوجته بجائتها إليه . وهي هيئة أخرى تقف مستعدة عن كتب وإن لم يحسب هؤلاء المليون حسابها ، وكانت أحسن عدة من البلاط وأقدر على التقدم أماما والحلول محل جمعية تشريعية غير فعالة ، تلك هي كوميون باريس ( أي هيئتها البلدية ) القوي وهي هيئة قوية النزعات العقوبية مقرها دار البلدية .

وكانت فرنسا ما تزال حتى ذلك الحين تستظل السلام . فلم يهاجمها أحد من جيرانها ، لما بدا لهم من إضعافها نفسها بانقساماتها الداخلية . فأما الضحية التي قاست الآلام من جراء ارتباك الحالة في فرنسا فهي بولندة . ولكن لم يكن لدى جيرانها مانع يحول دون إهانتها وتهديدها وتمهيد السبيل لاقتسام تام عندما يحلو لهم ذلك . واجتمع ملك بروسيا وإمبراطور النمسا في بلنيز Pilsnitz ١٧٩١ ، وأصدرا تصريحاً يقول إن إعادة النظام والملكية في فرنسا أمر له أهميته لدى كل الملوك . وسمع الجيش من المهاجرين ونبلاء الفرنسيين وسراهم وهو جيش يتكون في معظمه من الضباط — بالتجمع على مسافة دانية من الحدود .

وكانت فرنسا هي البائدة بإعلان الحرب على النمسا . وكانت الدوافع التي خالجت نفوس من ناصروا هذه الحركة دوافع متنازعة . فإن كثيراً من الجمهوريين كانوا يرغبون في ذلك لأنهم كانوا يشتهون أن يروا ذوى قرباهم سكان بلجيكا وقد تحرروا من النير النمساوي . وكان كثير من المالكين يرغبون فيها لأنهم كانوا يرون في الحرب احتمالاً لإعادة هيئة الملكية وسلطانها . وعارضها مارا معارضة مريرة في صحيفته صديق الشعب (L' Ami du Peuple) لأنه لم يكن يرغب أن تتحول الحماسة للجمهورية إلى حمى حرب . وقد حللته غريزته من نابليون . وفي ٢٠ إبريل ١٧٩٢ جاء الملك إلى الجمعية واقترح بين مظاهر الاستحسان العظيم إعلان الحرب :

وابتدأت الحرب بكارثة . فإن جيوشاً فرنسية ثلاث دخلت بلاد البلجيك ؛ فهزم اثنان منها هزيمة منكرة ، وتراجع الثالث وكان بقيادة لافايت . وعند ذلك أعلنت بروسيا الحرب موازنة منها للنمسا ، واستعدت الجيوش المتحالفة لغزو فرنسا تحت قيادة اللوق برنزويك . وأصدر اللوق إعلاناً من أشد إعلانات التاريخ نزقاً ؛ فإنه قال إنه يغزو فرنسا ليعيد سلطان الملكية إلى نصابه . وأن أية إهانة أخرى تلحق بالعرش القرونى سينقم لها من الجمعية التشريعية وباريس « بالإعدام المسمى رمياً بالرصاص » . وكان هذا كافياً لتحويل أشد القنسين ملكية إلى المذهب الجمهورى — لمدة الحرب على الأقل .

وكان الدور الجديد من أدوار الثورة ، وهو الثورة العقوبية ، هو الفترة المباشرة لهذا الإعلان . ذلك أنه جعل من الحال استمرار جهود الجمعية التشريعية ، التى كان يتسلط عليها الجمهوريون النظاميون ( الحبرونديون ) والملكيون ، كما جعل من الحال بقاء الحكومة التى أخذت ذلك الاجتماع الجمهورى فى الشأن دى مارس وتعبت ماراً حتى اختبأ بالمجارى . واجتمع العصاة فى دار البلدية ، وفى ١٠ أغسطس قامت بلدية ( كوميون ) باريس بهجوم على قصر التويلرى .

وتصرف الملك بغياء سمج ، وبذلك الإستخفاف بالغير الذى هو من امتيازات الملوك . وكان معه حرس سويسرى مكون من ألف رجل كما كان معه حرس أهلى ولاؤه غير مضمون . فصمد صموداً مبهماً حتى ابتداء إطلاق النار ، ثم انتقل إلى دار الجمعية وهى المحاورة له ليضع نفسه وعائلته تحت حمايتها ، تاركاً حرسه السويسرى يقاتل . ولا شك أنه كان يطعم فى إلقاء الشقاق بين الجمعية وكوميون باريس ، ولكن لم يكن لدى الجمعية ذرة من روح المقاومة التى كانت تستمع بها دار البلدية . ووضع اللاجئون الملكيون فى مقصورة ( لوج ) معدة للصحفيين ( وكانت تتصل بها حجرة صغيرة ) ، وهناك ظلوا ستة عشر ساعة بينما كانت الجمعية تتناقش فى مصرهم . وكانت تملو فى الخارج أصوات معركة ضخمة ؛ وكان يخلط بين الآونة والأخرى أن تنكسر إحدى النوافذ . وكان السويسريون العصاة يقاتلون ويظهرون إلى الجنرال ، إذ لم يكن أمامهم من سبيل إلى غير ذلك .

ولم تجرؤ الجمعية على مناصرة الحكومة في تكرار ما عملته في شان دي مارس في شهر يولية ؛ إذ كانت قوة الكوميون الشرسة تتسلط عليها . ولم يجد الملك في الجمعية أية راحة لفؤاده فإنها عفتته وتناقشت في « إيقافه عن العمل » . وقاتل السويسريون حتى تلقوا من الملك أمراً بالكف عن القتال . وعند ذلك أعمل الجمهور فيهم قتلا حتى قضى على معظمهم ، أن كان الغضب قد بلغ به حد التوحش من إجراء سفك الدماء الذي لا ضرورة له ، وأن كان جنونه قد جنن إلى حد لم يعد معه إلى ضبطه سبيل .

وكانت المحاولة الطويلة المملة لصوغ لويس في الغالب « المبروثنجي »<sup>(١)</sup> ولاستخراج جمهورى شريف متوج من ملك مطلق غبي غير قابل للتكيف ، — قد قاربت آنذاك خاتمها المخزنة . فإن كوميون باريس كان قد سلم بالفعل مقاليد السلطان في فرنسا . وأصدرت الجمعية التشريعية التي لحقها تغير ظاهر في شجاعتها ، مرسوماً يقضى بإيقاف الملك عن القيام بمهام عمله ؛ وأودعته المبد ، واستبدلت به لجنة تنفيذية ودعت مؤتمراً وطنياً لإنشاء دستور جديد .

وعندئذ أخذ توتر فرنسا الوطنية والجمهورية يصبح شيئاً لا يطاق . وكان كل ما تمتلك من جيوش يتدحرج منهزماً على الطريق المؤدية إلى باريس في حالة بأس واستسلام ( الخريطة ١٨٥ ) . وسقطت لونجوى (Longwy) ، وعقبها قلعة فردان العظيمة ، ولم يكن يبدو هناك أى احتمال لإيقاف تقدم الحلفاء على العاصمة . وارتفع الإحساس بالحياة الملكية إلى حد ملأ الناس بقساوة الرعب . وكان لا بد على كل حال من إسكات الملكيين وغل ألبدهم وإرهابهم حتى يخفوا عن الأنظار . ونصب كوميون باريس نفسه لطاردة كل ملكى يمكن العثور عليه ، حتى اكتظت بهم سجون باريس . ورأى ماراً شيخ المذبحة مقبلاً . فحاول أن يفوز بإنشاء محاكم الطوارئ قبل أن يفوت الأوان بقصد تمييز البريء من المذنب في هذا الخليط العظيم

(١) أى ملكاً بلا سلطان كلوك المبروثنجين الذى كان يتولى السلطة الفعلية دونهم فلنظر الفصل .

( انظر العالم ص ٣ ط ٢ ) . ( الترجم )

من المتآمرين ، والمشتبه فيهم والسراة غير الملتزمين . ولكنهم تجاهلوه ، وحدثت في أوائل سبتمبر المذبحة التي لا بد منها .

ابتدأ الأمر على حين فجأة بأن عصابة من الرجال كانت تستولى على أحد السجون ثم على الآخر وهكذا . ثم تشكل ضرب من المحاكم المرتجلة الفجة . على حين يتجمع في الخارج صنف من الدهماء الضارية مسلحاً بالسيوف والخنازير والبلط . وكان السجناء يقتادون من زناياتهم واحداً بعد الآخر لا فرق في ذلك بين رجل وامرأة ، ثم يستجوبون استجواباً وجيزاً ، ويعفى عنهم بصيحة « لتجبا الأمة Vive La Nation » ، أو يقذف بهم إلى الدهماء على الأبواب . وهناك كان الجمهور يتدافع ويتقاتل ليحدث في الضحية جرحاً أو يصيبها بطعنة . وكان المحكوم عليهم يطلعون ، ويمزقون إرباً ويضربون حتى يقضوا نجهم ، وكانت رؤوسهم تحترق وترفع على الخنازير وتحمل في أرجاء المدينة وتلقى أجسادهم الممزقة جانباً . وهلك فيمن قتل الأميرة دى لامبال التي تركها الملك والمملكة في قصر التويلري . وحلت رأسها على رمح إلى المبد لتراها الملكة .

وكان في زناينة الملكة إثنان من الحرس الوطني ، رغب أحدهما في أن يجعلها تنظر من النافذة لتبصر هذا المشهد الفظيع ، ولم يرغب زميله رحمة بها أن يسمح لها بفعل ذلك .

وفي نفس هذا الوقت الذي كانت هذه المأساة الدموية تجري فيه في باريس ، كان الجنرال الفرنسي دومورييه يهرع بأحد الجيوش مسرعاً من فلاندر إلى غابة الأرجون ، ويرد جيوش الحلفاء إلى ماوراء فردان . وحدثت عند قالمى في ٢٠ سبتمبر معركة انطوت في الغالب على تبادل إطلاق المدافع . وأوقف تقدم برومى لم يكن مصحوباً بالعزم ، وثبتت المشاة الفرنسية في مكانها ، مذ كانت مدفعيتهم خيراً من مدفعية الحلفاء . وظل دوق برنزويك بعد ذلك عشرة أيام وهو يقدم رجلاً ويؤخر أخرى ، ثم أخذ ينسحب إلى الراين . وكانت أعتاب شامانيا الحامضة قد نشرت الدومنتاريا في الجيش الرومى . ومعركة قالمى هذه -

ولم تكن لتعدو كثيراً تبادل إطلاق المدافع - إحدى معارك التاريخ الفاصلة .  
وتم إنقاذ الثورة .

والتأم المؤتمر الوطني في ٢١ سبتمبر ١٧٩٢ ، وأعلن من فوره الجمهورية .  
ولم تكد تلك الأحداث تنتهى حتى تمت محاكمة الملك وإعدامه كنوع من الضرورة  
المنطقية . مات الملك بوصفه رمزاً لا بوصفه رجلاً . إذ لم يجلبوا أمامهم غير ذلك  
شيئاً يفعلونه به ، يا له من مسكين ، فإنه كان يسد مسالك الأرض . ولم تكن فرنسا  
لتستطيع أن تدعه يذهب ليشجع المهاجرين ، ولا هى بمستطاعة أن تمنحه من إحداه  
الشر في بلادها ، فكان وجوده مصدر تهديد لها . وكان ماراً قد حض في غير هودة  
على القيام بهذه المحاكمة ، على أنه - بنظرته النفاذة - لم يكن يريد تقديم الملك  
إلى المحاكمة قبل أن يوقع للمستور ، لأنه يكون قبل ذلك ملكاً فعلياً ، ويكون فوق  
القانون وبلا لا يمكن أن يكون غير شرعى . كذلك لم يكن ماراً ليقبل السماح بالظن  
في محامى الملك . . . والواقع أن ماراً قد لعب في الموضوع من أوله إلى آخره دوراً  
مريراً غير أنه دور عادل في الغالب ؛ كان رجلاً عظيماً ، ذا ذكاء لطيف ممتاز ،  
في إهاب من نار ؛ يعصف به ذلك البغض العضوى المستقر في الدم ، والذى  
ليس من ثمار العقل بل الجسد .

وقطعت رأس لويس في يناير ١٧٩٣ . احتزت بالمقصلة لأن المقصلة ( الجيلوتين )  
أصبحت منذ أغسطس السابق أداة الإعدام الرسمية في فرنسا . وكان دانتون فيها اتخذ  
لنفسه من دور الأسد ممتازاً جداً في هذه المناسبة . فلقد زار بأجهر صوت قائلا :  
« يريد ملوك أوروبا أن يتحدونا ، وها نحن أولاء نلقى إليهم رأس أحد الملوك » .

## ١١ - جمهورية اليعاقة ١٧٩٢ - ١٧٩٤

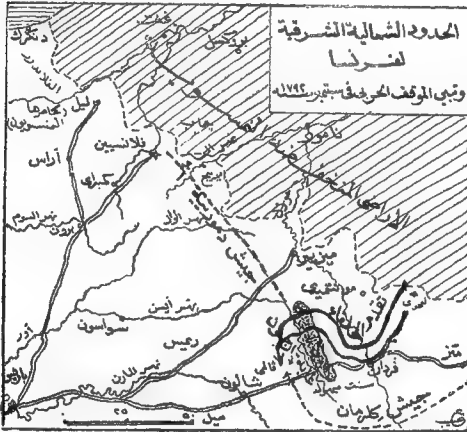
ثم جاء بعد ذلك دور غريب في تاريخ الشعب الفرنسى . فقد توقد وميض لب  
عظيم من التحمس لفرنسا والجمهورية . وانقلبت العزائم على وضع حد لروح  
المسالة داخل فرنسا وخارجها ، ففي الداخل أزمع القوم القضاء على الملكيين وكل  
شكل من أشكال عدم الولاء ؛ وفي الخارج ، صمموا أن تكون فرنسا حامية كل



الثوريين ومعيتهم . ولابد أن تصبح أوروبا كلها بل الدنيا كلها جمهورية في تكوينها . وانتال شباب فرنسا إلى الجيوش الجمهورية انثيالاً . وانتشرت في كل أرجاء البلاد أغنية جديدة مدهشة وهي أغنية لاتزال تعمل في إحياء الدم فعل الصبياء هي « المارسيليز » . وتد حرجت إلى وراء الجيوش الأجنبية تلقاء هذه الأنشودة وطوايز الوثابين من حملة السونكى الفرنسيين ومدافعهم المنطلقة في حماسة . وقبل أن تأتى خاتمة ١٧٩٢ كانت الجيوش الفرنسية قد بلغت مدى تجاوز كل ما أحرزه الملك لويس الرابع عشر ، وإذا هم يطأون في كل مكان أرضاً أجنبية . كانوا في بروكسل وكانوا اجتاحوا سافويا ، وأغاروا حتى ماينس Mayence ، واستولوا من هولندة على الشلند . وعند ذلك فعلت الحكومة الفرنسية فعلة خرقاء . إذ كان أسخطها طرد ممثلها من إنجلترا عند إعدام لويس ، فأعلنت الحرب على إنجلترا . كانت فعلة خرقاء لأن الثورة التي أعطت فرنسا مشاة جديدة متحمسة ومدفعية زاكية متحررة من ضباطها الأرستقراطيين ومن كثير من التقاليد المعوقة ، قد أفسدت نظام بحريتها وكان للانجليز السيادة في البحر . ووجد هذا الاستغزاز كلمة إنجلترا كلها ضد فرنسا ، بعد أن كان هناك في بداية الأمر حركة متحررة كبيرة تعطف على الجمهورية .

ولسنا بمستطيعين أن ننبئك في أى تفصيل حديث القتال الذى قامت به فرنسا في السنوات القليلة التالية ضد محالف أوربي . فأزاحت النمساوين إلى الأبد من بلجيكا ، وحولت هولندة إلى جمهورية . وسلم الأسطول الهولندى وقد تجمد حوله الماء في نهر التمسلس ، لحفنة من الفرسان دون أن يطلق من مدافعه قذيفة واحدة . وتوقفت هجمات الفرنسيين نحو إيطاليا ردحا من الزمان ، ولم يحدث إلا في عام ١٧٩٦ أن جنرالاً جديداً هو نابليون بوناپرت ، إقتاد الجيوش الجمهورية المهلهلة الثياب مظفرة عبر پينمونت إلى مانتوا وغيرونا . ولا يستطيع كتاب معلم تاريخية أن يصور لك الحملات بدقة ؛ غير أنه ملزم أن يلحظ الصفة الجديدة التي ظهرت في الحرب . كانت الجيوش المحترقة القديمة تحارب لا غاية لها إلا القتال ذاته ، وتسمى في بطاء وتراخ ، كالعالم الذين يشتغلون بالساعة ؛ وكانت هذه الجيوش المدهشة الجديدة تحارب من أجل النصر — وإن كان جاثمة ظمئة . وكان أعداؤهم يسمونهم « الفرنسيين

الجلد « . يقول س . ف . أتكنسون<sup>(١)</sup> : « كان أشد ما أدهش الحلفاء هو عدد هؤلاء الجمهوريين وسرعتهم . فالواقع أنه ما كان ليعوق هذه الجيوش المرتجلة أى عائق . فكان من المتعذر الحصول على الحياض بسبب انعدام المال . وكان فى غير الامكان نقلها بسبب العدد الهائل من العربات التى لا مفر عندئذ من الاحتياج إليها ، وكانت كذلك غير ضرورية لأن المتاعب التى طالما سببت تسلل الجند زرافات لواءاً



(شكل ١٨٤)

من الجيوش المحرقة ، كان يتحملها رجال ١٧٩٣ - ١٧٩٤ مسرورين مغتلبين . كما أن المدد لهذه الجيوش التى لم يسمع الناس حتى ذلك الحين بمثل حجمها لم يكن من المستطاع حمله فى قوافل ، وسرعان ما تعلم الفرنسيون « فكرة العيش على حساب البلاد » . وبذا شهدت ١٧٩٣ مولد طريقة الحرب العصرية : سرعة الحركة والظهور

(١) فى مقالته « الحروب العنصرية الثورية » بالموسوعة البريطانية الطبعة البانية عشرة .

الكامل القوة الوطنية ، والمجود<sup>(١)</sup> في العراء والاعتماد في المرة على البلد المتهور وحشد القوات وإجبار الأهالي على تقديم ما يلزم للجيش ، وذلك كله مقابل المداورات الخفزة ، والجبوش الصغيرة المحترقة ، والحيام والجرايات الكاملة والألاعيب الدنيئة . وكان الأولون يمثلون روح الجسم في الأمور ، ويمثل الآخرون روح الخطار بالقليل للحصول على القليل .

وبينا كانت هذه الجبوش ( العرمرم ) المتحمسة في أسماها البالية تنشد « المارسيليز » وتقاتل من أجل « فرنسا » ، دون أن يتضح لها تمام الوضوح فيما يبدو ، هل كانت تنهب الأقطار التي انتالوا إليها أو تحررها ، — كانت الحماسة للجمهورية في باريس تبذل نفسها بطريقة أقل مجداً وكرامة بكثير . وكان مارا وهو الرجل الوحيد ذو اللدكاء القاهرين اليعاقبة قد أصابه الجنون بسبب دابة العضال ، وسرعان ما قتل . وكان دانتون سلسلة من الصواعق الوطنية ؛ فلم يبق عندئذ غير روبسبير وتعصبه الراسخ الوطيد ، فتسيطر على الموقف . ومن العسير أن يفضي الإنسان في هذا الرجل برأى ، كان رجلاً ضعيف البنية خوافاً بطبعه مغروراً صلفاً . ولكن كان فيه أُلزم مواهب القوة وهي الإيمان . كان يعتقد لا في رب يألفه الناس ، بل في كائن على بعينه ، وكان يرى روسوندياً لذلك الكائن . فنصب نفسه لإنقاذ الجمهورية على الشاكلة التي يراها ، وكان يتوهم أنه ليس في استطاع أحد إلا إياه أن يتفدها . وبدا أصبح يعتقد أن بقاءه في دست الحكم إنقاذ للجمهورية . وكان يشير إلى أن الروح الحية في الجمهورية قد نشأت عن مذبة الملكيين وعن إعدام الملك . وحدثت ثورات كثيرة : ثبتت واحدة منها في الغرب في محافظة لافاندية ، حيث ثار الأهالي ضد التجنيد وضد طرد رجال الدين الأصليين من ممتلكاتهم ، وكان يقودهم فيها بعض النبلاء والقسيسين ؛ وأخرى في الجنوب حيث ثارت ليون ومارسيليا وسمح ملكيو طولون لحامية إنجليزية وأسبانية بالنزول فيها . وكانما ليس هناك أى جواب فعال على هذه الثورات إلا مواصلة قتل الملكيين . ولم يكن هناك شيء أحب من

(١) المجود : أي سمب المجنود على الأرض دون حمام ولا لوازم معسكرات .

( لترسم )

هذا إلى قساوة أفئدة سكان أحياء باريس الوضيعة . واخذت محكمة الثورة تعمل  
بجد ، وابتدأت عملية ذبح متواصلة .

وقد نفذ حكم الإعدام في مدة الثلاثة عشر شهراً السابقة على يونية ١٧٩٦ في  
١٢٢٠ شخصاً ؛ ونفذ الاعداد في الأسابيع السبعة التالية في ١٣٧٦ شخصاً . وجاء  
اختراع المقصلة في أنسب الأوقات لهذه الحالة التي ألت بمزاج الناس . وقضت  
المقصلة على الملكة ، وكذلك قضت المقصلة على معظم خصوم روبسبير ، وقضت  
المقصلة !! ... على الملحدتين الذين أنكروا وجود أى كائن على -أسمى- ؛ وقضت المقصلة  
على دانتون لأنه رأى أن قد بولع في استعمال المقصلة ! ! . . . وكانت هذه الآلة  
الجديدة الجهنمية تمز يوما بعد يوم ، وأسبوعاً بعد أسبوع ، الرؤوس ثم المزيد من  
الرؤوس ثم المزيد . وكان حكم روبسبير يعيش فيها يلدو على الدم ، ويتطلب منه  
المزيد فالزيد ، كما يتطلب مدمن الأفيون المزيد منه فالزيد !! . . . ؟ . . .

وكان دانتون ما يزال هو دانتون ، إذ كان غضبشراً فوق المقصلة وكان موقفه  
عليها مثالياً . قال « لا ضعف يا دانتون ! » .

وأعجب شيء وادعاه إلى الضحك أن روبسبير كان شريفاً شرفاً لا يتطرق إليه  
الشك . بل لقد كان أشرف بكثير من أى فرد من جماعة الرجال الذين خلفوه وكان  
يطيف به إلهام يث فيه رغبة حارة في إنشاء نظام جديد للحياة الإنسانية . وأخذت  
لجنة الأمن العام وهي حكومة الإثنى عشر للطوارئ وهي التي كانت عند ذلك دفعت  
بالمؤتمر جانباً ، تقوم بعمل إنشائي بالقدر الذى استطاع أن يستنبطه لما روبسبير .  
وكان المعيار الذى حاولت أن تقيم عليه عملها البناء هائلاً ضخماً . فإن كل المسائل  
المقعدة التي لا بد لنا اليوم من الكفاح وإياها قوبلت بحلول سريعة سطحية ضحلة .  
وبذلت محاولات للتسوية بين الناس في العقار . قال القديس جوست « الأراء شتة » .  
فقضت الضرائب على أملاك الأغنياء أو صودرت لتقسيمها بين الفقراء . وكان لا بد  
من أن يحصل كل رجل على منزل آمن ومورد رزق وزوجة وأولاد . وكان العامل  
جليداً بأجره ، ولكن ليس له الحق في الحصول على منفعة من المنافع . وجرى  
محاولة لإلغاء الريح إلغاء تاماً ، وهو الحافز الحسن الفج لمعظم أعمال التجارة بين

الناس منذ ابتداء الجماعة الانسانية . والريح هو اللفز الاقتصادى الذى ما يزال يشكل علينا إلى اليوم . وصلدت قوانين عنيفة ضد الاستغلال بالسوق السوداء بفرنسا فى ١٧٩٣ . وجدير بالذكر أن إنجلترا وجدت نفسها فى ١٩١٩ مضطرة أن تصدر قوانين أشبه ما تكون بتلك . ولم يقتصر هم حكومة اليعاقبة فقط على مجرد إعادة تخطيط النظام الاقتصادى - فى معالم صريحة - بل تجاوزته إلى النظام الاجتماعى كذلك . فجعل الطلاق فى نفس سهولة الزواج ، وألغى التمييز بين الأطفال الشرعيين وغير الشرعيين . واستحدث تقويم جديد ، مع أسماء جديدة للشهور وأسابيع مكونة من عشرة أيام وما إلى ذلك - وقد أزيل كل ذلك منذ زمن بعيد ؛ وكذلك أخلت العملة السمجة والموازين والمقاييس المعقدة بفرنسا القديمة مكانها للطريقة العشرية البسيطة الواضحة التى لا تزال موجودة . . . وتقدمت بعض الفئات المتطرفة تقترح إلغاء « الله » فيما يلنى من النظم الأخرى تمام الإلغاء ، واستبدال عبادة العقل به . وأقيمت بالفعل حفلة للعقل بكانتيرالية نوتردام اتخذت فيها إحدى حسان الممثلات ربة للعقل . ولكن روبسبير وقف فى وجه هذه الحركة إذ أنه لم يكن ملحداً . قال « إنما الإلحاد نزعة أرسقراطية » فأما الفكرة القائلة بملك الكائن العلى الذى يراقب البرئ المظلوم ويكفوه ويعاقب المجرم الظاهر ، إنما هى بالضرورة فكرة الشعب . ولما قضى بالمقصلة على هيبر Hebert ، الذى احتفل بعيد العقل . كما قضى على كل أفراد جماعته .

ولم يروبسبير مع تقدم صيف ١٧٩٤ شئ ملحوظ من الاضطراب النهي . كان مهتماً بحق الاهتمام بديانته . ( وكان احتفال المشبه فيهم وإعدهمهم يجرى آنذاك على آتم نشاط . فكان « الارهاب » يملجل فى شوارع باريس فى كل يوم بمرياته الملينة بالمحكوم عليهم ) . وقد حمل روبسبير المؤتمر أن يصدر مرسوماً بأن فرنسا تؤمن بكائن علىسمى ، كما تؤمن بملك المبدأ الباعث الطمأنينة فى النفوس : مبدأ خلود الروح . وفى يونية أقام عيداً عظيماً هو عيد كائنه الأسمى . وسار إلى الشان دى مارس موكب ترأسه وهو فى ثياب زاهية يحمل باقة عظيمة من الأزهار وسنابل القمح . وأحرقت فى مشهد وقور رهيب تماثيل من مادة قابلة للاحتراق تمثل الإلحاد والرذيلة ؛ ثم نهض فى مكانها بطريقة آلية ماهرة وبشئ قليل من

الصرير ، تمثال للحكمة غير قابل للاحتراق . وألقيت الخطب - وألقى منها روبسبير أهمها - ولكن ظاهر أنه لم تجر أية عبادة . . . .

ومنذ ذلك الحين بدت على روبسبير بوادر الرغبة في التأمل بم عزل عن شئون العالم . فظل شهراً كاملاً بمنأى من المؤتمر . وحدث في أحد أيام شهر يولية أنه حضر وألقى خطبة عجيبة انثرت بشكل واضح بقرب حدوث محادثات جديدة . قال : « إني وقد شخصت ببصرى متفكراً في مجموع تلك الرذائل التي قوضها سبيل الثورة الجارف ، كنت في بعض الأحيان تأخذني رعدة الخوف من أن أتدنس من جرة الشريرين النجسة . . . وإني لأعرف أن من السهل على عصابة الطغاة في العالم أن يتكاثروا على فرد بمفرده ، غير أنني أعرف كذلك ماهو واجب الرجل الذي يقدر أن يموت دفاعاً عن الإنسانية » .

وهكذا استطرد حتى وصل إلى عبارات مبهمة كان يبدو أنها تهدد كل إنسان . واستمع المؤتمر هذه الخطبة في صمت وسكوت ، ثم حدث عنلما قدم اقتراح بطبعها وتوزيعها ، أن جاز بصياح الغضب وأبى السماح بذلك وخرج روبسبير في استياء مرير وذهب إلى نادى أنصاره ، وأعاد تلاوة خطبته عليهم ! وامتألت تلك اللبلة بالكلام والمقابلات والاستعداد للغد ، وفي اليوم التالي انقلب المؤتمر على روبسبير . وهدده شخص اسمه تاليان بخنجره . ولما حاول أن يتكلم صاح به الأعضاء حتى أسكوه ، ودق الرئيس الجرس في وجهه . وقال روبسبير « يا رئيس السفاحين إني أطلب الكلمة ! » وأبيت عليه الكلمة . وخانه صوته . فأخذ يسعل ويصخب وصاح بعضهم « إن دم دانتون ينجقه » . فوجهت إليه التهمة . واعتقل هناك للوقت ومعه أهم أعوانه شائناً .

وعند ذلك ثارت ضد المؤتمر نائرة دار البلدية وكانت لا تزال قوية النزعة البعقوبية . وأخذ روبسبير ورفقاؤه عنوة من أيدي أسريهم . ومرت ليلة حدث فيها التجمع والزحف ثم الزحف المضاد ، وأخيراً التقت قرابة الساعة الثالثة قوات المؤتمر بقوات بلدية باريس خارج دار البلدية .

وكان هنريو ، قائد اليقاية يرقد مخموراً فى الطابق الأعلى إثر يوم قضاء منهمكاً فى العمل ؛ وعقبت ذلك مفاوضات ، ثم انحازت جنود الكوميون بعد تردد قليل إلى صف الحكومة . وتصايح القوم فى انفعال وطنى وأطل أحدهم من نافذة بدار البلدية . ووجد روبسبير وآخر من يقى معه من إخوانه أن جنودهم انفضوا من حولهم وخانهم وأوقفهم فى القفص . وألقى إثنان أو ثلاثة من هؤلاء الرجال بأنفسهم من إحدى النوافذ ، وأحدثوا بأنفسهم إصابات مروعة على الأسوار الحديدية دون أن يقتلوا أنفسهم . وحاول آخرون الانتحار . والظاهر أن أحد الجنود أصاب روبسبير برصاصة فى الفك الأسفل فقد وجلوه يحملق بعينين شاخصتين وسط وجهه شاحب كان نصفه الأسفل من الدم .

وأعقب ذلك سبع عشرة ساعة قضاها فى الأكم المبرح قبل أن تحين نهايته . ولم ينبس بكلمة طوال تلك المدة ، إذ كان فكاه مربوطاً ربطاً خشناً بقطعه قلادة من القماش ، واقتيد هو ورفاقه ، والأجسام المهشمة المحتضرة لأولئك الرجال الذين قفزوا من النوافذ - وكانوا فى مجموعهم اثنين وعشرين رجلاً - إلى المقصلة بدل الذين قضى بإعدامهم فى ذلك اليوم . وكانت عيناة مغمضتين معظم الوقت ، ويقول كارليل إنه فتحهما فرأى السكين العظيمة ترتفع من فوقه وأخذ يقاوم ويتملص . كذلك حدث فيما يظهر أنه صرخ عندما رفع الجلاد عنه ضمادته . ثم هوت السكين سريعة رحيمة . وانتهى عهد الارهاب . ومنذ البداية حتى النهاية كان عدد المحكوم عليهم والمعدمين أربعة آلاف إنسان .

## ١٢ - حكومة الإدارة

مما يشهد بالحياة الماثلة والخير العميق فى طوفان المثل العليا والمقاصد الجديدة التى أطلقت الثورة الفرنسية أسرارها إلى عالم الجهود العملية ، أنها كانت لا تزال تستطيع أن تفيض بسيل خلاق بعد أن رأى الناس لها صورة ممسوخة ومسخرها منها حين تمثلت فى شخصية روبسبير وحياته العجيبتين المضحكتين . وروبسبير صاحب الفضل فى الكشف عن أعماق أفكارها ، وهو الذى أبدى المتوقع من طرائقها وثمارها ،

خلال المدسات الغريبة المشوّهة التي صيغت منها كبرياؤه وأنانيته الخارجة عن كل معقول ؛ وهو الذي سود ولطخ بالدم والرعب كل آملها وما ينتظر منها ؛ ومع ذلك فإن قوة هذه الأفكار لم تندمر . إذ أنها تحملت الاختبارات القاسية التي ألّت بها أثناء عرضها على تلك الصورة المضحكة البشعة . وظلت الجمهورية بعد سقوطه تحكم حرة لا يهاجمها مهاجم منيعة لا ينال منها أحد منالاً . ولكن لم يكن لها من زعيم يقودها ، وذلك أن خلفاءه كانوا جماعات من رجال مكرة أو عاديين ، وواضلت الجمهورية الأوربية كفاحها مدة من الزمان ، ثم لم تلبث حتى سقطت ثم نهضت ثانية ، ثم سقطت ونهضت وما تزال تكافح ، وهي ترتطم بالعراقيل وتشبك في الأحابيل غير أنها منيعة لا تقهر .

ومن الخير أن نذكر القارئ في هذا المقام بالحجم الحقيقي لدور الإرهاب هذا ، الذي يروع الأخيلة أيمّا ترويع ؛ والذي يولغ فيه بناءً على هذا مبالغة هائلة بالقياس إلى بقية الثورة . فند ١٧٨٩ إلى أخريات ١٧٩١ كانت الثورة الفرنسية عملية منتظمة ، ومنذ صيف ١٧٩٤ كانت الجمهورية دولة منتظمة مظفرة . ولم يكن الإرهاب من عمل البلاد بأجمعها ، بل مما جتته أيدي رعايا المدينة الذين كانوا مدينين بوجودهم ووحشيتهم إلى سوء الحكم والظلم الاجتماعي في الدولة البائدة ؛ وما كان انفجار حكم الإرهاب ليحدث لولا إصرار الملكيين على خيانتهم وعدم ولائهم ، لإصراراً أثار المتطرفين إلى درجة الجنون ، وحمل كتلة الجمهوريين المعتدلين على حدم التدخل . وكان خيرة الرجال مشغولين بقتال الفسويين والملكيين على الحدود . ويلبى لنا أن نذكر أن مجموع من قتلوا في حكم الإرهاب وصل في غاية جلته إلى بضع آلاف قليلة ، وكان بين هؤلاء الأعداد ولا ريب عدد كبير من خصوم الجمهورية العاملين ، الذين كان يحق لها أن تقتلهم قياساً على معايير ذلك الزمان . وكان من بينهم من الخونة وصناع الشر أمثال فيليب دوق أورليان ، صاحب قصر الباليه رويال ، الذي أعطى صوته محبذاً لموت لويس السادس عشر .

ولقد ضاع من الأرواح على يد القواد الإنجليز وحدهم في يوم افتتاح ما يسمى بإسم هجوم السوم في يولية ١٩١٦ ، أكثر مما ضاع في الثورة الفرنسية كلها منذ بدايتها .

١١. خاتمتها .



وإننا لنسمع كثيراً عن شهداء حكم الإرهاب لأنهم كانوا قوماً من ذوى المكانة والمصاهرة والقرابة الطيبة ، ولأنه أثر ضرب من الدعاية حول ما قاسوا من عذاب . ولكن علينا أن نوازن في أذهاننا بين ذلك وبين ما كان يجرى في بحيون العالم عامة في ذلك الزمان . فعندما كانت مقاليد الحكم في فرنسا بيد الإرهاب ، كان يقتل في إنجلترا وأمريكا لجرائر ارتكبت ضد الممتلكات - وغالباً ما كانت جرائر تافهة جداً - عدد يفوق كثيراً عدد من حكمت عليهم محاكم الثورة في فرنسا بسبب الخيانة للدولة . وبدى أنهم كانوا في الواقع أناساً عاديين جداً ، ولكنهم قاسوا آلاماً على طريقهم الخشنة . فقد حدث مرة أن شنت فتاة في ماساشوستس ١٧٨٩ لأنها أخذت بالإكراه قبة وحذاء ومشابك من فتاة أخرى لقيتها في الطريق . كذلك وجد هوارد محب الإنسانية ( قرابة ١٧٧٣ ) عدداً من الأفراد الأبرياء محجوزين في السجون الإنجليزية بعد أن حوكموا وحكم ببراءتهم ولكنهم لم يستطيعوا أن يدفعوا أجرة السجن . وكانت تلك السجون أماكن قلرة لا تخضع لأية رقابة فعالة . وكان التعذيب لا يزال يستعمل في الممتلكات المانوفورية لصاحب الجلالة البريطانية الملك جورج الثالث . وظل يستخدم في فرنسا حتى عهد الجمعية الوطنية . فالحق أن هذه الأمور كلها تشير إلى مستوى العصر عامة .

وليس فيما سجل ما يدل على أن أى امرئ قد عذبه عمداً رجال الثورة الفرنسية أثناء حكم الإرهاب . فإن هؤلاء المئات القلائل من السراة الفرنسيين قد تردوا في حضرة كان يطيب معظمهم نفساً بأن تحفر للآخرين . كان الأمر فاجعاً لاجرم ، ولكن لم يكن فيه فاجعة عظيمة إذا قيس بمعيار التاريخ العام . فإن الرجل العالى في فرنسا كان أوسع حرية وأوسع رزقاً ، وأشد سعادة إبان حكم « الإرهاب » مما كان في ١٧٨٧ .

وإذا استعرضنا قصة الجمهورية بعد صيف ١٧٩٤ وجدناها قصة معقدة لمجموعة من الطوائف السياسية التى اتخذت لنفسها برامج وأهدافاً لا حصر لها ، منها ما هو جمهورى راديكالى ومنها ما هو ملكى رجعى ، غير أنها كانت تظلمها رغبة عامة في إقامة نظام ما محدد فعال وإن كلفها ذلك قلداً جسيماً من الإذعان والتساهل . وأحدث

اليعاقبة والملكيون سلسلة من القتن ، إذ يلوح أنه كان هناك في باريس ما عسانا أن نسميه اليوم باسم طبقة مشاغبي الشوارع ، وهى على أتم الإستعداد للخروج للقتال والنهب فى صف أى من الطرفين . ومع هذا فإن المؤتمر أنتج حكومة ، هى حكومة الإدارة المكونة من خمسة أعضاء ، والتى حافظت لفرنسا على تماسكها أمد خمس سنوات . وقضى على آخر فئة وأشدّها خطراً فى أكتوبر ١٧٩٥ ، بمهارة فائقة وحزم نافذ عن يد جنرال شاب ناهض هو نابليون بونابرت .

كانت الإدارة مظفرة فى الخارج ، غير أنها كانت حاملة غير خلاقة فى الداخل ، إذ كان أعضاؤها أحرص على الاستمسك بحلاوة الوظيفة وأمجادها ، من أن يعدلوا دستوراً يخلّصهم من العمل ويحلّ غيرهم محلهم ، وكانوا أخون من أن يسلموا لغيرهم مقاليد عملية إعادة الإنشاء الاقتصادية والمالية التى تتطلبها حالة فرنسا . ولسنا بحاجة أن نذكر إلا لاسمى رجلين منهم — أحدهما كارنوه (Carnot) الذى كان جمهورياً شريفاً ، وبارراً (Barrae) الذى كان لصاً بشكل ملحوظ . وقد كون حكمهم هذا الممتد خمس سنوات قصة عجيبة مثّلت بين فصول هذا التاريخ الحافل بالتغيرات العظيمة . فلأنهم تناولوا الأمور كما وجدوها . ولعبت حاسة الدعاة للثورة دوراً عظيماً فى حمل الجيوش الفرنسية إلى هولندا وبلجيكا ، وسويسرا وجنوب ألمانيا ، وشمال إيطاليا . كان الملوك يطردون فى كل مكان وتقام فى أماكنهم الجمهوريات .

ولكن حاسة تلك الدعاة التى أثارها حكومة الإدارة لم تحل دون انتهاب كنوز الشعوب المحررة بغية تخفيف ما تلقاه الحكومة الفرنسية من الإضطراب والعسر المالى . وأخلّعت حروبهم تنحدر رويداً رويداً عن صفحتها كحرب حرية مقلسة ، وتقرب أكثر فأكثر من حروب الحكم البائد العدوانية . وكانت السياسة الخارجية آخر ما كانت فرنسا ترغب فى التجرد منه من مظاهر الملكية العظمى . ولأننا لنستطيع أن ندين أن تلك السياسة ظلت على نفس قوتها الأولى أثناء حكم حكومة الإدارة كأنما لم يحدث هناك أية ثورة .

## ١٣ - توقف التعمير وفجر الاشتراكية العصرية

لقد اقتربت الآن ساعة انحسار هذا الفيض الدافق من الثورة في العالم ؛ ذلك الفيض الذى خلق جمهورية أمريكا العظيمة وهدد بأن يغمر بطوفانه كل الملكيات الأوروبية . وكأن شيئاً قد اندفع إلى أعلى من دون سطح الشئون الإنسانية ؛ وبذلك جهداً جباراً ، ثم ما لبث أن تلاشى بدداً إلى حين . وجرف أمامه كثيراً من الأشياء المهجورة والضارة ، ولكن بقيت من بعده أمور كثيرة ضارة غير عادلة . نعم إنه حل مسائل كثيرة ، ولكنه ترك الرغبة في الزمالة والنظام تواجه مسائل أكثر ضخامة لم يبد عليه أنه تجاوز حد هتك السرعنها . وذهبت أشكال معينة من الامتيازات ، كما ذهب الكثير من ألوان الاستبداد والاضطهاد الديني . وعندما اخضعت أشياء الحكم البائدة هذه ، بدت كأنها لم تكن لها أبداً أية أهمية ، وكل ما كان يهم فعلاً هو أن الرجال العاديين بالرغم من تمتعهم بالأصوات الانتخابية وحق الاقتراع ، وبالرغم من كل دفعات نفوسهم وجهودهم ، كانوا ما يزالون لا هم بالأحرار ولا هم بالمستمتعين بقسط متعادل من السعادة ، وأن الوعد المائل الموعود والأمل في تغيير أكتاف عالم جديد وهما الأمران اللذان جاءت الثورة بهما ، ظلا وهماً لا ظل لهما من الحقيقة .

ومع هذا فإن موجة الثورة هذه قد حققت تقريباً كل شيء فكر فيه الناس تفكيراً واضحاً قبل مجيئها . ولم تكن تفشل الآن بسبب امتناع الدافع ، بل بسبب امتناع الأفكار المدروسة المصقولة . فقد جرفت إلى الأبد كثير من الأشياء التي طالما أوقعت الظلم بالإنسانية . والآن وقد جرفت وانتهى أمرها ، بات واضحاً لكل ذى عينين ، كم كان الرجال غير متأهين لتلقى الهزات الخلاقة التي أتاحها لهم هذه الإزالة . وما فترات الثورة إلا فترات عمل ؛ وفيها يحصد الرجال ثمار الأفكار التي نمت أثناء أدوار فترات الهدوء بين الثورات . إنها لتترك الحقل نظيفة مستعدة لموسم جديد من مواسم النماء ، ولكنها لا تستطيع أن تنتج على السجادة أفكاراً جديدة منضجة لتقابل بها لغزاً غير متوقع .

وكان طرد الملك والنبي ، والقسيس وقاضى محكمة التفتيش ، وصاحب الأراضي

وجاني الضرائب وملاحظ الأشغال ، قد غادر كتلة الناس يواجهون لأول مرة بعض نواحي معينة جوهرية جداً للتركيب الاجتماعي ، وهي العلاقات التي سلموا بها من قبل ولم يدركوا البتة ضرورة التفكير الشديد وإطالة النظر فيها . وظهر أن النظم التي كانت تبدو قطعة من طبيعة الأشياء ، والأمور التي كان يبدو أنها تحدث نتيجة لذلك النوع من الضرورة التي تطلع الفجر وتأتي بالربيع - ظهر أنها كانت أموراً إصطناعية يمكن ضبطها والتحكم فيها ، لولا ما هي عليه من التعقيد المربك ، كما يظهر أنها الآن وقد ألغت الروتينات القديمة وتحلص الناس منها ، - أصبحت في أمس الحاجة إلى يد تضبطها وتبين عليها . ووجد للنظام البلدي نفسه تلقاءً ألغاز ثلاثة ، كان غير مستعد مطلقاً لحلها : وهي الملكية والعمله والعلاقات الدولية .

وستناول هذه المسائل الثلاثة بالترتيب ، ونسأل عن ماهيتها وكيف نشأت في الشؤون الإنسانية ؟ فإن كل حياة إنسانية تتصل بها اتصالاً عميقاً ، كما أن حلها يحسمها مساً مباشراً . والحق إن البقية الباقية من هذا التاريخ ستصبح من الآن بشكل واضح يزايد وضوحاً كل يوم ، تطوراً للمجهودات المبذولة لحل هذه المسائل ، أو بمعنى آخر أن هذا « التاريخ » سيصبح من الآن جهداً غايته « تفسير الملكية ، وتأسيس العملة ، وإدارة دولاب العلاقات الدولية » ، - على شاكلة تجعل في الامكان إنشاء « مجتمع من الإرادة على أن يكون سعيداً وتقدمياً ، يعم العالم أجمع . فهذه الألغاز الثلاثة التي يرمز لها صمت « أبي هول » القدر ، والتي يجب على الدولة الإنسانية أن تجد لها جواباً وإلا كان مآلها الهلاك .

وتنشأ فكرة الملكية من غرائز المقاتلة في النوع البشري . فقبل أن كان الانسان إنساناً بزمان مديد كان القرد يلد مألوكا . والملكية البدائية هي ما يقاقل الوحش من أجله . فالكلب والعظمة ، والبرة وجارها ، والغزال الهادر وسربه ، كل هذه ميكنيات يتوهج أوارها . وليس ثمة تعبير أسخف في علم الاجتماع من عبارة « الشيوعية البدائية » . فإن الرجل المسن في قبيلة العائلة في الأزمان المبكرة من العصر الحجري القديم ( الباليوليثي ) كان يصر على ملكيته في زوجاته وبناته وأدواته ولعائله المرق المحيطة به . فلو دخل أى رجل إلى عالمه المرق المحيطة به لقاتله ، ولذبحه

إن استطاع . ونمت القبيلة على مر العصور ، كما بين ذلك أنكسونس تبياناً مقنناً في كتابه « القانون البدائي »<sup>(١)</sup> . وكان نموها نتيجة للتسامح التدرجى الذى أبداه الرجل المسن نحو وجود الشبان الأصغر منه سناً ، ونحو ملكيتهم للزوجات اللاتي يؤسرن من خارج القبيلة ، والآلات والحلى التى كانوا يصنعونها والصيد الذى كانوا يقتلون . ونمت الجماعة الانسانية بفضل التوفيق بين ملكية هذا الفرد وملكية ذاك . كان ذلك التوفيق فى أكبر شأنه توفيقاً ومخالفاً اضطر الرجال إليه اضطراراً بسبب ضرورة دفع قبيلة أخرى إلى خارج عالمهم المرقى المحيط بهم . فلئن لم تكن التلال والغابات والأنهار أرضك أو أرضى ، فذلك لأنه كان لازماً أن تكون أرضنا . وإن كلانا ليؤثر لو أنها كانت « أرضه هو » ، ولكن هذا لا يمكن العمل به . ففى تلك الحالة يقوم الرجال الآخرون بتدميرنا . فكان الجماعة الإنسانية إذن ، إنما هى منذ بدايتها تخفيف لغلواء الملكية . والملكية فى الوحش الضارى وفى المتوحش البدائي كانت أشد حدة منها فى العالم المحدث اليوم . فهى فى غرائزنا أقوى مغرساً منها فى عقولنا

وليس هناك اليوم تحديد لنطاق الملكية عند المتوحش القطرى ولا الرجل غير المتعلم . ومن الخير لنا أن نتذكر دوماً أنه ما من إنسان يزيد بعده اليوم على أربعمئة جيل من جده المتوحش البدائي وكل ما تستطيع أن تقاتل من أجله إنما هو شيء أنت قادر على امتلاكه : - من النساء ومن تبقى عليهم من الأسرى ومن الضواري المصيدة . ومن مسالك الغابة ومن مأخذ الحجر إلى غير ذلك . ومع نمو المجتمع ، وتولّى ضرب بدائي من القانون الحد من القتال الفتاك ، طور الناس طرائق غشّة وسريعة لإقامة الملكية . فصار الرجل يقدر أن يملك ما كان أول من صنعه أو وضع يده عليه أو ادعاه . وكان يبدو طبعياً أن كل مدني لا يستطيع تسديد دينه لا بد أن يغدو ملكاً لدائته ؛ ويعادل هذا فى جريانه على الطبيعة أن الرجل بعد ادعائه امتلاك رقعة من الأرض ، لا بد له من تحميم دفعات مالية على كل رجل آخر يريد استعمالها . ولم يحدث إلا مع البطء الشديد ، ومع يزوغ فجر احتمالات الحياة المنظمة وظهور بوادرها على الناس ، أن ابتداء الناس يرون فى هذه الملكية غير المحلودة لئى شيء كان -

مصدر لزجاج ومضايقة لم . وألقى الرجال أنفسهم يولدون إلى عالم مملوك كله ومدعى ملكيته كله - لا بل وجدوا أنفسهم مملوكين أو مدعى ملكيتهم . ومن العسير الآن علينا أن نقف أثر الكفاحات الاجتماعية في المذنيات الأشد قديماً ، غير أن التاريخ الذى حدثناك به عن الجمهورية الرومانية يكشف لك مجتمعاً يستيقظ على فكرة أنه ربما غدا الذين مضايقة عامة ، ولا بد عند ذلك من إنكاره والامتناع عن أدائه ، وأن الملكية غير المخلوذة للأرض إنما هي كذلك مضايقة من المضايقات . وإنا لنجد أن مملكة بابل ( بابلونيا ) عمت في عهدها المتأخر إلى تحديد حقوق الفرد في امتلاك الأرقاء تحديدًا شديدًا . وأخيراً نجد في رسالة ذلك الثورى العظيم ، يسوع الناصرى ، هجومًا وطعنًا في الملكية لم يوجد مثله قبل ذلك أبداً . قال « أيسر أن يمر الحمل من ثقب الإبرة من أن يدخل غنى ( مالك العقارات العظيمة ) ملكوت السموات » .

ويلوح . أن العالم ظل طوال الخمسة والعشرين أو الثلاثين قرناً الأخيرة بوجه سهام النقد بلا انقطاع للمقدار الذى يمكن السماح به من الملكية . وهما نحن بعد انقضاء تسع عشرة مئة من السنين على يسوع الناصرى ، نجد كل العالم المستظل بالتعاليم المسيحية مقتنعاً بأن الملكية فى الأشخاص أمر لا يمكن أن يكون ، إذ حدث من ناحية هذا الأمر انقلاب فى الضمير العام . وكذلك الفكرة القائلة « بأن الرجل يستطيع أن يفعل ما يشاء فيما يملك » قد هُزئت هزاً واضحاً كبيراً وضعفت ضعفاً ملموساً بالعلاقة إلى أنواع أخرى من الملكية . على أن هذا العالم الذى نشهده فى نهاية القرن الثامن عشر ، لم يبلغ بعد فى هذه المسألة إلا مرحلة الشك والإستفسار . ذلك أنه لم يكن لديه شيء واضح وضوحاً كافياً يستطيع أن يتخذ أساساً لعمل عليه ، فضلاً عن شيء مستقر استقراً كافياً . وكان من أوائل دوافعه حفظ الممتلكات من أن يعبث بها جشع الملوك وتبذيرهم وحمايتهم من استغلال النبلاء المغامرين . وقد شبت الثورة من أجل الحفاظ على الملكية الخاصة . ولكن مبادئ المساواة التى اتخذت ، دفعت بها فى غمرات النقد والتجريح للملكية التى نهضت لحمايتها . إذ كيف يستطيع الرجال أن يكونوا أحراراً متساوين بينما العدد الجم منهم ليس لديهم أرض يعيشون

عليها ولا شيء يطعمونه ، كما أن الملاك لا يرضون بإطعامهم ولا بإيوائهم ما لم يكتسبوا كلحاً شديداً مسرفاً - تلك هي شكوى الفقراء .

وكان رد البعاقبة على ذلك اللغو أن أكبوا على « التقسيم » . فلأنهم أرادوا أن يشلوا أزر الملكية ويعمموها . وكان هناك من قبل في القرن الثامن عشر قوم يرمون إلى نفس الغاية وإن كان ذلك بطريق آخر ، هم جماعة بدائية بعينها من الاشتراكيين - أو بمعنى أدق من الشيوعيين - كانوا يريدون أن يلغوا الملكية الخاصة إلغاءً تاماً . وكان على الدولة في رأيهم أن تملك كل الممتلكات . ولم يشرع الناس إلا بعد مضي فترة كبيرة من القرن التاسع عشر ، يدركون أن الممتلكات ليست شيئاً واحداً بسيطاً . بل هي مركب عظيم من الملكيات ذوات القيم والأهميات والدرجات المختلفة . وأن كثيراً من الأشياء ( من أمثال بدن الإنسان وأدوات الفنان والنياب وفرش الأسنان ) إنما هي ممتلكات شخصية بصورة عميقة جداً ولا علاج لها أبداً . وأن هناك نطاقاً عظيماً من الأشياء أمثال السكك الحديدية والآلات ذوات الأنواع المختلفة والمنازل والحدائق المزروعة وزوارق التمتع وكل منها بحاجة أن يلقى منا تاملًا خاصاً جداً لتقدر إلى أي درجة وتحت أي حدود يمكن وضعها تحت اسم الملكية الخاصة ، وإلى أي مدى تقع في نطاق الملكية العامة ويمكن أن تديرها وتؤجرها الدولة خادمة للمصلحة الجماعية . ونحن نمتاز اليوم على الجيل الثوري الأول بلخير كبير من الأبحاث التي دارت في مدى السنوات المئة والثلاثين الأخيرة ، ولكن حتى هذا « الأدب » المسطر في الملكية والتقدير الموجه إليها لا يزال إلى اليوم اختصاراً هائلاً حاشي الوطيس أكثر منه علماً مقررأ . وكان من المستحيل والحالة هذه أن تستطيع فرنسا القرن الثامن عشر أن تنتج أي مشهد آخر عدا تلك الحركات الشعبية الغامضة المرتبكة الراجبة في حرمان الملاك من أملاكهم ، وعدا مشهد طبقات من الملاك الصغار والكبار الذين يستمسكون بما لديهم استمساك الغاضب المنتهزم مطالبين قبل كل شيء بضمان الملكية .

وما يتصل أوتق اتصال بغموض فكرة الملكية في أذهان الناس عمروض فكراتهم عن « العملة » . فإن كلا من الجمهوريتين الأمريكية والفرنسية أصيبت من جراء هذا

الأمر بمتابعت خطيرة . ولنا لتعالج هنا أيضاً أمراً ليس بالهين اليسير ، بل هو عمرة من العرف المتبع والأوضاع التقليدية والقوانين والعادات العقلية الفاشية ، التي تنشأ عنها مسائل تسمح بأى حل يقوم على أسس بسيطة ، والتي هى مع ذلك صاحبة أهمية حيوية فى حياة المجتمع اليومية . ومحة الاعتراف الذى يتناوله الرجل مقابل اشتغاله يومياً ، ذات أهمية أولية تماماً ، كما هو بين ، فى عمل الجهاز الاجتماعى . وهناك نوعان من النمو تماماً بالتدريج على كثر التاريخ الإنسانى ، هما نمو الثقة فى المعادن النفيسة ونمو العملة نمواً اقتنع به الناس عملياً أن العملة الجيدة يمكن الاطمئنان إلى امتلاكها قوتها الشرائية فى أى مكان .

ولما كان استقرار ذلك الاطمئنان متوسطاً ، فإنه تعرض لتأزمات وارتباكات جسيمة جداً ، نتجت عما كانت تعتمد إليه الحكومات من خفض العملة ومن استبدال النقود المعدنية الفعلية بالوعود الورقية بالدفع . فما كادت تحدث زلزلات سياسية واجتماعية خطيرة ، حتى أخل نظام النقود يعمل بصورة متأزمة غير مضبوطة .

وقد ابتدأت كل من الولايات المتحدة والجمهورية الفرنسية حياتها فى دور عسر مالى . وكانت كل من الحكومتين تقترض النقود وتصدر وعوداً ورقية بدفع الفوائد ، وهى فوائد تفوق ما كانتا تستطيعان جبايته فى غير مشقة . وأفضت كل من الثورتين إلى الشيء الكثير من الإنفاق والإقراض العام المستيثس ، وأدت فى نفس الوقت إلى انقطاع فى عملية الزراعة والإنتاج زاد فى إنقاص الثروة الحقيقية التى يستطيع فرض الضرائب عليها . وإذا أن كلا من الحكومتين لم تستطع أن تواصل الدفع بالذهب ، فقد لجأت إلى إصدار العملة الورقية ( البنكنوت ) ، التى تعد فيها بأن تدفع بضمان الأراضى غير المتطورة ( فى أمريكا ) أو أراضى الكنيسة المصادرة حديثاً ( فرنسا ) . وتجاوز القدر الصادر فى كل من الحالتين حد ثقة الناس فى الضمان الجديده تجاوزاً بعيداً . وهرب الذهب من الأسواق حيث أخفاه مكره الناس ، أو أرسل إلى الخارج تسديداً لأثمان البضائع المستوردة ، ووجد الناس أنفسهم يحملون أنواعاً مختلفة من الصكوك وورق البنكنوت بدل العملة وكلها ذات قيمة متناقصة غير محققة .



ومهما يكن شأن أصول العملة من التعقيد ، فإن آثارها العملية والغاية التي لا بد لها من خدمتها في المجتمع يمكن أن تذكر هنا بطريقة إجمالية . فإن النقود التي يتلقاها الرجل عن عمله ( عقلياً كان أم جسيماً ) ، أو عن التخلي عن ملكيته مقابل منفعة استهلاكية لا بد أن تستطيع في النهاية أن تشتري له ولاستهاله قدرأ يعادل ذلك بالتقريب من السلع المستهلكة . ( ولقطة « السلع المستهلكة » عبارة نجب أن تفهم على أوسع معانيها بحيث تمثل حتى إحدى الرحلات ، أو الاستماع إلى محاضرة أو حضور إحدى المسرحيات أو السكن أو الاستشارة الطبية وما إليها من الأشياء ) . فإذا ضمن كل فرد من المجتمع توفر هذه الأشياء له ، وضمن أن النقود لن تنحط قوتها الشرائية - فإن العملة وتوزيع البضائع بالتجارة تكون عندئذ في حالة سليمة مرضية . فعند ذلك ، وعند ذلك فقط ، يشغل الرجال مسرورين راضين .

والحاجة الحتمية إلى ذلك الاستقرار وذلك الضمان في العملة ، إنما تقوم بناءً على هذا في الحقائق الثابتة ( Datum ) التي منها يجب أن تبدأ الدراسة العملية للعملة والرقابة عليها . ولكن لا بد دائماً من وجود التقلبات في قيمة العملة ولو في ظلال أثبت الأحوال وأرضعها . فإن صافي جملة السلع القابلة للشراء والاستهلاك في العالم وفي أقطار متنوعة ، تختلف من سنة إلى أخرى ومن فصل إلى فصل ، ولعل الحريف زمن خيرات ووفرة بالموازنة إلى الربيع ، فإذا حدثت زيادة في السلع التي يمكن الحصول عليها في العالم تزداد القوة الشرائية للعملة ، ما لم يرافق ذلك زيادة في مقدار العملة ، فإن كان هناك من الناحية الأخرى نقص في إنتاج السلع الاستهلاكية أو تدمير عظيم غير مريح في السلع الاستهلاكية ، شأن ما يحدث في الحروب ، نقص نصيب جملة السلع الاستهلاكية ممثلاً في مبلغ من المال ، ثم تعلو لامحالة الأسعار والأجور . فربما حدث في الحروب العصرية أن انفجار قنبلة كبيرة واحدة ، وإن لم تصب شيئاً ، يسهك من العمل والمواد ما يعادل لدى أحد الرجال بالتقريب أجره منزل ريفي ظريف أو نفقة عيلة سنوية . فإن أصابت القنبلة شيئاً ما ، وجبت إضافة ذلك التدمير الآخر إلى النقص في السلع الاستهلاكية . ولقد كانت كل قنبلة تنفجر في الحرب العظمى

تنقص جزءاً يسيراً من القوة الشرائية لكل عملة في العالم بأجمعه . فإن كان هناك أيضاً زيادة في العملة أثناء فترة تستنفذ فيها السلع الاستهلاكية ولا تستبدل تمام الاستبدال بغيرها — وضرورات الحكومة الثورية والعاملة على الحرب تكاد تتطلب ذلك على اللوام — تكون الزيادة عند ذلك في الأسعار والمهبوط في قيمة العملة المدفوعة أجوراً ، أكبر وأكبر .

وقد جرت العادة كذلك بأن الحكومات تضطر مدفوعة بتلك الشدائد إلى اقراض المال ، أعنى أنها تصدر أوراقاً تحمل الفائدة بضمن رغبة المجتمع العام ومقترنه على تحمل الضرائب .

وتكون مثل هذه العمليات على درجة كبيرة من الصعوبة إن كان من يقوم بها رجالاً على تمام الشرف يقومون بها في صراحة ، تحت كامل ضياء العلانية والمعرفة العلمية . ولكن هذا الأمر لم يحدث البتة حتى يومنا هذا ؛ ففي كل آن ومكان نجد الأثاني البارع أى الصنف الشرير من الرجل الفنى ، يحاول أن ينحرف بالأمور قليلاً نحو مصلحته الخاصة . كذلك يجد الإنسان في كل مكان الأثاني الفنى ، على أهبة الاستعداد للتشرب بالخوف والتخاذل ذعراً . ومن ثم تنكشف لنا الدولة على الفور وقد فدحتها وفرة في العملة ، التى هى في واقع الأمر بمثابة دين لا يدفع الفوائد ، كما يهبطها كذلك عبء فوائد القروض . ويبدأ كل من « الائتمان Credit » والعملة في التمايح والتقلب الشديد مع تبخر ( تناقص ) الثقة العامة . وقد نستطيع أن نقول عنهما عندئذ إنهما في حالة انحلال معنوى خلقى .

والعاقبة النهائية لعملة أصيبت بتمام الانحلال المعنوى هى إيقاف كل عمل وكل تجارة لا يستطيع مواصلة الدفع عيناً أو مقايضة . فإن الرجال يرفضون عند ذلك أن يعملوا ، اللهم إلا مقابل الطعام والثياب والمسكن والدفع عيناً . والنتيجة المباشرة لعملة منهكة انحلالاً معنوياً جزئياً هى رفع الأسعار وجعل التجارة أمراً مخيفاً مخطراً ، وملء نفوس العمال بالرئب والشكوك والتهوى للهياج . ففي مثل هذه الظروف يميل الرجل الذكى إلى إبقاء النقود في حوزته إلى أقصر أمد ممكن ؛ فهو يطلب أقصى ما يستطيع في مقابل حقيقة التى بين يديه ، ويشترى مرة ثانية

حقيقة أخرى بأسرع مستطاعه لكي يباعده ما بينه وبين تلك المادة القابلة للهلاك ، وأعني بها العملة الورقية . ويكابد كل أبواب الدخل الثابت والرصيد المدخر ويقاسون من غلاء الأسعار ، ويجد الأجراء ولهب غضبهم يزداد في كل آن أوارا ، أن القيمة الحقيقية لأجورهم في تناقص مطرد .

ومن الواضح أن تلك حالة يحتم فيها الواجب على كل شخص ذكي أن يبذل العون ويقوم بمجهود في سبيل إعادة الأمور إلى نصابها وبث الطمأنينة في نفوس الناس . على أن كل تقاليد المسعى الخاص ، وكل أفكار الجزء الأخير من القرن الثامن عشر ، اتجهت إلى تبرير أعمال ذوى الذكاء الشديد والمهرة من الناس الذين نصبوا أنفسهم لتجميع الإدعاءات ، والألقاب والأملك المحسوسة في ظلال العواصف والزلازل والتقلبات التي تحدث أثناء انهيار هذه العملة . ومن عجب أن الرجال المدركين للحقائق في العالم والذين كانوا ينصبون أنفسهم في إخلاص وبساطة لإعادة مال للعملة والائتمان من أحوال شريفة يمكن التعامل في ظلها ، كانوا رجالا قليلي العدد ، عديمي الأثر . فإن معظم رجال المال والمضاربات في ذلك الزمان كانوا يلعبون دور رجال كورنوال<sup>(١)</sup> دون وعي منهم إلى ما في ذلك من قلة الشرف ، بل يفعلونه فيما يبدو بأنهم أنواع الاستحسان الذاتي وأكل مظاهر رضى زملائهم . لقد كان هدف كل شخص ذكي ماهر أن يجمع أكثر ما يستطيع من الثروة القابلة للتداول ، وعند ذلك ، وعند ذلك فقط ، يعمد إلى تدبير وسيلة تؤدي إلى التوطيد السياسي ، وتقادر له ملكية ما جمع أعود ما تكون عليه نفعاً . فهذه هي عوامل جو اقتصادى ردىء ملء بالشكوك والعصبية المحمومة والجشع والمضاربات . . .

فأما الاتجاه الثالث الذى اتجهته الثورة دون أن تستعد له بفكرات نيرة واضحة ، وهو مسألة العلاقات الدولية ، فقد قلر عليها فيه تطورات تفاعلت أسوأ التفاعل وأجلبه للكوارث مع هذه الحالة ، حالة المغامرة المالية والاقتصادية

( ١ ) يشير الكاتب هنا إلى ما كان يفعله سكان كورنوال بغرب إنجلترا ؛ إذ يستدرجون السفن ويغنمونها بالأنوار لتتصر على شاطئهم فينبهوها . ( المترجم )

وهذا التخاطف والارتباك وانشغال بالمهم بما أصاب ملكيتهم الخاصة ومركزهم التقدي في بلادهم ، من انزلاق حيز للعقول . فقد وجدت الجمهورية نفسها يوم ميلادها مشتبكة في حرب . وقد ظل المجندون الجدد ردة من الزمن يخوضون غمار هذه الحرب بوطنية وحامية لم ير العالم لها في تاريخه نظيراً . ولكن لم يكن في الإمكان أن يستمر هذا الحال إلى الأبد . ووجدت حكومة الإدارة نفسها على رأس بلاد فائحة ، ولكنها كانت من الناحية الداخلية في عسر مالى واضطراب لائطافان ، ووجدت نفسها تحتل أراضي أجنبية غنية مليئة بثروة يمكن الاستيلاء عليها ، عامرة بالفرص المادية والمالية . ويحمل كل منا في طياته طبيعة مزدوجة . ويلوح أن الفرنسيين بوجه خاص قد تطوروا بشكل منطقي متناسق (سيمترى) في حمل كلتا الطيفتين . فقد جاءت فرنسا إلى هذه الأقاليم المغزوة محرراً ومعلماً وكانت أستاذة الإنسانية في الروح الجمهورية . ومن ثم أصبحت هولندية وبلجيكا تسميان الجمهورية الباتافية ، وأصبحت جنوا وملحقها الرقيبريا الجمهورية الليجورية ، وغدا شمال إيطاليا الجمهورية السيزالينية ، وغير اسم سويسرا إلى الجمهورية الهلفاتية (Helvetic Republic) ، وميت روما وميلوز (Mulhausen) ونابولي جمهوريات . فإذا تجمعت هذه الجمهوريات حول فرنسا فلإنها كانت على أن تكون مجموعة من كواكب الحرية اللوامع تقود العالم وتهديه . تلك هى الناحية المثالية في الموضوع . وفي نفس الوقت تقدمت الحكومة الفرنسية ، والأفراد الفرنسيون مجتمعين مع الحكومة للقيام باستغلال كامل استفادى لموارد تلك البلاد المحررة .

وبلنا تبدأ فرنسا الجديدة في مدى عشر سنوات من اجتماع مجلس الطبقات أن تتخذ لها شياً عجباً بفرنسا القديمة . بل هى أشد عنفواناً وأنشط قوة ؛ وهى ترتدى فوق رأسها قلنصوة الحرية في مكان التاج ؛ ولديها جيش جديد غير أن لديها أسطولاً عظيماً ؛ وإن فيها لأناساً أغنياء جداً مكان الأغنياء القداماء ، وفيها فلاحون جدد يكادون يكسحون أكثر من سابقهم ويدفعون ضرائب أقلدح ؛ وفيها سياسة خارجية جديدة عجيبة الشبه بالسياسة الخارجية القديمة اللغاة ؛ ولم يظهر فيها المهد الذهبي عهد المسيح المنتظر .

## الفصل السادس والثلاثون

### سيرة نابليون بونابرت

- ١ - أسرة بونابرت في كورسيكا .
- ٢ - بونابرت قائداً جمهورياً .
- ٣ - نابليون قنصلاً أول ١٧٩٩ - ١٨٠٤ .
- ٤ - نابليون الأول إمبراطوراً من ١٨٠٤ - ١٨١٤ .
- ٥ - المئة يوم .
- ٦ - خريطة أوروبا في ١٨١٥ .
- ٧ - طراز الإمبراطورية .

#### ١ - أسرة بونابرت في كورسيكا

ها نحن أولاء نصل الآن إلى شخصية من أشد شخصيات التاريخ إشرافاً وسطوعاً ، هي شخصية مغامر مُحطَّم ، يبدو أن قصته تظهر في نضاعة خارقة للعادة النضال العام الخفى الدقيق بين الأنانية والكبرياء والشخصية ، وبين مرجيات المصلحة المشتركة الأشد ضعفاً والأكثر اتساعاً . وإنك لتلاحظ قبالة هذه الخلفية المكونة من الارتباك والمحنة والأمل ، أى قبالة هذه القارة الأوربية والدولة الفرنسية المنهكتين اللاهتتين ، وهذا الفجر العاصف الضخم ، ظهور هذه الشخصية الضئيلة القديمة الطراز بما لها من الصلابة والتمسك والكفاية وعدم الاستمساك بمبادئ الشرف مع الميل إلى التقليد والسوقية المتقنة . ولد في ١٧٦٩ بجزيرة كورسيكا التي كانت ما تزال نصف همجية . وكان ابناً لرجل غير ذى شأن تقريباً ، وهو عماد كان في بادئ أمره وطنياً يناضل الملكية الفرنسية ، التي كانت تحاول أن تخضع كورسيكا ، ثم انقلب عند مولده على وطنه وانضم إلى صف المغير الغاصب . وكانت أمه ذات طبيعة أقوى ، معتمدة الوطنية ولها قوة شكمية ومقدرة في الكياسة وتدبير الأمور . ( كانت تضرب أولادها بالقرعة ، حتى لقد ضربت نابليون ذات مرة وهو في السادسة عشرة ) . وكان هناك إخوة وأخوات كثير ، وظلت العائلة تلاحق الحكومة الفرنسية بالالحاف في طلب المكافآت والوظائف . وفيها عدا نابليون فإن العائلة تبلو

عائلة «جائعة» عادية تماماً . كان ماهراً ذكياً سيئ الخلق متكبراً غطريسا . اكتسب من أمه وطنية (رومانسية) كورسيكية .

حصل بفضل رعاية محافظ كورسيكا القرنى على تعليم ابتدأ بمدرسة بريين Brienne العسكرية ثم بالمدرسة الحربية يياريس ، ومنها انتقل إلى المدفعية في ١٧٨٥ . كان فارساً مجتهداً لكل من الرياضيات والتاريخ ، وكانت ذاكرته قوية قوة خارقة ، وكان يدون ملحوظاته في دفاتر ضخمة ما تزال موجودة . ودفاتر المذكرات تلك لا تظهر فيه أى ذكاء استثنائي ، كما أنها تحتوي كذلك على قطع صغيرة من الانشاء الأصيل — حول الانتحار وما يماثله من موضوعات المراهقين . وقد وقع في حبائل سحر روسو منذ زمن مبكر ، ثم تأملت حساسيته رهفاً وتطور في نفسه الاحتقار لمقاصد المدنية . وكتب في ١٧٨٦ نشرة ضد قسيس سويسرى هاجم روسو . وكان يحلم بكورسيكا المستقلة المتحررة من نير القرنين . ثم أصبح مع شيوخ الثورة جمهورياً متحمساً ونصيراً للنظام الجديد في كورسيكا . وظل يعقوبياً بضع سنوات حتى سقوط روبسبير .

## ٢ - بوناپرت قائداً جمهورياً

وسرعان ما ذاع صيته بأنه ضابط نافع مقتدر ، وقد استطاع بوساطة شقيق روبسبير الأصغر أن يحصل على أول فرصة يبرز بها أفرانه في طولون . وكان الملكيون قد سلموا طولون للبريطانيين والأسبان ، واحتل أسطول متحالف ميناءها . وأعطيت لبوناپرت قيادة المدفعية ، واستطاع الفرنسيون بقيادته أن يرغموا الحلفاء على مغادرة الميناء والمدينة .

ثم عين بعد ذلك قائداً للمدفعية في إيطاليا ، ولكنه قبل أن يتسلم مقاليد عمله اكشهر الجويدا في الأفق أن موت روبسبير قد يجر مصرعه أيضاً ، فوضع تحت الاعتقال بوصفه يعقوبياً ، وظل خطر المقصلة محدقاً برقبته ردحاً من الزمان . ثم انقشع ذلك الخطر . وعين قائداً للمدفعية في غارة على كورسيكا لم تأت بالفائدة ، ثم ذهب إلى باريس ( ١٧٩٥ ) وهو في حال رثة . وتصف ملهم جنون في مذكراتها وجهه الغزبل

ومظهره الرث في ذلك الزمان ، وشعره « الأشعث منى » التذير يتدلى فوق معطفه الرمادى ، ، ويده العاطلتين عن القفز وحذاءه المنيء الدهان . كان ذلك زمان إجهاد وإنتكاس أعقابا قساوات الجمهورية اليوقية . يقول هولاندروز « كان نجم الحربة قد أخذ بأفل في باريس تلقاء إشراف عطارد (Meieury) والمريخ (Mars) والزهرة (Venus) » أى المالية والثياب العسكرية والبهاء الاجتماعى . وكان خيرة الرجال العاديين يعملون في الجيوش وراء الحدود . ولقد سبق أن ذكرنا من قبل آخر ثورة للملكيين في ١٧٩٥ . ومن حسن طالع ناهليون أنه كان في باريس في ذلك اليوم ، فلقى في هذه المسألة نهزته الثانية . فأنقذ جمهورية الإدارة .

وأثرت كتابته في كارنو إيماء تأثير ، وهو أشد المديرين استقامة فأعجب به . زد على ذلك أنه تزوج من أرملة شابة حسنة ، هى مدام جوزفين دى بوهارنية ، وكان لها سلطان عظيم على باراه ( Barras ) . والرجح أن هذين الأمرين هما اللذان ساعداه على الحصول على القيادة في إيطاليا .

وليس أمامنا هنا متسع لقصة حملاته الزاكية في إيطاليا ( ١٧٩٦ - ١٧٩٧ ) ، ولكن لابد لنا من كلمة أو اثنتين عن الروح التى تمت بها تلك الحملات على إيطاليا ، لأنها تبين أنصع تبيان ، تلك الروح المزودة لفرنسا وناهيون ، وكيف أخذت الفكرة المثالية الجمهورية في الشحوب تلقاء الظروف العملية القاهرة . فإنه أعلن على الإيطاليين أن الفرنسيين إنما يقدمون لتحطيم أغلالهم - وكانوا عند قولهم ؟ . . . على أنه يكتب إلى حكومة الإدارة يقول : « لسوف نجني عشرين مليوناً من الفرتكات ، نحسم على الأهالى دفعها في هذه البلاد ، فلها من أغنى بلاد العالم » . فأما جنوده فلانه خاطبهم بقوله : « إنكم جياع وتكادون تكونون عراة . . . وإنى لأؤدكم إلى أنصب سهل في العالم . ولسوف تجدون هناك مدناً عظيمة وولايات غنية وشرفاً ومجداً وثروة . . . »

ونحن البشر مفلطرون لاجرم - على طبيعة مخلطة كهذه ، بيد أن هذه الفقرات التى كتبها شاب في السابعة والعشرين ، يلوح أنها تظهر الطلاء الذهبي الموه للمثالية العليا الشريفة وقد زال عنها ونصل في سن مبكرة تكبرا غير عادى .

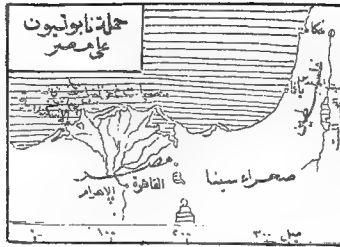
وكان نجاحه في إيطاليا زاكياً كاملاً . وكانت رغبته في الدخول إلى إيطاليا راجعة إلى أنه كان يتوقع أن يجد فيها أشد الأعمال اجتذاباً له ، فخطر بوظيفته في الجيش برفضه أن يقبل العمل المضنى في قيادة حملة على العصاة في لافنديه . وكان قد أكب طويلاً على قراءة تراجم بلوتارك<sup>(١)</sup> والتاريخ الروماني ، فكان خياله البالغ النشاط ملتهباً عند ذاك بالأحلام ، أحلام إنبعاث الفتوح الشرقية للإمبراطورية الرومانية . تخلص نابليون من جمهورية البندقية بأن مزقها بين فرنسا والنمسا ، محضلاً لفرنسا بالجزائر الأيونية والأسطول البندقى . وقد أثبتت الأيام فيما بعد أن هذا الصلح المسمى صلح كامبو فورميو كان صفقة خاسرة لكل من الطرفين . فقد اشتركت جمهورية فرنسا الجديدة في قتل جمهورية قديمة — وأنفذ نابليون رأيه مغالفاً بذلك صيحة مسخط وإنكار تعالت في فرنسا — وحصلت النمسا على مقاطعة فينيتيا ، وهى الأراضي التى قدر عليها في ١٩١٨ أن تنزف فيها حتى تموت . وكانت هناك كذلك فقرات سرية اتفقت فيها فرنسا والنمسا على الحصول فيما بعد على الأراضي الألمانية الجنوبية . ولم يكن الحلم بالتوسع الروماني نحو الشرق هو وحده الذى كان آنذاك يعمل عمله في عقل نابليون . فهذه هى أرض قيصر نفسها ، وكان قيصر مثلاً سيئاً لذلك الجنرال الموفق في جمهورية غير وطنية .

وكان قيصر قد عاد إلى روما من بلاد الغال بطلاً وقائماً . فكان مقلده يريد أن يعود من مصر والهند مظفراً كذلك ، ومن ثم تكون مصر والهند هى بلاد الغال بالنسبة إلى نابليون . وكانت عناصر الفشل تحمق بيمينها في وجهه . إذ كان الطريق إلى مصر والهند بحرياً ، وكان البريطانيون بالرغم من حدوث تمردين بحريين قريبين العهد ، أقوى مئة في البحر من الفرنسيين . زد على ذلك أن مصر كانت جزءاً من الإمبراطورية العثمانية ، ولم تكن هذه بأى حال دولة يستهان بها في تلك الأيام . ولكنه مع ذلك أفتتح حكومة الإدارة ، التى كانت يهرتها في إيطاليا أعماله العظيمة

---

(١) تراجم بلوتارك . وهو كاتب إغريقى ولد في خيرونيا ، وكان يلقى المحاضرات بروما في عصر هادريان . وكتابه « التراجم المتألفة » يتكون من أرواح مضاربة من سير القادة والسلاطين الإغريق والرومان تعقبها مقارنات بين كل اثنين . ( المترجم )





( شكل ١٨٥ )

بالسياح له بالذهاب . وخرجت أرمادا<sup>(١)</sup> من طولون في مايو ١٧٩٨ واستولت على مالطه ، ومن بمن طالعها أن تجنّب الأسطول البريطاني ووصلت إلى الإسكندرية . فأنزل جنوده على عجل ، ولم تلبث معركة الأهرام أن جعلته سيداً على مصر .

وكان الأسطول البريطاني الرئيسي في ذلك الوقت في ظاهر المحيط الأطلسي قبالة قادس ، ولكن أمير البحر كان أفرد قوة من خيرة سفنه ، بقيادة الفيس أميرال نلسون - وهو نابغة عظيم في الشئون البحرية نبوغ نابليون في الأمور العسكرية البرية - أرسله ليتعقب العمارة الفرنسية الصغيرة وينازلها . وطلق نلسون حيناً من الزمان يبحث عن الأسطول الفرنسي بلا جدوى ؛ حتى وجده أخيراً في مساء يوم أول أغسطس راسياً في خليج « أبي قير » فأخذه على غرة ؛ إذ كان كثير من الرجال على البر وكان ثمة مجلس منعقد في سفينة القيادة . ولم تكن لديه خرائط ، وكانت قيادة السفن في مياه ضحلة تحت أنوار الأصيل الكافية أمراً محفوفاً بالمخاطر . ومن ثم استنتج الأميرال الفرنسي أن البريطانيين لن يهاجموه قبل طلوع الصبح ، ولذا لم يتعجل في استدعاء رجاله الموجودين على البر إلى سفنهم حتى فات الأوان . ومهما يكن من شيء ، فإن نلسون أخذ يضرب من فوره مخالفاً بذلك نصيحة كثير من قواده . ولم تشط منه إلا سفينة واحدة فقط . فدلّت بذلك بقية الأسطول على

( ١ ) عمارة بحرية من سفن الحرب . ( المترجم )

المنطقة الضحلة . وتحرك الأميرال بسفنه حاجاً في خط مزدوج قرب غروب الشمس ، فوضع الفرنسيين بين نارين . وأرغى الليل سدوله وقد التحم الطرفان في المعركة ؛ وكان القتال يهتر ويهزم تحت جحش الظلام حتى أضواء المكان من فوره بلهب السفن الفرنسية المحترقة ، ثم بوميض سفينة القيادة الفرنسية الأورينت (L'Orient) . وقد انفجرت . . . ولم ينتصف الليل حتى كانت معركة النيل قد انتهت ، وكان أسطول نابليون قد تدمر . وبذلك انقطع الطريق على نابليون إلى فرنسا .

ويقول هولاندروز نقلاً عن ثير Thiers ، إن هذه الحملة المصيبة كانت أشد المحاولات التي سجلها التاريخ هوجاً وتسرعاً . فقد غودر نابليون في مصر والرب يتجمعون عليه والطاعون يفتك برجاله : ومع هذا فإنه استمر رديحاً من الزمان بواصل القيام بهذه الخطة الشرقية . فأحرز في يافا نصراً ، وإذ كانت تعوزه الميرة فإنه أعمل الذبح في كل أسراه . ثم حاول أن يستولى على عكا ، حيث استعملت ضده مدفعية الحصار الخاصة به ، وكان البريطانيون استولوا عليها في البحر قبل ذلك بزمن يسر . حتى إذا عاد إلى مصر خائب المسعى قد أسقط في يده ، فإنه أحرز فوزاً عظيماً على جيش تركي عند أبي قير ، ثم تخلى بعد ذلك عن جيشه في مصر — ولكن ذلك الجيش بقي يقاوم حتى عام ١٨٠١ ، حتى استسلم لقوة بريطانية — وفر نابليون بجلده إلى فرنسا ١٧٩٩ ، وقد نجح بأعجوبة من أن تأسره طرادات بريطانية بالقرب من صقيلة .

ولقد لقي في هذه المشروع من الانخفاق ما يسقط كل ثقة بأى قائد — لو أن أمر ذلك الانخفاق عرف . بيد أن الطرادات البريطانية التي أوشكت أن تلتقي عليه القبض هي التي أعانت على إخفاء خبيته إذ منعت تسرب أى علم بحقيقة الموقف في مصر إلى مسامع الشعب الفرنسي . فاستطاع أن يقيم ضجة عظيمة حول معركة أبي قير وأن يخفى فشله في عكا . ولم تكن الأمور في فرنسا في ذلك الحين على ما يرام . إذ منيت بالهزائم العسكرية في مواطن عدة ؛ فصاع منها أكثر إيطاليا ؛ وإيطاليا مما غرسته يدا بوناپرت ، فأدى هذا إلى اتجاه الأنظار إليه بوصفه المنتقد الطبيعي

للموقف ، هذا إلى أنه حدث الشيء الكثير من الاختلاس ، وأن أخبار بعضها أخذت تتسرب إلى الناس . فكانت فرنسا في أحد أدوار قضائيتها المالية ، ولم يكن نابليون قد امتدت يده إلى أى مال ، فكان الجمهور من ثم في تلك الحالة الكلية حالة التعب المعنوى التى يطلب عندها الرجل القوى المتين ، الرجل المدهش القد المستحيل المثال ، الذى ينزل على قلب الأمة نزول البسم والترياق ، ويقوم بكل شيء لكل إنسان . وأخذ الناس يقذفون في روح أنفسهم أن هذا الفتى الحسن الظواهر ذا الوجه الجماد ، الذى أعادته العناية الإلهية من مصر - إنما هو الرجل القوى الأمين المفضود - وأنه واشنجتون آخر .

واستجاب نابليون لمطلب زمانه وفي مؤخرة ذهنه صورة بولبوس قيصر أكثر منها صورة واشنجتون . ودبرت مؤامرة محكمة لاستبدال حكومة الإدارة بثلاثة «قناصل» يكون نابليون كبيرهم - وكأنى بكل إنسان في ذلك الزمان يتلو أكثر مما ينبغي في صفحات التاريخ الرومانى يقرأها ويستوعب ما فيها . والقيام بهذه المؤامرة عمل أعقد من أن يتسع له هذا المكان : وقد تضمن على طريقة كرومويل تشتيت المجلس الأدنى ( أى مجلس الخمسة ) ، وفي هذا الأمر فقد نابليون رباطة جأشه . فإن النواب صاحوا به ودفعوه ، حتى ليلوح أن الخوف داخله . فكاد أن يغى عليه وأخذ يتمم ويلجلج وأرتج عليه فلم يجر كلاماً ، ولكن أخاه لوسيان أنقذ الموقف ، بأن استقدم الجنود وفرّق المجلس . على أن هذه الورطة الصغيرة لم تؤثر في نجاح الخطة النهائية . ونزل القناصل الثلاثة في بناء قصر لوكسمبرج ، ومعهم قوميسيران إتان لإعادة وضع الدستور .

وأخذ نابليون يعمل حبال زميله والقوميسيرين بمنتهى الجراءة والصلف بعد أن عادت إليه كل ثقته بنفسه وبعد أن تحقق من نصره الشعب له . وأنشأ دستور جعله الموظف التنفيذى الأكبر ولقبه الفصل الأول ، وخوله سلطات هائلة . وكان لازماً أن يكون هو نابليون ، إذ كان ذلك منصوباً عليه في صلب الدستور . وكان على أن يعاد انتخابه أو يستبدل بغيره بعد إنقضاء عشر سنوات .

وكان على أن يساعده مجلس الدولة ، يعينه هو بنفسه ، ويكون من حقه أن ينشئ التشريعات وأن يرسل مقترحاته إلى هيئتين ، هما الهيئة التشريعية ( التي كانت تستطيع أن تعطى أصواتها في الموضوعات دون أن تناقشها ) وهيئة التريبون (The Tribune) وكانت تستطيع أن تناقش المسائل دون أن تعطى فيها صوتاً ) ، وينتخب الهيئتين مجلس شيوخ أعضاؤه معينون من بين أفراد طبقة خاصة هي « ذوو المكانة » في فرنسا ، الذين كان ينتخبهم « ذوو المكانة في المديرية أو المحافظة » الذين كان ينتخبهم « ذوو المكانة » الكوميون « الذين كان ينتخبهم الناخبون العاديون ؟ وكان الإقتراع على انتخاب ذوى المكانة في الكوميون حقاً مباحاً للجميع . فكان هذا هو المظهر الوحيد للديمقراطية في هذا الهرم المذهل المثير !! ...

وكان هذا الدستور في معظم أمره الثمرة المشتركة لفيلسوف جليل هو « سيباس Siéyès » ( أحد القناصل الثلاثة ) - بالإشتراك مع بوناپرت . على أن فرنسا بلغ بها الإعياء من متاعها وجهودها ، وبلغ من ثقة الناس في فضيلة واقتدار هذا الرجل مبعوث المقادير ، أنه عندما حدث في مسهل القرن التاسع عشر أن قدم هذا الدستور إلى البلاد أقره ٣,٠١١,٠٠٧ صوتاً ضد ١٥٦٢ . لقد وضعت فرنسا نفسها بين يدي بوناپرت وضماً مطلقاً وأعدت العدة لأن تعيش في سلام وسعادة ومجد .

### ٣ - ناپليون قنصلاً أول ١٧٩٩ - ١٨٠٤

وليس هناك من وجه للتك في أنه منحت هنا فرصة لم تسنح قط لرجل في العالم من قبل . فهنا منصب قد يتقوس له ظهر أى امرئ إشفاقاً من نفسه على نفسه ، وأن يبحث في زوايا قلبه ، وأن يخدم الله والإنسان بأقصى مستطاعه . إن النظام القديم قد قضى أو كاد ، وأخذت قوى عجيبة جديدة تندفع في أرجاء العالم تبحث عن شكل تصرغ فيه نفسها وقائد يوجهها . وكان الوعد المنتظر والأمل المحقود بجمهورية عالمية وبسلام عالمي دائم يداعبان أفئدة جمهور غفير من ذوى الأذهان المزعجة . وكانت فرنسا بين يديه وكانت أداة طيعة له بفعل ما يشاء وهي أرغب

ما تكون في السلام ، غير أنها شاحذة الحرب شحوذ مهند ممتاز . ولم يكن يعوز هذه الفرصة العظيمة إلا الخيال النبيل . وإذ فات نابليون ذلك فإنه لم يكن يستطيع إلا أن يتبخر بخيلاء على قنة جبل الهزات ذلك العظيم ، كما يتبخر الديك الفرخ فوق تل من الروث . فإن الشخصية التي يكونها لنفسه في التاريخ شخصية بها ما لا يكاد يصدقه عقل من الغرور بالنفس والاحتقار الوقاح لكل من وثقوا به وعدم الاكتراث بهم . وجنون عظمة يقلد به قيصر والإسكندر وشرلمان تقليد القردة ، لولا أنه مغضب بالدماء الإنسانية الزكية لكان مبعث السخرية والاستهزاء . حتى « جاء » كما يقول فكتور هوجو بطريقته المأثلة « يوم ضاق فيه الله به ذرعاً » ، فقلد به ركلا بالأرجل ليختم أيامه في ركن منزول بشرح ويشرح كم كانت أشنع أخطائه مسرحاً للذكاء والمهارة وهو يتربص في أرجاء جزيره الحارة الموحشة متصيداً الطيور ويتشاجر شجاراً وضيقاً مع سجان منحط التربة لم يكن يوليه « الاحترام » اللائق .

ولعل عمله كقنصل أول أقل أدوار حياته مرة . فإنه تناول في يده الشؤون العسكرية التي تقوضت أثناء حكم الإدارة . وبعد حملة معقدة في شمال إيطاليا ، بلغ بالأمور إلى نصر حاسم عند مارينجو قرب اليساندريا في ( ١٨٠٠ ) . وكان نصراً قارب في بعض أوقاته أن يكون كارثة كبيرة . وفي ديسمبر من السنة نفسها أوقع الجنرال مورو ( Moreau ) هزيمة ساحقة منكرة بالجيش النمساوي قرب هوهنليندن ، في ظروف تكفنت فيها عوامل الثلج والوحل والجو الفظيح الريب فلو أن نابليون فاز بهذه المعركة لاحتسبت من بين أبرز مآثره وأعلاها كميّاً . وهذه الأمور صار السلم المرجو أمراً ممكناً . وفي ١٨٠١ تم التوقيع على الخطوة الأولى للمهددة للصلح مع إنجلترا والنمسا . وانتهى الصلح مع إنجلترا بمعاملة أميان في سنة ١٨٠٢ . وصار نابليون مطلق اليدين يستطيع أن يتشرخ لفن السياسة والتدبير الخلاق المبتدع الذي كانت فرنسا - وأوروبا بأجمعها من وراء فرنسا - في أشد الحاجة إليه . لقد أتاحت الحرب لفرنسا أن تمد رقعة أرضها وتوسع حدودها ، وبمقتضى المعاملة مع إنجلترا استرجعت فرنسا إمبراطوريتها في المستعمرات وأصبحت

في حالة أمن تتجاوز أقصى ما كان يحلم به الملك لويس الرابع عشر . وكان الباب مفتوحاً أمام نابليون لكي ينتج ويدعم نظام الأمور ويصنع دولة عصرية تكون نبراساً ومصدر وحى وإلهام على كل أوروبا والعالم قاطبة .

على أنه لم يحاول أن يعمل شيئاً من هذا القبيل . إذ كان خياله المزيّل المقلّد مليئاً بحلم أن يكون هو قيصراً من جديد . فكان يدبر الخطط لجعل نفسه إمبراطوراً حقيقياً ، يضع على رأسه التاج ويحمل منافسيه وزملاءه في المدرسة وأصدقائه عند موطنه قديمه . ولم يكن هذا يمنحه أية قوة جديدة ليست في يديه حتى آنذاك ، على أن ذلك يكون شيئاً أعظم أهمية وأشد فخامة ، يكون شيئاً يدهش أمه . فإياها من استجابة يستجيب بها رأس من هذا النوع للتحدى الرائع الخلاق في ذلك الزمان ؟ !! .

ولكن لا بد أن تدرج فرنسا قبل كل شيء في مدارج الرخاء . إذ من الحق أن فرنسا الجائعة لا تطيق وجود إمبراطور . فنصب نفسه لتنفيذ مشروع قديم للطوف كان لويس الخامس عشر أقره ، وأنشأ الترع تقليداً منه للترع الإنجليزية ؛ ثم أعاد تنظيم البوليس ووطد شئون الأمن في البلاد . وتمهيداً لمشهد درامته الشخصية ، نصب نفسه لجعل باريس تبدو في شكل روما بما لها من عقود كلاسيكية وعمد كلاسيكية . ونشأت في تنظيم البنوك خطط جديدة تستدعي الإعجاب ، فاستعملها . وكان في كل هذه الأمور مسaireاً لزمانه ؛ فلأنها أمور كانت لا بد آتية مع قدر من الإسبداد أقل -- وقدر من التمرکز أضال ، ولولم يولد نابليون قط . ونصب نفسه لإضعاف الجمهوريين الذين كان يدبر الخطط للعلوان على معتقداتهم الجهورية . فسمح بعودة المهاجرين على شريطة أن يقدموا التوكيدات المرضية على احترام النظام الجديد . وكان منهم كثير يرغبون أشد الرغبة في العودة على مثل تلك الشروط وأن يدعوا آل بوربون وشأنهم ويعلمهم في خبر كان . ثم توصل إلى صلح عظيم أبرم به « ميثاق Concordat » مع روما . تعهدت به أن تناصره وتعهد أن يعيد سلطانها في الأبروشيات . إذ كان يرى أن فرنسا لا يمكن أن تكون طيبة سلسلة القياد ، وأنها لن تستطيع أن تطبق ملكية جديدة من غير الدين . قال :

« كيف تستطيع أن تجد في دولة نظاماً من غير الدين ؟ فالجماعة الإنسانية لا تستطيع أن تعيش من غير التفاوت في الثراء ، الأمر الذي لا يمكن أن تقوم له قائمة مستديمة بمزول عن الديانة . فعندما يوشك أحد الرجال أن يقضى نحبه جوعاً إلى جوار آخر مريض بالكظة والبشم ، فإنه لا يستطيع أن يرضى بهذا الفارق ما لم تكن هناك سلطة تعلن أن الله إنما يريد ذلك كذلك ؛ ولا بد للعالم من أن يحوى الفقير والغنى ؛ ولكن تقسيم الأشياء في العالم الآخر وفي كل الأبدية الخالدة سيكون على أساس مخالف » . وكانت الديانة في رأيه وبخاصة الديانة من الصنف الكاثوليكي المتأخر ، مادة ممتازة يستطيع بها تسكين العامة . وكان في أيامه العقويية الأولى قد طعن في الدين لنفس ذلك السبب .

وثمة عمل جليل آخر يدل على مجال خياله وتقديره للطبيعة الانسانية وذلك هو نظام « جوقة الشرف Legion of Honour » ، وهى خطة للانعام على الفرنسيين بقطع من الشريط ، خطة دبرت تدبيراً محكماً محججاً بقصد تمويل نظر ذوى الطموح من الرجال عن القيام بتصرفات هدامة .

كذلك اهتم نابليون بالدعاية المسيحية . وها هى ذى فكرة نابليون عن فوائد المسيح السياسية ، وهى فكرة تطلّخت بها كل العنات الدينية الفرنسية منذ ذلك الحين . قال : « قد انجحت رغبتي إلى إعادة إنشاء مؤسسة الارساليات التبشيرية الأجنبية ؛ إذ أن المبشرين الدينيين ربما كانوا ذوى نفع كبير لى في آسيا وإفريقيا وأمريكا ، وذلك أنى سأكلّفهم بتعرف كل الأراضى التى يزورونها . ولن تقف قداسة نياهم عند حد حمايتهم بل سوف تحقق وراءها أرباحهم السياسية والتجارية . ولن تكون روما بعد اليوم مستقر رئاسة مؤسسة المرسلين ، بل باريس » .

ألا ترى في هذا أفكار تاجر لص لأفكرات رجل دولة ؟ وعلاجه لمسألة التعليم يُظهر في وضوح عمايته عن حقائق الفجر الجديد المنبثق من حوله . فأما التعليم الأولى فإنه أهمله إهمالاً يكاد يكون تاماً ؛ فتركه لضمير السلطات المحلية ، كذلك قرر أن المعلمين يجب أن تدفع رواتبهم من مصروفات التلاميذ ، ووضح أنه لم يكن يرغب في أن يتعلم عامة الناس العلم ؛ إذ لم تكن لديه أية بارة إدراك ولو خاطفة عن

( ١٢ - مالم ) هـ

السبب الذى من أجله يجب أن يتعلموا ؛ ولكنه كان يتم بتزويد المدارس الفنية والعليا بالمال ، لأن دولته كانت فى حاجة إلى خدمات رجال أذكى واسعى الاطلاع يسعون وراء مصالحهم الذاتية . وكان هذا تراجعاً يبعث الذهول ، عن الخطة العظيمة التى كتب مسودتها للجمهورية كوندورسيه<sup>(١)</sup> فى ١٧٩٢ ، محبذا إقامة نظام كامل من التعليم المجانى للشعب بأكمله . وتحقق الايام فى بقاء ولكن بثبات واستمرار مشروع كوندورسيه ؛ فإن الامم العظيمة فى العالم تضطر أن تضعه موضع التنفيذ والتحقيق رويداً رويداً ، وتخرج وسائل ناپليون من نطاق إهتمامنا . أما تعليم زوجات وأمهات جنسنا فلونكم حكمة ناپليون فيه : « لست بمن يعتقدون أن بنا حاجة إلى أن نتعب أنفسنا بعمل خطة لتعليم الإناث الصغيرات ، فليس فى المستطاع أن يربهن أحد خيراً من امهاتهن . وليس التعليم العام مناسباً لهن ؛ لأنهن لا يطلبن قط للعمل العام ، وإنما الاخلاق هى الكل فى الكل لهن ، والزواج كل غايتهن » .

ولم يكن القنصل الأول أعطف على النساء فى قوانين ناپليون (Code Napoléon) . إذ لم يكن يباح للزوجة مثلاً أن تتصرف فى أملاكها ، بل كانت ( أى الزوجة ) فى يد زوجها . وكان هذا القانون فى معظمه من عمل مجلس الدولة . ويلوح أن ناپليون كان يعطل مناقشات ذلك المجلس ويعتاقيها أكثر مما يساعدها . وإنه ليجتاح الجلسات غازياً بلا سابق إخطار ، ويتكرم على أعضائه بإلقاء محاضرات طويلة مسهبه ، كثيراً ما كانت تخرج عن الموضوع قيد الدرس خروجا تاماً . وكان المجلس يستمع إليه باحترام عميق ؛ إذ كان ذلك هو كل ما يستطيع المجلس أن يفعله . وإنه ليستبقى مستشارية إلى ساعات متأخرة من الليل ، مخالفة لكل معقول ، ويظهر افتخاراً ساذحاً بقدرته الفائقة على السهر . وقد تذكر تلك المناقشات بارتياح عجيب إبان

---

(١) كوندورسيه (١٧٤٣ - ١٧٩٤) : فيلسوف ورجل دولة فرنسى . اشترك فى إنشاء الموسوعة وأكسبته مقالته فى نظرية الإمكانات شهرة واسعة ، انضم إلى الثورة وانتخب عضواً فى الجمعية التأسيسية (١٧٩١ - ١٧٩٢) ، وكانت سخطه على كتبها من واجب الدولة فى التعليم أساساً نقطة فرنسا الثعلبية . عارض وإن كان من رجال الثورة فى قتل الملك ، فأعذر دمه . ولما قبض عليه فى النهاية وجد ميتاً ، ولله تحرح اللعنة . ( المترجم )



منه الأخيرة ، ولاحظ في إحدى المناسبات أن مجده وفخاره لا يقوم على كسبه أربعين معركة بل على إنشائه قانون نابليون . . . وكان قانونه هذا شيئاً حسناً ، بقدر ما ذهب بالمعيات القانونية العسيرة القديمة ، وأحل محلها الواضح البين من البيانات ، فإنه جمع شتات مجموعة هائلة غير منتظمة من القوانين القديمة والجديدة ثم نقحها ووضحها . والقانون شأن كل عمله الإنشائي ، كان يهدف إلى الكفاية المباشرة ، فإنه وضع التعاريف للأشياء والعلاقات ، حتى يشرح الناس في العمل عليها بلا مناقشة جديدة . وما يقلل من أهميته المباشرة العملية أنه كثيراً ما كان يُعرّف تلك الأشياء تعريفاً خاطئاً . ولم يكن وراء عملية التقنين هذه أية قوة ذهنية تنهض كشيء متميز عن النشاط الذهني . إذ أنها سلمت بكل شيء قائم : « إن جلالته لا يعتقد إلا في الموجود <sup>(١)</sup> » . والواقع أن المفكرات الجوهرية الأساسية للمجتمع المتمدن ، وقواعد التعاون الإنساني كانت تمر في مرحلة إعادة تشكيل قطبها ومدارها نابليون - ولكنه لم يشعر بذلك الأمر أبداً . وكل ما فعله أنه قبل دوراً من أدوار التعبير . وحاول أنه يثبت إلى الأبد . ولا تزال فرنسا إلى يومنا هذا مُصَمَّطةً مشلوبة الوثاق بهذا الصديري الضيق الذي يرجع به العهد إلى أوائل القرن التاسع عشر ، والذي حشرها فيه نابليون . ذلك بأنه ثبت أحوال النساء وثبت أحوال العمال وأحوال الفلاحين ، ولا يزالون جميعاً يكافحون إلى يومنا هذا بين خيوط شبكة تعريفاته الجامدة . وتقدم نابليون في نشاط وقوة فنصب ذهنه الجامد الصافي الضيق الأفق لكي يستنهض قوة فرنسا ويشد من عزمها . ولم يكن ذلك الاستنهاض إلا جزءاً من الخطط الأعظم شمولاً التي كانت تملأ جوارب نفسه وتسلط عليها . فقد اتجه خياله اتجاه الاصرار والعزم إلى « قصيرة Caesarism » جديدة . وفي ١٨٠٢ جعلهم يعينونه قنصلاً أول مدى الحياة مع إعطائه حق تعيين خلف له ، وترتب على مراميه الواضحة إلى إلحاق هولندا وإيطاليا بفرنسا بالرغم من التزاماته في المعاهدات بأن يتركهما منفصلتين ، أن أخذت معاهدة أميان تترنح ترنحاً شديداً منذ البداية بذاتها . ولما كان من الضروري أن تثير عليه خطه حرباً مع إنجلترا ، فقد كان ييلد به أن يريث بأى ثمن حتى يرتفع بحريته

(١) من أقواله لولاند روز من جورجو "Sa Majesté ne croit que ce qui est."

إلى حد التفوق على البحرية البريطانية . فإنه كان مطلق اليد يتحكم في موارد عظيمة لبناء السفن ، وكانت الحكومة البريطانية حكومة واحدة ، وكانت سنوات ثلاث أو أربع كفيلة بتحويل كفة الميزان . ولكنه بالرغم مما لقي في مصر من تجربة شاقة قاسية ، لم يدرك قط أهمية القوة البحرية . وفي ١٨٠٣ عجل احتلاله لسويسرا بالأزمة ، ونشبت الحرب من جديد مع إنجلترا . فقد حدث أن الوزير الضعيف أدنينجتون أدخل مكانه في إنجلترا لولم يت الأعظم منه مقدرة . ومنذ تلك الساعة أصبحت بقية قصة نابليون تدور حول تلك الحرب .

وقد ظل القنصل الأول أثناء مدة القنصلية يعمل ناشطاً على زيادة ثروات إخوته وأخواته . وهو أمر يتصل إلى النفس البشرية بسبب قوى ويمت إلى حب العشرة وإلى المزاج الكورسيكي كما أنه ينفعا في أن تفهم بالضبط كيف كان الرجل يقدّر منصبه والتهزات المائلة بين يديه . وهناك عامل ضخم في تكوين نابليون هو الرغبة في أن يذهل ويدهش ويروع أذهان آل بوناپرت وجيرانهم ويخضعها لسلطانه . فكان يرقى لإخوته بشكل يثير الضحك إذ أنهم كانوا رجالاً عاديين جداً ولكن شخصاً واحداً كان يعرفه حق المعرفة لم يتحمله الدهشة ولا داخلته الروعة ولا الخضوع . وكان ذلك الشخص هو أمه . كان يرسل إليها المال لتنفقه وتدهش به جيرانها ، وكان يحضها على أن تتخذ لنفسها مظهرًا عظيمًا ، وأن تعيش العيش الذي يتناسب وأم مثل هذا الإبن العجيب الذي يهز العالم هزاً .

غير أن السيدة الوقور التي قرعت بالمقرعة رجل الأقدار وهو في سن السادسة عشرة ، لأنه لعب وجهه لجلده ، لم تنهر ولم تتخذه له عند سن الثانية والثلاثين . قد تستطيع فرنسا كلها أن تعبده ولكن الأم لم يساورها أى وهم خادع من قبله . فكانت تضع القود التي يرسلها جانباً ؛ وتواصل المضي على اقتصادها المعتاد . قالت : « عند ما ينتهى كل شيء سيكون إدخارى هذا موضع سرورك » .

#### ٤ - نابليون الأول ، إمبراطوراً ١٨٠٤ - ١٨١٤

لن نفصل لك القول في الخطوات التي غداها نابليون إمبراطوراً . وكان تنويمه ابتغاءاً للقديم هو أشد ما قد يتصوره العقل من ابتعاث القديم خرقاً للمعتاد . ولم يعد

قيصر هو نموذج المحتذى ؛ بل كان نابليون عند ذاك هو شرلمان . فإنه توج إمبراطوراً ، حقاً إنه لم يتوج في روما ، بل في كاتدرائية نوتردام بباريس ، واستحضر البابا بيوس السابع من روما للقيام بطقوس الاحتفال ؛ ولما بلغ الأمر أوجه أخذ نابليون الأول التاج بيده ودفع البابا جانباً ، وتوج نفسه بنفسه . وبذلك تكون نصيحة شرلمان للويس<sup>(١)</sup> قد أوتيت آخر الدهر ثمارها . وفي سنة ( ١٨٠٦ ) ابتعث نابليون قطعة أخرى وقورة من الماضي السحيق ، إذ أنه لما كان ما يزال يتعقب خطى شرلمان ، فانه توج نفسه بتاج لوماردى الحديدي في كاتدرائية ميلان . وعندئذ صار لزاماً على الجمهوريات بنات فرنسا الأربع أن يصبحن ممالك : ففي ١٨٠٦ نصب الأخ لويس في هولندا والأخ جوزيف في نابولي . على أنه قصة الممالك التابعة التي خلقها في أوروبا ، قصة أعقد وأقصر عمراً من أن تحملها هذه المعالم ، وإن كان هذا العبث بالحدود عوناً على ما تلا ذلك من توحيد إيطاليا وألمانيا .

ولم يعمر هذا الحلف الذي تم بين شرلمان الحديد وليو الحديد ، زمناً طويلاً جداً . ففي ١٨٠٧ شرع تتحدى البابا ويضغط عليه . وفي ١٨١١ جعل منه أسيراً مضيقاً عليه في فونتنبلو . ولا يبدو أن هذه الإجراءات تنطوي على حكمة كبيرة . فلإنها نفرت منه الرأي العام الكاثوليكي ، كما نفرت منه توجيه الرأي العام المنححر . وبذلك كف عن أن يكون نصيراً وممثلاً للقديم والحديد على السواء . فأما الحديد فقد خان ، وأما القديم فقد فشل في اكتسابه . وأخيراً لم يعد يمثل أحداً إلا نفسه .

ويبدو أن سياسته الخارجية لم تكن تنطوي إلا على مثل ذلك القدر الضئيل من التعقل ؛ فلإنها زجت آنذاك أوروبا في عمرة دورة جديدة من دورات الحرب . ولما كان قد اختلف مع بريطانيا العظمى في أوان ميكور جدل فإنه حشد جيشاً عرمرماً في بولونية (Boulogne) ليغزو به إنجلترا ، غير ناظر إلى الموقف البحري . بل لقد بلغ به الأمر أن صك مدالية وأقام عموماً في بولونية تخليداً لذكرى نصره في غزوته

(١) هو لويس الورع ابن شرلمان . انظر المعالم ص ٨٥٤ - ٣ - ٢ . (المترجم)

المنتظرة . وكان دبر بطريقة نابليونية محضة أن ينجذع الأسطول البريطاني ويستلججه بعيداً ، وأن يهرب جيش بولونية ذلك غير مضيق المانش على أسطول صغير من الأرمات والزوارق ، وأن تؤخذ لندن قبل أن يعود الأسطول . وفي نفس الوقت اضطرت النمسا والروسيا لإزاء اعتداءاته في جنوب ألمانيا ، إلى عقد تحالف وطيد مع بريطانيا ضده . وفي ١٨٠٥ وقعت ضربتان قاتلتان على كل أمل له في النصر الهائي ، أنزلهما به أمير البحر البريطانيان كالدرويل ونلسون . فإن الأول أنزل في بولية هزيمة منكرة بالأسطول الفرنسي في خليج بسكي ؛ وفي أكتوبر دمر الثاني أسطول فرنسا وأشبانيا المشترك في معركة الطرف الأغر . ومات نلسون ميتة رائعة وهو مظفر فوق سفينته « النصر » . ومنذ تلك اللحظة استحكم العداء مريراً بين نابليون وبريطانيا ، وهي في منعة لا تستطيع أن يصل إليها ولا أن يقهرها ، بينما كانت هي تستطيع أن تضربه هنا أو هناك على امتداد كل شواطئ أوروبا .

وتكتم نابليون الخبر وأخفى أبناء ذلك الجرح القاتل الذي أصابه في « الطرف الأغر » بضع سنوات عن مسامع الفرنسيين . وكل ما سمعوه هو أن « العواصف قد سببت لنا خسارة بعض السفن الحربية بعد قتال أخرق . » وبعد انتصار كالدرويل سحب نابليون جيشه من مدينة بولونية على عجل ، والمدفع به عبر أوروبا وهزم النمساويين في « أولم » « وأوسترليز » . ودخلت بروسيا الحرب ضده في هذه الظروف المشثومة . فهزمت هزيمة تامة وحطمت قواها في معركة يينا (Jena) ( ١٨٠٦ ) . ومع أن النمسا وبروسيا قد كسرتا فإن روسيا كانت ما تزال قوة مقاتلة ، وخصصت السنة التالية لذلك الخصم الأصعب مراساً الأبعد مثلاً الأعسر مدخلا . ولستنا بقادرين أن نتعقب في أي تفصيل صعوبات الحملة البولندية على روسيا ، ولقي نابليون شراً كبيراً في بكتسك – التي أعلن في باريس أنها نصر عظيم – وكذلك لقي مثل هذا الشر في إيلاو (Eylau) . ثم دحر الروس في فريدلاند ١٨٠٧ . ولم يكن حتى ذلك الوقت قد مس الأرض الروسية بقلمه ، وكان الروسيون لا يزالون غير مهزورين كالبريطانيين مواء بسواء ؛ ولكن سنتحت عند ذلك لنابليون بارقة عجيبة من الحظ الحسن . فإنه استطاع بواسطة خليط من التفاخر والجداع والمداينة ، أن يضم إلى



( شکل ۱۸۶ ) شاهزاده ناصرالدین

جانبه قيصر روسيا الشاب الطموح الاسكندر الأول - إذ كان سنة لا يتجاوز الثلاثين - وأن يحمله على عقد تحالف معه . وتلاقى الامبراطوران على عوامة في وسط نهر النيمان قرب تيلست (Tilsit) . حيث تفاهما .

وكان الاسكندر تشرب بالنبيء الكثير من النزعة التحررية أثناء تلقيه العلم في بلاط كاترين الثانية . وكان يناصر بكل قواه الحرية والتعليم ونظام العالم الجديد - شريطة خضوعها لاستعلائه هو . قال أحد خلطاته في مستهل شبابه « إنه يسره أن يرى كل إنسان حراً ، على شريطة أن يكون كل إنسان مستعداً أن يفعل بحرية ما يريده بالضبط » . وقد أعلن أنه مستعد أن يلغى نظام « موالى الأرض Serfdom » وإن كلفه ذلك رأسه ثمناً - لو حدث فقط أن تقدمت نتيجة لذلك أسباب الحضارة . وقال إنه يخوض الحرب مع فرنسا لكي يحرر الشعب الفرنسي - لأن نابليون كان طاغية مستبدلاً . وبعد معركة فريد لاند أخذ يبصر نابليون تحت ضياء جديد . تلاقى هذان الرجلان بعد تلك الهزيمة بأحد عشريوما ، وكان الاسكندر يمر ولا ريب في حالة من التعظيم التبريري الموافق لطبيعة أبناء طرازه حين يكونون في حالة مزاجية من التغير .

ولا بد أن المقابلة كانت مرضية تمام الارضاء لنابليون . فقد كان ذلك أول لقاء له مع أحد الأباطرة على أسامس من التكافؤ . وحلق في الجوخيلان من فوق ظهر تلك العوامة في تيلست . قال الاسكندر : « ما هي أوروبا ؟ إنما نحن أوروبا » . تناقشا في شئون بروسيا وانفسا متأثرين بهذه الروح ، وتقاسما تركيا مقدماً ، ودبرا أمر غزو بلاد الهند ، بل الواقع أنهما دبرا غزو معظم آسيا وأن تأخذ روسيا فتلة من السويديين ؛ على أنهما أغفلا تلك الحقيقة المرة وهي أن القسم الأكبر من العالم مكون من بحر ، وأن الأسطول البريطاني كان عند ذاك يسيطر قلوبه في البحار غير منازع . وكانت بولندة قاب قوسين أو أدنى ، وهي على أتم استعداد لأن تنثور وتكون حليف فرنسا المتحمس لو أن نابليون رغب قط في هذا . على أنه كان عن بولندة في حماية تامة . كان يومه يوم رؤى لا رؤية فيه . وقد أخفق نابليون في نفسه فيما يبلو حتى في ذلك اليوم ، تلك الفكرة الجريئة بأن يتزوج يوما ما أميرة روسية ، أميرة

حقيقية . على أنه ما لبث حتى تعلم بعد ذلك في ١٨١٠ - أن في هذا تجاوز لحدوده بعض الشيء . . .



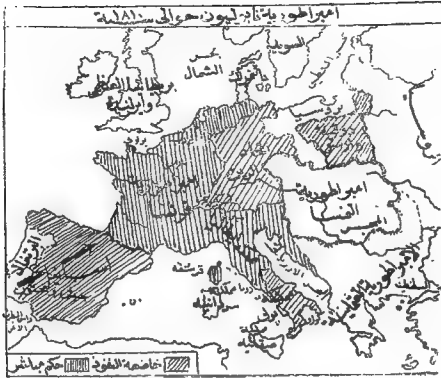
(شكل ١٨٧) القيصر اسكندر الأول

وحدث بعد تلتست تقوض ملحوظ في صفات نابليون ، فإنه أصبح أكثر اندفاعا وأقل صبرا على العقبات ، واشتد به استبداد فكرة سيد العالم الذي هيأته الأقدار ، وتزايدت مضايقته لكل من لقيه . وفي ( ١٨٠٨ ) ارتكب غلطة خطيرة جداً . فإن أسبانيا كانت حليفه اللدليل ، وكانت تحت مطلق تصرفه تماماً ،

ولكنه رأى من المناسب أن يخلع ملكها البوربونى لكى يرق إلى عرشه أخاه جوزيف من عرش الصقليتين<sup>(١)</sup> . وقد أتم فتح البرتغال من قبل على نية أن يوحد تحت تاج أخيه كلا من المملكتين البرتغالية والأسبانية . ومن ثم ثار الأسبان عليه فى حق وطنى متأجج ، وأحاطوا بجيش فرنسى فى بابلن ، وأجبروه على التسليم . وكان ذلك ثلثة مدهشة فى سيرة النصر الفرنسى المتواصل .

ولم يتباطأ البريطانيون عن التقاط موطئ القدم الذى أتاحته لهم تلك الثورة . فقد نزل فى أرض البرتغال جيش بريطانى بقيادة السير آرثر ولزلى ( المسمى بعد ذلك بإسم الدوق ولينجتون ) وهزم الفرنسيين فى فيميرو ، وأجبرهم على الانسحاب إلى أسبانيا . وأثارت أخبار هذه الهزائم هياجاً عظيماً جداً فى الخواطر فى ألمانيا والنمسا ، وعاد القيصر فأظهر ازاء حليفه قدراً أكبر من الغطرسة .

(١) الصقليتين : مملكة كانت تتكون من صقلية وجنوب إيطاليا ( نابولى ) . ( المترجم )



(شكل ١٨٨)

ثم تمت مقابلة أخرى بين هذين العاهلين في « إرفورت Erfurt » ، كان فيها القصر أقل تأثراً وانهارا بخطط نابليون الوهاجة . وأعقبت ذلك أربع سنوات قضتها فرنسا في رفعة مُقَلَّقة غير ثابتة ، على حين كانت الحدود ترفرف على خريطة أوربا وفرفة الثياب على حبل الغسيل في يوم رافع . ونمت إمبراطورية نابليون الشخصية بما ألحق بها صراحة من أقطار ، حتى تضمنت هولندا وشطرا كبيرا من ألمانيا الغربية وكثيراً من إيطاليا وكثيراً من الشاطئ الأديباتي الشرقى . ولكن المستعمرات الفرنسية كانت تسقط في أيدي البريطانيين واحدة تلو أخرى ، وأخذت الجيوش البريطانية في شبه الجزيرة الأسبانية تدفع بالفرنسيين في بء نحو الشمال يساعدها في ذلك المتطوعون الأسبان . وكانت أوربا بأجمعها قد أخذت تمل نايليون أشد الملل ، ولم يعد خصومه عند ذلك مجرد الملوك والوزراء ، بل شعوباً بأكملها كذلك . وكان البروسيون بعد كارثة « بينا Jena » في ١٨٠٦ قد هبوا للعمل على تنظيم بيتهم . فلهم قاموا بقيادة الفريهر فون شتين وأطرحوا نظامهم الإقطاعي



جانبا ، وألغوا الامتيازات ونظام موالى الأرض ، ونظموا التعليم الشعبى ، والوطنية الشعبية ، وأعموا تقريباً - وكان هذا فى واقع الأمر بلا نزاع داخلى - كل شىء حصلت عليه فرنسا فى ١٧٨٩ . ولما وافى ١٨١٠ كانت هناك بروسيا جديدة ، هى الثورة لألمانيا الجديدة . وعند ذلك أخذ الإسكندر وقد قلقت فى روعه فيما يبدو أحلام السيادة العالمية - يتخذ من جديد وضع صديق الحرية . وفى ١٨١٠ حدث احتكاك جديد بسبب إعراض الاسكندر على مطامع نابليون فى الزواج . ذلك أن نابليون كان قد أخذ عند ذلك بأسباب الطلاق من معيته القديمة جوزفين ، لأنها لم تعقب ولداً يضمن استمرار الملك فى أسرته . والآن وقد أبيت على نابليون أميرة روسية بل الواقع أن الإسكندر حقره وذكره بضعة مولده ، فإنه اتجه شطر انمسا وتزوج الأرشيلوقة ماري لويز . ذلك أن رجال السياسة النمساويين قرأوه قراءة صادقة . وكانوا على أشد الاستعداد لالقاء أميرتهم إليه . وبهذا الزواج أوقع نابليون نفسه فى أيديهم من أجل نظام الأسرة المالكة . وربما كان يستطيع أن يكون مكون عالم جديد ، ولكنه آثر أن يكون صهرا للعالم القديم .

وفى السنتين التاليتين داخل الزمن والاضطرابات شتونه . فلم يعد بعد قائد الثورة ومكمل ما فاتها ؛ ولم يعد بعد ذلك هو الروح المحجد لعالم مولود من جديد ؛ بل كان مجرد صنف جديد من أصناف الأوتوقراطى أشد فجاجة . وقد باعد ما بينه وبين كل ذوى النفوس الحرة من الرجال ، كما استمدى عداوة الكنيسة له . فكان الملوك والعاque فيه على رأى واحد متفق ضده عند ما بلغ رأى حد القضاء عليه . وكانت بريطانيا عند ذلك هى خصمه اللدود ، على حين كانت تتأجج فى أسبانيا روح لا بد أنها ميسورة الفهم لكل كورسيكى ؛ ولم يكن الأمر بحاجة إلا إلى شىء واحد هو الانفصال عن الاسكندر الأول لكى تدفع هذه الامبراطورية امبراطورية الخلداع والمناظر المسرحية دفعا يدعثرها ويسقطها . وجاء الخلاف . وكانت مشاعر الاسكندر نحو نابليون على الدوام مبهمة مخلفة جداً ، فإنه كان يحسد نابليون بوصفه منافساً ويحقره بوصفه عصامياً وضيق المنبت . زد على ذلك أن الاسكندر كان يتكفنه نوع من العظمة المبهمة العاطفية ؛ وقد غلبت عليه نزعة تدين صوفية ،

وأخذت تساوره فكرة رسالة تدعوه والروسيا معاً إلى اجتلاب السلام إلى العالم بتحطيم نابليون . على أن اجتلاب السلام إلى أوروبا ، لم يكن يتناقض في رأيه مطلقاً مع ضم بولندة إليه ، واستلحاقه معظم بولندة واستيلائه على أجزاء عظيمة من الامبراطورية التركية ! ؟ وكان يرغب بوجه خاص أن يعيد التجارة مع بريطانيا ، التي كان نابليون مصرّاً على انقطاعها . وذلك أن تجارة ألمانيا جمعاء تفلقت ، وأن طهقات التجار الألمان كانت في غيظ شديد من « النظام القارى النابليوني » ، الذي يرى إلى القضاء على بريطانيا بطرد كل البضائع البريطانية من أقطار أوروبا أجمع . وكابدت روسيا من جراء ذلك عناء كثيراً ولعلها قاست أكثر من ألمانيا .

وجاء الشقاق في ١٨١١ ، عندما انسحب الإسكندر من « النظام القارى » . وفي ١٨١٢ اجتمعت جموع هائلة من الجنود تبلغ في مجموعها ٦٠٠.٠٠٠ مقاتل ، وأخذت تتحرك نحو روسيا تحت القيادة العليا للأمير اطور الجديده . وكان نصف هذه القوة تقريباً من الفرنسيين على حين جمع الباقون من حلفاء فرنسا والشعوب الخاضعة لها . كان جيشاً مخططاً أشبه شيء بجيش دارا أو جيش قباز . وكانت الحرب الأسبانية ما تزال على قدم ، ولم يتم نابليون بأى جهد لإنهائها . وقد اقتطعت من فرنسا قوة يبلغ مجموعها ربع مليون رجل . فشق طريقه مقاتلاً عبر بولندة والروسيا إلى موسكو قبل حلول الشتاء — وظلت الجيوش الروسية تمتنع في جل شأنها عن قتاله — وأصبح مركزه خطراً خطورة واضحة حتى قبل أن يطبق عليه الشتاء . فاستولى على موسكو متوقفاً أن يضطر ذلك الاسكندر إلى عقد الصلح . ولكن الاسكندر لم يرغب في عقد الصلح ، ووجد نابليون نفسه في مركز هو أشبه شيء بمركز دارا في جنوب روسيا ، قبل ذلك بألفين وثلاثمئة من السنين . وكان الروسيون وهم ما يزالون بعد غير مغلوبين يهاجمون مواصلاته ويفتون أفراد جيشه — يساعدهم في ذلك المرض ، فهلك من رجاله خمسة عشر ألفاً حتى قبل أن يصل إلى موسكو . ولكن كانت تعوزه حكمة دارا فلم يرغب في التهور . وظل الشتاء معتدلاً مدة طويلة طولاً غير عادى — فكان في مقدوره أن ينجو . ولكنه بدلاً من ذلك أقام في موسكو يدبر المخطط المستحيلة . فقد كان قبل ذلك سعيد الحظ سعادة عجيبة في كل مقارماته السابقة مع القدر ؛ وقد نجا من مصر نجاة لا يستحقها ، وأنقذه من التحطيم في بريطانيا الانتصارات



وأخذ النظام ينحل رويداً رويداً . وانتشر الجيش الجائع يبحث عن الميرة حتى أصبح مجرد ثلث من المغيرين . وقام الفلاحون عليهم دفاعاً عن النفس على أقل تقدير وأخذوا يكونون لهم في الطرقات ويقتلونهم . وكانت غمامة من الراكبة الخفيفة ما تنفك تلاحقهم وتصيب منهم على الشاكلة الإسكندية<sup>(١)</sup> . وهذا التمهق من أكبر مآسي التاريخ .

وأخيراً ظهر نابليون في ألمانيا ومعه هيئة قيادته وثلة من الحرس والأتباع ، ولم يحضر معه جيشه ، وإنما كانت تتبعه فقط شراذم تجرسيقائها جرأ ، وقد فقدت كل معنوياتهم . ولكن الجيش العظيم المتقهق بقيادة موراه وصل إلى كونيجسبرج في حالة انتظام ، بعد أن لم يبق منه إلا ألف من الرجال من قرابة الستة ألف . وتراجع موراه من كونيجسبرج إلى بوزن . وكانت الفصيلة الروسية قد استسلمت للروس ، وانفصل عنه الفسويون واتجهوا جنوباً نحو وطنهم . وفي كل مكان كان اللاجئون المتناثرون والروثو الثياب المزيبلو الأجساد الذين عضهم الصقيع ينشرون أخبار الكارثة .

لقد تبدد سحر نابليون أو كاد . ففر مهرولاً إلى باريس . وشرع ينظم مجندين جديداً ويجمع جيوشاً جديدة بين حطام إمبراطوريته العالمية . وانقلبت عليه النمسا ١٨١٣ ، وكانت أوروبا بأكملها تواقه إلى الثورة على مؤتمن الحرية الذي قصر في حقوقها وفرط في أمانتها ، ولم يخرج عن مجرد معتصب محض . لقد تخلى عن النظام الحديد ، فالآن دمره النظام القديم ، الذي أنقذه وابتعثه . واثارت بروسيا ، وابتدأت « حرب التحرير » الألمانية وانضمت السويد إلى زمرة أعدائه . واثارت هولندا بعيد ذلك وكان موراه جمع في بوزن حول نواته المنظمة أربعة عشر ألف فرنسي . وتراجعت هذه القوه خلال ألمانيا ، كما قد يتراجع وجل تجراً على المرور وسط قفص مليء بالسباع المخذرة فوجد آثار التخدير قد أخذت تتبخر . وفي الربيع تناول نابليون القيادة العليا على جيوش جديدة ، ثم كسب معركة عظيمة عند درسدن ، ثم يلوح أنه قد أصيب ردىاً من الزمان بتشتت وانهايار في قواه الفكرية والمعنوية . فأصبح مريع التأثير بشكل جنوني ، ثم أخذت تلم به أحياناً حالات

(١) الإسكندية أو الاستفوذية أنظر ص ٣٤٢ ح ٢ من المعالم ٢ ط . ( المترجم )

من الجمود . فإنه لم يفعل إلا القليل ، أو لم يفعل شيئاً على الإطلاق يشفع به معركة درسدن . وفي سبتمبر نشبت « معركة الأمم » حول ليزج وبالقرب منها ، وانضم السكسون في أعقاب ذلك إلى الحلفاء وكانوا حتى ذلك اليوم يتبعون نجمه . ولم تنته السنة حتى كان الفرنسيون يتراجعون إلى فرنسا مندحرين .

وكانت ١٨١٤ هي حملة الختام . فاجيحت فرنسا من الشرق والجنوب . فعبّر الراين السويديون والألمان والنمسيون والروسيون ، وجاء البريطانيون والأسبان من فوق جبال البرانس . وأخذ نابليون يقاتل مرة أخرى قتالاً زاكياً رائعاً ، ولكنه قتال غير مجد . على أن الجيوش الشرقية لم يستطع أن تهزمه قدر ما استطاعت أن تشق طريقها إلى بجواره ، واستسلمت باريس في مارس . ولم يمض طويل حتى تنازل الإمبراطور في فونتينبلو عن العرش وكانت تقضى على حياته جماعة من الرعايا الملكيين في بروكسانس وهو في طريقه إلى الخارج .

### ٥ - المئة يوم

تلك هي الخاتمة الطبيعية الصائبة لحياة نابليون<sup>(١)</sup> . وما قد قضى عليه آخر الأمر . فلو كانت هناك حكمة حقيقية في نصريف الشئون الإنسانية ، لوجب علينا الآن أن نعدّلك عن تمرکز العلم الإنساني والإرادة الإنسانية ، وتوفيرها على أداء الواجب الذي قطعت حياته أجل أدائه وأعنى به واجب إنشاء نظام عالمي للعدالة والجهد الحر بدل النظام القديم الفلّس . ولكننا لسنا بمحدثيك عن شيء من هذا القبيل . فقد كان العلم والحكمة غائبين غياباً طاهراً ملموساً عن مجلس الحلفاء العظيم . ووافت إليه النزعة الإنسانية المهمة والفرور الحالم عند القيصر الإسكندر ، ووافاه آل هابسبرج النمسيون الضعفاء ، وآل هوهنزولرن البروسيون المغضبون ، ووفدت عليه تقاليد بريطانيا الأرستقراطية وهي ما تزال وجلة الروع من الثورة ،

(١) الملاحظ هنا أن المؤلف يشدد في أحكامه على نابليون ويشوق عليه ويقلل من أهميته ويتقصص قدر فخره ، بل ويكاد يشمت فيه عنه ما سقط ، وما أدى هل خرج ولز هنا عن نزعة الانصاف إلى انتاز بها ، أم غلت عليه النزعات البريطانية ؟ . ( المترجم )

وضميرها لا يبرح منحرفاً مثلاً بما يبهظه من أراضى عامة مقتصبة وأطفال مصانع مكثوبين عملاً . ولم يحضر المؤتمر أى شعب من الشعوب بل توافى له الملوك ووزراء الخارجية دون غيرهم . ولم يكد المؤتمر يجتمع حتى أقبل الدبلوماسيون على العمل على عقد الصفقات والمعاهدات السرية كل من وراء ظهر أخيه . وبين مظاهر الفخامة والجلال التى لا يعلو عليها شيء ، اجتمع المؤتمر فى فيينا بعد زيارة شرف فخمة أداها ملوك الحلفاء للندن . وكانت الناحية الاجتماعية من المؤتمر قوية جداً ، فقد كثرت فيه السيدات الحسان ، وتألفت به مجموعة زاهرة من النجوم وأصحاب البدلات الرسمية ، وأقيمت به ما لا نهاية له من المآدب وحفلات الرقص ، وروى فيه فيض جارف من النوادر والكلمات المشوقة للأعلام . وكان أذكى أفراد المجتمعين روحاً شخص بعينه اسمه تاليران ، وهو أحد « أمراء » ناپليون ، كان حقاً رجلاً ذكياً جداً ، عمل قسيساً قبل عهد الثورة ، وهو الذى اقترح ما قامت به الثورة من مصادرة أملاك الكنيسة ، وهو الذى كان الآن داعية إلى إعادة آل بوربون ؟ ! ....

وأضاع الحلفاء الثمن من الزمان فى منازعات تجل فيها الطمع والجشع مترابدين ، وعاد آل بوربون إلى فرنسا . وعاد معهم بقية « المهاجرين » *Émigrés* ، وهم أشوق ما يكونون إلى التشفى والانتقام . وكأنما دفعت أنانية عظيمة جانباً — لا لشيء إلا لكى تكشف السر عن حشد من الأتانيين الأكثر دناءة وخسة . كان الملك الجديد أخاً للويس السادس عشر ، وما كان أشد تلهفه إلى التسمى باسم لويس الثامن عشر بمجرد أن علم بوفاة ابن أخيه ( لويس السابع عشر ) فى المعبد . كان مصاباً بالنقرس ، وبلدأ . ولعله لم يكن من قوى المقاصد السيئة ، غير أنه كان رمزاً يمثل النظام القديم البالى ، فأحس كل ما هو جديد فى فرنسا بنذير الرجعية الثقيل الذى لازم مجيئه . لم يكن ذلك تحريراً ، بل استبداداً وطغياناً جديداً ليس غير — بل هو طغيان ثقيل وضع يدلاً من آخر نشيط رائع .

أليس أمام فرنسا من أمل غير هذا ؟ وأظهر آل بربون حقلاً خاصاً لآراء كبار ضباط الجيش العظيم ، وكانت فرنسا فى ذلك الحين غاصة بأسرى الحرب العائدين ، الذين وجدوا أنفسهم فى ظل عمامة قائمة . وقد أرسل ناپليون إلى إمبراطورية

صغيرة في جزيرة إلبا يتعزى بها عما أصابه . وكان على أن يظل ملقبا بالقلب الإمبراطورى وأن تكون له دولة بينها . فإن فروسيه الإسكتلر . . أو هوايته . . أبت إلا أن يعامل منافسه المخلوع هذه المعاملة . وانتزع آل هابسبرج منه إمبراطورته المابسرجية - فذهبت راضية قريرة العين إلى فيينا ، ولم يرها ناپليون بعد ذلك أبداً .

وبعد أن قضى ناپليون في إلبا أحد عشر شهراً قدر أن فرنسا ضاقت ذرعاً بآل بوربون ، فاحتال حتى أفلت من السفن البريطانية التي كانت تراقب جزيرته وظهر في كان بفرنسا ليقوم بآخر لعبة له مع القدر . وكان مسيره إلى باريس موكب نصر عظيم ؛ وطأ فيه بقلمه القبعات البوربونيه البيضاء . ثم غدا ، أمدمة يوم « وهى فترة المئة يوم » سيداً على فرنسا من جديد .

وأثارت عودته حالة ارتباك لدى كل فرنسى شريف . فمن ناحية كان ثمة هذا المغامر الذى خان الجمهورية ، وكان هناك من الناحية الأخرى ذلك العبد السمج الذى جلبه عودة الملكية القديمة . ولم يكن الحلفاء ليقبلوا أن تحدث أى تجارب جديدة في موضوع الجمهورية . ومن ثم كان الإختيار عندهم بين أمرين : إما ناپليون وإما آل بوربون . أصيب إذن أن تكون فرنسا على الإجمال في صف ناپليون ؟ وما هو ذا قد عاد معترفا بأنه تغير وأصبح رجلاً آخر ؛ فلن يكون ثمة أى طغيان ؛ ولسوف يحترم النظام الدستورى .

جمع جيشا ، وبلغ بعض المحاولات في سبيل السلام مع الحلفاء ؛ على أنه ما لبث عندما وجد أنه الجهود غير مجدية ، أن تقدم فحضر البريطانيين والمولنديين والروسين في بلاد البلجيك ضربة سريعة ، موملاً أن يهزمهم قبل أن ينضم إليهم النمسيون والروس . فأوشك أن يصل إلى غرضه هنا تقريباً . فإنه كسر البروسين عند لجنى (Ligny) ، وإن لم يكسرهم بالقدر الكافى ؛ وعند ذلك هزم هزيمة لا أمل له بعدها نتيجة لصلابة عود البريطانيين بقيادة ولنجن عند وترو ( ١٨١٥ ) ، على حين وصل البروسيون بقيادة بلوخر وأطبقوا على جناحه الأيمن وقد تقدم النهار . وانتهت معركة وترو بقتل همل جيشه ؛ وغادرت ناپليون بلا معين

ويلا أمل . وأعرضت عنه فرنسا مرة ثانية وكان كل إنسان انضم إليه تواقا عند ذاك إلى مهاجمته والتبرؤ منه حتى يحو الغلظة التي ارتكب . وأمرته حكومة مؤقتة في باريس أن يغادر البلاد ، وأمهلته أربعاً وعشرين ساعة يتم فيها ذلك .

فحاول أن يذهب إلى أمريكا ، ولكن ميناء روشفور التي وصل إليها كانت تراقبه الطردات البريطانية . والآن وقد رفعت عن أعين فرنسا غشاوة الأوهام ، وعادت فأصبحت على مضض ملكية من جديد ، فلنأ قامت تلاحقه في حرارة . فاعتلى ظهر منمرة بريطانية ، هي البلروفون طالباً أن يقبل لاجئاً لائذاً ، ولكنه في الواقع عومل كأسير . فأنط إلى بليموث ثم حل من بليموث مباشرة إلى جزيرة سانت هيلينا المدارية الموحشة .

وحناك بقي حتى وافته منيته بالسرطان في ١٨٢١ ، بعد أن كرّس نفسه بوجه رئيسي لتحضير مذكراته ، التي كانت خطته فيها أن يعرض كبريات أحداث حياته تحت ضياء ساطع جذاب ، وكان رجلاً من معه يسجلان محادثاته ، ويثبتان انطباعاتها عنه .

وراجت هذه المؤلفات رواجاً عظيماً في فرنسا وأوروبا . وظل الحلف المقدس بين ملوك روسيا والنمسا وبروسيا ( الذي دعى ملوك آخرون للانضمام إليه ) يعمل عمله بمشقة كبيرة في ظلال وهم باطل بث في روعهم أنهم يوم هزموا ناپليون قد هزموا الثورة ، وأرجعوا ساعة القدر أدراجها ، وأعادوا الملكية العظمى إلى أهد الأبدن . ويقال إن الوثيقة الرئيسية لخطة الحلف المقدس رسمت بوحى من البارونة فون كروندر ، التي يبدو أنها كانت نوعاً من المدبر الروحي للإمبراطور الروسي وكانت بدليها كما يأتي : « باسم الثالث المقدس الذي لا تنضم عراه » ، وكانت تلزم الملوك المشتركين فيها ، « بأن يعدلوا أنفسهم نحو رعاياهم وجيوشهم في مكان الوالد من العائلة » وأنهم « إذ يعدل أحدهم الآخر مواطناً له » ، يشد أحدهم أزر الآخر ، ويمحون الدين الحق ويمحسون رعاياهم على تقوية أنفسهم وتدريبها على القيام بالواجبات المسيحية . ويصرح الحلف بأن المسيح هو الملك الحق لكل الشعوب المسيحية ، وعسانا نستطيع أن نلاحظ أنه



كان بناء على هذا ملكاً ميروغنجيا بكل معاني الكلمة ولا سلطان له إزاء هؤلاء الملوك المتريعين في حمت الأحكام والذين هم لديه بمثابة محافظين<sup>(١)</sup> للقصر ؟ . . ولم يكن الملك بريطانيا أى سلطة تحول له أن يوقع هذه الوثيقة ، ولم يطلب أحد إلى البابا ولا السلطان أن يوقعها ، وانضم إليها سائر ملوك أوروبا بما فيهم ملك فرنسا . على أن ملك بولندة لم يوقع لأنه لم يكن ثمة ملك لبولندة ! ! ، وذلك لأن الإسكندر قام وهو في حالة من حالات اللذول الورع فالحق ببلاده معظم بولندة ! . ولم يصبح الحلف المقدس أبداً مخالفة قانونية بين الدول . بل حلت محله عصبية أمة حقيقية ، هي « اتحاد أوروبا » الذي انضمت إليه فرنسا في ١٨١٨ ، والذي انسحبت منه بريطانيا في ١٨٢٢ . وعقبت ذلك فترة سلام وعسف في أوروبا . وكان كثير من الناس يميلون في تلك الأيام التي انقطع فيها جبل الأمل أن يرمقوا حتى نابليون نفسه بنظرة إحسان ، وأن يقبلوا منه إدعاءه بأنه عندما كان يؤيد حقه ، كان يؤيد حق الجمهورية وفرنسا ، على طريقة لا يمكن تفسيرها . ونمت بعد وفاته نخلة تعده شيئاً ذا بطولة صوفية دينية .

## ٦ - خريطة أوروبا في ١٨١٥

ظلت فكرة الحلف المقدس ، والاتحاد الأوربي الذي تمخض عنه ذلك الحلف ، وسلسلة المؤتمرات والاجتماعات التي عقيبت الاتحاد ، محافظة مدة أربعين عاماً على سلام مرعزع الأركان في أوروبا التي خرجت من الحروب منهوكة القوى . وهناك أمران رئيسيان حالاً بين هذه الفترة وبين أن تكون سلاماً اجتماعياً ودولياً كاملاً ، ومهداً السبيل للعودة للحرب التي وافت بين ١٨٥٤ ، ١٨٧١ . وكان أول هذين الأمرين هو ميل البلاطات الملكية المختصة إلى استرداد الامتيازات غير العادلة ، والتدخل في حرية الفكر والكتابة والتعليم . وكان الثاني هو مجموعة الحدود المستحيلة التي رسمها الديبلوماسيون في فيينا .

(١) حاشية القصر : في ذلك إشارة إلى تاريخ بين وشارل مارتل فليرجع إليها القارئ ص ٨٣٦ ج ٣ من المجلد ٢ . حيث كان الملك اسماً للأسرة الميروفنجية ومقاليده الحكم كلها بيد محافظ القصر الذي يتولاه باسم الملك . ( للترجم )

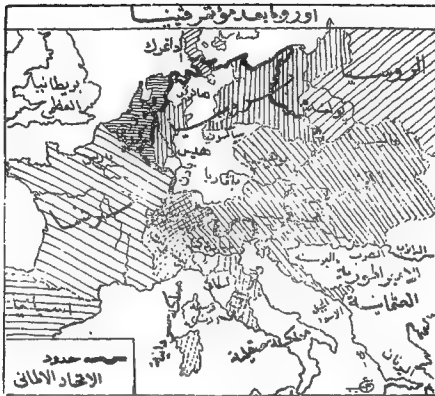
وكان ميل الملكية إلى الرجوع إلى الأحوال القديمة البائدة واضحاً أولاً وبوجه خاص في أسبانيا . حتى لقد بلغ الأمر هناك أن أعيدت محاكم التفتيش . فأما عبر المحيط الأطلسي ، فإن المستعمرات الأسبانية حلت حلو الولايات المتحدة واثارت على نظام الدول الكبرى الأوربي ، عندما نصب نابليون أخاه جوزيف ملكاً على أسبانيا في ( ١٨١٠ ) . وكان زعيم الاستقلال وواشنطن أميركا الجنوبية هو الجنرال بوليفار . ولم تستطع أسبانيا أن تقمع هذا العصيان ، فطال به الأمد مثلاً طال بحرب استقلال الولايات المتحدة ، وأخيراً تقدمت النمسا باقتراح يتسق وروح الحلف المقدس ، تذكر فيه أن من واجب ملوك أوروبا أن يساعدوا أسبانيا في كفاحها ذلك . فعارضت في ذلك بريطانيا في أوروبا ، فأما في أمريكا فإن العمل السريع الذي قام به رئيس الولايات المتحدة الرئيس مونرو في ( ١٨٢٣ ) ، هو الذي قضى على مشروع هذا الاسترداد لسلطان الملوك قضاء نهائياً . فإنه أعلن أن الولايات المتحدة تعدل أي بسط للنظام الأوربي في نصف الكرة الغربي عملاً عادياً . وبهذا نشأ مبدأ مونرو ، الذي ضد نظام الدول الكبرى عن أمريكا قرابة مئة من السنين ، وسمح للدول الجديدة في أمريكا الأسبانية بأن تكون مقلداتها على الشاكلة التي ترضيها . ولئن فقدت الملكية الأسبانية مستعمراتها ، فقد كانت على الأقل تستطيع تحت حماية الاتحاد الأوربي أن تفعل ما تشاء في أوروبا . وأحمد جيش فرنسي فتنة شعبية قامت في أسبانيا في ( ١٨٨٣ ) ، بانتداب من أحد المؤتمرات الأوربية ، وفي الوقت ذاته قعت النمسا ثورة شيت في نابلي .

وفي ( ١٨٢٤ ) مات لويس الثامن عشر ، وخلفه كوت أرثوا الذي رأيناه مهاجراً يرغف ويحوم من فوق الحدود الفرنسية في ( ١٧٨٩ ) فاتخذ لقب شارل العاشر . ونصب شارل نفسه لتدمير حرية الصحافة والجامعات وإعادة الحكم المطلق ، وأخذ الصوت بالموافقة على اعتماد بليون فرنك لتعويض النبلاء عن إحراق قصورهم ومصادرة أملاكهم في ( ١٧٨٩ ) . وفي ( ١٨٣٠ ) ثارت باريس ضد هذا الملك الذي يتمثل فيه النظام المهيذ<sup>(١)</sup> ، وتبدل به لويس فيليب ابن فيليب دوق أورليان

(١) ورد في مسم الوسيط مانحه : « المهيذ : القديم المتيق الذي مر عليه عهد طويل » .  
(الترسم)

المعروف ، الذى حكم عليه بالإعدام أثناء حكم الإرهاب . ولم تتدخل فى هذا الشأن بقية الملكيات الأخرى بأوروبا ، إذ واجهها استحسان على من بريطانيا العظمى واختار محررى قوى فى ألمانيا والنمسا . ومهما يكن من شيء فإن فرنسا كانت ما تزال محتضة بالنظام الملكى . وظل هذا الملك الشاب لويس فيليب ( ١٨٣٠ - ١٨٤٨ ) هو ملك فرنسا الدستورى أمد ثمانية عشر عاماً . ولكنه سقط فى ( ١٨٤٨ ) وهى سنة عظيمة الأحداث فى أوروبا ، وسنحدثك عنها فى الفصل التالى .

تلك هى التارجمات الثقلة التى ألت يصلح مؤتمر فيينا ، والتى أثارها التصرفات الرجعية لأنصار الملكية . فإن التارجمات التى نشأت عن خريطة الديپلوماسين غير المدروسة دراسة علمية تسببت فى تجميع القوى بتعدد أكثر ، ولكنها كانت أشد خطراً على سلام البشرية . فإن من أكثر الأمور عسراً ومضايقة أن يدير السيامى شئون أقوام مختلفين عنصرأ يتكلمون لغات مختلفة ويقرءون من ثم أدياً مختلفاً ولم فكريات عامة محظفة ، وخاصة إذا بلغت هذه الفروق والإختلافات حد السخط بسبب المنازعات الدينية . وليس فى طوق أى شيء اللهم إلا بعض المصالح القوية المتبادلة ( من أمثال إحتياجات الدفاع المشترك لدى سكان سويسرا الجبلين ) ، أن يبرر إقامة ترابط وثيق بين شعوب متباينة فى لغاتها وحقاتلها ، بل إن سويسرا ذاتها يقوم بها أقصى درجات الحكم الذاتى استقلالاً . وعندما تموت فى النهاية تقاليد الدولة الكبرى وتولرى التراب لغسى هؤلاء السكان السويسريون أن يتجلبوا نحو وشائجهم الطبيعية فى ألمانيا وفرنسا وإيطاليا . وعندما يكون الحال كشأنه فى مقدونيا حيث يختلط السكان تخطأً موزعا إلى رقاع صغيرة من القرى والتواحي ، فضئذ تهم الظروف قيام نظام الكاثنونات . ولكن إذا نظر القارئ إلى خريطة أوروبا كما رسمها مؤتمر فيينا ، رأى أن هذا المجلس كان كمن يرسم خطة الوصول بالسخط الحلى إلى أقصاه . فإنه دمر الجمهورية الهولندية ، ثم راح بغر ما دافع ، فجمع بين الهولنديين الروستانتات وبين الكاثوليك المتكلمين بالفرنسية الذين كانوا فى الأراض المنخفضة الأسبانية ( الباسكية ) . وأقام بهما مملكة للأراضى المنخفضة . ولم يكف بأ أن يسلم جمهورية البنتليقة القديمة فقط ، بل كل شمال إيطاليا حتى ميلان



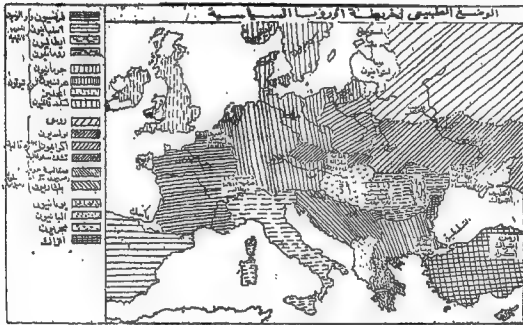
(شكل ١٩٠)

للتنسيوين الناطقين بالألمانية . وأدمج منطقة الساكسونيا الناطقة بالفرنسية مع أجزاء من إيطاليا بغية لإرجاع مملكة سردينيا . وكانت إمبراطورية النمسا والمجر من قبل ذلك خليطاً به ما يكفي من عوامل التفجر من الجنسيات المتنافرة غير المتسقة ما بين ألمانين ومجرين وتشيكوسلوفاك وبوغوسلاف ورومانين وانضم إليهم الآن الإيطاليون ، ثم جعلتها أحداث ( ١٧٧٢ ، ١٧٩٥ ) أكثر استحالة مما كانت . فأما البولنديون الكاثوليك ذوو الروح الجمهورية فقد أسلموا بصفة رئيسية إلى حكم القيصر الأقل حضارة وصاحب الدين اليوناني الأرثوذكسي ، عدا أن أجزاء هامة منها ذهبت إلى بروسيا البروتستانتية . كذلك ثبت قدم القيصر فيها احتازه من بلاد الفنلنديين المختلفين عنه اختلافاً كلياً . وربط الشعبان غير المتشابهين النرويجي والسويدي تحت حكم ملك واحد . وتركت ألمانيا - كما سيري القارئ - في حالة ارتباك خطيرة بوجه خاص . فقد كانت كل من بروسيا والنمسا داخليتين جزئياً وخارجيتين جزئياً في اتحاد كنفدرالى

(Confederation) ألماني كان يضم عدداً كبيراً من الدول الصغرى . ودخل ملك الدانمارك على مائدة الاتحاد الكنفدرالى بسبب وجود ممتلكات له في ذلك الاتحاد تتكلم الألمانية في هولشتين . وأدخلت لكسمبورج في ذلك الاتحاد الكنفدرالى الألماني ، مع أن حاكمها كان كذلك هو ملك الأراضي المنخفضة ، ومع أن كثيراً من سكانها كانوا يتكلمون الفرنسية . وهنا تلمس اغتالا تاماً لحقيقة واقعة هي أن القوم الذين يتكلمون الألمانية وبينون أفكارهم على الأدب الألماني ، وأن القوم الذين يتكلمون الإيطالية وبينون أفكارهم على الأدب الإيطالي ، وأن القوم الذين يتكلمون البولندية وبينون أفكارهم على الأدب البولندي سوف يكونون جميعاً أسعد حالاً ويكونون من أعود الناس على سائر الإنسانية نفعاً ومعونة وأقلمهم بها شراً وضراً ، إذا هم أداروا شئونهم على تراكيب لفهم داخل نطاق لسانهم الخاص . أصحيب إذن أن تكون من بين أشد الأغنيات ذيوها في الناس في ألمانيا أثناء تلك الفترة ، أغنية تصرح بأنه حينما كان اللسان الألماني يتكلم ، كانت أرض الأجداد الألمانية .

ولا يزال الناس حتى في يومنا هذا كلهم أن يعترفوا بأن مناطق الحكم ليست من الشئون التي يجوز فيها المساومات والتضاعلات بين القيصرية والملوك ووزارات الخارجية . وهناك « خريطة ضرورية سياسية للعالم » تتعالى فوق كل هذه الأمور . وثمة طريقة أخرى هي « أحسن الطرق المستطاعة » يقسم بها أى جزء من أجزاء العالم إلى مناطق إدارية ، وذلك بالنظر إلى لغة وجنس سكانها ، ولأنه لما يهينا جميعاً أن نضمن وجود هذه الأقسام وأن تؤسس أشكال الحكومة تلك بصرف النظر تماماً عن الديبلوماسية والرايات « والمدنحات » « والولاءات » الميلودرامية الانفعالية ، وعن خريطة العالم السياسية الموجودة اليوم . وخريطة العالم السياسية المخططة حسب الطبيعة تأتي إلا أن تفشل . وهي تضطرب وتتحرك تمللماً من دون الخريطة السياسية الاصطناعية كما يتملل جبار في وضع لا يرمحه . ففي ( ١٨٣٠ ) قامت بلاد البلجيك الناطقة بالفرنسية - وقد حفزتها الثورة في فرنسا - فثارت على شريكها الهولندية في مملكة الأراضي المنخفضة . وسارعت الدول إلى تسكين هذا الموقف وقد أزعجها إمكان

قيام جمهورية بها أو إستلحاقها إلى فرنسا ومنحت البلجيكيين ملكا هولوبولد الأول أمير ساكس كوبرج جوتا . وحدث كذلك في (١٨٣٠) ثورات لم يكتب لها التوفيق بإيطاليا وألمانيا ، وفترة أشد خطورة بكثير في بولندة الروسية . وقامت في وارسو حكومة جمهورية وصمدت عاما كاملا حيا لنيقولا الأول ( الذي خلف الإسكندر في ١٨٢٥ ) ، ثم قُضى عليها عند ذلك بعنف وقساوة كبيرين . وصدر قرار بتحريم اللغة البولندية ، واستبدلت بالكنيسة الكاثوليكية الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية بوصفها الديانة الرسمية للدولة . . .



(شكل ١٩١)

وهناك انفجار في خريطة العالم السياسية المطابقة للطبيعة حدث في (١٨٢١) ، وانتهى بالحصول على مناصرة إنجلترا وفرنسا والروسيا . وكان ذلك الانفجار هو ثورة اليونان ضد الأتراك . ذلك أن اليونانيين ظلوا يقاتلون قتال المستبئس أمدست سنوات ، على حين وقفت حكومات أوروبا تنظر إليهم متفرجة . واحتج الرأي الحر على هذه الجحود ، وانضم إلى الثوار المتطوعون من كل دولة أوروبية ، وانتهى الأمر بأن قامت بريطانيا وفرنسا والروسيا بعمل مشترك . فدمر الأسطولان الإنجليزي

والفرنسي الأسطول التركي في معركة نوارين (١٨٢٧). وغزا التتير تركيا . وأعلنت حرية بلاد اليونان بمعاهدة أدرنة (١٨٢٩) ، ولكن لم يسمح لها بأن تواصل تقاليدھا الجمهورية القديمة . واتخذت الدول لبلاد اليونان ملكاً ألمانيا هو أمير بافاريا اسمه أوتو - فغلبت عليه أوهام اعترته حول حقه المقدس ، ونهذ في ١٨٦٢ - وأقيم حكام مسيحيون في الولايات الدانوبية (التي هي الآن رومانيا) ، وسرييا (وهي جزء من منطقة يوغوسلافيا) . وكان هذا إذعاناً جزئياً للخريطة السياسية الموافقة للطبيعة ، ولكن كان لا بد من سفك الدم الكثير قبل أن طرد التركي طرداً تاماً من هذه الأراضي . وبعد ذلك بزم من يسر قامت الخريطة السياسية المطابقة للطبيعة تنادى بحقوقها في ألمانيا وإيطاليا .

## ٧ - طراز الإمبراطورية

انعكست محاولة نابليون إعادة الإمبراطورية الرومانية إنعكاساً تبتدت فيه الأمانة البالغة في فن العارة والثياب والأثاث وفن التصوير في تلك الفترة . وقد قاموا في كل هذه الأمور بمحاولة ابتعاث الأشكال والروح المطابقة لواقع روما الإمبراطورية . وكأما أفلتت من المخاض ألبسة الرأس النسائية وثياب السيدات وعرجت تسعى في العرقات . وأعلنت مجاميع الأعمدة وأقواس النصر تهادى وتبهخر في طريقها إلى أعظم مواقع المدن الكبرى كافة . وفازت باريس بقوس النصر وقلدتها لندن على الفوز فكان لها قوس الرخام (Marble Arch) . واختضت من الوجود تطورات البروق (الباروك)<sup>(١)</sup> والروكوكو<sup>(٢)</sup> في مباني النهضة لأن الناس فضلوا عليها واجهات

- 
- (١) كلمة باروك مأخوذة من الكلمة البرتغالية Barroco ومعناها الجوهرة غير المنتظمة الشكل وتدل في الاصطلاح الفني على طراز غامض شديد الزخرف شاع في أوروبا بين عامي ١٦٠٠ - ١٧٢٠ أو ١٧٦٠ والكلمة من أصل عربي هو اللفظ « براك » . (المترجم)
- (٢) روكوكو : مأخوذة من الكلمة الفرنسية Rocaille ومعناها الحصى على شكل الصنفة وهو اصطلاح في الفنون الزخرفية يطلق على زخرف يتألف من الأصناف والأحجار وفتح شاع منذ عام ١٨٣٠ عند ختام الطراز الباروكي (المترجم)

أخرى أفسى وأعبس مظهراً . وكان كانوفا الإيطالي هو المثال العظيم لذلك الزمان . وكان دافيد يطرب لأشكال الأبطال العراة . وخطد إنجريس (Ingress) أميرات ناپليون على صورة ربات منازل رومانيات وربات رومانيات . وتماثيل لندن العامة تمثل ساسة تلك الفترة وملوكها الموقرين في أشكال أعضاء السنااتو والأباطرة . وعندما اختارت الولايات المتحدة تصميماً لخاتمها الأعظم ، كان من الطبيعي أن تختار فيه النسر وأن تضع في محالبه سهم المشتري<sup>(١)</sup> .

---

(١) المشتري : أكبر آلهة الرومان . ( المترجم )



## الفصل السابع والثلاثون

### حقائق القرن التاسع عشر وخيالاته

- ١ - الانقلاب الآلى .
- ٢ - العلاقة بين الانقلابين الآلى والصناعى .
- ٣ - اختراع الفكرات فى ١٨٤٨ .
- ٤ - تطور فكرة الاشتراكية .
- ٥ - عيوب الاشتراكية بوصفها خطة للجماعة .
- ٦ - كيف أثر مذهب داروين فى الفكرات .
- ٧ - فكرة القومية .
- ٨ - المعرض الكبير فى ١٨٥١ .
- ٩ - سيرة حياة نابليون الثالث .
- ١٠ - لتكوين والحرب الأهلية فى أمريكا .
- ١١ - الحرب الروسية التركية ومعاهدة برلين .
- ١٢ - الصداق الثانى على الإمبراطوريات وراء البحار .
- ١٣ - السابقة المحتجة فى آسيا .
- ١٤ - تاريخ اليابان .
- ١٥ - ختام فترة التوسع وراء البحار .
- ١٦ - الإمبراطورية البريطانية فى ١٩١٤ .
- ١٧ - التصوير والنحت . والمعارة فى القرن التاسع عشر .
- ١٨ - الموسيقى فى القرن التاسع عشر .
- ١٩ - نهوض الفضة إلى المرتبة العليا فى الأدب .

### ١ - الانقلاب الآلى

تبدو حياة نابليون الأول وشخصيته فى مؤلفات القرن التاسع عشر التاريخية ضئيلة لا تتناسب وأهميته . فإنه كان قليل الأهمية بالنسبة للحركة الرجعية السائرة قديماً بالشئون الإنسانية نحو الأمام . ولم يزد على أن كان مقاطعاً لتلك الحركة ومذكراً بالشرور الكينية ، كما كان أشبه شىء بياكتريا بعض الأوبئة . ولو نظرنا إليه حتى من زاوية الأوبئة واعتبرناه باكتريا ، فإنه لم يكن منها فى المقام الأول ؛ فإنه قضى على عدد من الأنفس يقل عما قضى عليه وباء الأنفلونزا فى سنة ١٩١٨ ، وأنتج من التمزيق السياسى والاجتماعى أقل مما أنتجه الطاعون فى عصر جستينيان .

لم يكن بد من ظهور تمثليته الصغيرة على المسرح بين فصول المسرحية الكبرى ، ولم يكن مندوحة من حلول تلك التسوية الأوربية المرقعة التي تنبذ في الاتحاد الأوربي ، ذلك أنه لم يكن هناك مجموعة مدروسة من الأفكار يمكن أن يقام عليها علم جديد . وإن الاتحاد الأوربي نفسه كان ينطوى على عامل من عوامل التقدم . فإنه على الأقل أطرحت جانباً روح « الفردية » الممثلة في الملكية المكيافلية وأعلن أنه توجد دولة إنسانية أو على الأقل دولة أوربية . فلنقسم ذلك الاتحاد العالم بين الملوك ، فإنه أدى نحمة النجدة والإكبار للوحدة الإنسانية وخدمة الله والإنسان .

والواجب الدائم الأثر الذي كان على الإنسانية أداؤه ، قبل أن يكون في الإمكان إقامة أى بناء سيمسى واجتماعي جديد مستديم ، وهو الواجب الذي ما تزال الفطنة الإنسانية منشغلة به رغم ما ألم به من فترات التوقف والمقاطعة وما أحاط به من مظاهر الغضب والشغب - كان وما يتفك هو واجب إنتاج وتطبيق : « أ » علم للملكية يكون أسساً تنبئ عليه الحرية والعدالة الاجتماعية ، « ب » علم للعملة يضمن وجود وسيط اقتصادي كفء ، « ج » علم لأصول الحكم والعمليات الجماعية ، يستطيع به الناس في كل مجتمع أن يتعلموا كيف يتولون مصالحهم المشتركة بتوافق وانسجام ، « د » علم للسياسة العالمية يمكن أن يقضى على ما في الحروب بين الجنس والجنس ، والشعب والشعب ، والأمة والأمة ، من التدمير والإسراف الشديد والفساوات القضيعة ، ويمكن به أن توضع بفضل مصالحة البشرية المشتركة تحت رقابة مشتركة ، وفوق كل شيء ، « هـ » علم يكفل قيام نظام للتعليم شامل للعالم قاطبة يدعم إرادة الناس ومصالحهم في مقامرتهم الإنسانية المشتركة .

فأما صناع التاريخ الحقيقيون في القرن التاسع عشر ، وهم القوم الذين سوف نحدد عواقب أعمالهم الحياة الإنسانية مقدماً لمدة قرن كامل من الزمان ، فقد كانوا هم أولئك الذين روجوا لهذا الجهد الجماعي البناء وأسهموا فيه . فلوقيس إليهم وزراء الخارجية ورجال الدولة والسياسيون في تلك الفترة لما زادوا عن قلة من التلاميذ المشاغبين الذين يصلون أحياناً إلى حد إضرام النار والإحراق ، أو

بضع نفر من سراق المعادن ، الذين يعيشون هنا وهناك ويحلبون شراً موقوتاً بين المواد الباقية على أرض بناء عظيم لم يفهموا كنهه .

وعلى حين أن عقل المدنية الغربية في القرن التاسع عشر بأكله ، وهو العقل الذى أطلقته النهضة من عقله ، ظل يُجمَع نفسه لأداء واجب الصميم الاجتماعى والسياسى الخلاق الذى ما يزال عليه عبء القيام به - فقد غمرت العالم موجة تغيير عام فى القوة البشرية وفى أحوال الحياة المادية التى أبحاث سبل وجودها الجهود العلمية الأولى لهذا العقل المتحرر .

وابتدأت نبوءات روجر باكون تعيش فى عالم الحقيقة . فإن المعرفة والثقة المتجمعة لدى الأجيال القليلة المتعاقبة من الناس الذى حلوا لواء التنمية العلمية ، قد أخذت عند ذلك توتى ثماراً كان فى مستطاع العامة من الناس أن يفهموها . وكانت الآلة البخارية هى أشد تلك الثمار الأولى وضوحاً . وكانت أولى الآلات البخارية المستعملة فى القرن الثامن عشر مضخات تستعمل فى صرف المياه إلى خارج مناجم الفحم المحفورة حديثاً . وكانت مناجم الفحم هذه تشغل لاستخراج الكوك بنية استعماله فى صهر الحديد الذى كان الفحم النباتى المتخذ من الخشب يستعمل فيه آنفاً . وإلى جيمس وات وهو صانع آلات دقيقة فى جلاسجو يرجع الفضل فى تحسين تلك المضخة البخارية ، وجعل استعمالها لدفع الماكينات أمراً ممكناً . وقد وضعت أول آلة استعملت لهذا الغرض فى مصنع لنسج القطن بنوتنجهام فى (١٧٨٥) .

وفى (١٨٠٤) كيف ترفيثيك آلة وات وجعلها صالحة لأعمال النقل ، وأنشأ أول قاطرة . وفى (١٨٢٥) فتح للسفر أول خط حديدى بين ستوكتون ودارلنجتون . وما تزال الآلة الأصلية وهى (القاطرة رقم ١ ، ١٨٢٥) تزين رصيف محطة دارلنجتون . وما وافى منتصف القرن حتى كانت شبكة من الطرق الحديدية قد عمت كل أرجاء أوروبا .

هنا حدث انقلاب فجائى فيما ظلّ زماناً طويلاً حالة ثابتة فى الحياة الإنسانية ، وأعنى بذلك أقصى سرعة للنقل البرى . وقد سافر نابليون بعد كاراتيه الروسية من قرب فيلنا إلى باريس فى ٣١٢ ساعة ، وهى رحلة تقارب الألف والأربعمئة من

الأميال . كان يسافر مستمتعاً بكل ما تتصوره العقول من الميزات ، وكان معدل مسيره يقل عن خمسة أميال في الساعة . وذلك في حين أن الراكب العادى لم يكن ليستطيع أن يقطع هذه المسافة في ضعف هذا الوقت . وكانت هذه السرعة تقارب نفس سرعات السفر القصبوى التى كانت ممكنة بين روما وبين بلاد الغال في القرن الأول الميلادى ، أوبن سارديس وسوسا في القرن الرابع ق . م .

ثم جاء على القجاجة تغيير هائل . فإن السكك الحديدية خفضت هذه الرحلة لأى راكب عادى إلى ما يقل عن ثمانية وأربعين ساعة ، أى أنها خفضت المسافات الأوربية الرئيسية إلى ما يندأى عشر ما كانت عليه . وجعلت من الممكن القيام بالعمل الإدارى في مناطق تكبر بعشرة أضعاف ما كان في الإمكان إدارته حتى ذلك الحين بواسطة إدارة واحدة . وما برح المئزى الكامل لهذا الاحتمال في أوروبا ينتظر الأيام التى تحققة . فإن أوروبا ما برحت تقسمها شبكة خطوط رسمت في عصر الحصان والسكة الزراعية . وكانت آثار ذلك الحدث في أمريكا سريعة مباشرة . وكان معنى ذلك لدى الولايات المتحدة الأمريكية الزاحفة غربا ، هو إمكان وجود إتصال مستمر بواشنطن ، مهما تكن المسافة التى تنقلها الحدود عبر القارة . وكان معنى ذلك هو الوحدة التى تصان على معيار كان لولاها من أضرب المستحيل .

وكان ظهور الزورق البخارى أسبق قليلا من الآلة البخارية في مراحلها الأولى . وكان هناك زورق بخارى هو ( شارلوت ديداس ) ، ينتقل في قناة ( القورت والكلاید بانجلترا ) في ( ١٨٠٢ ) ، وفي ( ١٨٠٧ ) كان لأمرىكى يدعى فالتون باخرة معدية ، هى الكبير مونت بها آلات مصنوعة ببريطانيا ، وكانت تسير في نهر المهدسون أعلى نيويورك . وكانت أول سفينة بخارية سارت في البحر أمريكية كذلك وهى « القينكس » التى كانت تسير من نيويورك ( هوبوكن ) إلى فيلادلفيا . وكذلك كان شأن أول سفينة تستخدم البخار ( وكان لها أيضا قلع ) عبرت الأطلسى ، وهى السافانا ( ١٨١٩ ) . وكانت كل هذه زوارق ذات عجلة رفاصة ، ولكن زوارق العجلة الرفاصة لا تصلح للعمل في عرض البحار الثقيلة . فإن الطارة الرفاصة سهلة الكسر ، وعند ذلك يصبح الزورق عاجزاً أشل .

وظهرت عقب ذلك السفينة البخارية ذات الداسر اللولبي<sup>(١)</sup> . وكان لابد من التغلب على كثير من الصعاب قبل أن أصبح الداسر اللولبي شيئاً عملياً يمكن الانتفاع به . ولم تشرع حولة السفن البخارية في أن تزيد على حولة السفن الشراعية إلا بعد أن بلغ القرن منتصفه . وبعد ذلك أمسى التطور في النقل البحري سريعاً . وأخذ الناس لأول مرة يعرفون البحار والمحيطات وهم على شيء من التحقق من موعد وصولهم . وكان عبور الأطلسي قبل ذلك مغامرة غير محققة تمتد أسابيع كثيرة قد تترامى إلى الشهر ، فلم تزل السرعة فيه تزداد حتى خفضت مدته في ( ١٩١٠ ) في حالة أسرع البواخر ، إلى أقل من خمسة أيام ، مع إمكان تحديد ساعة الوصول على وجه التقريب . وشمل نفس هذا التخفيض في الزمن ونفس هذا التحقق من المواصلات الإنسانية جميع محيطات العالم وبحاره .

وساير تطور البخار على سطح الأرض وفي عباب الماء ، ظهور أمر آخر جديد رائع أضيف إلى تسهيلات التواصل البشري ، ونشأ عن أبحاث « فولتا » و « جالفاني » و « فارادي » في الظواهر الكهربائية المتنوعة . وظهر التلغراف الكهربى إلى عالم الوجود في ( ١٨٣٥ ) ووضع أول سلك بحرى ( كابل ) تلغرافى تحت أطباق البحر في ( ١٨٥١ ) بين إنجلترا وفرنسا . ولم تمض بضعة سنوات حتى كان نظام التلغراف قد عم العالم المتمدن بأكمله ، وبهذا أصبحت الأخبار التي كانت حتى ذلك اليوم ترحل متباطئة من موضع إلى موضع تنتشر في كل أرجاء المعمورة في وقت واحد تقريباً .

وقد كانت هذه الأشياء وأعنى بها السكك الحديدية البخارية والتلغراف الكهربى أشد المستحدثات روعة وثورة لدى أذهان عامة الناس في منتصف القرن التاسع عشر ، على أنهما لم يكونا إلا أبرز وأسهج تباشير عملية أشد منهما اتساعاً وعظماً . وأنخذت المهارة والمعرفة الصناعية التكنيكية تتطوران في سرعة غير مألوفة ، وإلى حد غير مألوف إذا قيس تقدم ذلك العصر بتقدم أى عصر سابق عليه .

---

( ١ ) الداسر اللولبي (Screw) أو الدافع اللولبي : هو مرواح (Propeller) ويستعمل في دفع السفن أو الطائرات . ( الترجمة )

وانبسطت قدرة الإنسان على المواد الإنشائية المتنوعة وكان انبساطها في البداية أقل ظهوراً بكثير في حياته اليومية ، ولكنه أصبح آخر الأمر على درجة عظيمة من الأهمية . وقبل أن ينتصف القرن الثامن عشر كان الحديد يستخلص من خامه بواسطة فحم الحشب ، وكان يتناول قطعاً صغيرة ثم يطرق ويصاغ في الشكل المطلوب . كان مجرد مادة يعمل فيها صانع . وكانت جودة نوع الحديد وطريقة معالجته تعتمد اعتماداً هائلاً على خبرة الصانع القرد وفضنته . وكانت أكبر كتل الحديد التي يستطيع معالجتها في مثل تلك الظروف تصل في أعظم شأها ( في القرن السادس عشر ) إلى طنين أو ثلاثة . ( فكان هناك إذن حدٌ أعلى محدود جداً لحجم المدفع ) . ونشأ القرن العاشر<sup>(١)</sup> في القرن الثامن عشر وازداد تطوراً باستخدام فحم الكوك . ولسنا نجد قبل القرن الثامن عشر صفائح الحديد المسحوبة ( بين الدرايفل ) ( ١٧٢٨ ) ، ولا الأسياخ والقضبان المسحوبة ( بين الدرايفل ) ( ١٧٨٣ ) . وجاءت مطرقة « نازميث » البخارية في زمن متأخر هو ( ١٨٣٩ ) .

ولم يستطع العالم القديم أن يستعمل البخار بسبب تأخره في علوم المعادن والتعدين . فأما الآلة البخارية حتى المصنعة البدائية ، فلم يكن في الإمكان تطويرها قبل أن تتميز صفائح الحديد . وتبدو الآلات الأولى لعين الرائي المصري قطعاً من الحديد الخردة سمجة مستوجبة لأشد الرثاء ، ولكنها كانت أقصى ما يستطيع علم المعدنيات أن يخرجه في ذلك الزمان . وجاءت طريقة « بيسمر » في زمن يقارب في تأخره ( ١٨٥٦ ) ، ثم تلتها على الفور ( ١٨٦٤ ) ، عملية الأتون المفتوح الذي كان في المستطاع إذابة الصلب وكل أنواع الحديد فيه ، وتنقيتها وصبها بحالة وعلى مقياس لم يسمع الناس بهما حتى آنذاك . ولقد استطاع الإنسان اليوم أن يرى في الفرن الكهربائي أطناناً من الصلب الوهاج المبيض بالحرارة وهو يَهْدِرُ هدير اللب المثلج .

وليس في مراحل التقدم الإنساني العملية السابقة ما يعدل في عواقبه ما بلغه الإنسان اليوم من تلك السيادة التامة على كتل هائلة من الصلب والحديد وعلى تكوينها ودرجة جودتها . وكانت السكك الحديدية الأولى والآلات المبكرة بجميع أصنافها

( ١ ) الفرن المال (Blast-Furnace) هو فرن لصهر الحديد ينضح فيه الهواء الساخن . ( المترجم )

مجرد انتصارات الوسائل الجديدة لمعالجة الفلزات<sup>(١)</sup> . وسرعان ما ظهرت سفن الحديد والصلب والكبرى المضخمة ، وطريقة جديدة للبناء بالفولاذ على معيار هائل . وأدرك الناس بعد قوات الزمن الطويل أنهم كانوا يصممون سككهم الحديدية على مقياس سعة<sup>(٢)</sup> يتجلى فيه الخوف المفرط ، وأنه كان في استطاعتهم أن ينظموا أسفارهم على أساس قدر أوفى من الثبات والراحة باستعمال مقياس سعة أعظم كثيراً من الموجود .

ولم تكن هناك في العالم قبل القرن التاسع عشر أية سفن تتجاوز حولتها ألفين من الأطنان . وليس هناك اليوم أى عجب في وجود باخرة ذات حشرين ألف طن . ومن الناس من يهزءون بهذا التقدم راعين إياه تقدماً في « مجرد الحجم » فقط ، غير أن هذا النوع من الزرابة إنما يدل على ضيق أفقهم .

فليست السفينة العظيمة ولا المبنى ذو الهيكل الفولاذي صورة مضخمة من سفينة الماضي الصغيرة أو بناء الماضي الصغير كما يتوهمون ، وإنما هي شيء مختلف في نوعه ، يبنى بناءً أخف وأقوى ، من مواد أجود وأمتن . وبدل أن تكون شيئاً يعتمد على السوابق والحساب التقريبي ، إذا بها شيء يرجع إلى حسابات دقيقة معقدة . ففي المنزل أو السفينة القديمة ، كانت المادة هي المقلطة — فكان الحال يقتضي أن تطاع المادة وما يلزمها طاعة العبيد ؛ فأما السفينة الحديثة أو المنزل الجديد فقد قبض فيهما على ناصية المادة وبُغِيْرَت معاملها وضبطت أحوالها . تصور ذلك الفحم والحديد والرمل المستخرجة من الحاجر والمناجم ، وهي تؤخذ وتشغل ، وتصهر وتصب لكي تقام آخر الأمر برجاً<sup>(٣)</sup> رقيقاً براقاً من الصلب والزجاج يعلو على المدينة المزدهرة بستمته قدم ! وهذه التفاصيل عن تقدم معرفة الإنسان بالخواص الفلزية للصلب ونتائجها قد

(١) علم الفلزات (Metallurgy) : هو العلم والتقنون المطبق على المعادن ، بما في ذلك استخراجها من خامها وتثبيتها وخلطها سبائك وتثبيتها ومعالجتها ودراسة تكوينها وبنيتها وخواصها .  
(للتدريج)

(٢) مقياس سعة (Gauge) مسافة ما بين القضبان . (للتدريج)

أدلتنا بها على سبيل المثال والتوضيح . وفي إمكاننا أن نروى لك قصة مماثلة لهذه من الخواص القلرية للنحاس والقصدير وعن عدد غفير من المعادن نجتزئ منها بذكر اثنين هما النيكل والألومنيوم ، وهما معدنان لم يكونا معروفين قبل انبثاق فجر القرن التاسع عشر .

وإنما يعود إلى هذه السيادة العظيمة النامية على المواد ، أعنى على الأنواع المختلفة من الزجاج وعلى الصخور وأنواع ( البياض ) وما إليها ، وعلى الألوان والتكوين ، الفضل فى إحراز الإنسان أهم انتصاراته فى الثورة الميكانيكية حتى هذا الألوان . ومع هذا فإننا ما نزال فى مرحلة إجتناء أول بواكير ذلك الأمر . لدينا القوة ، ولكن ما يزال علينا أن نتعلم كيف نستخدم قوتنا . وكثيراً ما كانت هبات العلم هذه تستخدم استخدامات سوقية أو قبيحة اللوق أو مبهجة أو سمجة حقاً أو شنيعة . ولم يكد الفنان ولا الفنى المنفذ<sup>(١)</sup> أن يشرعاً حتى الآن فى العمل فى الأضراب اللانهاية للمواد التى هى الآن بين أيديهما .

ونما علم الكهرباء الجديد نمواً مماثلاً لهذا التوسع فى الاحتمالات الميكانيكية . ولم يحدث إلا فى العقد الثامن من القرن التاسع عشر أن شرعت هذه المجموعة من الأبحاث العلمية أن توثق ثماراً تؤثر فى العقل السوقى . ثم جاء بغتة كل من النور الكهربائى والجبر الكهربائى ، وشرعت عقول الناس العاديين تترك أن فى الإمكان تبديل (Transmutation) القوى ، أعنى احتمال إرسال القوة التى يمكن تحويلها إلى حركة ميكانيكية أو ضوء أو حرارة حسبما يختار الإنسان ، على امتداد سلك من النحاس ، كما ترسل المياه داخل الأنابيب .

وكان البريطانيون والفرنسيون فى مبدأ الأمر هما الشعبان القائدان للعالم فى مضمار هذا الإختصاف العرفانى العظيم . ولكن ما عثم الألمان الذين تعلموا الذلة فى حكم نابليون أن أظهروا للوقت من الحماسة والنداب فى البحث العلمى ما جعلهم يدركون



هؤلاء القادة . وكان العلم البريطاني في معظم أمره من خلق رجال من الإنجليز والاسكتلنديين<sup>(١)</sup> الذين يشتغلون خارج مراكز الحضارة العادية .

وقد أسلفنا إليك من قبل كيف أن الجامعات في إنجلترا قل عليها الإقبال الشعبي بعد الإصلاح الديني ، وكيف أنها أصبحت وفقاً على التلباء والأعيان كما صارت الحصن المنيع للكنيسة الرسمية . وتغلبت عليها روح إدعاء كلاسيكية ران عليها الغباء والتفاخر بالفخامة ؛ كما أنها تسلطت على مدارس الطبقتين الوسطى والعليا . وكانت المعرفة الوحيدة التي تعرف بها هي الإللام بنصوص مختارات من الأدب الكلاسيكي اللاتيني والإغريقي إللماً لا يتطوى على نقد ولا تمحيص ، وكانت أمانة حسن الأسلوب هي وفرة ما فيه من اقتباسات وإشارات وعبارات متحجرة جامدة .

ومن ثم تواصل التطور المبكر للعلم البريطاني ، بالرغم من هيئة التعليم الرسمية ، ورغم أنف العداوة المريرة التي أبدأها أصحاب مهنتي التعليم والكهنوت . كذلك تسلطت على التعليم الفرنسي تقاليد اليسوعيين الكلاسيكية ، وترتب على ذلك أنه لم يعسر على الألمان أن ينظموا هيئة من البحوث ، كانت صغيرة بالنسبة لاحتمالات الموضوع ، ولكنها كبيرة بالنسبة إلى الفئة القليلة من المختوعين والتجريبيين البريطانيين والفرنسيين . ومع أن هذا العمل عمل البحث والتجريب كان أخذاً بأسباب جعل بريطانيا وفرنسا أغنى بلاد العالم وأقواها ، فإنه لم يكن يماعل رجال العلم والابتداع أغنياء ولا أقوياء . وهناك ضرب ضروري من الروح غير الدنيوية يحيط برجل العلم المخلص لعلومه . فإنه أشد انشغالا بمباحثه من أن يدبر ويحطط وسائل يستطيع أن يجر من وراثتها المغامم .

وبناء على ذلك تقع عملية الاستغلال الاقتصادي لمكتشفاته بشكل سهل جداً وطبيعي تجلداً في أيدي طراز من الناس أكثر ميلا إلى الاقتناء والاحتياز . وكان كل دور جديد من أدوار التقدم العلمي والتكنيكي ينتج في بريطانيا العظمى محصولا

(١) ولكن ليلاحظ القارئ بويل والسير و . م . هلتون بوصفهما من رجال العلم المبرزين

الإرلنديين . ( المؤلف )

جديداً من الأغنياء الذين كانوا من تمام الرضا عن أنفسهم بحيث يتركون الأوزة الذهبية البيض تموت جوعاً ، وإن لم يظهروا كما فعل العلماء المدرسانيون ورجال الأكليروس نفس الرغبة الحاخمة في إهانة أوزة البيض الذهبي القوي وقتلها . كانوا يرون أن المخترعين والمكتشفين يبيثون بحكم الطبيعة لكي ينفع من وراثتهم من هم أشد منهم ذكاءً ومهارة .

وكان الألمان أكثر منهم حكمة بقليل في هذا الأمر . فإن « العلماء » الألمان لم يظهروا نفس الكراهية العنيفة نحو العلم الجديد بل سمحوا له بالتطور . كذلك لم يكن يخالف الألمان صاحب الأعمال والمصنع نحو مواطنه العالم نفس ما كان يخالف منافسه البريطاني من احتقار للعلماء . كان هؤلاء الألمان يعتقدون أن المعرفة ربما أصبحت محصولاً مزدرداً يستجيب للمخصصات . لذلك سلموا للذهن العلمي بقدر معين من الفرصة ينتهزه ؛ فكانت مصروفاتهم العامة على أعمال البحث أكبر نسبياً ، وجوزى هذا الإنفاق أوفى الجزاء

وما بلغ القرن التاسع عشر نصفه الثاني حتى كان العالم الألماني قد جعل اللغة الألمانية لغة ضرورية لكل طالب علوم يرغب في أن يكون على الدوام في الطليعة مملشياً آخر إنتاج في فرع علمه ، وأحرزت ألمانيا في فروع معينة من العلوم وفي الكيمياء بوجه خاص تفوقاً عظيماً جداً على جيرانها الغربيين . وأخذ الجهد العلمي في ألمانيا في العقد السابع والثامن يحدث آثاره في ثمانينات القرن ، وأخذ الألمان يسبقون بريطانيا وفرنسا سقاً متواصلاً في النجاح التطبيقي الفني ( التكنيكي ) والصناعي . ومن المستحيل في معالم التاريخ مثل هذه أن نتعب شبكة العمليات العقلية المركبة التي أدت إلى هذا التوسع المتواصل في المعرفة والقوة الذي يجري الآن في العالم . وكل ما نستطيع فعله هنا أن نسرعي الصفات القارئ إلى أبرز نقاط التحول التي اقتادت آخر الأمر « زلاقة » الشئون الإنسانية إلى ما هي عليه من حال التقدم السريع .

وقد حدثناك عن أول فكائك للتطلع الإنساني ، وعن بدايات البحث والتجريب .

المنتظم . كذلك حدثناك كيف حدث عند ما جاء النظام الروماني الباتوقراطي<sup>(١)</sup> وما ترتب عليه من روح استعمارية ثم ذهب من العالم ثانية - أن تجددت عملية البحث هذه . وحدثناك عن إفلات البحث من الاستخفاء والاستفادة الشخصية إلى فكرة النشر وإلى الإخوة في المعرفة ، ولاحظنا تأسيس الجمعية الملكية البريطانية ، والجمعية الفلورنسية ، وأشباههما بوصفهما نتيجة لهذا التنظيم للفكر على أسس « الاشتراكية » . كانت هذه الأمور هي جلور الإنقلاب الميكانيكى ، وما دام جنر البحث العلمى الصرّف حياً فلن يقف تقدم ذلك الإنقلاب عند حد . وربما جاز لنا أن نقول إن الثورة الميكانيكية ذاتها ابتدأت باستهلاك ما فى إنجلترا من الخشب فى مصانع الحديد . وأفضى ذلك إلى استعمال الفحم ، وأدى منجم الفحم إلى المضخة البسيطة ، وأدى التحول بالمضخة على يد « وات » إلى آلة تدفع الماكينات ، إلى ظهور القاطرة والسفينة البخارية . وكان ذلك هو الدور الأول من أدوار توسع عظيم فى استعمال البخار . وابتدأ دور ثان للثورة الميكانيكية بتطبيق العلم الكهربى على المسائل العملية وعلى تطوير الإضاءة الكهربائية ونقل القوة والجبر .

وثمة دور ثالث لا بد من تمييزه ، جاء عتلمنا ظهر فى العقد التاسع طراز جديد من الآلات ، وهى آلات حلت فيها قوة التمدد فى خليط متفجر محل قوة التمدد فى المخار : ولم تلبث الآلات الخفيفة العالية الكفاية التى أصبحت بذلك فى حيز الإمكان إن طبقت على السيارة ، وتطورت آخر الأمر حتى بلغت درجة عالية من الخفة والكفاية تجعل الطيران شيئاً علمياً ، والطيران فكرة كان معروفاً منذ زمن مديد أنها ممكنة .

وكان جهد إخوان رايت فى أمريكا ذا أهمية أولية فى هذا الميدان . وفضلاً عن هذا فإن الأستاذ لاجبلى التابع لمعهد سميثسون بنيويورك تمكن فى زمن يرجع إلى ( ١٨٩٧ ) من صنع آلة للطيران ، وإن لم تبلغ من السعة حد حمل جسم إنسانى . فأما مجهوده الثانى وهو طائفة كاملة الحجم ، فقد فشل فى محاولاته الأولى ، ولكن كوريس وفق بعد لإدخال تغييرات عظيمة جداً عليها ، إلى الطيران بها بتجاح بعد

ذلك بوضع سنين . حتى إذا واف ( ١٩٠٩ ) أصبح في إمكان الطائرة أن تعمل في النقل الإنساني . وكانت بوادر بعض التوقف في زيادة السرعة الإنسانية قد لاحت في الأفق مع إحكام السكك الحديدية والانتقال بالسيارة في الطرق ؛ ولكن جاءت مع آلة الطيران تخفيضات جديدة في قيمة المسافة بين نقطة على سطح الأرض ونقطة أخرى . وقد كانت المسافة بين لندن وإدنبرة تستغرق ثمانية أيام في القرن الثامن عشر . وفي ( ١٩١٨ ) قدمت لجنة النقل الجوي البريطانية تقريراً تقول فيه إن الرحلة من لندن إلى ملبورن وهي نصف الدورة الكاملة حول الأرض ، يرجح أن يمكن في بضع سنين أن تتم في نفس مدة الأيام الثمانية .

وينبغي ألا نبالغ في التشديد على هذه التخفيضات الرائعة في المسافة الزمنية بين مكان وآخر . فما هي إلا مجرد مطهر واحد من مظاهر تكبير الاحتمالات الإنسانية أعظم عمقاً وأشد ضخامة . فإن علم الزراعة والكيمياء الزراعية مثلاً أصابا أطواراً من التقدم مماثلة لهذه تماماً إبان القرن التاسع عشر . وبلغ من تعلم الناس تخصيب الأرض أن أنتجوا أربعة أضعاف وخمسة أضعاف المحاصيل التي كانوا يحصلون عليها من المساحة نفسها في القرن السابع عشر . وكان هناك تقدم أشد خرقاً للمعتاد في العلوم الطبية . فارتفع معدل متوسط العمر وزادت الكفاية اليومية وتناقص صياع الحياة بدءاً بسبب سوء الصحة .

من أجل ذلك كله يجتمع لنا الآن تبدل تام في الحياة الإنسانية يبلغ من ضخامته أن يكون طوراً جديداً في التاريخ . فقد أوجد الإنسان هذه الثورة الميكانيكية فيما يربى على القرن بقليل . وقام الإنسان إبان تلك المدة بخطوة في أحوال حياته المادية أسرع من كل ماخطئه في جميع الفترة الطويلة المحصورة بين المرحلة الباليولينية ( العصر الحجري القديم ) وعصر الزراعة ، أو بين أيام يني في مصر وأيام جورج الثالث . وظهر إلى عالم الوجود هيكل جديد هائل للشئون الإنسانية . ومن الواضح أنه يتطلب إعادة تنسيق طرائقنا الاجتماعية والاقتصادية من جديد . بيد أن هذه التنسيقات الجديدة المطلوبة قد ترتبت بالضرورة على تطور الثورة الميكانيكية ، وهي ما تزال حتى اليوم في مراحلها الافتتاحية لما تتجاوزها .

## ٢ - العلاقة بين الإنقلابين الآلى والصناعى

تجنح كثير من كتب التاريخ إلى الخلط بين ما سميناهما باسمى الإنقلاب الآلى ، الذى كان شيئاً جديداً تمام الجدة فى الخبرة الإنسانية ناشئاً عن تطور العلم المنظم ، وكان خطوة جديدة تشبه لإختراع الزراعة أو اكتشاف المعادن ، وبين شىء آخر مختلف تمام الاختلاف فى مصادره وأصوله ، شىء كان له من قبل سابقة تاريخية ، هو التطور الاجتماعى والمالى الذى يسمى الإنقلاب الصناعى أو الثورة الصناعية .

كانت العمليتان تسيران جنباً إلى جنب ، وكانتا تتفاعلا مع بعضهما مع بعض تفاعلاً مستمراً ، ولكنهما كانتا مختلفتين أساساً وروحاً وجوهرأ . إذ لم يكن بد من أن يحدث لإنقلاب صناعى من نوع ما ، ولو لم يوجد الفحم الحجرى ، ولو لم يوجد البخار ولا الماكينات ، ولعله كان سيقتنى فى هذه الحالة بدقة أشد ، خطى التطورات المالية والاجتماعية التى حدثت فى السنوات المتأخرة للجمهورية الرومانية . ولعله كان يعيد قصة المزارعين الأحرار المشردين عن أملاكهم ، وقصة مناسر العمال ونظام المزارع الكبيرة والثورات المالية الكبرى ، وإحدى العمليات المالية المقوضة للمجتمع .

والواقع أن طريقة المصنع ذاتها جاءت قبل ظهور القوة والماكينات . فكأن المصانع لم تكن ثمرة للآلات ، بل « لتقسيم العمل » . فإن العمال المدربين المكثودين كانوا يصنعون أشياء من أمثال قبعات السيدات وصناديق الورق المقوى والأثاث ويقومون بتلوين الخراطى وصور الكتب وما إليها ، قبل أن تستعمل العجلات المائية نفسها فى العمليات الصناعية . وكانت هناك مصانع فى روما فى أيام أوغسطس ، فإن الكتب الجديدة مثلاً كانت تملئ على صفوف من النساء فى مصانع الوراقين . وسوف يدرك كل لبيب من دارسى الكاتب الإنجليزي دانيال ديفو ونشرات فيلدنج السياسية ، أن فكرة جمع الفقراء كالمقطيع فى أماكن ليشتغلوا أحشاداً فى كسب رزقهم ، كانت أمراً سبقت معرفته فى بريطانيا قبل نهاية القرن السابع عشر . وهناك من الإشارات ما يدل على هذا حتى فى زمان يرجع فى قدمه

إلى أيام البوتويا<sup>(١)</sup> التي ألفها السير توماس مور (١٥١٦) . كان الانقلاب تطوراً اجتماعياً وليس ميكانياً .

وكان تاريخ أوروبا الغربية الاجتماعي والسياسي إلى ما بعد منتصف القرن الثامن عشر يرسم في الحقيقة نفس الطريق الذي سارت فيه الدولة الرومانية في القرون الثلاثة السابقة على ميلاد المسيح . وكانت أمريكا من نواح كثيرة أسبانيا جديدة . وكانت الهند والصين مصرّاً جديدة . على أن الإنقسامات السياسية في أوروبا ، والقورات السياسية ضد الملكية ، وعناد العامة وربما أضيف كذلك قابلية الذكاء الأوروبي الغربي العظيمة لتلقي الأفكار والمستحلفات الميكانيكية ، قد حولت العملية إلى وجهات جديدة تمام الجدة . وبفضل المسيحية بوجه خاص انتشرت أفكار الترابط الإنساني انتشاراً أعم وأعظم في هذا العالم الأوروبي الأحدث جدّة ، ولم يكن السلطان السياسي مركزاً إلى هذا الحد . ومن ثم سارع النشاط من الرجال التواق إلى الثراء ، فوجه كل همه عن طيب خاطر منصرفاً عن فكرة الرقيق ومناسر العمال إلى فكرة القوة الميكانيكية والماكينة .

أما الثورة الآلية (الميكانيكية) أي عملية الاختراع والاكتشاف الآلي ، فكانت شيئاً جديداً في الخبرة الإنسانية ، وقد سارت في سبيلها غير عابئة بالعواقب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والصناعية التي عسى أن تترتب عليها . فأما الثورة الصناعية من الناحية الأخرى ، شأن معظم الشئون الإنسانية الأخرى ، فقد ألم بها وما يزال يلم بها العميق المتكاثر من التغير والانحراف بسبب التغير المستمر في الأحوال الإنسانية الناشئة عن الثورة الميكانيكية . وينحصر الفارق الضروري بين اختزان القناطر المقنطرة من الأموال ، وزيادة صغار الزارعين وصغار رجال الأعمال ، وطور المالية الكبيرة في المقرون المتأخرة للجمهورية الرومانية من ناحية ، وبين الحالة الشديدة الماثلة لتلك والتي قوامها تركز وحوس الأموال في القرن الثامن عشر

(١) البوتويا : جزيرة خيالية تصورها السير توماس مور حلوية لأكل النظم السياسية والدينية والقانونية والاقتصادية . واسمها الأصل بالبرية الطوي . (الترجم)

والتاسع عشر من الناحية الأخرى ، ينحصر في الفارق العميق في خصائص العمل التي كانت الثورة الميكانيكية تحدثها .

كانت القوة في العالم القديم هي قوة الإنسان ، فكان كل شيء يعتمد اعتماداً مطلقاً على قوى الدفع في العضل الإنساني ، عضل الجهلة والمتهورين من الرجال . وكان قليل من العضل الحيواني قوامه ثيران وخيول الجر وما إليها يضاف إلى عمل الإنسان . فأنى كان هناك حمل لا بد من رفعه فقد كان الرجال هم الذين يرفعونه ، وأنى وجب أن يقطع حجر ، كان الرجال يقدّمونه ، وأنى لرم حرث حقن من الحقول ، كان الرجال والثيران يحرثونه ، وكان المعادل الروماني للسفينة البخارية هو الغليون ( Galley ) أى السفينة القديمة بما فيها من صفوف المجدفين المكشوفين .

وكانت نسبة ضخمة من أفراد البشرية تستخدم في المدينيات الأولى في العمل الشاق الآلي البحت . والمكينات المدفوعة بالقوة لم يبد فيها عند البداية ما يبشر بأى أمل في فكك الإنسان من رقة مثل هذا العناء العضلي الذي لا زكاء فيه . فكانت جماعات عظيمة من العمال تستخدم في حفر القنوات ، وفي عمل قطوع السكك الحديدية وجسور<sup>(١)</sup> الأنهار وما إليها . تزايد عدد عمال المناجم تزايداً هائلاً . ولكن اتساع التسهيلات وإنتاج السلع تزايد أكثر من ذلك جداً . ومع مضي الزمن بالقرن التاسع عشر أخذ المنطق البسيط الواضح للموقف الجديد يثبت وجوده بشكل أشد وضوحاً . فلم تعد الكائنات الإنسانية تطلب بعد ذلك بوصفها مصدراً لمجرد قوة لا يبر بين مفرداتها أحد . إذ كان ما يمكن صناعته آلياً بواسطة الكائن الإنساني ممكناً صناعته أسرع وأجود بواسطة الآلة ، ولذا لم تعد هناك الحاجة إلى الكائن الإنساني الآن إلا حيث يتطلب الأمر الاختيار والذكاء . فكان الكائنات الإنسانية لم تعد تطلب إلا بوصفها كائنات إنسانية لا غير . فأما ذلك السيف<sup>(٢)</sup> المشغل بالأعمال الشاقة الذي قامت على أكتافه كل المدينيات السالفة ، ذلك الكائن المخلوق لمجرد الطاعة ،

( ١ ) الجسور ليست هنا معنى الكبارى بل بالمعنى الذى يقال عنه في مصطلح أهل مصر الكورنيش .

( المترجم )

( ٢ ) السيف ( Dredge ) : فاعل تضاء معمله ويرحق بالباطل الجعير من الأعمال . ( المترجم )

ذلك الإنسان الذى كان عقله شيئاً لا لزوم له - فقد أصبح غير ضرورى لرعاية الإنسانية .

وصدق هذا على الصناعات العتيقة كالزراعة واستخراج المعادن صدقه على أحدث عمليات التجهيز فى المعدنيات . فأما الحرث والبذر والحصاد فقد ظهرت لها آلات سريفة تعمل عمل عشرات الرجال . وفى هذا الميدان تزعمت أمريكا العالم القديم . وكانت الحضارة الرومانية تقوم على كاتئات إنسانية رخيصة منحطة عن مكانها ، والحضارة العصرية يعاد بناؤها على القوة الميكانيكية الرخيصة . إذ جاءت مئة من السنين اطرد فيها رخص القوة وغلاء العامل . فلئن اضطرت الماكينات أمد جيل أو بعض جيل أن تنتظر دورها فى المنجم ، فإن ذلك كان مجرد أن الرجال لبثوا ردىاً من الزمان أرخص من الماكينات . فكانوا يقدرون فى نورثمبرلند وديرهام فى أيام استخراج الفحم الأولى تقديراً يبلغ من الرخص والحطة أنه لم تجر العادة بإقامة التحقيقات حول أجساد القتلى فى كوارث المناجم . وكانت الحاجة إلى نقابات العمال ماسة لتغيير حالة الأمور هذه .

ولكن هذا الانحياز العام نحو إكمال العمل اليدوى والقضاء عليه بواسطة الآلات ، كان انقلاباً ذا أهمية من اللوجة الأولى تماماً فى الشئون الإنسانية . وكان أهم ما يشغل بال الفنى والحاكم فى المدينة القديمة أن يحتفظ بمدد متواصل من الصفاء المشتغلين بالأعمال الشاقة . إذ لم يكن هناك أى مصدر آخر للقراء . فلما تطاول العهد بالقرن التاسع عشر أخذت تزداد وضوحاً لدى القوم الأذكياء الوجهين للآخرين ، الفكرة القائلة بأن الرجل العادى لابد له الآن من أن يكون شيئاً أحسن من فاعل عسيف يكدح . فكان لابد من تعليمه للحصول على « الكفاية الصناعية على الأقل » . وكان لابد له من أن يفهم ما عليه حال الدنيا .

وقد كان التعليم الشعبى منذ أيام الدعاية المسيحية الأولى ، ناراً تنقد تحت الرماد فى أوروبا ، كما كانت تنقد تحت الرماد فى آسيا حينما وضع الإسلام قلمه ، بسبب الضرورة القاضية بجعل المؤمن على شئ من الفهم للعقيلة التى تنقد روجه ، وتمكينه من قراءة ما تيسر من الكتب للفتنة التى تحمل إليه اعتقاده . وقد أدت الخصومات



بين الطوائف المسيحية وما صاحبها من تنافس على الأنصار ، إلى حرث التربة وتمهيدها لبلور بلور التعليم الشعبي العام . فقد حدث في إنجلترا مثلاً عندما ضرب القرن التاسع عشر في عقديه الرابع والخامس ، أن أنتجت منازعات الطوائف وضرورة الإستحواذ على الأنصار صغاراً ، وفرة في المدارس الليلية ، ومدارس الأحد وسلسلة من الهيئات التعليمية للأطفال ، والمدارس البريطانية غير المنتمية إلى أية طائفة دينية والمدارس القومية التابعة للكنيسة ، بل حتى المدارس الأولية الكاثوليكية .

وكان أصحاب المصانع الأقدمون عهداً والأقل استنارة وعلماً يكرهون هذه المدارس ويعارضونها لضيقتهم حتى عن النظرة الخاصة إلى مصالحهم الخاصة . وفي هذا المجال أيضاً تزعمت ألمانيا الفقيرة الأكثر جيرانها منها ثروة . وسرعان ما وجد المعلم الديني في بريطانيا أن طالبى المكاسب قد انحازوا إليه ، وقد غلبهم شغف غير متوقع إلى تعليم عامة الناس ، وإلا لفلّ « تلاميذهم » إلى مستوى أعلى في الكفاية الاقتصادية والإنتاجية .

وكان النصف الثانى من القرن التاسع عشر فترة تقدم سريع في التعليم الشعبي العام في كل أرجاء العالم المصطبغ بالصباغ الغربى . ولم يصبح هذا تقدم مماثل في تعليم الطبقات العليا — ولا ريب أن قد حصل تنبؤ من التقدم ولكنه ليس شيئاً يعادل ذلك ويقابله — وبنا لم يعد ذلك الجحش العظيم الذى كان حتى حين يقسم العالم إلى الطبقة القارئة والمجموعة غير القارئة ، يزيد كثيراً عن فارق ضئيل جداً في المستوى التعليمى . وكانت الثورة الميكانيكية تقف من وراء هذه العملية . وكانت تسير غير عابثة في الظاهر بالظروف الاجتماعية ، ولكنها مصرة في الحقيقة لإصراراً عنيداً على إلغاء الطبقة الثامنة الأمية في كل أرجاء العالم إلغاء كاملاً .

ولم يستطع عامة سكان روما بأية حال فهم الثورة الاقتصادية في الجمهورية الرومانية فهماً واضحاً . فإن المواطن ( المأدن ) الرومانى العادى لم يرقط التغيرات التى كان يعيش فيها رؤية واضحة مفهومة كما نراها نحن الآن . على أن الثورة الصناعية وهى تمضى في سبيلها قرب نهاية القرن التاسع عشر ، كانت واضحة لأعين العامة الذين كانت تؤثر فيهم ، وكانوا يعرفون أنها عملية واحدة متأسكة :

لأنهم كانوا قد أخذوا للوقت يستطيعون القراءة والمناقشة والتواصل ، ولأنهم كانوا يضرّيون في الأرض ويرون الدنيا على شاكلة لم تصل إليها فئة من العامة قبلاً . ولقد حرصنا في هذه « معالم التاريخ » أن نؤمّن لك إلى الظهور التدريجي للعامة بوصفهم طبقة لها إرادة مشتركة وفكرات مشتركة . ومن رأى الكاتب أن الحركات الضخام لعامة الناس فوق مساحات جسيمة ، لم تصب في الإمكان إلا نتيجة لديانتي الدعاة : المسيحية والإسلام ، وإصرارهما على الاحترام الذاتي للفرد . وقد سقنا قصة حماسية العامة للحرب الصليبية بوصفها مميّزاً للدور الجديد من أدوار التاريخ الاجتماعي .

غير أن هذه الحركات الضخام بذاتها كانت قبل القرن التاسع عشر ، محدودة نسبياً . ولكن فتن الفلاحين للمطالبة بالمساواة ظلت ابتداءً من زمان ويكيليف فما عقبه ، مقصورة على مجتمعات الفلاحين في مواضع محلية محدودة ، ولم تنتشر إلا على بطاء إلى نواح تؤثر فيها مؤثرات مشابهة . أجل إن صنّاع المدن كثيراً ما كانوا يشغبون ، ولكن ذلك كان شيئاً محلياً بحتاً .

ولم يكن إحراق القصور في الثورة الفرنسية من عمل فلاحين قد قلبوا حكومتهم ، بل من عمل فلاحين أطلقهم من قيودهم قلب حكومتهم . وكان « كوميون » باريس أول ظهور فعال لصنّاع المدينة بوصفهم قوة سياسية ، وكان الجمهور الباريسي في الثورة الأولى جمهوراً شديداً التخلط بدائى التفكير متوحشاً ، بالموازنة إلى أى جمهور أوربي بعد ( ١٨٣٠ ) .

على أن الثورة الميكانيكية لم تقتصر على إدخال التعليم قسراً على السكان كافة ، بل كانت مؤدية إلى رأسمالية كبيرة وإلى إعادة تنظيم كبير المعيار للصناعة قدر له أن ينتج في العامة نظاماً من الأفكار جديداً مميّزاً بدلاً من مجرد العناد القلق والثورات الأولية التي تحدث من دهماء أميين .

ولقد سبق أن لاحظنا كيف شقت الثورة الصناعية الطبقة الصانعة ، التي كانت حتى حين ضرباً من طبقة متوسطة مخلطة ، — إلى نوعين من الطبقات ، هي أصحاب

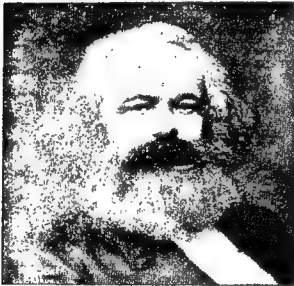
الأعمال الذين بلغوا من الثراء ما مكّنهم من الإختلاط بالطبقات المالية والمتجرة وصاحبة الأراضي ، والمستغلين ( العمال ) الذين كانوا ينقلون إلى حالة تقرب رويداً رويداً من حالة مجرد عمال المناسر والزراعة . وبينما كان العامل الصناعي يهبط ، كانت ترتفع قيمة العامل الزراعى بسبب إدخال الآلات الزراعية والزيادة فى قوة إنتاج الفردى .

وعند منتصف القرن التاسع عشر ، كان كارل ماركس ( ١٨١٨ - ١٨٨٣ ) وهو يهودى ألماني بلغ بسطة عظيمة من العلم ، قد أخذ يشير إلى أن تنظيم الطبقات العامة على يد جماعة ملاك رأس المال المتزايدى التركز تزايداً متواصلًا مستمرًا ، كان يطور تصنيفاً اجتماعياً جديداً يحل محل أنظمة طبقات الماضى الأكثر تعقيداً . ذلك أن الأملاك بالقدر الذى هى به قوة ، كانت تجمع بعضها إلى بعض فى أيد قليلة نسبياً ، هى أيدى كبار الأغنياء ، أى طبقة الرأسمالين ، على حين كان ينتج هناك إختلاط عظيم فى العمال الذين لديهم القليل أو ليس لديهم شيء من الأملاك ، الذين كان يسميهم باسم « أصحاب الأملاك سابقاً » أو « البروليتارية »<sup>(١)</sup> - ( وهو استعمال خاطئ لهذه الكلمة ) - وهم الذين لا مناص لهم بسبب تنازع مصالحهم ومصالح الأغنياء من أن يطوروا « وعياً مشتركاً » بين أفراد طبقهم .

وقد جاء على الناس ردح من الزمان بدا لهم فيه أن القوارق فى التعليم والتقاليد بين العناصر الاجتماعية المتنوعة الأقدم عهداً ، والتي كانت تمر فى عملية الصهر والخلط بعضها ببعض لتصبح الطبقة الجديدة طبقة ( أصحاب الأملاك سابقاً ) ، - قد أخذت تتناقض هذا التعميم الجارف . فكانت تقاليد أصحاب الحرف وصغار أصحاب العمل والمزارعين الفلاحين ومن إليهم تختلف جميعاً بعضها عن بعض وعن التقاليد الحرفية المتنوعة للعمال . ولكن هذا التعميم « الماركسى » يصبح الآن مقبولاً أكثر فأكثر مع انتشار التعليم ورخص ثمن الكتب .

( ١ ) البروليتارية ( proletarian ) : هى الطبقات الدنيا أو عامة الشعب أو العمال . وهى كلمة مستقاة من اللغة اللاتينية ( Proletarius ) ، ومعناها مواطن من أدنى طبقة ، يحرم القولة لا بأمله بل بسله ( ١٧٠٥ ) ومن ثم يشير المؤلف إلى العارق بين استخدام المصطلح قديماً وحديثاً . ( المترجم )

هذه الطبقات التي لم يكن يربطها في أول الأمر رابط غير فقر مشترك أصابهم جميعاً على السواء ، كانت ولا تزال تنخفض عن نفس مستوى الحياة أو ترتفع إليه وتجبر على قراءة نفس الكتب والاشتراك في نفس المضايقات . ومن ثم فإن شعوراً من التماسك بين كل أنواع الرجال الفقراء الذين لا أملاك لهم ضد الطبقة التي تكدر الأرباح وتتركز الثروة ، قد أخذ يزداد وضوحاً أكثر فأكثر في عالمنا هذا . فإن الفوارق القديمة تذوى ، فيذهب الفارق بين رب الحرفة والعامل في العراء . وبين الموظف صاحب السرة ( الجاكيت ) السوداء والعامل صاحب معطف العمل الواقى ( العفريت ) ، وبين التيسيس الفقير ومعلم المدرسة الأولية ، وبين رجل الشرطة وسائق الأومنيبوس . فلا بد لهم جميعاً من مشى نفس الأثاث الرخيص ، ولا بد لهم من سكنى البيوت الرخيصة المتشابهة . ولا بد أن يختلط أبناؤهم وبناتهم جميعاً ويتزوجوا بعضهم من بعض . ويصبح النجاح في المستويات العليا أمراً يتقطع دونه أكثر فأكثر أمل



( شكل ١٩٢ كارل ماركس )

عامة الناس . وتبرر الحوادث كل يوم أكثر فأكثر آراء ماركس الذين لم يدافع عن حرب الطبقات قدر ما تنبأ بها ، وهو يعنى بحرب الطبقات الحروب التي تشنها طبقة « أصحاب الأملاك سابقاً » على الأقلية التي لا تبرح تمتلك الأملاك . وقد يدفع بعضهم أحياناً في جده ضد ماركس بأن نسبة الناس الذين لهم مدخرات مستثمرة قد تزايدت في كثير من المجتمعات

العصرية . فهذه المدخرات هي من الناحية الفنية التكنيكية « رأسمال » وأصحابها إنما هم « رأسماليون » على ذلك المنوال ، ويظن أولئك أن هذا يناقض بيانات ماركس القائلة بأن الملكية تتمركز في أيدي تنقل في عددها من القليل إلى القليل .

وكان ماركس يستعمل كثيراً من مصطلحاته بلاعناية ويسىء إختيارها ، وكانت أفكاره خيراً من ألفاظه . فقد كان عندما يكتب « الأملاك » يعنى « الأملاك إلى الحد الذى به قوة » . وللمستثمر الصغير قوة صغيرة صغراً ملحوظاً على رأس ماله المستثمر .

### ٣ - اختصار الأفكار فى ١٨٤٨

لا شك أن من أعسر الأمور تعقب المعلم الإجمالية لاختصار الأفكار الذى كان يحدث أثناء الإقلايين الآلى والصناعى فى القرن التاسع عشر . على أنه لزام علينا أن نحاول ذلك إن نحن شئنا أن نربط بين ما سبق حدوثه فى هذا التاريخ وبين حال عالمنا اليوم .

ومن المناسب أن نميز بين فترتين رئيسيتين فى السنوات المئة الممتدة بين ( ١٨١٤ ، ١٩١٤ ) . فقد جاءت أولا الفترة بين ( ١٨١٤-١٨٤٨ ) ، وفيها حلت قلد جسم جداً من التفكير المنحصر والكتابة الأممية المنحصرة فى دوائر محدودة ، ولكن لم تحدث فيها أية تغييرات عظيمة أو تطورات كبيرة فى الفكر بين كتلة الشعب العامة . وكانت شئون العالم تلك الفترة تعيش - إن جاز لنا مثل هذه العبارة - على رأسها الذهبى القديم ، فلها كانت تمضى وفق الأفكار الرئيسية « للثورة » و « الثورة » الرجعية « المضادة » . وكانت الأفكار التحررية السائدة هى الحرية وضرب مهم بعينه من فكرة المساواة . وكانت أفكار المحافظين هى الملوكية ، والديانة المنظمة ، والامتيازات الإجتماعية والطاعة .

وكانت روح المخالفة المقلصة حتى ( ١٨٤٨ ) ، وهى روح مترنخ تكافح لمنع أى انتعاش لثورة الأوربية التى خانها ناپليون وأرجعها أدراجها . ومن الناحية الأخرى كانت الثورة فى أمريكا يجزئها الشمال والجنوب ، قد انتصرت . وكانت الروح التحررية فى القرن التاسع عشر تسودها لا يتازعها هناك منازع . وكانت بريطانيا قطراً قلقاً ، لا هى تميل بولايتها تمام الميل إلى الرجعية ولا تميل به تمام الميل إلى حركة التقدم ، ولا هى صادقة فى روحها الملكية ولا صادقة فى روحها الجمهورية فكانت أرض كرومويل وكذلك كانت أرض الملك المرح شارل ، وكانت مضادة للنمسا ؛

ومضادة لآل بوربون ، ومضادة للبابا ، ومع ذلك فإن روح القمع فيها كانت ضعيفة . ولقد حدثناك عن أول سلسلة من عواصف التحرر في أوروبا في ( ١٨٣٠ ) وحواليها . وصدر في بريطانيا في ( ١٨٣٢ ) مشروع قانون إصلاح يوسع حق الانتخاب توسيعاً عظيماً ويعيد إلى مجلس العموم شيئاً كثيراً من خصيصته التمثيلية ، فخفض كثيراً من توتر الموقف .

وجاءت قرابة ( ٨٤٨ ) وحواليها مجموعة ثانية من الانفجارات أشد من الأولى خطورة بكثير ، أفضت إلى خلع ملكية آل « أورليان » ، وتأسيس جمهورية ثانية في فرنسا ( ١٨٤٨ - ٥٢ ) ، وأثارت شمال إيطاليا والمجر ضد النمسا ، وأهاجت البولنديين في « بوزن » على الألمان ، وجعلت البابا يفر من وجه الجمهوريين في روما . وعقد في براج مؤتمر شائق جداً هو مؤتمر الكتلة السلافية الذي تسلف مقدماً كثيراً من تلك التسويات والتعديلات الإقليمية التي تمت في ( ١٩١٩ ) . وانفض المؤتمر بعد أن قعت الجنود المسوية عصياناً شب في براج . فأما العصيان الهنغاري فكان أشد قوة فواصل الكفاح سنتين . وكان زعيمه الأكبر هو لويس كوسوث . ولم يرح بعد أن دحر ونفى ، يواصل دعاية عظيمة في سيل حربة وطننا وقومه .

وقد أخفقت كل هذه الفتن في النهاية إخفاقاً تاماً . وترنح النظام القائم ولكنه ظل واقفاً على قدميه . ولا ريب أن هذه الفتن كانت وراءها تدمرات اجتماعية خطيرة ، ولكن لم تكن لهذه التورات حتى آنذاك ، اللهم إلا في حالة باريس ، أية صورة واضحة ملموسة . وأحسن ما يقال عن عاصفة ( ١٨٤٨ ) هذه - بقدر ما يهيم أوروبا - أن تنعت في كلمة واحدة باسم « ثورة الخريطة السياسية الطبيعية » على الترتيبات الإصطناعية لديموقراسي فيينا ، وعلى نظام القمع الذي ترتب على تلك الترتيبات .

ومن ثم يكون تاريخ أوروبا من ( ١٨١٥ - ١٨٤٨ ) على وجه العموم ، لاحقاً لتاريخ أوروبا من ( ١٧٨٩ - ١٨١٤ ) . ولم يكن ينطوى على أية أفكار جديدة حقاً وما يرح رأس المتاعب هو الكفاح بين مصالح الرجال العاديين وبين نظام

الدولة العظمى التي أرهقت بالضغط حياة البشرية وقيدتها - وإن يكن في الكثير من الأحيان كفاحاً أعمى سيء التوجيه .

ولكن حدث بعد ( ١٨٤٨ ) ، أى من ( ١٨٤٨ إلى ١٩١٤ ) أن عملية إعادة تسوية الخريطة إعادة تنجه إلى إيجاد إيطاليا حرة موحدة ، وألمانيا موحدة ، تواصلت ولم تقف عند حد . فقد بدأ دور جديد في عملية التكيف الذهني والسياسي وفق ما بلغت البشرية من المعرفة الجديدة والقوى المادية الجديدة . ثم حدث انفجار عظيم للفكرات الجديدة الاجتماعية والدينية والسياسية ، تغلغل بها في العقل الأوروبي العام . وسوف تأمل في الأقسام الثلاثة التالية مصادر هذه الانفجارات ونوعها ذلك بأنها وضعت لنا الأسس التي تبني عليها اليوم فكرنا السياسي ، غير أنها ظلت زمناً طويلاً وليس لها أثر كبير على السياسة المعاصرة . فاستمرت السياسة المعاصرة تجري على السنن القديمة . وإن داخل الوهن للتواصل ما لها من دعمة في ضمائر الناس واعتقاداتهم الفكرية .

ولقد وصفنا لك آتفاً الطريقة التي قوضت بها إحدى العمليات الذهنية القوية نظام الملكية العظمى بفرنسا قبل ( ١٧٨٩ ) . وثمة عملية تقويض مماثلة كانت تجري في أرجاء أوروبا إبان فترة الدول الكبرى من ( ١٨٤٨ - ١٩١٤ ) . إذ انتشرت في كل أرجاء البيئة الاجتماعية شكوك عميقة حول نظام الحكومة وحول مدى الحريات التي لكثير من أشكال الملكية في النظام الاقتصادي . ثم جاءت حرب هي أعظم حروب التاريخ وأشدّها تدميراً ، ومن ثم استحال على الذين عاشوا بعلمها مباشرة أن يقدروا قوة ومجال التفكير الجديدة التي تجمعت في هذه السنوات الست والستين . فلقد مرت الدنيا في ملعة كبرى أعظم كثيراً ، حتى من الكارثة النابليونية نفسها ، وما نحن إلا في فترة راحة بين اللد والجزر تقابل فترة ( ١٨١٥ - ٣٠ ) وتمت إليها بسبب . وما زلنا نتوقع أن تأتينا سنتا ( ١٨٣٠ ، ١٨٤٨ ) الخاصتين بنا وبالقرون العشرين فتكتشفان لنا أين نحن وقوف .

#### ٤ - تطور فكرة الإشتراكية

قفونا في كل أرجاء هذا الكتاب التضييق التدريجي الذي حاق بفكرة الملكية منذ الإبداع الأول غير المحدود للرجل القوي على ملكية كل شيء ، ومنذ إدراك الناس تدريجياً الفكرة الأخوية بوصفها شيئاً يسمو على البحث الشخصي عن الذات . وقد بدأ الأمر بأن أخضع الناس بدافع الخوف من الملك والله ، لسلطان شيء أعظم من المجتمعات القبلية . ولم يحدث إلا في خلال الآلاف الثلاثة أو على الأكثر الآلاف الأربعة الأخيرة من السنين ، أن نهياً لنا برهان واضح يدل على أن نكران الذات الاختياري في سبيل غاية أعظم ، وبغير أجر يجرى أو ثواب ينتظر ، كان فكرة مقبولة لدى الناس ، أو أن أى إنسان قد قام بطرحها على الناس .

ثم إننا نجد شيئاً ينتشر على وجه الشئون الإنسانية ، كما تنتشر رقاع من ضياء الشمس ثم تمر فوق جوانب التلال في يوم ربيع من أيام الربيع ، هو العكرة القائلة بأن في التضحية بالنفس سعادة أعظم من أى إرضاء ذاتي أو انتصار شخصي ، وحياة للبشرية مختلفة وأعظم قدراً وأكثر أهمية من صافي مجموع حياة الأفراد الذين يوجدون في نطاقها ؛ ورأينا هذه الفكرة تصبح وهاجة كالثبراس ، ناصعة نصاعة ضياء الشمس حين تلتقطه إحدى النوافذ وتعكسه على منظر طبيعي فنهز به الأبصار ، رأيناها في تعاليم « بوذا » ، « ولاوتسى » وبوجه أشد ما يكون وضوحاً في تعاليم « يسوع » الناصري .

ولم تفقد المسيحية قط أثناء كل ما ألم بها من التغير والفساد بارقة إخلاص الملوكوت الرب تجعل بلخ الملوك والحكام الشخصي أشبه الأشياء بوقاحة خادم أقرط في أناقة ثيابه ، ونجمل أبهة الأثرياء وإشباعهم لشهواتهم أشبه شيء ببذير اللصوص . وما من رجل يعيش في مجتمع مسته أنامل ديانة مثل المسيحية أو الإسلام ، بمسطيع أن يكون عبداً تام العبودية . فإن في هاتين الديانتين صفة لا تمنحى تجبر الرجال على إصدار الأحكام على سادتهم وعلى تحقيق مسئوليتهم الخاصة نحو العالم .

وبينا كان الناس يتلمسون طريقهم نحو حالتهم الفكرية الجديدة متقلين إليها



من حالة الشره الأناني العنيف وروح القتال الغريزية الشرسة في جماعة العائلة الباليو ليثية الأولى ، فلأنهم جهلوا أن يعبروا عن اتجاه أفكارهم وضرورياتهم تعبيراً متخالفاً جداً . ووجدوا أنفسهم على خلاف وفي نزاع مع الأفكار القديمة المقررة . وكانت بهم نزعة طبيعية لمناقضة هذه الأفكار مناقضة صريحة ، والوثوب من فوقها إلى عكسها المطلق .

وقد قامت الحركة الأولى متسرعة نافذة الصبر ، فأعلنت أنها تهدف إلى مساواة شاملة ، ولكن غلبتها والحق يقال القوضى الشاملة ، خاصة وقد واجهها عالم ، الحكم فيه والطبقات والنظام تبدو جميعاً وكأنما لاهم لما إلا إثناء القرض للأثنية الشخصية والظلم الفاجر . وواجهها عالم تبدو فيه الملكية أنها لا تزيد كثيراً عن وقاية للأثنية ووسيلة إلى الإستعداد ، وكان من الطبيعي أيضاً أن نجد كل ملكية .

وبين لنا تاريخنا أن هناك على الدوام دافعاً متزايداً يدفع الناس إلى الثورة على الحكام وعلى الملكية . وقد تعقبنا ذلك الدافع في القرون الوسطى ، وهو يحرق قصور الأغنياء ويحرب التجار في التيوقراطية<sup>(١)</sup> والشيوعية . وكان هذا التمرد المزيج واضحاً جلياً في الثورات الفرنسية . فلما نجد في فرنسا رجلاً يصرحون وأعينهم مسلطة على ضرائب الحكام ، بأن الأملاك حرمة يجب ألا تنتهك ، كما نجد آخرين يصرحون وأبصارهم شاخصة إلى مساومات صاحب العمل القاسية أنه يجب أن تلغى الملكية . وهم يعيشون جنباً إلى جنب ويستلهمون جميعاً نفس الروح الواحدة ، كما أنهم أعضاء طبيعيون في الحركة الثورية نفسها . ولكن ما كانوا في كلا الحالتين ثائرين عليه إنما هو أن الحكام وصاحب العمل ، لا يزالون كثيرهم من البشر أفراداً أنانيين يبحثون عن خير أنفسهم ويظلمون الناس بدل أن يكونوا خداماً للمجتمع .

وإننا نجد هذا الاعتقاد ينمو في أذهان الناس على مر العصور : وهو أن في الإمكان قيام ذلك التنظيم الجليلد للقوانين والسلطات قيماً يقدم للناس الحكم

(١) التيوقراطية (Theocracy) : حكومة نفوس تدعى أن الله مصدر سلطانها . (القرم)

والنظام ، بينما هو لا يبرح يصد أنانية أى حاكم وأية طبقة حاكمة قد تكون ضرورية ، ويزود الناس بذلك التعريف للملكية الذى يمنع الحرية من غير قوة ظلمة . وقد شرعنا ندرك فى أيامنا هذه أنه ليس فى المستطاع بلوغ هذه الغايات إلا بمجهود إنشائى مركب ، فإنها تنشأ بسبب منازعات الحاجات الإنسانية الجديدة ضد الجمالة والطبيعة الإنسانية القديمة ؛ بيد أنه شاع طوال القرن التاسع عشر ميل مستمر ثابت إلى حل المسألة ببعض الحلول البسيطة . ( ليكون الناس سعداء إلى أبد الآبدين ، وذلك بغض النظر عن أن الحياة الإنسانية كلها ، بل والحياة عامة ، ليست على مر العصور إلا محاولة متواصلة لإيجاد حل لمشكلة معقدة مستمرة ) .

وفد شهد الصف الأول من القرن التاسع عشر عدداً من التجارب فى تكوين جماعات إنسانية تجريبية ذاب نوع جديد . ومن أهم تلك التجارب من الناحية التاريخية ، نجارب وفكرات روبرت أوين ( ١٧٧١ - ١٨٥٨ ) ، وهو غزّال قطن من مانشستر هو بعد بوجه عام المؤسس للاشتراكية العصرية . ونشوء كلمة « الاشتراكية » لأول مرة إنما كان بالعلاقة إلى عمله حوالى ( ١٨٣٥ ) . ويلوح أنه كان رجلاً من رجال الأعمال على غاية من الكفاية . فإنه ابتكر عدداً من المستحدثات فى صناعة غزل القطن ، وجمع ثروة لا بأس بها فى سن مبكرة . وقد أحزنه ضياع ما فى عماله من احتمالات بشرية بدداً ، فنصب نفسه لتحسين حالهم وتحسين العلاقات بين صاحب العمل والعمال . فجهد أن ينفذ ذلك أولاً فى مصنعه بمانشستر ثم فى نيولانارك بعد ذلك ، حيث ألقى نفسه متصرفاً بالفعل فى مصانع تستخدم ألقين من الأفراد .

وتوصل بين ( ١٨٠٠ ، ١٨٢٨ ) إلى أمور ضخمة جداً . فإنه أنقص ساعات العمل ، وجعل مصنعه صحياً مقبولا ، وألقى استخدام الأطفال صغار السن جداً ، وحسن تدريب عماله وزود العمال بأجور البطالة أثناء فترة كساد فى التجارة ، وأسس مجموعة من المدارس ، وجعل من نيولانارك مثالا يحتذى لحركة عمالية صناعية أحسن وأطيب ، على حين كانت فى نفس الوقت تحافظ على رخائها التجارية . كتب كتابات قوية مدافعة عما كانت تبهم به أغلبية البشرية من

الإفراط في المسكرات وعدم التبصر في العواقب ، التي كان أهل مصر يتخذون



منها مبرراً يبررون به مظالم الزمان . وكان يرى أن الرجال والنساء هم في أكبر شأنهم ثمرة لبيتهم التعليمية ، وهي مسألة لا تحتاج فكرتها اليوم إلى من يحاى عنها . ثم نصب نفسه للقيام بالدعاية للنظريات التي أثبتت صحتها تجربة نيولانارك .

وهاجم ما عليه إخوانه أصحاب المصانع من تكاسل أناني ،

وفي ١٨١٩ صدر أول « قانون

(شكل ١٩٣) دوبرت أدن

للمصانع » بناء على إلحاحه في غالب الشأن ، وهو أول محاولة للحد من استغلال أصحاب المصانع باجتناء أفدح الفوائد بكل غباء وجر المغانم من وراء فقر عمالهم . وإن من بين قيود ذلك « القانون » ما يدخل اليوم إلى أذهاننا أعظم الدهول . إذ يكاد يكون مما لا يصدق به عقل أن تقوم يوماً ما ضرورة تدعو إلى حماية الأحداث الذين في التاسعة من العمل في المصانع ، أو تحديد ساعات العمل الإسمية لمثل أولئك العمال باثنتي عشرة ساعة .

وربما أخطأ بعض الناس فجئح إلى الكتابة عن الانقلاب الصناعي ( الثورة الصناعية ) كأنما كانت هي السبيل إلى استرقاق الأطفال المساكين وتشغيلهم فوق طاقتهم . وأنهم كانوا حتى ذلك الحين سعداء أحراراً . على أن هذا أمر يفسر التاريخ تفسيراً خاطئاً . إذ أن الأطفال الفقراء الصغار ظلوا منذ بدايات المدينة ذاتها يجهرون دائماً على القيام بأي عمل يستطيعون أدائه . ولكن نظام المصنع جمع عناء الأطفال هذا كله في صعيد واحد وجعله شيئاً نظامياً واضحاً للعيان يجر من ورائه العار والشار . وتحدى نظام المصنع في هذه النقطة ضمير الإنسانية الناهض الآخذ

بأسباب الانتعاش . وكان « قانون المصانع البريطانى » فى ١٨١٩ ، وإن بدا لأعياننا ضعيفاً هزلياً ، هو « العهد الأعظم » Magna Charta للطفولة . ومن بعدها ابتدأت عملية حماية أطفال الفقراء ، من الكد فى أول الأمر ثم من الجوع الجهمي الشديد ومن الجهل .

ولسنا بمستطيعين أن تفصل لك فى هذا المقام القصة الكاملة لحياة أوين وأفكاره . فإنه كان يحس أن عمله فى نيولانارك لا يتجاوز مجرد محاولة فى حدود نموذج صغير . كان يذهب إلى أن ما يستطيع عمله لمجتمع صناعى ، يمكن أن ينسحب على كل مجتمع صناعى آخر فى البلاد . وكان يدافع مطالباً بإعادة إسكان السكان الصناعيين فى مدن على غرار ما حدث فى نيولانارك .

ومضت فترة من الزمان تُخيّل للناس أثناءها أنه استولى على خيال العالم . فتأصرت صحيفتا التيمس والمورتنج بوست مقترحاته . وكان من بين زوار نيولانارك الغرائدوق نقولا ، الذى خلف الإسكندر الأول على عرش روسيا ، وكان دوق كنت ابن جورج الثالث ووالد الملكة فكتوريا صديقاً حميماً له . ولكن كل أعداء التنفير وكل من يوسوس له الشيطان حسد الفقراء — وقلما خلأ زمان من عدد وفير من هؤلاء — وكل أصحاب المصانع الذين كانوا عرضة للمضايقة بسبب مقترحاته كانوا يتلمسون ذريعة يهاجمونه بها ، وقد وجلوها فى تعبيره عن آرائه الدينية ، التى كانت معادية للمسيحية الرسمية ، وبهذا المأخذ نجح أعداؤه فى الكيد له وتحقيره . ولكنه واصل عمله فى تطوير مشروعاته وتجاريه ، التى كان أهمها مجتمعاً فى نيوهاموفى بولاية إنديانا بالولايات المتحدة ، أضاع فيه معظم رأسماله . فاشترى منه شركاؤه نصيبه فى مصنع نيولانارك وأخرجوه فى ١٨٢٨ .

وقد ذاعت تجارب أوين ومقترحاته ذيوماً متراًجماً جداً ، وهى لا تقع تحت مبدأ معين بمفرده . ولم يكن يحيط به شيء من جو الرجل النظري غير العمل . وكانت تجربته فى نيولانارك أول تجربة فى عدد من « الأعمال الحيرية » فى العالم . وإنما نجى مدينة اللورد ليفرهولم المسماة بورت سانلايت ، ومدينة كاد بورى المسماة بورتفيل ومصانع فورد فى أمريكا أمثلة عصرية واقتراباً من الشيوعية . وكانت

مقترحاته المتعلقة بالتسويات التي تقوم بها الدولة هي ما قد نسميه اليوم باسم اشتراكية الدولة . وتشير تجربته الأمريكية وكتاباته الأخيرة إلى شكل للاشتراكية أكثر كلالا فيه مزيد من التقدم عن حالة الأمور الراهنة .

وواضح أن لغز « العملة » قد شغل بال أوين . فإنه أدرك أننا لا نستطيع أن نأمل في المدالة الاقتصادية الحقة ، بينما نحن ندفع مقابل العمل نقوداً ذات قيمة متأرجحة ، — إلا بمقدار ما نرجو وجود عالم منتظم المواعيد إذا كان طول الساعة الزمنى يتغير في كل آن . ومن التجارب التي قام بها أنه حاول نشر أوراق للعمل تمثل ساعة واحدة أو خمس ساعات أو عشرين ساعة من ساعات العمل . وقد نشأت الجمعيات التعاونية لهذا الزمان — وهي جمعيات أناس فقراء تتحد للشراء والتوزيع الجمعى للضروريات ، أو للصناعة الجماعية أو صنع الألبان أو أشكال أخرى من أشكال الزراعة ذات اللون الجماعى ، — نشأت مباشرة عن ابتداهاته ، وإن انتهت الجمعيات التعاونية الرائدة في زمانه إلى الفشل . على أن الجمعيات التي خلفتها انتشرت في كل أرجاء العالم ، وبلغ عدد أنصارها اليوم ثلاثين وأربعين مليوناً .

وهناك نقطة جديرة بالملاحظة في شأن اشتراكية أوين المبكرة هذه ، هي أنها لم تكن في البداية « ديمقراطية » بأى حال ، بل مزجت بها الفكرة الديمقراطية فيما بعد . وكانت دوافعها الأولى خيرية ، وكانت صورتها المبكرة قائمة على نظام الأبوة . كانت شيئاً يرتفع إليه العمال بالتعليم ، على يد ذوى السباحة من أصحاب المصانع والزعماء . وإذن فلم تكن الاشتراكية الأولى حركة عمال . بل حركة سادة . وقد كانت الباحث المذهبية في الاشتراكية في كل تاريخها بأجمه ، من عمل رجال ليسوا من العمال في شيء . ويصف بير (Beer) كارل ماركس بأنه « ارسطراطى » ؛ وكان إنجلز من التجار ، وأما لينين فكان عضواً منفياً من عائلة من أصحاب الأراضي .

وقد سابت عمل « أوين » هذا سلسلة أخرى من التطورات مستقلة تمام الاستقلال بكل من أمريكا وبريطانيا ، وقدر لها آخر الأمر أن تتصل بفكراته الاشتراكية . فقد كان القانون الإنجليزى يحظر من أمد يعيد انتماج الجمعيات بقصد حصر التجارة واحتكارها ، ويحظر الانتماجات المادقة لرفع الأسعار أو الأجور

بوساطة العمل الجماعى . ولم تكن هناك أى صعوبات كبيرة فى هذه المخطورات قبل أن تطلق التغيرات الزراعية والصناعية فى القرن الثامن عشر فكاك أسراب عظيمة من العمال يشتغلون « من اليد إلى الظم » ويتنافسون على قدر من الأعمال غير كاف . وكان العمال يعملون أنفسهم تحت هذه الظروف الجديدة فى حال من الضيق والضغط لا تطاق . وكان أرباب الأعمال يلعبون بأحدهم ضد الآخر . وكان كل منهم يقضى أيامه بل ساعاته فى قلق لا يدرى ما يكون من زميل له من الإذعان والتنازل ، وما قد يترتب على ذلك من التقيص الجديد فى الأجور أو الزيادة فى الشقاء .

فأصبح من الضرورات الحيوية للعمال أن يعقلوا إتفاقات وإن تكن غير قانونية ضد مثل هذا التخفيض فى الأجور . وكان لا بد لهذه الاتفاقات فى مبدأ الأمر من أن تتم وتضمن على يد جمعيات سرية ، أو نوادٍ مؤسسة فى الظاهر لأغراض مختلفة تماماً ، أمثال النوادى الاجتماعية وجمعيات الجنائز وما إليها ، التى كانت تقوم بسر الاندماجات الواقية للأجور . وكان عدم قانونية هذه الجمعيات يجعل أعضائها ينزعون إلى العنف . كانوا كالوحوش على « المتسللين<sup>(١)</sup> والقيران » من إخوانهم الذين لا ينضمون إليهم ، وكانوا أكثر وحشية مع الخونة .

وفى ( ١٨٢٤ ) اعترف مجلس العموم بأن من المرغوب فيه تخفيف التوتر فى هذه الأمور بتسليمه بحق العمال فى تكوين اندماجات « للمساومة الجماعية » مع السادة . ويمكن هذا تقابات العمال (Trade Unions) من التطور على مجال كبير من الحرية . وقد ارتقت تقابات العمال بالتدريج — وكانت فى مبدأ الأمر تنظيمات سمجة شديدة البدائية ذات حرية محدودة جداً ، حتى أصبحت « طبقة رابعة حقيقية » فى البلاد ، أى مجموعة عظيمة من الهيئات تمثل كتلة العمال الصناعيين .

نشأت تلك التقابات فى بريطانيا وأمريكا أولاً ، ولكنها ما لبثت — مع تعديلات قومية متنوعة ، ونحت أحوال قانونية مختلفة متغيرة — أن انتشرت إلى فرنسا وألمانيا وكل المجتمعات الغربية الصبيغة .

---

(١) المتسللين والقيران : العمال الذين يقبلون العمل وإخوانهم فى إضراب رسمى أو يقبلون أجوراً أقل من إضرابهم . (المترجم)

وقد نظمت حركة نقابات العمال في الأصل للحفاظ على الأجور ودعمها ومنع عدد الساعات الذي لا يطاق ، وكانت في البداية شيئاً مميّزاً تام التمييز عن الاشتراكية . فكان العضو في نقابة العمال يحاول أن يستخلص لنفسه أحسن الغنم من الرأسمالية الموجودة ومن أحوال العمل الموجودة . على حين كان الاشتراكي يرى إلى تغيير النظام .

ولدى خيال « كارل ماركس » وقدرته على التعميم يرجع الفضل في ربط هاتين الحركتين برباط العلاقة والاتصال . كان رجلاً تميزت فيه قوة الإحساس بالتاريخ ، وكان من أوائل من أدرك أن الطبقات الاجتماعية القديمة التي استدامت منذ بداية المدنية ، كانت تعثرها عملية حل<sup>١</sup> وعودة إلى التجمع . وقد جعلت منه الروح التجارية المستقرة في عصره اليهودي خير من يترك العداء بين الملكية والعمل أوضح إدراك . وجعلته نشئته في ألمانيا - ( وهى بلد كان نظام انفصال الطبقات فيها أوضح منه أى قطر أوربي آخر حتى أنها كانت أميل إلى التجمد والتحول إلى طوائف ) - يتخيل العامل شخصاً يصح من فوره ذاوعى طبقي<sup>(١)</sup> معادياً عداءً جماعياً للطبقات التي تركز الملكية في يدها . وكان يعتقد أن حركة نقابات العمال التي كانت تنتشر في العالم أجمع - هى تطور خاص بالعامل صاحب الوعى الطبقي .

كان يسأل قائلًا : ماذا تكون نتيجة « حرب الطبقات » بين الرأسماليين والبروليتارية ؟ فقد كان يدفع بأن مغامرات الرأسماليين المغامرين بسبب ما افتُطروا عليه من الشراقة وحب المقاتلة ، لا يلبث حتى يجمع التسلط على رأس المال في أيدي لا تبرح قتل وتقل ، حتى ينتهى الأمر بهم إلى تركيز كل وسائل الإنتاج والترانسيت (Transit) وما إليها إلى شكل يستطيع العمال أن يقبضوا عليه ، أولئك العمال الذين يتطور بالمثل وعيهم الطبقي وتماسكهم بواسطة عملية تنظيم الصناعة وتركيزها .

ولهم ليستولون على ذلك الرأسمال ويستثمرونه لحساب أنفسهم . ويكون ذلك

---

(١) الوعى الطبقي (Class Consciousness) : شعور الإنسان ببطئته في المجتمع وتمسكه لما مع العداء التنابذ للطبقات الأخرى . (الترجم)

هو الثورة الاجتماعية : وعند ذلك تُسترجع الملكية الفردية والحرية الفردية ، مؤسستين على الملكية المشتركة للأرض وقيام المجتمع كمجموع بإدارة الخلفيات الإنتاجية الكبيرة التي سبق أن نظمها وركزها الرأسمالي الخاص . وتكون تلك هي نهاية نظام الفرد « الرأسمالي » ، ولكنها لا تكون نهاية النظام الرأسمالي . إذ عند ذلك تحل رأسمالية الدولة محل رأسمالية المالك الخاص .

وفي هذا انحراف كبير عن اشتراكية « أوين » . وكان « أوين » - شأن أفلاطون - يشخص ببعده إلى حسن تمييز الرجال وسداد بصرهم بالأمور في أي طبقة أو في كل الطبقات ، راجياً أن تكون تلك الخطة وسيلتهم إلى إعادة تنظيم البناء السياسي الاقتصادي الاجتماعي العرضي الخاطئ . واكتشف « ماركس » شيئاً آخر شبه بالقوة الدافعة في العداوة بين الطبقات يقوم على انتزاع الأملاك وعلى الظلم . على أنه لم يكن مجرد نظري متنبئ بل كان كذلك من دُعاة ثورة العمال ، ثورة من يقال لهم « البروليتارية » . وقد أدرك أن للعمال مصلحة مشتركة ضد الرأسمالي في كل مكان ، وإن أظهر بتأثير تجربة حروب الدول الكبرى للثلاثين ، ولا سيما حروب تحرير إيطاليا ، أنه قد فاتته أن يفهم أن العمال في كل مكان لهم مصلحة مشتركة في سلام العالم . ولكنه نجح فعلاً - والثورة الاجتماعية نصب عينيه - في الإيجاء بفكرة إنشاء عصبة دولية للعمال ، هي الدولية الأولى (The First International).

وكان ما عقب ذلك من تاريخ الاشتراكية يرجع بين ظلال تقاليد « أوين » البريطانية وبين « الشعور للطبقي » الألماني عند « ماركس » . وقد لقي ما يسمى باسم الاشتراكية القياية (١) وهو تفسير الاشتراكية الذي قامت بوضعه الجمعية القياية بلندن - قبولاً من الرجال المعقولين في كل الطبقات . ثم إن ما كان يسمى باسم « مذهب التنقيح Revisionism » في الاشتراكية الألمانية ، كان يميل صوب نفس ذلك

(١) الاشتراكية القياية أو المايانية : مذهب اشتراكي ظهر بالانجلترا في القرن التاسع عشر ، وهو يعتمد على وسائل التطور التي يأمل أن يبلغ بها إقرار الاشتراكية بواسطة مجموعة متعاقبة من الإصلاحات التدريجية . (الترجم)



الاجتهاد غير أنه يمكن القول على الجملة أن «ماركس» هو الذى فاز على «أوين». فكانت النزعة العامة للاشتراكيين فى كل العلم هى الاعتماد على تنظيم العمال، والعمال دون أى شئ آخر، ليكونوا مصدرًا للقوى المقاتلة التى سوف تقول بإخلاء سبيل التنظيم السياسى والاقتصادى للشئون الإنسانية من أيدي الملاك والمغامرين الخصوصيين الذين هم على درجة ما من عدم المسئولية والذين كانوا يتصرفون فيها.

تلكم هى المظاهر الإجمالية للمشروع المسمى باسم الاشتراكية وسوف نناقش فى قسمنا التالى ما فيها من نقص وعدم كفاية. وربما كان أمراً لا منلوحة منه أن تضطرب الاشتراكية اضطراباً كبيراً وأن تنقسم وتتفرع، إذ تقاومها يد الشكوك والمنازعات والشيع والمدارس. وما هذه إلا أعراض النمو شأن البقع على وجه بائع من الشبان. وما نحن بمستطيعين هنا إلا أن ننظر نظرة لاهية إلى الفارق بين اشتراكية الدولة، التى تنزع إلى إدارة الجهد الاقتصادى فى البلاد بوساطة حكومتها السياسية، وبين مدارسها الأخرى المتأخرة، مدارس «إشتراكية» اتحادات العمال Syndicalism، «واشتراكية» نقاباتهم الحرفية Guilds، التى تكلل نصيباً كبيراً من إدارة كل صناعة بالعمال المشتغلين فى تلك الصناعة أيا كانت درجتهم بما فى ذلك المديرين والمراقبين. فهذه «الإشتراكية» النقابية، إنما هى فى الحقيقة نوع جديد من الرأسمالية، تحمل فيها لجنة من العمال والموظفين فى كل صناعة محل الرأسماليين الخصوصيين الأحرار فى تلك الصناعة. وتصبح هيئة الموظفين الصناعية هى الرأسمال الجاهز.

### ٥ — عيوب الاشتراكية بوصفها خطة للجماعة الإنسانية

قال السير «وليم هاركورت» منذ سنوات عدة: «إننا جميعاً الآن اشتراكيون»، وهذا القول يصدق اليوم صدقاً مرسلًا غير محكم. قلنا وجد أمرٌ يفوته أن يدرك الطبيعة الموقوتة والتقليل الخطر اللذين يتسم بهما نظامنا السياسى والاقتصادى الحاضر، وأقل منهم كذلك من يعتمدون اعتقاد «الفرديين» النظريين غير العمليين، القائلين إن اقتناص الربح أو سياسة «أذهب كينها شئت وأصنع ما شئت» سوف تقود البشرية إلى مرفأ من مرفأ الرغد والسعادة. والواقع أنه ينبغي للأمر أن يعاد تنسية

تنسيقاً عظيماً وأن يتم لها بسند منهجي منظم من القانون إخضاع التماس المصلحة الشخصية لأهداف المصلحة العامة .

ومعظم الرجال العقوليين إنما هم إلى هذا الحد اشتراكيون . على أن هذه ما هي إلا مقترحات تمهيدية . فإلى أي حد وصلت الاشتراكية والفكر العصري بوجه عام إلى إنتاج الفكرة الذهنية لهذا النظام السياسي والاجتماعي الجديد، الذي يقف عالمنا باعتراف الجميع وهو في أمس الحاجة إليه ؟ ونحن مضطرون أن نجيب أنه ليس هناك تصور واضح للحالة الجديدة التي نكافح نحوها كفاحاً مبهماً ، وأن علمنا بالعلاقات الإنسانية ما يزال بالغاً من الفجاجة والإمعان في النظرية إلى حد لا نجد فيه هداية محدودة في عشرات من النقاط السياسية الهامة . ولنا اليوم في مركز يجعلنا نقيم في العالم نظاماً سياسياً متصوراً تصوراً علمياً إلا يقلر ما كان الناس يستطيعون أن يقيموا محطه كهربائية في ( ١٨٢٥ ) . فإنهم لم يكونوا عند ذلك ليستطيعوا ذلك ولو كانت فيه نجاة حياتهم .

وتشير الطريقة الماركسية إلى أن القوى الثورية تراكمت في العالم العصري . فإن هذه القوى لن تبرح تنزع باستمرار نحو الثورة . ولكن ماركس افترض بغاية التبعجل أن الدافع الثوري ينتج بالضرورة دولة منظمة ذات نوع أحدث وأحسن . إذ الواقع أن الثورة قد تقف في منتصف الطريق عند مجرد التدمير . ولم تقم أية شيعة اشتراكية حتى الآن بتعريف حكومتها المقترحة تعريفاً واضحاً . ويلوح أن البلاشفة كانوا يسرشدون في تجربتهم الروسية بعبارة « ديكتاتورية البروليتارية » ، ومن الناحية العملية أثبت « تروتسكي » و « لينين » فيما يقال أنهما يعدلان في أوتو قراطيهما القيصر اسكندر الأول الأقل منهما ذكاء والمعاذل لها في حسن المقاصد .

وقد حرصنا كل الحرص أن نبين لك أثناء دراستنا الموجزة للثورة الفرنسية ، أن ليس في مستطاع ثورة من الثورات أن تؤسس أي شيء ثابت لم يقتل تفكيراً قبل ذلك ولم يكن مفهوماً للرأى العام . فالجمهورية الفرنسية ، لم تلتد ولم تلتد و قد واجهتها صعوبات غير متوقعة في الاقتصاديات والعملية والعلاقات الدولية — حتى انهالت إلى يد أبائنا رجال الإدارة الحليبي الرأى ، ثم انهالت آخر الأمر تلقاء

أنانية ناپليون . والمحافظة في ثبات على القانون وعلى خطة مرسومة ، أشد ضرورة في أزمان الثورات منها في أيام الهدوء العادية ، لأن الجماعة الإنسانية تتدهور منحلة بغاية السرعة في أزمنة الثورات إلى مجرد عملية تخاطف مشوشة تحت سيادة الأقوياء العنيفين والمكررة والمحتالين .

فلو أننا نظرنا بصورة عامة إلى ما في عصرنا من علوم سياسية واجتماعية وقدرناها قدرها ، لكننا بهذا نقدر شيئاً من العمل الفكري التمهيلي الذي لا يزال على البشرية اتحافه قبل إمكان نشوء أية مجررات بناء دأمة تنبثق من الروح التقليدية والجنوح إلى المغامرة اللذين يتسلطان على شئوننا الاجتماعية في زماننا هذا .

فهذه الاشتراكية التي تزعم أنها نظرية كاملة لنظام اجتماعي جديد ، يتبين لنا ونحن ننضمها أنها شيء لا يتجاوز نظرية جزئية — مرشدة لنا جهد اتساع مجالها في شئون الملكية .

وقد بحثنا قبل الآن علاقة التطور الاجتماعي بتقيد فكرة الملكية . فإن هناك مذاهب متنوعة للفكر تفاوتت في تقيد الملكية قوة وضعفاً . فالشيوعية إنما هي الاقتراح بإلغاء الملكية لإنهاء تاماً ، أو بعبارة أخرى جعل كل شيء مشاعاً . وتميز الاشتراكية العصرية — أو قل « الجماعةية »<sup>(١)</sup> Collectivism ، إن شئت اسماً أدق وأضبط — تمييزاً فعلياً واضحاً بين الملكية الشخصية والملكية الجماعية . وزيادة مقترحات الاشتراكيين هي أن الأرض ، وكل وسائل الإنتاج الطبيعية ، والرافسيت والتوزيع يجب أن تملكها الجماعة ملكاً جماعياً . وسوف يكون هناك داخل هذه الحدود كثير من الملكية الخصوصية والحرية الشخصية غير المقيدة . فلو أنبج لهذا المقترح إدارة ذات كفاية ، فلعل من المشكوك فيه أن كثيراً من الناس ينازعون فيه . بيد أن الاشتراكية لم تدخل قط في امتحان كامل لذلك الشرط القاضى بوجود إدارة ذات كفاية .

ومن وجه آخر ، ما هو ذلك المجتمع الذي سوف يحرز الملكية الجماعية —

أهو الحاكم أو المدينة أو المقاطعة أو الأمة أو البشرية ؟ إن الاشتراكية لا تعطيك أية إجابة واضحة . والاشتراكيون يسرفون في استخدام كلمة « تأميم Nationalization » ، ولكننا ذابنا على جعل كلمتي « الأمم Nations » و « القومية Nationalism » . هدفاً لشيء من النقد المدمر في هذا الكتاب . فلو اعترض الاشتراكيون على إدعاء فردى لشخص واحد بأن منجماً أو منسجاً عظيماً من الأرض الزراعية إنما هو ملكه الفردى الذى يحق له أن يقبل أو يرفض المبادلة على استعمال الآخرين له أو كسبهم من ورائه ، فلماذا يسمحون لأمة واحدة أن تحتكر المناجم والطرق التجارية أو الثروة المعدنية فى الأراضى التى تعيش فيها ، مضادة فى ذلك البشرية جمعاء ؟ .

ويلوح أن النظرية الاشتراكية فى هذه المسألة على اضطراب عظيم . وما لم تصبح الحياة الإنسانية اجتماعاً عظيماً للجنس البشرى يعتقد فى دورة مستمرة ، فكيف يستطيع المجتمع أن يعين موظفيه الذين يقومون بتنفيذ شئونه الجماعية ؟ وفضلاً عن ذلك فليس المالك الخاص للأرض أو للعمل أو ما أشبهه إلا ضرباً من الموظف العام بالقدر الذى يسمح فيه المجتمع بوجود ملكيته وحمايته لها . فبدل أن تدفع إليه المرتبات أو الأجور ، يسمح له بأن ينال ربحاً .

والسبب الصحيح الوحيد لطرده من ملكيته هو أن الهيمنة الجديدة التى ستحل محل الأولى سوف تكون أكثر كفاية وأعود نفعاً وأدعى لرضى المجتمع . وبعد أن بطرد يكون له على أقل تقدير نفس الحق فى المطالبة بنفس رعاية المجتمع التى أظهرها هو نفسه من قبل للعامل المطرود من العمل بسبب اختراع ميكانيكى .

وهذه المسألة مسألة الإدارة ، وهى العائق السليم الصحيح لكثير من ألوان التشريك التوى<sup>(١)</sup> ، توصلنا إلى تلك المسألة التى لم تبرح غير محاولة إلى حد كبير ، وهى مسألة الترابط الإنسانى . فكيف نستطيع أن نحصل على خير توجيه للشئون الإنسانية وأن نحصل على ذلك التوجيه على النهاية القصوى من التعاون المتطوع ؟

(١) التشريك التوى (Immediate Socialization) : أصبح المباشر بالصيغة الاشتراكية . وقد صيغت الفظة على غرار لفظة التأميم والتصنيع . ( المترجم )

فهذه مسألة سيكولوجية بلغت غاية التعقيد ، ولكن من السخف أن يدعى المرء أنها مسألة عويصة لا حل لها . ولا بد من أن توجد حالة يمكن تعريفها وتحليلها هي خير الحالات وهي الشيء الصحيح في هذه الأمور . ولكنها إن كانت لا حل لها ، فإن الإدعاء بأنها قد حلت لا يقل عن ذلك سخفاً فالمسألة وهي في أتم صورها تنطوى على إنتاج أحسن الطرائق في النواحي الآتية وعلى ترابطها التام :

١ - التعليم : وهو إعداد الفرد ليتعاون في شئون العلم تعاون الفاهم وعن طيب خاطر .

٢ - الإعلام : عرض الشئون العامة عرضاً صادقا ومستمرأ على الأفراد ليصدروا حكمهم فيها ويوافقوا عليها . وبما يتصل اتصالاً وثيقاً بهذه الحاجة إلى الإعلام المتواتر أمر جمع القوانين وتنسيقها ، وهي مسألة جعل القانون على الدوام صريحاً واضحاً هين اللخل على الجميع .

٣ - التمثيل النيابي : وهو اختيار المنتمين والوكلاء الذين يعملون في المصلحة العامة ، في انسجام مع الإدارة العامة المبنية على ذلك التعليم وذلك الإعلام الصريح البسيط .

٤ - الهيئة التنفيذية : تعيين الوكلاء التنفيذيين والاحتفاظ بالوسائل التي تجعلهم على الدوام مسئولين أمام المجتمع - دون أن يعوق ذلك في نفس الوقت ابتداهات ذوى الذكاء وعملهم الابتكارى .

٥ - الفكر والبحث : وهو التقيد المنظم للمسائل والقوانين لتكوين مادة علمية ( Data ) تكون موضع الحكم العام الشعبى ، وضمان التحسين الدنيوى للتنظيم الإنسانية عن طريق هذه الأحكام .

تلك هي الرموس الخمسة التي تتجلى فيها أماننا المسألة الإجمالية للجامعة البشرية فانظر حولك ماذا ترى ؟ . إنا نرى فيما يحيط بنا من العلم وسائل يقصد بها إلى مجرد سلعانة ، أو إيجاد بديل مؤقت ، وهي تعمل عملها في كل هذه الفروع ،

وكلها ومائل سيئة التماسق لإحداها مع الأخرى ، كما أنها في ذاتها غير مرضية .  
 ولنا لرى نظاما للتعليم يتجلى في تحويله وتجهيزه الشح والنفاءة ، وفي تنظيمه سوء  
 الإدارة ، ويعقده تدخل الميئات الدينية وعداوتها ، ونرى الإعلام الشعبي  
 العام تقلمه بوجه رئيسى صحافة مرثية تعتمد على الإعلانات والإعانات المالية .  
 ولنا لنشهد طرائق للانتخاب هزلية تعيد إلى السلطان سياسيين يلغون في عدم  
 تمثيلهم للشعب مبلغ أى حاكم ورائى أو أى فاتح عرضى . وإنك لرى القوة  
 التنفيذية في كل مكان تتأثر نوعا ما أو تتحكم فيها بدرجة متفاوتة جماعات من  
 الأغنياء المغامرين ، وترى الاشتغال بالعلوم السياسية والاجتماعية والنقد العام  
 ما يزال من عمل أفراد متكرسين ذوى أطوار غريبة بدل أن يكون عملا من أعمال  
 الدولة مكرما معترفا به .

وإن هناك لواجبا ضخما ينتظر الرجال ذوى التفكير الصحيح لكى يقوموا  
 بتنظيف وتجميل حظيرة السياسيين . فحتى تتحقق هذه الغاية فإن من المستحيل أن  
 يتم فهم الاشتراكية فهما تاما . وما دام المغامرون المخصوصون يهيمنون على حياة  
 الدولة السياسية ، فإن من المضحك أن يفكر الناس في أن تضطلع الدولة بالمصالح  
 الاقتصادية الاجتماعية منزعة إياها من يد المغامرين المخصوصين .

والحركة الاشتراكية لم تقف حتى الآن فقط عند القشل في إنتاج خطة مدروسة  
 على أساس علمى لإيجاد الترابط في التعليم والقانون وممارسة السلطة العامة ، بل إنه  
 حتى في الميدان الاقتصادى كما سبق أن بينا لك ، ما تزال هناك قوة خلاقة تنتظر  
 فكرة يصمم بها تنظيم صحيح للائتمان (Credit) وتستبسط منها طريقة صحيحة للدفع  
 والتبادل (Interchange) . ومن البسيطات الأولية أن رغبة العامل وإقباله تتوقف  
 فيما تتوقف عليه من أمور على ثقته التامة في القوة الشرائية للعملة التى يقبض أجره  
 منها . ومتى ذهبت تلك الثقة يطل العمل اللهم إلا في الحالة التى يمكن فيها أن  
 يكافأ العامل بدفع الأجور عينا . ولكن ليس هناك القدر الكافى من علم العملة  
 ولا من «علم نفس» الأعمال لرد الحكومات عن التدخل في الائتمان العام وفي التداول .

تدخلنا يزعم الناس أيما لزجاج . ويؤدى مثل هذا التدخل مباشرة إلى التوقف عن العمل أى التوقف عن إنتاج الأشياء الضرورية .

فى مثل هذه المسائل الحيوية العملية لا يكاد يكون من المبالغة أن يقال إن أغلبية هؤلاء الاشتراكيين الذين يرغبون فى إعادة صوغ العالم ليست لديهم أية أفكار محددة إصالة . ولكن الناس سواءاً كانوا فى عالم اشتراكى أم فى أى نوع آخر من العوالم ، يجب أن يقبضوا نفوداً مقابل عملهم بدل أن يقبضوا أجورهم عتياً ، إن كان يجب أن يستمر شيء اسمه الحرية الفردية . وهنا أيضاً ينبغى أن يكون هناك شيء محقق صحيح يجب على الناس أن يعملوه . فحتى يتحدد ذلك ، فلن يظل التاريخ فى هذه الأمور سجلاً للتجارب قدر ما يكون سجلاً للتخيلات .

وهناك اتجاه آخر كان فيه التفكير الاجتماعى والسياسى فى القرن التاسع عشر ، يواجه ما عليه الثورة الميكانيكية من ضخامة ، وجلاً خائفاً محدوداً غير كاف ، وكان ذلك بالنظر إلى العلاقات الدولية . وسوف يجد قارئ الأدب<sup>(١)</sup> الاشتراكى ، الاشتراكيين وهم يكتبون ويتكلمون عن « الدولة » بلا انقطاع ، دون أن يبدو عليهم أنهم يدركون أن « الدولة » قد تكون أى نوع من أنواع التنظيمات وأنها تعددها جميع المساحات ، ابتداء من جمهورية سان مارينو إلى الإمبراطورية البريطانية . حقاً إن كارل ماركس كانت لديه فكرة عن تماسك المصالح بين العمال فى كل الأقطار المصنعة . ولكن لا تكاد اشتراكية ماركس تحوى إشارة إلى النتيجة المنطقية لهذا ، وهى تأسيس حكومة ديمقراطية عالمية اتحادية (Federal) ( من دونها حكومات قومية أو إقليمية للدول ) بوصفها نتيجة طبيعية لثورته الاجتماعية المقترحة .

ومهما عظم الأمر ، فليس هناك أكثر من أمل مهم . ولكن إذا كان الماركسى على أى قدر من المنطق ، وجب أن يكون ذلك هو غايته السياسية الصريحة العلنية

(١) كلمة الأدب هنا مستعملة بمعناها العام ، التى يشمل ما كتب فى تلك المادة من كتب ومجلات ونشرات . (الترجم)

التي يجب أن يعمل من أجلها بلا انقطاع . غير أن اشتراكي معظم الأقطار الأوروبية تدياً قد أظهروا يوم عجمت عودهم حرب ( ١٩١٤ ) ، أن ما لديهم من الوعي الطبقي بالدولية كان لعمري ضئيل الحظ من التوقير والكرامة ومن الإيثار الجدى على مشاعرهم الوطنية القومية ، وأن ذلك الوعي لم يحلّ بأى حال محلها . فقد كان الاشتراكيون فى كل مكان أثناء الحرب الألمانية ينمون على تلك الحرب أنها من حل حكومات رأسمالية . ولكن طعن الناس فى حكومة أو نظام عالمى لن يكون له إلا أثر ضئيل ما لم تكن لديهم فكرة عملية عن حكومة من طراز أحسن ونظام أحسن تحمل محلها .

ونحن إنما نذكر هذه الأمور هنا لأنها حقائق ، ولأنها جزء حى ضرورى من نظرة شاملة معاصرة إلى التاريخ الإنسانى . وليس من واجبتنا الآن أن ندافع عن الاشتراكية ولا أن نختصمها . ولكن مما يدخل فى الصورة القائمة بين أديبنا أن نلاحظ أن الحياة السياسية والاجتماعية إنما هما — ولا بد هما من أن تظلا — فى حال من القوضى واستجلاب الكوارث ما لم يحدث تطور لبعض الخطط الإنشائية من أضراب ما تخططه الاشتراكية ، فضلاً عن أن نوضح مقدار بعد العالم فى الوقت الحاضر عن أى خطة من هذا النوع .

ولا بد من أن يحدث قدر هائل من العناية الدفنى والبحث والمناقشة والتعليم ، ولا بد من انقضاء السنوات العديدة ، التى قد تصل إلى العشرات أو القرون ، إذ لا يستطيع أحد أن يعرف مدى ذلك — قبل أن يعم الأرض بأكملها نظام جديد مصمم كما تصمم السفن والسكك الحديدية ، وأن يجرى كما تجرى خطوط التلغراف البحرى وأعمال التوزيع فى البريد . فحتى يستطيع مثل هذا النظام أن يضم بشبكة شتات البشرية بعضها إلى بعض ، فلا بد للحياة الإنسانية كما ستعرضها عليك من قورنا بقصة الحروب الأوروبية منذ ( ١٨٥٤ ) ، من أن تصبح عرضية خطيرة تعدة ، وقلقة مليئة بالكوارث بسبب هذه الوسائل الحربية التى لا ترح تشن قوة وتدميراً كل يوم ، نتيجة لتواصل الثورة الميكانيكية .



## ٦ - كيف أثر مذهب دارون في الأفكار الدينية والسياسية<sup>(١)</sup>

يبين كيف كانت الثورة الميكانيكية<sup>(٢)</sup> التي نتجت عن نمو علم الفيزياء ( الطبيعة ) آخذة بأسباب تلميع التصنيف الاجتماعي القديم للدولة الممدنة التي تطورت على مر آلاف من السنين ، وشارعة في إنتاج احتمالات جديدة ومثل عليا جديدة لتجديد إنساني بر صالح ، ونظام عالمي بر صالح - كان يجري في حقل الفكر الديني تغيير هو على أقل تقدير معادل لتلك الثورة في العلم والجدة . وكان نفس هذا النمو في المعارف العلمية الذي نشأت عنه الثورة الميكانيكية هو الدافع المحرك لهذه الاضطرابات الدينية .

ولقد قلنا إليك في الفصول الافتتاحية الأولى من هذا الكتاب القصة الرئيسية لسجل الصخور ؛ وصورنا الحياة على حقيقتها إدهى بداية وعى صغرة ، مظهرين إياها وهي لا تزال تسبح في ضخامة ما أمامها من فراغ ينظرها بين الفضاء والزمان . ولكن قبل أن يشارف القرن الثامن عشر نهايته كان هذا مشهد الماضي الضخم - الذي يملأ الدهن العصري بالمذلة وبما لا حيلة من الأمل ، - شيئاً خافياً مستتراً على الوعي العام بلخسناً . إذا كان يستره عن الأعين صيف<sup>(٣)</sup> من أسطورة سومرية . فإن المياوات لم تكن لتزيد على خطفية مسرح من المسارح تقوم من وراء تمثيلية أبطالها الملوك . وكان الناس أشد إنشغالا بشهواتهم الخاصة وشئونهم الشخصية من أن يأبهوا بما يلوح لهم من المقدرات العظيمة التي كانت تحيط بهم من كل ناحية .

ولقد علموا مركزهم الحقيقي في « المكان » قبل أن يضعوا أنفسهم في الزمان بأمد بعيد . وسبق لنا أن ميمنا لك الفلكيين الأقدمين ، وأخبرناك كيف أجبر « جاليليو » على إنكار قوله أن الأرض تدور حول الشمس ، حيث أجبرته الكنيسة على أن

(١) إن نشأت وجهة نظر دينية دقيقة وثيقة المائلة لهذه المفكورة ما هنا ، فانظر كتاب *Outspoken Essays* للأستاذ إنج ، المقالات رقم ٨ و ٩ من القديس بولس وعن التسك بالنظم والتدين Institutionalism & Mysticism .

(٢) الثورة الميكانيكية والانتقال الآلي بمعنى واحد . ( للترجم )

(٣) الصيف : الشتاء . ( للترجم )

يفعل ذلك ، مدفوعة بإعتقادها أن أى شك يحيط بأن الأرض مركز العالم ضربة قاتلة  
تزلزل سلطان المسيحية .

ولعمري إن من يقص التاريخ العصري مضطرب في هذا الموضوع أن يصطنع الحذر  
والجرأة في آن واحد . ولا بد له من أن يتحسس موطن قديمه ، بين التلمص الجبان  
من ناحية والتعصب من ناحية أخرى . ولا بد له من أن يقصر نفسه جهد طاقته على  
الحقائق وأن يحفظ لنفعه بما يرى من آراء . ومع ذلك فن الخير أن نتذكر أن  
الاحتفاظ المطلق بالآراء أمر ليس في الإمكان . ولكاتب هذه السطور إقتناعاته وآراؤه  
القوية المحددة وهو أمر لا بد للقارىء أن يعيه في ذاكرته .

ومن الحقائق المقررة في التاريخ أن تعاليم يسوع الناصري كان فيها شيء جديد  
عميق الجدة خلاق قوى الخلق . فإنه بشرٌ بمملكة جديدة للسموات في قلوب الناس  
ودنياهم . ولم يكن في تعاليمه شيء - بقدر ما نستطيع أن نحكم عليها من هذا البعد  
الزمني - يتعارض أو يتدخل مع أى اكتشاف أو توسع في تاريخ العالم والبشرية .  
ولكن من الحقائق التاريخية أيضاً أن القديس بولس وخطباءه قد أضافوا إلى تعاليم  
يسوع الصريحة الممثلة في التوراة ، أو أكلوها أو فرضوا عليها أو تبدلوا بها مبادئ  
أخرى - ( واختار لنفسك من هذه الألفاظ ما تشتهي ) - وذلك ببسطهم نظرية  
للخلاص دقيقة معقدة ، وهو خلاص يمكن الحصول عليه في معظم الأمر بالإيمان  
والشكليات ، دون دخول أى تغير جلى في مألوف عادات المؤمنين وأعماله العادية ،  
وأن تلك التعاليم البولسية كانت تحتوى فعلا على معتقدات محددة جداً حول تاريخ  
العالم والإنسان .

وليس من شأن المؤلف أن يجادل في هذه الأمور أو يشرحها . فإن مرد قيمتها  
النهائية إلى علماء اللاهوت . أما اختصاص المؤرخ فينحصر في أن المسيحية الرسمية في  
جميع أنحاء العالم تبنت وجهة نظر القديس بولس ، التي عبر عنها في رسائله بأجلى  
بيان ، والتي استطاع قص آثارها في الأناجيل ، وهي وجهة النظر القائلة بأن معنى  
الديانة لا يقع في المستقبل وإنما يقع في الماضي ، وأن يسوع لم يكن معلماً لأشياء  
جديدة رائعة ، قدر ما كان قرباناً دموياً مقلساً عامراً بالغفيا العميقة والقديمة

البالغة ، هياه القدر كفارة عن حدث تاريخي خاص من أحداث عصيان الخالق إقرفه والدانا الأولان ، آدم وحواء إستجابة لإغراء أفعى فى جنة عدن . وقد بنت المسيحية المذهبية مبادئها على هذا الاعتقاد فى تلك « الخطيئة » بإعتبارها حقيقة ، لا على شخصية يسوع الناصرى ، وقامت على نظريات بولس لا على وصايا يسوع .

وقد لاحظنا آنفاً أن هذه القصة ، قصة الخلق الخاص للعالم وآدم وحواء والأفعى ، كانت كذلك قصة بابلية قديمة ، ولعلها أيضاً قصة سومرية أقدم عهداً وأبعد أمداً ، وأن الكتب اليهودية المقلدة كانت الوسيط الذى أدخل إلى المسيحية أسطورة الأفعى العتيقة هذه البدائية « المليونينية »<sup>(١)</sup> الأصل - وقد حملت المسيحية الرسمية هذه القصة معها حيثما حلت . ذلك أنها ربطت نفسها بتلك القصة .

وكان العالم المصطنع بالمسيحية يشعر إلى قرن سلف أو أقل من ذلك ، بأنه ملزم أن يعتقد ، بل كان يعتقد فعلا ، أن الكون خُلِق خلقاً خاصاً فى ستة أيام بكلمة من الله صدرت قبل بضعة آلاف من السنين أى سنة ٤٠٠٤ ق . م . - كما يقول الأسقف « أشر Bishop ussher » ( وكتاب « التاريخ العام » الصادر فى اثنين وأربعين سغراً الذى نشرته فى ( ١٧٧٩ ) جماعة من تجار الكتب فى لندن يبحث هل كان التاريخ الدقيق للخلق هو ٢١ مارس أو ٢١ سبتمبر سنة ٤٠٠٤ ق . م ، ويميل إلى ترجيح التاريخ الثانى ) .

وعلى هذا الفرض التاريخي كان ينهض الصرح الدينى للمدنية الغربية أصلا والغربية صباغاً ، ومع ذلك فإن العالم بأجمعه كانت تزجه الأدلة ، فإن التلال وإلجياى والدلتاوات والبحار كانت تنفجر صائحة بالسخافة المطلقة لهذه النظرية . وكانت الحياة الدينية لدى كبريات الأمم وهى ما تزال حياة دينية جادة جداً عامرة بالإخلاص ، تجري فى دار للتاريخ بنيت على أس من الرمل .

وإن الأدب الكلاسيكي ليحوى من الشواهد الكثيرة الورد فيه ، ما يدل على

(١) المليونينية : عصر الحضارة الحجرية الشمسية . انظر ص ١٣٥ - ١٣٧ ط ١ من ٢ من العالم . ( المبرمج )

وجود مباحث في بدء الخليقة أصبح وأسلم . فإن أرسطو تنبّه للمبادئ الإجمالية للجيولوجيا العصرية ، وإنها لتلمح في ثانيا تأملات لوكريشيوس ، كذلك لاحظنا التفسير النير الذي فسر به ليوناردو دافنشي ( ١٤٥٢ - ١٥١٩ ) الحفريات . وقد ارتأى القرنى العظم ديكارت ( ١٥٩٦ - ١٦٥٠ ) الآراء الجريئة حول بدايات كرتنا الأرضية ، وأنها كانت في أول أمرها كرة متوهجة نارية ، وبدأ دانماركى اسمه ستينو ( ١٦٣١ - ١٦٨٦ ) العمل في جمع الحفريات ووصف الطبقات الأرضية . ولكن حدث - وقد أشرف القرن الثامن عشر على نهايته - أن خطت الدراسة المنظمة للجيولوجيا خطوات فساح أثرت بقوة في الاعتماد العام على رواية الكتاب المقدس التي هي صورة من القصة السومرية العتيقة .

ومن عصر « كتاب التاريخ العام » الذى اقتبسنا منه آنفاً - علم فرنسى بالتاريخ الطيى هو يوفون (Buffon) ، وكان يكتب عن « حقب الطبيعة » ( ١٧٧٨ ) ، ويمد عمر العالم في جرأة إلى سبعين ألفاً أو خمسة وسبعين ألفاً من السنين . وقد قسم قصته إلى ستة أحقاب تقابل الأيام الستة في قصة الخليقة . وقد ذهب الرجل إلى أن هذه الأيام الستة إنما هي أيام مجازية ، كانت في حقيقتها عصوراً . وحاولت الجيولوجيا بهذه الحيلة المريحة أن تعقد صلحاً مع التعاليم الدينية المسيحية لإستمر إلى منتصف القرن الثامن عشر .

ولسنا نستطيع هنا أن نقص ما أداه رجال من أمثال هاتون وهلايفير وسير شارل ليال ، والفرنسين لامارك وكوفييه من جليل الخدمات في كشف اللثام عن سجل الصخور<sup>(١)</sup> وفي تطويره والتهوص به . ولم يحدث إلا ليطء أن أخذ الذكاء العام في العالم الغربى يستيقظ على حقيقتين أقضتا مضجعه أولاًهما ، أن تعاقب الحياة في السجل الجيولوجى لم يكن يقابل الأعمال التي جرت في أيام الخليقة الستة ؛ وثانيتهما ، أن السجل في اتساق منه مع مجموعة كبيرة من الحقائق البيولوجية ، يشير إلى عكس ما يقرره الكتاب المقدس من أن كل نوع خلق خلقاً منفصلاً ويشير لإشارة صريحة إلى أن هناك علاقة وراثية بين كل أشكال الحياة ، علاقة كانت تضم

(١) سجل الصخور : راجع المجلد الأول من للعالم ص ٢٣ ط ٢٠ . ( المترجم )

الإنسان نفسه !! وكانت أهمية هذه النقطة الأخيرة لدى النظام المذهبي الموجود بينة واضحة . فلو أن كل الحيوانات والإنسان كان نصبها النشوء والإرتقاء على تلك الشاكلة المتصاعدة ، ترتب على ذلك أن لم يكن هناك أبوان أولان ، ولا عدن ولا خطيئة . وإذا لم تكن ثمة خطيئة فإن كل الصرح التاريخي للمسيحية ، وقصة الخطيئة الأولى وهى السبب الداعى إلى الكفارة ، التى أسس على أركانها التعليم السارى للعواطف المسيحية والأخلاق المسيحية ، فإن ذلك كله ينهار كبيت من ورق اللعب .

فلا عجب إذن أن تتنجم جماهير عظيمة من الرجال الشرفاء ذوى النفوس المتدينة فى شيء مماثل الرعب عمل علم التاريخ الطبيعى الإنجليزي تشارلز دارون ( ١٨٠٩ - ١٨٨٢ ) . فى ١٨٥٩ نشر كتابه « أصل الأنواع بواسطة الانتخاب الطبيعى » وهو عرض قوى لا تبلى قيمته لهذه الفكرة الخاصة بتغير الأنواع وتطورها التى رسمناها لك فى إيماز فى الفصل الثانى . وفى ١٨٧١ أتم معلم عمله بكتابه « أصل الإنسان » ، الذى أدخل الإنسان إدخالاً محدداً فى خطة التطور نفسها مع سائر الحياة والأحياء .

ولا يزال على قيد الحياة بين ظهرائنا رجال ونساء كثيرون يستطيعون أن يتذكروا الرعب والحزن الذى استولى على الأذكىاء العاديين فى المجتمعات الغربية عندما أخذت تتكشف للناس القضية التى لا تقهر ، قضية البيولوجيين والجيولوجيين ضد « مبحث بدء الخليقة » فى المسيحية السلفية<sup>(١)</sup> . وقاومت عقول كثير منهم المعرفة الجديدة ملغوعين بالغريزة وعدم العقل . ذلك لأن صرحهم الخلقى كله كان مشيداً على دعامة من التاريخ الزائف ، وقد كانوا أكبر سناً وأشد جوداً من أن يرفضوا بناءه مرة أخرى ، وخالوا هذه الحقيقة الجديدة لا تتمشى مع ما كانوا يحسونه من الصديق العمل فى معتقداتهم الخلقية . واعتقدوا أن فى التسليم بها تمهيداً لسبيل تقويض العالم من الناحية الخلقية . ومن ثم أحلثوا انبياءاً خلقياً بعدم موافقتهم عليها . ولا كانت الجامعات فى إنجلترا بمخاصة هيئات دينية فى تكوينها قبل كل شيء ،

(١) المسيحية السلفية Orthodox Christianity : أى المحافظة على التقاليد للمسيحية الصحيحة ( المترجم )

فلإنها قاومت العلم الجديد مقاومة جد مريرة . فكانت أرجاء العالم المملدن تغلي بالخصومة العاصفة إبان السبعينات والثمانينات . ولعل أدل شيء على نوع المناقشات وعلى الجهالة القتالة للكنيسة إيراد وصف جاء في كتاب « الأمور العادية » بقلم هاكت ، بلخسة للجمعية البريطانية في ١٨٦٦ ، هاجم فيه الأسقف ويلبر فورس العلامة هكسلي (Huxley) ، النصير العظيم لآراء دارون ، على هذه الشاكلة .

انجه الأسقف نحو هكسلي وعلى فقه ابتسامه وقحة ورجاه أن يعرفه « هل كان ادعاؤه الإنحدار عن أحد القروء عن طريق جدته أو جده » ؟ والتفت هكسلي إلى جواره وقال « إن الرب قد أسلمه لى فى يدى » . ثم وقف أمامنا ونطق بهذه الكلمات الماددة « إنه ليس ينجله أن يكون جده قرداً ، ولكن ينجله أن تكون له صلة برجل يستعمل المواهب الكبيرة فى تسمية الصلق » . ( وثمة رواية ثانية تنقل القصة على هذا النحو : « من المحقق أى قلت : إنه ليس هناك ما يدعو رجلا من الرجال أن ينجل أن يكون جده قرداً . فلئن كان هناك جد أصجل من تذكره ، فأحرر بذلك أن يكون رجلا ذا ذهنية قلقة قلابة يخوض غمار مسائل علمية ليست لها حراية صحيحة ، لا لشيء إلا لإدخال الخفاء والغموض عليها باستعمال بلاغة لا تستهدف غرضاً ، وأن يحول إلثقات سامعية عن النقطة الحقيقية التى هى مدار النزاع بواسطة الانحراف عن الموضوع بفصاحته والقجوة للماهر إلى روح التحامل والتحيز » ) . ولا شك أن هذه الكلمات قد نطقت فى حدة . إذ كان المشهد مشهد انفعال عظيم . فأحمى على إحدى السيدات كما يقول هاكت . . . . . وذلك هو طراز الخلق النيف فى هذه الخصومة .

وقد أخلت الحركة الداروينية ، للمسيحية الرسمية بفتنة وعلى غرة . فوجهت للمسيحية الرسمية بغلظة فى بياناتها اللاهوتية يمكن إثباتها والبرهنة عليها . ولم يؤت اللاهوتيون المسيحيون حظاً كافياً من العقل والحكمة ولا من نشاط الذهن يحملهم على قبول الصديق الجديد ، وعلى تعديل قانون الإيمان الذى لديهم ، وأن يصروا على المحبوبة الخالدة الثابتة التى لم ينقص شيء منها . حيوية الحقيقة الدينية التى كانت قوانين الإيمان حتى ذلك الحين كافية للتعبير عنها . فإن اكتشاف انحدار الإنسان عن

أشكال شبه إنسانية لا يمس وإن من بعيد تعاليم ملكوت السماوات . ومع هذا فإن القساومة والأساقفة ناروا بلارون ثورة عنيفة ؛ وقام بعضهم بمحاولات حقاء لمصادرة مؤلفاته وإهانة أنصار الأراء الجديدة وشراحها . وتبادل القوم قدراً كبيراً من جراح القول في « الخصومة بين الدين والعلم » .

والحق أنه لم يخل عصر من العصور من متشككة في المسيحية . فإن الإمبراطور فردريك الثاني كان على وجه التحقيق أحد المتشككين ؛ وفي القرن الثامن عشر كان جيون وفولتير ينكران المسيحية صراحاً وجهاراً ، وأثرت كتاباتهما في عدد من القراء مبثرين هنا وهناك . على أن هؤلاء كانوا أناساً غير عاديين . . . . فأما الآن فقد أصبحت كل المسيحية بوجه الإجمال متشككة . إذ مست هذه الخصومة الجديدة كل إنسان قرأ كتاباً أو سمع محاضرة بين أذكىاء . وعمل جيل جديد من الشباب ، نظر حوله فوجد المتنافسين عن المسيحية في حالة من الشراسة الحادة ، يحاربون من أجل قضيتهم بلا كرامة ، ولا إنصاف . وكان الذي زُجَّ في مآزق الخطر بسبب تقدم العلم الحديث هو اللاهوت التقليدي الفلسفي ، غير أن اللاهوتيين الغضاب كانوا يصرحون بأن الخطر إنما يحدق بالدين .

وقد يكتشف الناس في النهاية أن الدين سوف يزد من بريق صفائه عندما يزول منه كل ما هو ملفف به من مبادئ مذهبية ، فأما الشباب فخيّل إليهم أنه كان هناك نزاع فعلا بين العلم والدين ، وأن العلم كان المظفر في ذلك النزاع الكبير في أفكار الناس وطرائقهم في طبقات المؤمنين وذوى النفوذ في كل أرجاء العالم الغربي الصبيغة ، أثرا هداما بالغاً في الواقع . ولم يأت العلم البيولوجي الجديد حتى ذلك الحين بشيء إنشائي يحل محل الأشياء القديمة التي طرحنا جانباً . وتلا ذلك انحلال خلقى حقيق .

وكان المستوى العام للحياة الإجتماعية في تلك الطبقات أعلى كثيراً في بداية القرن العشرين منه في بداية القرن السابع عشر ، ولكن هناك منحنى واحداً لعل النعم فيه في العصر الأقلم كان أحسن منه في العصر الأحدث هو منحنى إمتناع المصلحة الذاتية ومرامع الضمير في تلك الطبقات . ويرجع أنه كان في طبقات الملاك وأرباب النشاط في القرن السابع عشر — بالرغم من وجود عدد قليل من « الكفرة » حقاً

نسبة مئوية أعلى كثيراً منها في سنوات مدخل القرن العشرين من الرجال والنساء الذين كانوا يصلون بإخلاص ، والذين كانوا يبحثون في زوايا نفوسهم ليعرفوا هل أحدثوا شراً ، كما كانوا على استعداد لتحمل الآلام والقيام بتضحيات عظيمة في سبيل ما يظنون الحق .

وقد أصيب العالم بنقص حقيق في الإيمان بعد ١٨٥٩ . وكثيراً ما كان ذهب الدين الإبريز وينبذ وي طرح مع الكيس البالي الذي صه بين دفتيه زمناً طويلاً ، ولكن أحداً لم يسترجعه بعد ذلك . حتى إذا شارف القرن التاسع عشر نهايته كانت صورة ممسوخة فجأة للذهب دارون قد غدت المادة العقلية الجوهرية عند جماهير غفيرة من « المتعلمين » في كل مكان . وكانت عند ملوك القرن السابع عشر وملأك وحكامه وزعمائه فكرة في مؤخرة أذهانهم توحى إليهم بأنهم إنما يتولون ما يتولون بإرادة من الله . وكانوا يخشونه حقاً . وكانوا يطلبون القسوس لكي يصلحوا الأمور بينهم وبينه . فإن كانوا من الأشرار اجتهلوا ألا يفكروا فيه . ولكن العقيدة القديمة عقيدة ملوك مفتتح القرن العشرين وملأك وحكامه اضططحت تحت ذلك الشعاع التوراتي الذي يلقى النقد العلمي .

وكانت الشعوب المتعلمة عند ختام القرن التاسع عشر يعتقدون أنهم إنما يسودون بحكم « تنازع البقاء » الذي يتقلب فيه القوى الماكر على الضعيف الوائى المندوع . وكانوا يعتقدون فضلاً عن ذلك بأنه لا بد لهم من أن يكونوا أقوياء ناشطين قساة ، عمليين أنانيين ، لأن الله قد مات ، وكان على الدوام فيما يتخالون ميتاً — وهذا شيء يتجاوز تماماً ما تبرره المعارف الجديدة .

ومرغان ما تجاوزوا مرحلة الفهم الخاطئ النتج الشعبي الأول للذهب دارون . وهو الفكرة القائلة بأن كل إنسان يعيش من أجل نفسه وحدها . ولكمهم تردوا فيما هو أسوأ . ذلك بأنهم قطعوا بأن الإنسان حيوان إجتماعى مثل كلب الصيد الهندي . هو أكثر كثيراً من كلب عادى ، ولكمهم لم يصبروا تلك الحقيقة . وكما يحدث بالضبط في سرب الكلاب من ضرورة إخضاع الأصفرين والأضعفين وإرهابهم في سبيل الصالح العام ، فكللك بدا في أعينهم أن من الصواب أن تقوم الكلاب الكبيرة



في السرب الإنساني يارهاب الغير وإخضاعه . ومن ثم نشأت زراية جديدة بفكرات الديوقراطية التي رانت على العقول في أوائل القرن التاسع عشر ، وانبعثت من جديد مشاعر الإعجاب بالمتبحرين والقساة .

وكان مما يوافق خصيصة ذلك الزمان تمام الموافقة أن يقتاد المستر كيلنج<sup>(١)</sup> أطفال الطبقتين الوسطى والعليا في الجمهور الإنجليزي عائداً بهم إلى الغاب ليتعلموا « القانون » ، فهو في كتابه « ستوكي وشركاه » يقدم وصفاً كله التقدير للتعذيب الذي ناله ولدان على يد ثلاثة آخرين ، كانوا قد اختدعوا ضحاياهم حتى ربطوهم ربطاً مؤلماً لافكاك لم منه ، - قبل إظهارهم مقاصدهم العذائية .

ويجدر بنا أن توجه شيئاً من الإلصاقات إلى هذه الحادثة في كتاب « ستوكي وشركاه » ، لإنها تثير لنا غوامض السيكولوجيا السياسية للإمبراطورية البريطانية عند نهاية القرن التاسع عشر لإنارة ناصعة جداً . وليس في المستطاع فهم تاريخ نصف القرن الأخير دون تفهم للإلتواء الذهني الذي تعد هذه القصة مثلاً من أمثله . والولدان اللذان يعدّان « مشاغبان شريران » ، وذلك هو العنر الذي يعتلر به معذوبها ، هذا فضلاً عن أن الذي حرّض هؤلاء الآخرين على هذا العمل الفاضح هو أحد القساوسة . وما يستطيع شيء أن يقلل من المرح الذي شرعوا ينفلون به عملهم . ويلوح أن التعليقات كانت تقضى بأنه قبل اللجوء إلى التعذيب ، يجب عليهم أن يستدرجهم في الحديث حتى يزل لسانهم زلة تستثير شيئاً من الغيرة الأخلاقية التي يمكن تبريرها ، وعندئذ يصبح كل شيء على ما يرام « فإنكم إذا صغتم أن تكون السلطات إلى جانبكم ، لم يكن هناك وجه لتوجيه اللوم إليكم » . وواضح أن ذلك هو المبدأ البسيط لهذا الإستعماري النموذجي . على أن كل معتد أنهم قد اتبع ذلك المبدأ على أحسن ما تتيح له مقدرته ، منذ أن تطور في الحيوان البشري الذكاء الكافي . بلحظة قاسياً قساوة واعية .

وهناك نقطة أخرى في القصة ذات مغزى كبير جداً في الواقع . فان كلا من

(١) كيلنج : هو جوزيف ديفارد كيلنج (١٨٦٥ - ١٩٣٦) شاعر وكاتب استعماري شهير ولد بأفند وله مؤلفات كثيرة وحصل على جائزة نوبل (١٩٠٧) . ( المترجم )

الناظر ومساعدته الكتاني يُمتلآن بوصفهما عاملين خفيين . فلنهما ليرغبان في حلول هذا الشجار والتعدي . وبدلاً من أن يستعملا ما في أيديهما من سلطان ، تراهما يستعملان هؤلاء الصبيان أبطال المستر كيلنج ليعاقبوا الضحيتين وإن الناظر والتيسيس ليعبران شكاة الأم الفاضبة أذناً صماء . ويعرض المستر كيلنج هذا كله بوصفه أقصى المرغوب من الأحوال .

ولنا لنملس في هذا مفتاح أقبح فكرة للاستعمار العصري (Imperialism) وأشدها رجعية وأعظمها في النهاية خطراً عليه وقتلاً له . وهى فكرة « مؤامرة ضمنية بين القانون والعنف غير الشرعى » . وكما أن القيصرية الروسية دمرت نفسها آخر الأمر بتشجيعها سراً سفاحى « المئات السوداء » الذين كانوا يذبّحون اليهود وأقواما آخرين ممن زعم القيصر أنهم معادون له ، فكذلك تلتطخ الاسم الطيب « للحكومة الإمبراطورية البريطانية » - وما يزال ملطخاً - بغارة غير مشروعة قام بها الدكتور جيمسون<sup>(١)</sup> ، على الترنسفال قبل « حرب البوير » ، وبما سوف نصف لك من فورنا من مغامرات السير إدوارد كارسون<sup>(٢)</sup> ( المعروف فيما بعد باسم اللورد كارسون ) في إيرلنده ، وبإغضاء الحكومة البريطانية الضمنى في إيرلنده عما يسمونه « بأخذ الثأر » الذى قام به المواليون للحكومة ضد مرتكبي (أو من يزعمونهم مرتكبي) اعتداءات السين فين<sup>(٣)</sup> .

ولنما تدمر الإمبراطوريات نفسها بمثل هذه الخيانات التى ترتكبها ضد رعاياها . فإن القوة الحققة للحكام والإمبراطوريات تقوم لا على أساس الجيوش والبحريات ، بل على اعتقاد الرجال بأنهم صرّحاء صادقون قانونيون لا تلتين قناتهم في الصراحة

(١) للدكتور جيمسون (١٨٥٣ - ١٩١٧) : سياسى بالمستعمرات ولد بإدنيرو . وكان طبيباً يكبرل حيث أصبح صديقاً لسل روس . وفى أوائل ١٨٩٦ قاد حملة جيمسون من سيفكنج إلى الترنسفال .

(المترجم)

(٢) عن السير إدوارد كارسون : انظر للمام الفصل ٣٨ القسم الثالث (المترجم)

(٣) السين فين : الحزب الوطنى الإيرلندى أسسه آرثر جريفث ١٩٠٥ ، وسياسه مقاومة الحكم البريطانى . واتخذت زعامته سنة ١٩١٧ إلى ديفالير اكير الحركة الجمهوريه ، وقد تغلب فى ١٩١٨ على الحزب المتتبع المسمى إلى الحكم الثالث ، وزال من الوجود بعد ١٩٣٢ . (المترجم)

والحق والقانون . فلا تكاد حكومة تخرج عن ذلك المعيار ، حتى تكف عن أن تكون شيئاً يتجاوز مجرد « منسر يتولى الحكم » وتصبح أياها معلونة .

## ٧ - فكرة القومية

سبق أن أشرنا إلى أنه لا بد من وجود خريطة سياسية طبيعية للعالم تقدم خير ما في استطاع من التقسيم الجغرافي للإرادة الإنسانية . فأما أى تقسيم سياسى آخر للعالم غير هذه الخريطة السياسية المطابقة للطبيعة ، فسوف يكون بحكم الضرورة شيئاً مقلقاً حرم نعمة التوافق ، ولا بد أن يقضى إلى العداوات والفنن التى تنزع إلى تحريك الحدود فى الاتجاه الذى تشير إليه الخريطة السياسية الطبيعية .

وقد تلوح هذه المقترحات واضحة من تلقاء نفسها لولا أن الدبلوماسيين فى فيينا لم يكونوا يعتقدون ولا يفهمون شيئاً من ذلك القليل كما هو واضح من تصرفاتهم ، وظنوا أنفسهم أحراراً فى أن يقطعوا أوصال العالم ، حرية من يقطع مادة لينة كالخبز لاعظم فيها . ومعظم الثورات والمنازعات التى ابتدأت فى أوروبا عندما أفاق العالم مما غشيه من إعياء بسبب حروب نابليون ، كانت كما هو واضح تمام الوضوح ، محاولات يئسها الرجال العاديون للتخلص من الحكومات التى هى من علم المطابقة لرغباتهم بدرجة تجعلها فى كثير من الأحيان شيئاً لا يطاق . وعلى وجه العموم كانت الحكومات القائمة فى كل أرجاء أوروبا كالتشجى فى حلق الناس ، لأنها لم تكن تمثل الناس تمثيلاً اجتماعياً ، وبذا كانت تعوق الإنتاج وتضيق الاحتمالات الإنسانية بحداً . حتى إذا أضيف إلى تلك المضايقات العامة ، الاختلاف فى الدين وفى الثقافة العنصرية بين الحكام والمحكومين ( كما فى معظم لارلندة ) ، والفوارق فى العنصر واللغة ( كما هو الحال فى إيطاليا الشمالية النمسية وفى معظم أرجاء الإمبراطورية النمسية ) ، أو الفوارق فى كل هذه النواحي مجتمعة ( كما فى بولندة والإمبراطورية التركية فى أوروبا ) ، فقد بلغ السخط حداً دفع الناس إلى سفك الدماء .

كانت أوروبا مجموعة من الأجهزة الحكومية بشعة التركيب والتوافق . وعن ضغط سوء التركيب هذا ، استغنت الحركات « القومية » المتنوعة التى لعبت ذلك الدور الكبير فى تاريخ القرن التاسع عشر ، قوتها المحركة .

ما هي الأمة ؟ (Nation) . وما هي القومية ؟ (Nationality) ؟ فلئن نجحت قصتنا عن العالم في التدليل على شيء ، فلقد أظهرت نماذج الأجناس والشعوب وعدم ثبات التقسيمات الإنسانية ، وتنوع المجموعات البشرية والفكرات الخاصة بالترابط الإنساني تنوعاً سريع القلب وال دوران . فلقد قيل إن الأمة إنما هي تجمع من الكائنات الإنسانية يظنون أنهم شعب واحد . ولكن يجربوننا أن لارلندة أمة ، ومن الحق أن « آلستر البروتستانتية » لا تشاطر أصحاب هذا الرأي رأيهم . وكذلك لم تكن إيطاليا تعتقد أنها شعب واحد حتى مضى على تحقيق وحدتها زمن طويل . وعندما كان المؤلف في إيطاليا في ( ١٩١٦ ) سمع الناس يقولون « ستجعلنا هذه الحرب شعباً واحداً » .

وكذلك هل الإنجليز أمة ؟ أم هم قد انغمروا في « قومية بريطانية » ؟ الظاهر أن الاسكتلنديين لا يعتقدون كثيراً في هذه القومية البريطانية . وليس في إمكان مجتمع للجنس أو اللغة أن يكون أمة ، وذلك لأن الجلبين<sup>(١)</sup> (Gaels) واللوندين (Lowlanders) هما قوام الأمة الإسكتلندية . كما أنه ليس في الإمكان أن يكون أساس هذا المجتمع هو الديانة المشتركة ، لأن بانجلترا عشرات من الديانات ، ولا أدباً عاماً ، وإلا فلماذا ترى بريطانيا منفصلة عن الولايات المتحدة ؟ وجهورية الأرجنتين منفصلة عن أسبانيا ؟ وربما ذهبنا إلى أن الأمة إنما هي في الواقع أية جماعة أو خليط أو حشد مضطرب من الناس إما أن يكون منكوباً بوزارة خارجية أو يرغب في أن يكون منكوباً بوزارة خارجية خاصة به ، حتى تنصرف بكامل جماعتها كأنما كانت حاجتها ورغباتها وكبريائها أشد أهمية من المصلحة العامة للإنسانية بوجه لا مجال للمقارنة فيه .

وقد سبق أن تعقبنا من قبل تطور الملكيات المكافئية حتى انتقلت إلى حكم وزارات خارجيتها وهي تلعب دور « الدول (Powers) » . ولم تكن « القومية » التي تسلطت على الفكر السياسي في القرن التاسع عشر لتزيد في حقيقتها عن المبالغات

(١) الجلبين : هم السكان المسمون في إسكتلندا باسم المايلتين ولقبهم هي الجلبية وهي فرع من الكلتية . (الترجم)

الرومانسية والعاطفية في التأثرات الناتجة عن الخلافات بين الخريطة السياسية الطبيعية وبين التنظيمات السياسية غير المناسبة داخل مصالح مثل تلك « الدول » .

وقد كان يجري في أثناء القرن التاسع عشر كله ، وفي نصفه الثاني بوجه خاص ، إنضاج عظيم لهذه القومية في العالم . أجل إن كل الناس إنما هم بحكم الطبيعة متعصبون محبون لأوطانهم ، ولكن الروح القبلية الطبيعية للناس في القرن التاسع عشر ، كانت روحاً مبالغاً فيها مبالغة غير طبيعية . كانت روحاً مفيضة مغضبة منبهة فوق ما ينبغي كما كانت ملهبة ومضغوطة قسراً في قالب القومية .

كانت القومية تعلم في المدارس ، وتؤكدها الصحف وتثبت في نفوس الناس بالتبشير والسخرية والغناء ، حتى غدت أغنية فظيعة سودت وجه كل الشؤون الإنسانية . حتى لقد دُفع الناس إلى الشعور بأنهم من غير قومية يكونون من عدم اللياقة على حال من يخرج عارياً على زحمة الناس . وأولعت بالقومية الشعوب الشرقية التي لم تسمع بها أبداً ، مثلاً أولعت بسجائر الغرب وقبعاته المستديرة السوداء . حتى لقد أصبحت الهند أمة — وهى ذلك الخليط المكون من متباين الأجناس والديانات والثقافات ما بين درايفيدية ومغولية وآرية ؟! . . . . . ويدهى أنه كانت هناك حالات مربكة كما يحدث عندما يضطر أحد الشبان اليهود بحى هوابت شابيل<sup>(١)</sup> أن يقرر لنفسه هل هو ينتمى إلى الأمة البريطانية أو اليهودية .

ولعبت الصور الساخرة الكاريكاتورية والرسوم المتحركة (Cartoons) السياسية دوراً كبيراً في هذا الإعلاء الذى رفع نحلة تلك الأرباب القبلية الأحدث عهداً والأكبر حجماً — وما الأمم العصرية إلا أرباب قبلية — إلى ما وصلت إليه من عزة وتسلط على خيال القرن التاسع عشر . فلو تصفح أحدنا مجلة « بنش » (Punch) تلك السجل العجيب المعاصر لنفس البريطانية ، التي تعيش إلى اليوم منذ ( ١٨٤١ ) ، لوجد أشكال بريطانيا وهبرنيا<sup>(٢)</sup> وفرنسا وجرمانيا وهى تتعاقب

( ١ ) هوابت شابيل (White Chapel) : حى من أحياء شرق لندن يقوم به برج لندن .

( المترجم )

( ٢ ) Hibernia : الاسم القديم الذى كان الرومان يطلقونه على أيرلندا .

( المترجم )

وتتنازع وتتعاب وتفرح وتحزن . ومما ساعد الدبلوماسيين مساعدة عظيمة على مواصلة لعبة الدول الكبرى حلمهم السياسة في شكلها هذا إلى الفطنة العامة للبشرية المرتابة .



( شكل ١٩٤ ) الأرباب القليلون في القرن التاسع عشر

فإذا غضب الرجل العاى لإن ابنه أرسل إلى الخارج لكيا يقتل ، أخذوا يوضحون له أن ذلك كان في الحقيقة جزءاً ضرورياً من كفاح هائل يستهدف البر والخير ، ولا مندوحة منه بين اثنين من هذه النوات القدسية المبهمة الضخمة بدل أن يقولوا له إن ذلك نتيجة لعناد اثنين من وزارات الخارجية وشراهما . لقد أساءت جرمانيا إلى فرنسا ، أو كانت إيطاليا تظهر للنمسا الروح الواجبة .

ولم يعد مقتل الإبن يُعد انتهاكاً للعقل والحكمة ؛ بل دارت حوله هالة أسطورية من الكرامة . وكان العصيان يستطيع أن يتشع بنفس الثوب الرومانسى الذى تكتسى به الدبلوماسية . فأصبحت إرلندة ربة تشبه « سندرا » هي كاثلين في هوليهان (Cathleen ni Houlihan) ، المنكوبة بالإساءات التى تمزق القلوب والتى لا يمكن اغتفارها . وسمت « الهند الفتاة » مرتفعة فوق حقائقها بعبادتها باندى ماتارام (Bande Mataram).

وقد كانت الفكرة الجهورية لقومية القرن التاسع عشر هي « المطلب المشروع » لكل أمة بالسيادة التامة ، وهو ادعاء كل أمة بأن لها الحق في إدارة شئونها الخاصة داخل حدود أراضيها الخاصة بصرف النظر عن أية أمة أخرى . وكان عيب هذه

الفكرة هو أن شئون كل مجتمع عصرى ومصالحه إنما تمتد إلى أقصى أجزاء الأرض . فإن الجريمة التى حدثت فى مراحىقو فى ١٩١٤ مثلا ، التى تسببت عنها الحرب العظمى ، قد ترتب عليها نزول أشد الحن بهنود لبرادور ، لأن تلك الحرب أوقعت الانحجار بالقراء ، الذى يهتمون عليه فى الحصول على الضروريات من أمثال الذخيرة ، التى لم يكونوا يستطيعون بلونها أن يحصلوا على القدر الكافى من القوت .

وإن علماً من الأمم المستقلة ذات السيادة ليعنى إذاً علماً من الإسماءات المستديمة علماً من دول مستعدة على اللوام للحرب أو مشعلة نارها أبداً . على أنه كان يساير التبشير بتلك القومية ويناقضها فى الوقت نفسه ، دعاية قوية انتشرت بين الشعوب الكبيرة الأقوى مئة لجموعة أخرى من الفكرات : - هى فكرات الاستعمار ( الامبريالية ) الذى يُسلم فيه لأمة قوية ومقدمة ، بالحق فى التسلط على أمم أخرى أقل تقدماً أو أمم أو شعوب أقل حظاً من التطور السيامى ، ولما تتطور قوميتها بعد ، وتتوقع منها الشعوب الكبيرة أن تشكر لها صنيعة فى حمايتها إياها وتسلطها عليها

وواضح أن هذا الإستعمال لكلمة الإمبراطورية إنما هو إستعمال مختلف عن معناها العام السابق . فإن الإمبراطوريات الجديدة لم تدع أنها استمرار لإمبراطورية روما العالمية . بل هى فقدت آخر الصلات التى تربط بين فكرة الإمبراطورية وبين سلام العالم .

وهاتان الفكرتان فكرتا القومية ، ثم « الإمبراطورية » بوصفها تاجاً على مفرق النجاح القوى - غلبتا على الفكر السيامى الأوروبى ، بل غلبتا فى الواقع على الفكر السيامى للعالم فى كل أثناء النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وغلبتا عليه حتى نبلنا نبذاً علمياً كل فكرة ذهنية أوسع منهما اتفاقاً تدور حول موضوع الخير الإنسانى المشترك . كانتا فكرتين عمليتين غير سليمتين بشكل خطر . ولم تكونا لتمثلا أى شىء جوهرى أو ثابت دوماً فى الطبيعة البشرية ، كما أنهما فشلتا فى أن توجها الحياة الجديدة للهيمنة العالمية والأمن العالمى اللذين لم تفتأ الثورة الميكانيكية تجعلهما كل يوم أئزم وأحتم .

وقد قبلت هاتان الفكرتان لأن الناس عامة لم تكن لديهم الآراء الجارفة التي تتيحها دراسة التاريخ العالمي ، كما لم يعد لديهم الخير الشامل الذي تتيحه ديانة عالمية . ولم يدرك الناس خطرهما على جميع روتينات الحياة اليومية العادية إلا بعد فوات الأوان .

## ٨ - المعرض الكبير ١٨٥١

بعد أن تخطى القرن التاسع عشر منتصفه ، انفجر هذا العالم ، عالم الدول الجديدة والفكرات القديمة ، هذا التيزيد<sup>(١)</sup> الجديد الآخذ في الاختار والموضوع في الزججات القديمة للديلو ماسيين - مقلناً من القيود الركيكة الهزيلة التي أنشأها معاهدة فيينا - ومتقلباً إلى سلسلة من الحروب . بيد أنه كان من سخوة المصادفات أن سبق مجموعة الإضطرابات الجديدة احتفال سلمى أقيم في لندن هو المعرض العظيم في ١٨٥١ . وهذا المعرض يستحق منا فقرة أو ما إليها .

كان الروح المحرك في هذا المعرض هو ألبرت أمير ساكس كوبرج جوتا ، وهو ابن أخي لبوبولد الأول ، الملك الألماني الذي وضع على العرش البلجيكي في ١٨٣١ ، والذي كان كذلك خال الملكة الصغيرة فيكتوريا الإنجليزية . وكانت اعتلت العرش في ١٨٣٧ وعمرها ثمانية عشر عاماً . وما لبث الأميران الشابان - وكانا في سن واحدة - حتى تزوجا في ١٨٤٠ تحت رعاية خالهما . وكان الأمير ألبرت يعرف عند البريطانيين باسم « الأمير الزوج Prince Consort » . كان شاباً ذا ذكاء موفور وتعليم ممتاز غير عادي ، ويلوح أنه صدم صدمة كبيرة بسبب ذلك الركود الذهني الذي انحدرت إنجلترا إليه .

وكانت أكسفورد وكامبردج ، هذان المركزان للمثقفان ما تزالان تفيقان على مهل من ذلك الانخفاض والميوط الذهني الذي أصابهما في أواخر القرن الثامن عشر . ولم يكن عدد الناجحين سنوياً في امتحانات القبول ليزيد في أى من الجامعات عن

(١) يقول المثل الإنجليزي : « فيه » (أو آخر) قديم في زججات جديدة : كناية عن لا يأتى بمجيد وقد قلب المثل مطوق والمثل وعكس معناه . (المترجم)



أربعة عشر عدداً . وكانت الامتحانات في معظم أمرها رسميات شفوية ، وإذا استثنينا كليتين في لندن ( جامعة لندن ) ، وكلية في ديرهام ، فإن ذلك كان كل التعليم الذى تقدمه إنجلترا في المستوى الجامعى .

وقد كان لابتداهات هذا الأمير الألمانى الشاب المظلوم ، الذى تزوج الملكة البريطانية ، الأثر الأكبر في تشكيل لجنة الجامعات ١٨٥٠ ، كما أنه قصد إلى زيادة وعى إنجلترا بأن شجع على إقامة المعرض الدولى الأول كىما تتاح الفرصة لعمل موازنة بين المنتجات الفنية والصناعية لدى الأمم الأوربية المختلفة .

على أن المشروع لقي في إنجلترا اعتراضاً مريئاً . وتنبأ بعضهم في مجلس العموم بأن يحتاج الأفاقون والثوريون الأجانب إنجلترا ثم يفسدوا أخلاق الناس ويحطموا كل عيدة وولاء في البلاد .

وعقد المعرض في هايد پارك داخل مبنى جديد من الحديد والبرونز ، بنى فيها بعد مرة ثانية تحت اسم قصر البلور . فأوتى من الناحية المالية نجاحاً عظيماً ، إذ جعل كثيراً من الإنجليز يدركون أن بلادهم ليست القطر الصناعى الوحيد في العالم ، وأن الرخاء التجارى ليس احتكاراً بريطانياً أمراً ؛ العناية الإلهية . كما تجلّت أمام العيون أوضح الشواهد على أن أوروبا تتعافى باطراد بما ألم بها من دمار الحروب النابليونية ، وأنها أخذت تتغلب سريعاً على زعامة البريطانيين في التجارة والصناعة . وبعد ذلك المعرض مباشرة أنشئت إدارة للفنون والعلوم ( ١٨٥٣ ) ، لتندرك ما فات بريطانيا من تأخر في التعليم ، إن كان إلى إدراكه سبيل .

#### ٩ - سيرة حياة نابليون الثالث

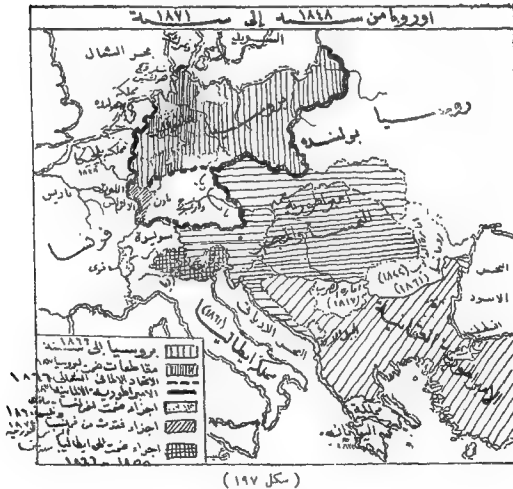
أطلق المعرض الكبير في ١٨٥١ أسرار قدر جسم من الأحداث والمشاعر الدولية . وكان قبل ذلك قد وجد لساناً يترجم عنه في شعر الشعراء الشبان من أمثال تيسون الذى ألقى نظرة نحو آفاق المستقبل حين قال :

« حتى لا تعود طبول الحرب إلى اللق مرة أخرى

وحتى تلفف رايات القتال وتطوى ،

في برلمان الإنسان وفي دولة العالم المتحدة » .

على أن تلك الرؤيا كانت سابقة لأوانها . فمن دون السلام الظاهري في تلك الفترة ، فترة الأسمحية التحررية والاستئارة السطحية ، كانت تثبت بنور محصول جديد من المنازعات الدولية . فكانت فرنسا جمهورية بحرية إسماء . ولكن رئيسها كان من أسرة بوناپرت وابن أخى نابليون الأول ، وكان شخصاً ذا دهاء عظيم وإقدام كبير ، وكان مقدراً له أن يجلب على فرنسا وأوروبا نوازل كانت أشد وأنكر مما نزل بها من قبل حتى مما أوقعه عمه قبل ذلك بنصف قرن .



ذلك بأنه تهيأ للجمهورية الفرنسية التي حلت محل ملكية آل أورليان في ١٨٤٨ ،

حياة وجيزة مضطربة . وكان يظلها منذ البداية مقترحات اشتراكية فجئة ترتب عليها قلق كبير من الاضطراب الاقتصادي وقدر أكبر من القلق في الأعمال . فأما نابليون بوناپرت الجديد - وقد لبس مسح « الأمين » على التحرر والملاذ الذي يعيد الثقة وينت أركان الأمور - فإنه استطاع أن يفوز بالانتخاب لمنصب الرئاسة في أكتوبر من تلك السنة . وأقسم إيمان باعتباره رئيساً بأن يظل غلصاً وفياً للجمهورية الديمقراطية ، وأن يعد كل من يحاول تغيير شكل الحكومة عدواً له . ولم تمض سنتان ( ديسمبر ١٨٥٢ ) حتى غدا إمبراطوراً على الفرنسيين .

وقد نظرت إليه الملكة فيكتوريا أول الأمر نظرة يخالطها كثير من الارتباب ، أو قل نظر إليه تلك النظرة البارون ستوك مار ، صديق الملك ليوبولد البلجيكي وخادمه ، والحفيظ على الضمير الدول للملكة البريطانية وزوجها الملكي . وكانت هذه المجموعة من آل ساكس كوبرج جوناً كلها حاسمة معقولة كريمة لوحدة ألمانيا ورعايتها على أسس من التحرر . وقد جنحوا إلى الانزعاج من انتعاش آل بوناپرت من جديد . غير أن اللورد بلمرستون كان من الجهة الأخرى يعطف على المختصب منذ البداية ؛ فاستوجب إسياء الملكة بإرساله الرسائل الودية للرئيس الفرنسي ، دون أن يعرضها عليها لتفحصها ، وأن يعطيها بذلك المهلة الكافية لاستشارة ستوك مار فيها ، فأجبر على التخلي عن منصبه . على أن البلاط البريطاني ما عثم بعد ذلك أن دار دورة جعلته في وضع أدنى إلى المودة نحو المخامر الجديد .

وبشرت السنوات الأولى لحكمه بملكية تحررية أكثر منها بسيرة نابليونية ، وبحكومة تقوم على « الخبز الرخيص والأشغال العامة العظيمة والأجازات <sup>(١)</sup> » ، وقد عبر بحرارة عن عطفه الشديد على فكرة القومية ، التي كانت يحكم الطبيعة فكرة مقبولة جداً لدى أي ألماني ذكي متحرر . وحدث أن برلماناً وجيز الأمد ، يمثل ألمانيا كلها التأم في فرانكفورت في ١٨٤٨ ، وفضه ملك بروسيا في ١٨٤٩ ، وقبل ١٨٤٨ كانت كل البلاطات الأوربية الكبيرة صاحبة تسوية فيينا تجتمع

( ١ ) نقلا عن ألبرت توماس في الموسوعة البريطانية .

على نوع من المحالفة خشية اندلاع ثورة ثانية ديمقراطية أوسع انتشاراً . وبعد إخفاق الحركات الثورية في ١٨٤٨ وعودة الملكية إلى فرنسا ، ارتفع هذا الخوف ، وأصبح الجميع أحراراً في أن يرجعوا إلى ما كانوا فيه من تدبير الخطط وتخطيط أعدادها شأنهم في الأيام السابقة على ١٧٨٩ - خاصة وقد صارت تحت تصرفهم الجيوش والأساطيل الأكثر قوة والأضخم عدداً وهي التي أتاحها لهم الطور النابليوني . وبعد فترة دامت سنتين عاماً ، ابتدأت من جديد لعبة « الدول الكبرى » في حياة ونشاط ، واستمرت حتى أنتجت كارثة ١٩١٤ .

وانتهج نابليون الجديد خطة الحذر رديحاً من الزمن . وكان نقولا الأول قيصر روسيا هو الذي قام بالخطوة الأولى نحو الحرب . فإنه عاد إلى توجيه الضربة التقليدية ، وهي طعنة بطرس الأكبر نحو القسطنطينية . واخترع نقولا عبارة « رجل أوروبا المريض » التي أطلقها على السلطان ، وإذا وجد علزاً يتكئ عليه في سوء إدارة الدولة حيال السكان المسيحيين في الإمبراطورية التركية ، فإنه احتل الإمارات الدانوبية في ١٨٥٣ .

كان ذلك نكسة دولية حقيقية . فإن الدبلوماسيين الأوروبيين وجدوا أنفسهم حيال « مسألة » من طراز القرن الثامن عشر نفسه . وكان مفهوماً أن خطط روسيا تصطلك بخطط فرنسا في سوريا ، وتهدد طريق بريطانيا العظمى إلى الهند عبر البحر الأبيض ، وتمخض الموقف عن قيام محالفة بين فرنسا وإنجلترا تعضيدا لتركيا وشيوع حرب هي حرب القرم التي انتهت بطرد روسيا . وربما زعم المرء أن الحد من تصرفات روسيا كان أحرى به أن يكون من عمل ألمانيا والنمسا ، ولكن شهوة وزارتي الخارجية في فرنسا وإنجلترا إلى إحراق أصابعهم في الشئون الروسية كانت على الدوام شهوة لا سبيل إلى كبح جماحها . ووجد نابليون الجديد في هذه الحرب فرصة يقوى بها روابط صداقته غير الوطيدة مع بريطانيا والبلاط البريطاني ، الذي كان حتى ذلك الحين يترفع عليه .

والطور الهام الثاني من أطوار هذا الانتعاش في مسرحية الدول الكبرى ، كان استغلال الامبراطور نابليون الثالث وملك مملكة سردينيا الصغيرة بشمال

إيطاليا ، لما تطوى عليه حالة إيطاليا الممزقة من متاعب وشقاوات ، وبوجه خاص للحكم النموى فى الشمال . وقام ملك سردينيا فيكتور عمانويل بصفقة من صفقات العهد الماضى للحصول على مساعدة نابليون مقابل ولايتى نيس وسافوى ، اللتين تأخذهما فرنسا ، على أن تعوض سردينيا عن ذلك فى إيطاليا . وما لبثت الحرب حتى شبت بين فرنسا وسردينيا من جهة والنمسا من جهة أخرى فى ١٨٥٩ ، وانتهت فى بضعة أسابيع . هزم النمساويون هزيمة منكرة فى ماجنتا وسلفرينو . وعمل نابليون إلى عقد الصلح لأن بروسيا هددته على نهر الرين ، وبذلك ترك لسردينيا غنيمة عظيمة هى لومباردى .

وكانت الحركة الثانية فى لعبة فيكتور عمانويل ووزيره الأول كافور حركة



( شكل ١٩٦ ) غاريبالدى

ثورية فى صقلية يقودها الوطنى الإيطالى العظيم غاريبالدى وحررت صقلية ونابولى وانتقلت إيطاليا بأجمعها إلى يد ملك سردينيا فيما عدا روما ( التى ظلت على ولائها للبابا ) وسقطت البندقية ( التى كانت فى يد النمساويين ) فى قبضه ملك سردينيا . واجتمع فى تورينو برلمان إيطالى عام ١٨٦١ ، وبذلك أصبح فيكتور عمانويل أول ملك لإيطاليا .

ولكن انتقل حينذاك مركز الاهتمام فى لعبة هذه الدبلوماسية الأوربية إلى ألمانيا . وكان قبول الناس لفكرة وحدة إيطاليا فى حدودها الجغرافية الطبيعية قد صار عقيدة ثابتة . وفى ١٨٤٨ اتحدت كل ألمانيا بما فى ذلك بالطبع النمسا الألمانية رداً من الزمان تحت ظلال برلمان فرانكفورت . ولكن هذا النوع من الاتحاد أثار بنوع خاص إستياء كل البلاطات ووزارات الخارجية الألمانية ؛ فلهم لم يكونوا يرغبون



(سكل ١٩٩) نابليون الثالث

في قيام ألمانيا متحدة بإرادة أهلها ، بل يريدون أن تتحد ألمانيا بواسطة جهود الملوك والديبلوماسيين كما انحدت إيطاليا .

وفي (١٨٤٨) أصر البرلمان الألماني على أن ولايتي شلويج وهولشتين الألمانية في معظم أمرهما ، اللتين كانتا عضوين في الحلف الألماني ، لابد أن تنتميا إلى ألمانيا . وأمر الجيش البروسي باحتلالها ، فأى ملك بروسيا أن يتلقى الأوامر من برلمان ألمانيا ، وبذلك عجل بسقوط تلك الهيئة . وعدئذ أقبل ملك الدانمارك كريستيان التاسع لا لسبب معقول سوى ما فطر عليه الملوك من حماقة ، فأقدم على حملة معكرة لصفو الألمان في هاتين الدوقيتين . وكانت شئون بروسيا آنذاك موكولة في غالب الشأن إلى وزير من طراز القرن السابع عشر ، هوفون بسمارك (لقب كوتنأ في ١٨٦٥ وأميراً في ١٨٧١) فرأى في هذا الخلاف فرصة ذهبية يجب انتهازها . فأصبح

نصير القومية الألمانية في هاتين الدوقيتين ( ولزام عليك أن تذكر أن ملك بروسيا رفض أن يقوم بهذا الدور لحساب ألمانيا الديمقراطية في ١٨٤٨ ) وأقنع النمسا بأن تنحاز إلى بروسيا وتتدخل معها لتدخل عسكرياً .

ولم تكن أمام الدانمارك أية فرصة لإزاء هاتين القوتين الكبيرتين . فهزمت في سهولة وأجبرت على التخلي عن هاتين الدوقيتين .

وعند ذلك تلمس بسمارك خلافاً مع النمسا في شأن امتلاك هاتين المقاطعتين الصغيرتين . وبذا أحدث حرباً لا ضرورة لها ، يقتل فيها الألماني أخاه ، ولم يكن



(شكل ١٩٨) بسمارك

يرى بها إلا استجلاب العظم  
إلى بروسيا فضلاً عن رفعة آل  
هوهنزولرن في ألمانيا ثم وحد بين  
أجزاء ألمانيا برعامة آل هوهنزولرن  
البروسيين . ولقد يذهب الكتاب  
الألمان ذوو النزعة الرومانسية ، إلى  
تمثيل بسمارك على صورة رجل دولة  
عظيم يدبر خطط وحدة ألمانيا ، ولكنه  
لم يكن في الواقع يقوم بأى شيء من  
ذلك . فإن وحدة ألمانيا كانت حميقة  
واقعة في ١٨٤٨ . كانت وما تزال  
جزءاً من طبيعة الأشياء . ولم تكن  
الملكية البروسية تفعل شيئاً إلا مجرد  
تأخير مالا مندوحة منه ، لكي تبدو  
صاحبة الفضل في إحرازه على

الطريقة البروسية . ولهذا حدث أنه عندما توحدت ألمانيا آخر الأمر . فلها بدلا من أن  
تتخذ هيئة شعب عصري مملد ، قدمت نفسها للعالم بوجه ذلك البسمارك العتيق البالي  
ذو الشارب الخفيف المزجج والحذاء الطويل الضخم والسيوف والخوذة ذات الأسلة<sup>(١)</sup> .

(١) الأسلة ، طرف مستطو يركب في أعلى الخوذة . ( المترجم )

وفي هذه الحرب بين بروسيا والنمسا كانت إيطاليا ظهيرة لبروسيا ، على حين كان غالب الولايات الألمانية الأدنى شأنًا ، والتي تخاف خطط بروسيا تتقاتل في صفوف النمسا . وطبيعي أن يرغب القارئ في أن يعرف لماذا لم ينتهز نابليون الثالث لصالحه الخصاص هذه المناسبة البديعة المواتية لصناعة السياسة ، ويدخل الحرب ؟ وكانت كل قواعد لعبة « الدول الكبرى » تتادى بضرورة دخوله . فإنه كان يسمح بذلك لمنافس خطر لفرنسا أن ينهض في أوروبا على صورة بروسيا . وكان ينبغي له أن يقوم بشيء ما للحيلولة دون ذلك . ولكن نابليون كان لوء حظه واضعاً أصابعه في مصيدة على الجانب الآخر من الأطلسي ، ولم يكن في مركز يسمح له أن يتدخل في تلك الساعة .



( شكل ١٩٩ ) نابليون الثالث

فقد أغرته أمريكا لإغراء مؤلماً فإن الشقاق بين مصالح ولايات الجنوب والشمال اتحاد أمريكا الشمالية ، ذلك الخلاف الراجع إلى الفوارق الاقتصادية القائمة على الرقيق ، أدى آخر الأمر إلى نشوب الحرب الأهلية الصريحة . وستعالج في قسمنا التالي موضوع هذه الحرب الأهلية ببيان أوفى . ولن تزيد هنا عن القول بأنها دامت أربع سنوات ، وانتهت آخر الأمر بالولايات المتحدة وقد عاد إليها اتحادها . وشمل الفرح



كل عناصر الرجعية في أوروبا أثناء سنوات الخلاف الأربع هذه . وانضمت  
الأرستقراطية البريطانية صراحة مع الولايات الجنوبية الكنتدرالية ، وسمحت  
الحكومة البريطانية لعدة سفن حرية خصوصية ، نخص بالذكر منها السفينة « الألاما »  
بأن تصنع وتنزل إلى البحر في إنجلترا لمهاجمة سفن القيداليين .

وكان نابليون الثالث أشد هوجاً وانتفاعاً بزعمه أنه مها يكن من شيء ، فلأن العالم  
الجليد قد سقط أمام القديم . وكانت الولايات المتحدة حظرت حتى ذلك الحين كل  
تدخل أوربي في قارة أمريكا . وبعد ذلك الحظر على وجه الإجمال قاعدة ثابتة للسياسة  
الأمريكية . ولكن تلك النوع الواقعة التي هي « مبدأ مونرو » ، قد أقيمت آنذاك  
جانبا . . . . . وإلى الأبد فيها خاله نابليون ! .... وبذا جاز للبول الكبرى الآن أن  
تتدخل مرة ثانية في أمريكا ، وأن تعود بركات الملكية المغامرة سبرتها الأولى هناك ! ..

وانتمست المعاذير للتدخل . . . فوجدت في بعض التصرفات المتخذة حيال  
أملاك الأجانب من رئيس جمهورية المكسيك . واحتلت حملة عسكرية مشتركة من  
الفرنسيين والبريطانيين والأسبان ثغريراكروز ، على أن مشروعات نابليون كانت  
أجراً من أن يطبقها حلفاؤه ، فأنسحبوا عندما اتضح لهم أنه لم يكن يلبر شيئاً  
يقل عن تأسيس إمبراطورية مكسيكية . وقد وفق إلى ذلك فعلا بعد الشيء  
الكثير من القتال العنيف ، وعين الأرشيدوق ماكسميليان النمساوي إمبراطوراً على  
المكسيك في ١٨٦٤ . على أن القوات الفرنسية تملك البلاد مع ذلك تملكاً فعلياً ،  
وانهال إلى بلاد المكسيك حشد من المغامرين الفرنسيين بغية استغلال مناجمها ومواردها .

إلا أن الحرب الأهلية انتهت في الولايات المتحدة في أبريل ١٨٦٥ ، ووجدت  
للفتة القليلة من الأوربيين التملكين بلهفة للمكسيك ، نفسها تواجه حكومة الولايات  
المتحدة المظفرة وهي في حالة نجمهم وعيوس تام ، وبين يديها جيش عظيم ينذر  
منظره بالشر . وخبر الاستعماريون الفرنسيون تخيراً صريحاً بن الحرب مع  
لولايات المتحدة أو الانسحاب من أمريكا . والواقع أن هذه كانت إشارة تلوح لم  
بالرجيل . تلك هي الورطة التي حالت بين نابليون الثالث وبين التدخل فيما شج

بن بروسيا والنمسا في ١٨٦٦ ، وكان هذا هو السبب الذي من أجله عجل بشارك بتزاعه مع النمسا .

وعلى حين كانت بروسيا تقاتل النمسا كان نابليون الثالث يحاول أن يخرج بكرامته من مأزق المكسيك الشائكة . فاخترع خلافاً حقيراً على مسائل مالية مع ماكسمليان وسحب الجنود الفرنسية . وكان الواجب يقضى على ماكسمليان حسب قواعد الملوكية أن يتنازل عن العرش . ولكنه بدلا من ذلك أخذ يقاتل من أجل امبراطوريته . فهزمه رعاياه المعاندون وقبضوا عليه ، وأعدموه في ١٨٦٧ رمياً بالرصاص بوصفه مصدرراً للقلق العام . وبذا أعيد سلام الرئيس مونرو إلى العالم الجديد .

وبينا كان نابليون مشغولا في مقامرته الأمريكية الفاشلة ، كانت بروسيا وإيطاليا تحتطفان النصر على النموسين ( ١٨٦٦ ) . حقا إن إيطاليا أصيبت بهزيمة شديدة في كاستوزا وفي معركة ليسا البحرية ، ولكن الجيش النموسى بلغ من هزيمته الساحقة على يد البروسيين في معركة سادوا أن سلمت النمسا تسليما ذليلا . وكسبت إيطاليا مقاطعة البندقية ، وبذلك خطت خطوة أخرى جديدة نحو الوحدة — ولم يبق خارج المملكة إلا روما وترينتا ومدن قليلة صغيرة على الحدود الشمالية والشمالية الغربية — وأصبحت بروسيا رأساً لاتحاد احتلاقي ألماني شمالي ، أخرجت منه بافاريا وورتمبرج وبادن وهيس والنمسا .

وترتب على انتصار بروسيا هنا وعلى قمع النمسا الذي ترى ، بوصفها على الأقل الرأس الإسمي للشئون الألمانية ، وعلى هذه الرجعة لسلطان ملكة فردريك الكبير — أن أصبحت بروسيا وفرنسا وجها لوجه . وأصبح من الأمور الواضحة أنهما ستشبتكان في منافسة عظيمة ، وهى منافسة قدر لها أن تنتج آخر الأمر أعظم الحروب وأشدها تدميرا وإفسادا على مر التاريخ . لم يكن الأمر إلا أمر زمن لا بد أن تصطلك بعده ألمانيا وفرنسا . وكان كل من الطرفين يعد العتاد للحرب ،

ولكن بروسيا تفوقت على فرنسا في أن لديها ملومين خيرا من ملوميسها ومستوى من الطاعة والكفاية أعلى مما لدى فرنسا .

وكادت الحرب أن تنشب في ١٨٦٧ ، يوم حاول نابليون بمجرد أن أفلت من المكسيك أن يثير مع بروسيا خلافا على مسألة لوكسمبرج . ثم وافت الحرب في ١٨٧٠ على أسس تمت إلى القرن الثامن عشر بأوثق الأسباب ، بسبب منازعة حول المرشحين لعرش أسبانيا الشاغر . وكانت تساور عقل نابليون فكرة بأن النمسا وبافاريا وورتمبرج والولايات الأخرى في خارج الاتحاد الكنتفراالى الألماني الشمالي سوف تنحاز إليه ضد بروسيا . ولعله ظن أن ذلك لا بد أن يحدث لأنه أراد أن يحدث . ولكن الألمان منذ ١٨٤٨ ، كانوا متى تعرضت بلادهم للتدخل الأجنبي يصبحون شعبا متحداً . وكل ماعله بهمارك أنه فرض ملكية أسرة هوهنزولرن ، في سجو من الفخامة والرسيمات وسفك اللماء ، على حقائق قد تحققت . وانحازت ألمانيا كلها إلى بروسيا ضد فرنسا .

وفي أوائل أغسطس ١٨٧٠ اجتاحت القوات الألمانية المتحدة فرنسا . وأظهرت أنها خير من القوات الفرنسية في عددها ونظامها وعتادها وقادتها . وكان انهزام فرنسا سريعا تاما .

وبعد معركة ورت (Worth) وجرافيلوت ، اضطر جيش فرنسي بقيادة بازان (Bazaine) أن يرتد إلى داخل مئز ثم أحيط به هناك . وفي أول سبتمبر اضطر جيش آخر كان معه نابليون ، أن يسلم بعد أن هزم في سيدان ، وأخذ نابليون أسيرا . ووجدت باريس نفسها مكشوفة أمام الغزاة . وللمرة الثانية خذلت الوعود النابليونية فرنسا خذلانا ماحقا .

وفي اليوم الرابع من سبتمبر أعلنت فرنسا نفسها جمهورية من جديد ، وإذا عادت إليها فتوتها على هذه الشاكلة ، فلإنها استعدت للقتال من أجل البقاء ضد البروسية المظفرة . ذلك أنه ، مع أن ألمانيا التي تغلبت على الروح الإمبراطورية الفرنسية كانت ألمانيا المتحدة ، فقد كانت بروسيا منها على صهوة السرج . وإلبث الجيش المحصور في مئز حتى استسلم في أكتوبر . وخضعت باريس بعد أن

فرض عليها الحصار وضربت بالقنابل فسلمت في يناير ١٨٧١ ، واتمت فرنسا الصلح . وهناك في قاعة المرايا بقصر فرساي بين مظاهر الأبهة والاحتفال الرسمي ووسط تشكيلة عظيمة من الحلل العسكرية نودى بملك بروسيا إمبراطورا لألمانيا ، ووقف بسمارك وسيف آل هوهنزولرن يدعيان الفضل في تلك الوحدة الألمانية التي طالما أكدها منذ زمن مديد لغة مشتركة وأدب مشترك .

وكان صلح فرانكفورت الذي أعقب ذلك صلحا لآل هوهنزولرن . وكان بسمارك قد أفاد من شعور ألمانيا القوى واستغله في الحصول على عون الولايات الألمانية الجنوبية ، ولكن أتى له أن يدرك القوى الجمهورية التي حبت وجهت سيده الملكي بالنصر . فإن القوى التي دفعت ألمانيا إلى النصر كانت قوة خريطة أوروبا السياسية الطبيعية التي تحتم وحدة الشعوب الناطقة بالألمانية . وكانت ألمانيا في الناحية الشرقية ترتكب بالفعل الخطايا ضد الخريطة الطبيعية بإدارتها لپوزن ولنواح بولندية أخرى . والآن وقد أعماها الشره إلى الأراضي وبوجه خاص إلى مناجم الحديد ، فلنأها ألحقت بها قدراً جسيماً من اللورين الناطقة بالفرنسية بما في ذلك منز ، والألزاس التي كانت بالرغم من لغتها الألمانية فرنسية الميول في غالب شأنها .

ولم يكن ثمة مندوحة من أن يحدث التصادم بين الحكام الألمان والرحايا الفرنسيين في هذه الولايات المستلحقة . وكان لامندوحة من أن تتردد للإهانات والمرارة التي سمت فرنسا المقهورة في اللورين أصدااء ملوية في باريس وأن يجمل غضب فرنسا الشديد مضطرباً معتموماً على اللوام . وسوف نقص عليك فيما بعد كيف تأجج هذا الحقد متسعراً في لمب انتقام عظيم . . . وأخفى نابليون رأسه للمتداعية في إنجلترا ، ومات هناك بعد انهياره بسنة أو مايقاربها ، وهكذا انتهت الدولة البونابرتية الثانية بفرنسا .

## ١٠ — لنكولن والحرب الأهلية في أمريكا

مما يريح القواد أن ينتقل الإنسان من هذا المغامر البونابرتي ومن أعماله التي جلبت الكوارث على فرنسا ، ومن النصر المؤقت الذي أحرزه آل هوهنزولرن

على الحركة الشعبية في ألمانيا ، - إلى شخص أعظم تماماً وأكبر أهمية وأبلغ قيمة ، هو شخص أبراهام لنكولن الذي يمكن أن تجمع حوله بقاية اليسر والراحة حوادث الحرب الكبرى الأهلية في أمريكا .

وقد كان النصف الأول من القرن التاسع عشر الذي هو عصر رجعية وانتعاش في أوروبا ، كان في أمريكا فترة من فترات النمو الباذخ المسرف . فإن وسائل المواصلات الحديدية وأعني بها الزورق البخارى والسكة الحديدية ثم التلغراف الكهربائى الذى أعقبهما من فوره ، جاءت في أنسب الأوقات لدفع حركة السكان قُدماً عبر القارة . ولولا هذه الوسائل الميكانيكية المساعدة ، فلربما لم تصل الولايات المتحدة غرباً حتى في يومنا هذا إلى ما يتجاوز جبال روكى ، وربما كان شعب يخالف من نرى تمام المخالفة يكون هو الممتلك على الشاطئ الغربى .

ولا يزال أمراً لا يفهمه السياسيون إلا فهماً أثير قاصراً ، مسألة إلى أى حد تبلغ درجة اعتماد المساحات المحوطة بالحدود الحكومية والإدارية على وسائل المواصلات المستعملة وعلى طبيعة البلاد من حيث علاقتها بالنقل . فإن الوديان المفتوحة إذا اتبعت لها الطرق والكتابة ، تنزع إلى الارتباط في ظل حكومة واحدة . فأمّا الحواجز الجبلية فما كانت لتفصل الشعوب فحسب بل الحكام أيضاً ، وكانت الإمبراطورية الرومانية إمبراطورية « طريق سلطاني »<sup>(١)</sup> وعجلة ، وكان تقسمها وتفرقها وسقوطها راجعة إلى استحالة إقامة مواصلات سريعة بين الجزء منها والجزء . وكانت أوروبا الغربية التى خرجت من عمرة العاصفة النابليونية ، مقسمة إلى دولات قومية ، لعلها وصلت إلى أقصى اتساع تستطيع أن تبلغه دون فقدان التماسك ، على حين كانت قوة جر الحصان على الطريق السلطاني أسرع وسائل الارتباط لديها .

فلو أن سكان الولايات المتحدة انتشروا فوق القارة الأمريكية وليس لديهم إلا جر الحصان ، والطريق الخشن الوعر وكتابة الرسائل ، وسيلة لارتباطهم بعضهم ببعض ، فإنه يلوح أمراً لا متلوحه منه أن القوارق في الأحوال الاقتصادية المحلية

(١) طريق سلطاني (High-road) : أى طريق كبير يمتد بين المدن والاقطار . (الترجم)

كانت لا بد متطورة فتحة طرزاً إجتماعية مختلفة ، وأن الافتراق المسيح كان لا بد له من أن يقوى فروقا في اللهجات وأن يزيل التعاطف ، وأن العناء الذي يقاسيه من يريد حضور جلسات الكونجرس بواشنطن ، كان لا بد مزداداً مع كل تقدم



(شكل ٢٠٠) لكون وسمه

للحدود صوب الغرب ، حتى يترأى الأمر بالولايات إلى التفرق في عصبة منحلة العرى مكونة من أمم متباعدة مسئلة تقريباً . وإذن لكانت الحروب على الثروة

المعدنية والمنفذ إلى البحر وما إليها ، تعقب ذلك ولا مناص ، وكانت أمريكا تغدو أوروبا أخرى .

غير أن الزورق البغارى النهري والسكة الحديدية والتلغراف ، وصلت في أوانها لمنع هذا التفرق . وأصبحت الولايات المتحدة هى الأولى في طراز جديد من الدولة ذات النقل العصري ، وهى أكبر تماماً وأشد قوة وأبلغ إدراكاً لوجديتها من أية دولة رآها العالم من قبل . إذ أن النزعة السائدة اليوم في أمريكا ليست إلى التفرق والتباعد بل التمثل والامتصاص ، حتى يزداد المواطنون في الأجزاء المختلفة من الولايات ، لا اختلافاً بعضهم عن بعض بل اتفاقاً في الحديث والفكر والعادة . حقاً إن الولايات المتحدة لا تقارن بدولة أوروبية مثل فرنسا وإيطاليا ، بل إنها طراز من التنظيم السياسية أبجد عهداً وأكبر حجماً .

وقد قامت في العالم إمبراطوريات تضاهى الولايات المتحدة في المساحة وعدد السكان ، ولكنها كانت مجرد تجمع من شعوب دافئة للجيزة لا يوحدهم شيء إلا حكومة من الحكومات . فأما وحدة الولايات المتحدة فقطرية فهي مجتمع قائم على اتجاه ذهني لشعب يربى على مئة مليون من الناس فالسكك الحديدية التي زادت منازعات أوروبا ومشاحناتها حدة ، والمخترعات التي أنقصت مسافة الضربة التي تضربها الجيوش الأوروبية . وأتاحت لهم قوى مدمرة تزداد على مر الأيام ، إلى حد أنه يلوح الآن أنه لا اختيار أمام أوروبا الغربية بين التوحيد طوعاً أو التوحيد كرهاً تحت سلطان إحدى الدول الغالبة ، وبين الفوضى والدمار ، — هذه السكك الحديدية ، وهذه المخترعات قد مكنت ورسخت الوحدة الحرة لأمريكا الجمهورية . وقد عاد البخار على أوروبا بالإحترقان وجلب لأمريكا القرص السوانح .

ولكن الشعب الأمريكى مرّ وهو في طريقه إلى هذه العظمة الراهنة والأمنة الحاضرة في دور من أدوار الصراع الرهيب . ذلك أن الزوارق البخارية النهرية والسكك الحديدية والتلغراف ، وما أشبهها من تسييلات ، لم تفصل بالسرعة التي تمكّنها من تجنب النزاع المتزايد عمقاً في المصالح والفكرات بين الولايات الجنوبية

المالكة للرقيق وبين الشمال الصناعى الحر — بل الواقع أن الزوارق البخارية والسكك الحديدية لم تقم في مبدأ الأمر إلا بزيادة أوار وعنف التفارق الثابت من قبل والراسخ من قبل . كان هناك فارق عميق في الروح بين قسمى الولايات المتحدة ، وترتب على تزايد توحيد البلاد الناجم عن وسائل النقل الجديدة ، أن أصبحت مسألة المفاضلة بين سيادة روح الشمال أو روح الجنوب ، ذات خطورة تزداد حدة على الدوام . وكان الأمل في التقارب والصلح ضئيلاً . فإن الروح الشمالية كانت روحاً حرة فردية وانجذبت الروح الجنوبية إلى الضياع الكبيرة وإلى سادة قوى وعى قوى بأنفسهم يحكون حشداً من الرعايا أضر البشره خاضعاً . وكانت عواطف الراديكاليين والأحرار البريطانيين منفضة إلى أهل الشمال ؛ بينما كانت عواطف أصحاب الأملاك البريطانيين والطبقة الحاكمة البريطانية منحازة إلى أهل الجنوب .

وأصبحت كل قطعة من الأرض تنظم في شكل ولاية ، وكل إضافة جديدة إلى المجموعة الأمريكية السريعة النمو ، — تصبح ميداناً للنزاع بين الفكرتين . فهل يجب أن تكون الولاية الجديدة ولاية من المواطنين الأحرار أم ينبغي أن يشملها نظام الضياع الكبيرة ذاك ؟ ولم تزل هذه نقطة النزاع تتلرج ببطء حتى تسلمت على الشئون الأمريكية بعد تأسيس ولاية مسورى في ١٨٢١ وأركنساس في ١٨٣٦ بوصفها ولايتين تملكان الرقيق . ومنذ ١٧٣٣ كانت هناك جمعية لمنع الرقيق لم يقتصر أمرها على مقاومة التوسع في ذلك النظام ، بل كانت تحرك البلاد من أقصاها إلى أقصاها بنية إلغائه إلغاءً تاماً . وتأجج الخلاف صراعاً حول إحتلال تكساس إلى حظيرة الاتحاد . وكانت تكساس في الأصل جزءاً من جمهورية المكسيك ؛ ولكن كان معظم من يستعمرها أمريكيين من الولايات المتملكة للرقيق ، فانفصلت عن المكسيك وأسست استقلالها في ١٨٣٦ . وأعقب ذلك اضطراب قوى من أجل استلحاق تكساس ، وألحقت تكساس في ١٨٤٤ ، وأدخلت ولاية في الاتحاد في ١٨٤٥ . وكان الرقيق محظوراً في تكساس في ظل القانون المكسيكى ، ولكن لجنوب طالب الآن بتكساس من أجل الرقيق وحصل عليها .

زد على ذلك أن الحرب التى شبت بينهم وبين المكسيك بسبب استلحاق



تكساس ، أدت إلى إضافة نيومكسيكو ومساحات أخرى إلى الولايات المتحدة وفي هذه المناطق كذلك كان الرقيق مباحاً ، وجاء مشروع قانون العبدان الأقيين فزاد في كفاية وسائل القبض على العبدان الذين يهربون إلى الولايات الحرة لإعادتهم إلى أربابهم . وفي نفس الوقت كان تطور فن الملاحة في المحيطات يجلب ألواجباً متزايدة من المهاجرين من أوروبا يزيدون في عدد سكان الولايات الشمالية الأعظمين في الانتشار ، وأدى رفع إيتووا ويسكونسين ومينيسوتا وأريجون ، وهي كلها أراضي مزارع شمالية ، إلى مرتبة الولايات إلى منح الشمال المطامير الرقيق أهلية تحكمته من التسلط في كل من مجلس الشيوخ والنواب . وإذا ثارت ثائرة الجنوب الزراع لفتن لهذا التهديد المتزايد الذي يصدر عن حركة الداعين إلى إلغاء الرق ، وإذا غشى هذا التسلط الشمالي في الكونجرس ، فإنه راح يتحدث في الانفصال عن الاتحاد . وشرع أهل الجنوب يملكون بضم ما يقع جنوبيهم من أراضي في بلاد المكسيك وجزائر الهند الغربية ، وبلولة عظيمة لعبدان متفصلة عن الشمال وممتدة من غط ماسون وديكسون إلى بناما .

وأصبحت تكساس مسرح البت النهائي في الأمر . فإن الكفاح على الرقيق غمر منطقة تكساس فيما أوشك أن يكون حرباً أهلية بين المستقرين بها من أهل الولايات الحرة والمهاجرين إليها من أهل ولايات الرقيق ، وهي حرب استمرت حتى ١٨٥٧ وانتهت بفوز أنصار منع الرقيق من المستوطنين . ولكن تكساس لم ترفع إلى درجة ولاية حتى ١٨٦١ . وكانت توسعة مجال الرقيق هي نقطة الخلاف الرئيسية المطروحة على البلاد في انتخابات الرئاسة في ١٨٦٠ . وتصدر دعوة أبراهام لنكولن بوصفه رئيساً متاهضاً للتوسع ، عاملاً حاسماً حفز الجنوب على أن يقرر لهم عرى الوحدة .

فأصدرت كاليفورنيا الجنوبية « مرسوماً بالانفصال » ، واستعادت لحوض غمار الحرب . وانضمت إليها في أوائل ١٨٦١ ولايات المسيسيبي وفلوريدا والألاباما وجورجيا ولوزيانا وتكساس . واجتمع مؤتمر في مونتجمري بولاية الألاباما ، واختار جيفرسون داليز رئيساً للولايات الكونفدرالية الأمريكية ، وتبنى دستوراً

يشابه دستور الولايات المتحدة ولكنه كان يؤيد بنوع خاص « نظام استرقاق الزنوج » .

ذلك هو الموقف السياسي الذي دعى أبراهام لنكولن لمعالجته بوصفه رئيساً للاتحاد . وكان بمحض المصادفة رجلاً نموذجياً في تمثيله للشعب الجديد الذي ظهر بعد حرب الاستقلال . وكان أهله أناساً لا يزدون على العاديين من عامة الناس ، فلم يكن أبوه يعرف القراءة أو الكتابة إلا بعد زواجه ، وكانت أمه فيما يقال ابنة غير شرعية . وكانت امرأة أوتيت عقلاً راجحاً وخلقاً ممتازاً .

وقد قضى سنه الأولى بوصفه جزيئاً صغيراً ينتقل مع فيض السكان العام المتجه غرباً . ولد في كنتكي في ١٨٠٩ ، وحمل إلى إنديانا وهو غلام ، ثم أخذ بعد ذلك إلى إلينوى . وكانت الحياة خشنة في تلك الأيام في غابات إنديانا البعيدة عن العمران ، فكان المنزل لا يزيد على كوخ من الكتل الخشبية مقام في البرية ، وكان حظه من التعليم المدرسي ضئيلاً وعارضاً . على أن أمه علمته القراءة منذ بواكير حياته ، ثم أصبح قارئاً هائلاً يلهم كل ما تقع عليه يده من كتب .

وعندما بلغ السابعة عشرة أصبح شاباً رياضياً ضخم الجثة ، مصارعاً عظيماً وعداً قوياً . ولما بلغ التاسعة عشرة انتحل في النهر إلى نيواورليان أجيئاً في زورق . واشتغل حيناً كاتباً في أحد المتاجر ، وعمل متطوعاً في الجيش في حرب ضد الهنود ، ودخل ميدان الأعمال فأنشأ متجرأ مع شريك سكير ، فوقع في ديون لم يستطع أن يسدها تماماً إلا على مدى خمسة عشر عاماً . ثم حصل أخيراً عندما قارب الرابعة والعشرين على عمل يشتغل فيه وكيلا لمساح مقاطعة سانجامون وهو عمل قال عنه إنه « أمسك ريقه بالجهد الجهد » .

وكان مكباً على القراءة كل ذلك الزمان . وكانت الكتب الأولى التي قرأ — تلك التي تكون الذهن — قليلة ولكن من الصنف الجيد فيها يلوح ؛ كان يقرأ كل ما تصل إليه يده ؛ وكان يعرف شيكسبير وبيرون جيد المعرفة ، وحياة واشنجتون وتاريخ الولايات المتحدة الخ . وكان التعبير لديه غريزة فطرية ، فكان منذ بفاعته يكتب مثلاً يدرس ، منتجاً الشعر والمقالات وما أشبهها . ولكن

الكثير من إنتاجه هذا مادة خشنة متواضعة . وسرعان ما اجتذبت السياسة إليها .  
ففي ١٨٣٤ يوم كانت سنه لا تزيد على خمسة وعشرين من السنين انتخب عضواً  
في مجلس النواب عن ولاية إلينوى ؛ ودرس الحقوق وانتظم في سلك المحاماة في  
١٨٣٦ . وانقضى عليه زمان اشتغل فيه بالقانون أكثر من السياسة .

ولكن المسألة العظمى المطروحة أمام شعب الولايات المتحدة كانت تصر على  
شغل إنتباهه . كل رجل أوتي الاقتدار . والحق أن هذا الرجل الضخم المقتدر المعلم  
نفسه بنفسه ، والذي كان مثالا نموذجياً بالغا لرجل الغرب الأوسط ، لم يسهل إلا أن  
يتأثر تأثراً عميقاً بالتطور المستمر في الخلافات على الرق والانفصال . وكانت المسألة  
ملتهية الأوار في إلينوى بوجه خاص لأن الزعيم العظيم في الكونجرس لحزب التوسع  
في الرقيق كان هو السناتور دوجلاس وهو من إلينوى . وكانت هناك منافسة  
شخصية بين الرجلين . إذ كان كلاهما قد خطب السيدة التي أصبحت المنز  
لتكون . وكان دوجلاس رجلاً ذا اقتدار ومقام عظيمين ، وظل لتكون  
بضع سنين يحاربه بالخطابة والنشرات في إلينوى بادئ الأمر ثم في الولايات الشرقية  
برمتها ، وهو يرتفع في ثبات إلى مركز خصمه القوى والمتبصر آخر الأمر . وبلغ  
كفاحهما الأوج بمحكمة انتخابات الرئاسة في ١٨٦٠ . وفي ٤ مارس ١٨٦١ احتفل  
بلكون رئيساً ، والولايات الجنوبية في حالة انفصال فعال وهي ترتكب  
أعمالاً حربية .

وكان أول إجراء قام به الانفصاليون هو استيلائهم على جميع حصون الاتحاد  
الفدرالي ومخازنه الموجودة داخل حدودهم . وكانت هذه المراكز التابعة للاتحاد  
مبنية على أراض تملكها الولايات التي كانت فيها ، وادعت هذه الولايات لشعبها  
الحق في «استرجاع ممتلكاتها» . وقاومت حامية فورت سمتر في شارلستون ، وابتدأت  
الحرب بإطلاق القنابل على هذه القلعة في ٢ أبريل ١٨٦١ . ولم يكن لدى أمريكا  
في ذلك الوقت سوى جيش نظامي صغير جداً ، أقام على ولائه الرئيس . ومن  
ثم فإن الذين قاموا بهذه العمليات الانتحائية الأولى للاتحاد الكونغرس إلى الولايات  
الجنوب كانوا مجتهدين جداً جمعوا من الولايات . واستدعى الرئيس لتكون على

الفور حسة وسجين ألفاً من الرجال ، وانضمت تنسي وأركنساس وكارولينا الشمالية وفرجينيا مباشرة إلى الاتحاد الإحتلاقي<sup>(١)</sup> الذي كان آنذاك قد رفع علمه الخاص به المكون من « النجوم والحلوط الرأسية » مقابل النجوم والشقق الألفية .

وبذلك ابتدأت الحرب الأهلية في أمريكا . وكان يقوم بالقتال فيها جيوش مرتجلة أصبحت تنمو نمواً مطرداً من عشرات قليلة من الآلاف إلى مئات الآلاف - حتى أربت قوات الاتحاد القدرالى آخر الأمر على مليون من الرجال ، وكانت الحرب تتقلب فوق مساحات هائلة تمتد بين نيومكسيكو والبحر الشرقى . وكانت واشنطن وريشموند هما المدينتان الرئيسيتان . وإنه لما يتجاوز جانبنا الرامن أن تحدثك عن تلك الحمة المتزايدة لذلك الكفاح الحافل بالبطولة والذي كان يهدر متصجراً ذهاباً ورجوعاً عبر التلال والآجام في تنسي وفرجينيا وينحدر من وادى المسيسيبي . وجرت الحرب في أذبلها كل فظيح من القتال والدمار . وكانت الطعنة تطوحها الطعنة المضادة ، وكان اليأس يحل محل الرجاء ، ثم يعود الأمل فيُترخ ثم يعود التئوت فيخيم . وكانت واشنطن تبدو في بعض الأحيان في متناول يد الاتحاد الكفندرالى . ثم تعود جيوش الاتحاد القدرالى فتضرب نحو ريشموند .

وكان المحققون رجال الجنوب الكفندرالى وهم أقل عدداً وأفقر كثيراً في الموارد ، يقاتلون بقيادة قائد ذى كفاية فائقة اسمه الجنرال لي . وكانت قيادة الاتحاد الشمال أدنى كثيراً من ذلك كفاية وإقتداراً . وظل لنكون متعلقاً زمناً طويلاً بالجنرال مالك كيلان « ناهليون الصغير » ، وهو قائد مدع ميال للتسوية غيب لما كان يقعد عليه من آمال . وطلق الرئيس يطرد القواد ويصنع آخرين جديداً ، حتى انتهى الأمر بأن جاء القوز على يد شرمان وجرائت على الجنوب الرث التاهك القوى . وفي أكتوبر ١٨٦٤ انخرق جيش الاتحاد بقيادة شرمان ميسرة الجنوب الكفندرالى ، ثم تقدم

(١) يلاحظ القارئ أننا سنستخدم اسم الاتحاد الإحتلاقي (Confederacy) باسم الاتحاد الإحتلاقي (الكفندرالى) أو الولايات ذات الرئاسة المتكسكة . على حين جعلنا الاتحاد (أو الاتحاد القدرالى) مقابلاً كما هو معلوم لكلتي (Union) و (Federalism) .

من نفسى عبر جورجيا إلى الشاطئ ، عتقنا بذلك أرض الجنوب الكفدرالى  
أكمل اختراق ، ثم خرج خلال الكارولينتين الشمالية والجنوبية حتى أطبق على  
مؤخرة جيوش الجنوب . وفى نفس الوقت كان جرانت يوقف فى أمام ريشموند حتى  
أطبق عليه شرمان .

وفى اليوم الثانى من ابريل ١٨٦٥ أخضعت جيوش الكفدراليين مدينة ريشموند ،  
وفى اليوم التاسع من ابريل ، سلم لى وجيشه عند أبوماتوكس كورت هاوس ،  
ولم يمض شهر حتى كانت جيوش الانفصاليين الباقية قد وضعت السلاح جميعاً وحتى  
كانت دولة الاتحاد الكفدرالى قد انتهت .

ولكن هذا الكفاح الذى دام أربع سنوات أصاب شعب الولايات المتحدة بإجهاد  
هائل جثاى وخلقى . فكان الرأى منقسماً اهتساماً حاراً فى شأن الحرب ' كثير من  
الولايات من أمثال ماري لاند وكتسكى . وذلك بأن مبدأ الحكم للذات فى الولاية كان  
مبدأ عزيزاً جداً على أذهان كثيرة ، والحق أن الشمال كان يبدو فى زى من يتيسر  
الجنوب على إلغاء الرقيق كرها . ولذا كان الكثير من الرجال يعارضون فكرة الرقيق ،  
ولكنهم كانوا كذلك ضد التدخل فى شأن السلطان الحر لكل ولاية على سكانها ،  
فأما الولايات التى على الحدود فإن الأخيرة وأبناءهم ، بل حتى الآباء والأبناء ، ربما  
كانوا ينضون تحت ألوية متضادة ويمثلون أنفسهم فى جيوش مقاتلة متعادلة . وكان  
الشمال يشعر بأن قضيته قضية بروخير ، ولكن هذا البر والخير لم يكن فى رأى عدد  
عظيم من الناس برأ كاملاً غير منقوص ولم يكن مكيناً لا يمكن تحديه .

ولكن لنكون لم تساوره خلجة شك . فإنه بى صافى اللحن وهو فى عمرات  
هذا الارتباك . وكان الاتحاد مبدأه الذى يؤمن به ويناضل من أجله ، وكان سلام  
أمريكا العظيم عقيدته الراسخة . كان يعارض الرق ، ولكنه يرى أن الرق إنما هو  
مسألة خلاف ثانوى . وكان غرضه الأول هو ألا تنزق الولايات المتحدة إلى  
قسمين متباينين متناحرين . ولذا فإنه ظل طوال سنوات الكفاح الأربع المدينة ،  
صامداً كأنما هو عقيدة راسخة لا تلين وعزيمة ثابتة لا تنهين .

وعندما حدث فى مراحل الحرب الأولى أن الكونغرس ونواد الاتحاد شرعوا

في إصدار قرار بإعتاق الرقيق عليه طابع العجلة والتسرع ، اعترض لنكون على ذلك وخفف من حدة حماسهم . فإيه كان يرى وجوب تحرير الرقيق على مراحل ومع التمييز . ولم يصل الموقف إلا في يناير ( ١٨٦٥ ) إلى درجة النضج التي تسمح للكونجرس بأن يقترح إلغاء الرقيق إلغاءً أبدأً بتعديل دستوري ؛ حتى لقد انتهت الحرب فعلاً قبل أن تم تصديق الدولة على التعديل .

وبينما كانت الحرب تسير متناقلة أثناء سنتي ١٨٦٢ ، ١٨٦٣ ، خبت الحدة الأولى والحماسات السابقة ، وتعلمت أمريكا علم كل أدوار سامة الحرب والاضطرار من الحرب . وحل التجنيد الإجباري محل التطوع وبدل من روح القتال في كل من الجنوب والشمال . وأصبحت الحرب كفاحاً مديداً عبوساً يقتل فيه الأبرياء .

وشهد شهر يوليو ١٨٦٣ مدينة نيويورك تشغب على مشروع التنازلات الحربية المقدم إلى الكونجرس ، وحاول الحزب الديمقراطي في الشمال أن يفوز في انتخابات الرئاسة بحجة أن الحرب قد فشلت وأنها يجب أن توقف . وكان معنى هذا بالبدية نصراً علياً للجنوب . ونظمت المؤامرات لهزيمة المشروع بالكونجرس . وألنى الرجل التحيف الطويل صاحب البيت الأبيض نفسه لزاء دعاة هزيمة وتردد ، وخونة وقواد معزولين ، ووجد من ورائه سياسيين حزيين لولبيين ، وشعباً متشككاً متعباً ، وشهد أمامه قواداً غير ملهمين وجنوداً منحطة الروح المعنوية . ولا بد أن أكبر سلوته كانت في شعوره بأن جيفرسون دافيز في ريتشموند لا يمكن أن يكون أحسن منه حالاً .

وأساءت الحكومة البريطانية السلوك ، فسمحت لوكلاء الجنوب الكونغرالي في إنجلترا أن يزلوا إلى البحر ثلاث سفن حربية خاصة سريعة ويمونوها بالرجال — كانت ألاباما أشهرها يتذكره الناس منها — وطلقت تلك السفن تتعقب سفن الولايات المتحدة وتطاردها في البحار وكان الجيش الفرنسي في المكسيك يُمَرغ مبدأً مونرو في الوحل . ثم جاءت من ريتشموند مقترحات خبيثة : أن تجاوزوا عن الحرب ، وأن دعوا الخلافات المؤدية إلى الحرب إلى مناقشات تالية ، وانقلبوا جميعاً من فلاحين وكتملراليين إلى التحالف على الفرنسيين في المكسيك .

ولكن لنكونلن أبى أن يصغى إلى مثل هذه المقترحات ما لم يحافظ الكل على سلامة الاتحاد . فقد يستطيع الأمريكيون أن يفعلوا ذلك كـشعب واحد لا كشعبين .

وقد شدت لنكونلن الولايات المتحدة بعضها إلى بعض خلال شهور طويلة مضية ، شهور من الخزائم والمجهود غير المثمر ، وخلال أدوار سوداء حالكـة من القرقة والشجاعة المتداعية . وليس هناك أى سجل يسجل أنه تردد يوماً فى القصد إلى أهدافه . ومـرت به أزمان لا يستطيع فيها عمل شىء ، وعندئذ كان يجلس فى البيت الأبيض صامتاً جامدا لا يتحرك ، وكأنما هو تمثال متجهـم للـعزم والإصرار ، وأزمان كان يُجِـمُّ فيها ذهنه بالمزاج والنوادر غير اللائقة . كان عامر النفس بالفكاهة الساخرة ، لكنه كان شديد رقة الاحساس لآلام الآخرين . وعندما جاءه بعض أعداءه جـرأت ليخبروه أن ذلك الجنرال يشرب الخمر ، سأل من فوره عن ماركة الويسكى الذى يشرب - « خدمة للآخرين » . فأما هو فى حد ذاته فكان رجلاً متبشفاً فى كل عاداته ، يتحمل كلا من الجهد المائل فى العمل والصبر المائل على المكاره .

وأخيراً أصبح من الجلى فى الشهور الأولى من عام ١٨٦٥ أن يواد النصر أخذت تقبل عليه ، فنصب نفسه بكل قواه ليـجعل التسليم سهلاً ومعاملة المقهورين بداية للتراضى . فإن مذهبه وعقيدته كانت هى « الاتحاد » . وصرعان ما اشتبك فى نزاع مع المتطرفين من أعضاء حزبه هو ، الذين كانوا يرغبون فى صلح انتقامى .

وشهد « الاتحاد » منصوراً مظفراً . ودخل ريتشموند فى اليوم التالى لتسليمها وسمع بتسليم «لى» . ثم عاد إلى واشنطن ، وفى اليوم الحادى عشر من إبريل ألقى خطبته العامة الأخيرة . وكان محور فكرته فيها هو الصلح والتراضى ثم إعادة إنشاء الحكومات الموالية فى الولايات المهزومة . وفى مساء ١٥ إبريل ذهب إلى مسرح فورد بواشنطن ، وبينما هو جالس ينظر إلى التمثيل أصيب برصاصة فى مؤخر الرأس ، وقتل على الفور من يد ممثل اسمه « بوث » ، كان يحمل فى قلبه شيئاً من الضغن عليه ، وكان قد تسلل إلى المقصورة دون أن يشعر به أحد .

فلئن تعطل الثنام الجراح ، ولئن أصيبت الولايات المتحدة بالمزيد من المتاعب

والمرارات في السنوات التي أعقبت الحرب أكثر مما كانت الأمور تقتضيه ، فإن ذلك راجع إلى أن لنكون قد مات. ولكن عمله كان قد تم ، وكان الاتحاد أنقذ ، وأنقذ إلى أبد الأبدين . ولم تكن هناك عند بداية الحرب سكة حديدية تمتد إلى ساحل الهاسفيكي (المادى) . فأما الآن فقد انتشرت السكك الحديدية وتفرعت تفرع نبات سريع النماء حتى أمسكت كل أراضي الولايات المتحدة المترامية وربطتها ونسجتها فيها هو اليوم وحدة ذهنية ومادية لا يمكن أن تنقسم عراها .

ومنذ ذلك الزمان تواصل تماسك بنيان الولايات المتحدة توأجلا رابعا مستمرا ، ولم يمض عليها نصف قرن حتى كان سكانها قد يجاوزوا حد المئة مليون عدداً . وليس هناك أى دلالة تدل على أن النماء والتطور بلغا حتى الآن أوجهما . فهذه الديموقراطية الجبارة التي لا ملك لها ، ولا سياسة خارجية تفصيلية محكمة ، إنما هي — ونكرر هذا القول — شيء جديد في خبرة العلم . وهي ليست « دولة عظمى » بالمعنى الذي تستعمل فيه تلك الكلمة في أوربا . وإنما هي شيء أكثر عصريّة في طبيعته ، وأضخم حجماً ، وله مقدرات أعظم وأبلغ .

## ١١ - الحرب الروسية التركية ومعاهدة برلين

ابتدأت في ١٨٧٥ ثورة جديدة ، لما سميناها في هذا الكتاب باسم الخريطة الطبيعية ، ضد الترتيبات الدبلوماسية التي وضعتها معاهدة فيينا ، عندما دب هيب الاضطراب والعصيان بين الأجناس المسيحية في البلقان وبخاصة البلقان . واتخذ الأتراك حيالهم تدابير قمع عنيفة ، ثم لجأوا إلى أعمال القتل في البلقانيين على نطاق هائل .

وعند ذلك تدخلت روسيا في ( ١٨٧٧ ) ، وأجبرت الأتراك بعد عام قضى في حرب باهظة النفقة على توقيع معاهدة سان ستفانو ، التي كانت في مجملها معاهدة معقولة ، تمزق الدولة التركية المصطنعة ، وتؤسس الخريطة الطبيعية إلى حد كبير ؛ ولكن كان قد أصبح من تقاليد السياسة البريطانية أن تعترض « خطط روسيا » — لسبب لا يعلمه إلا الله وحده ! — كلما بدا أن لروسيا خطة . فتدخلت وزارة الخارجية البريطانية وكان رئيس الوزراء آنذاك هو اللورد بيكونزفيلد — مهتدة بالحرب إن لم تسترجع تركيا إلى جد كبير ما كانت تحظى به من ليزناز الأموال



والاضطهاد والتقتيل ١٩١... وانقضى زمن أوشكت فيه الحرب أن تقع بين الطرفين . وأخذت قاعات الموسيقى البريطانية ، وهي المصاييح المضيفة للسياسة البريطانية ، تؤقد وتثار هيران الوطنية ، حتى لقد بلغ الأمر أن الغلام الساحى فى لندن كان يفتنى وهو يسير فى جولاته ، مرددا فى غنائه معانى كرامة شعب عظيم . « لسنا نريد القتال ، ولكنى أقسم بجنجو<sup>(١)</sup> لئن قاتلنا ، فلدينا السفن ، ولدينا الرجال ، ولدينا الذخيرة أيضاً » .

وهكذا : حتى تصل الأمور إلى ذروتها فى قوله ، -

« لن يأخذ الروس القسطنطينية » .

وكانت نتيجة تلك المعارضة البريطانية ، أن اجتمع فى ١٨٧٨ مؤتمر فى برلين لتتقيد معاهدة سان إستافو ، تنقيحاً بتجه بصفة رئيسية إلى مصالح ملوك تركيا



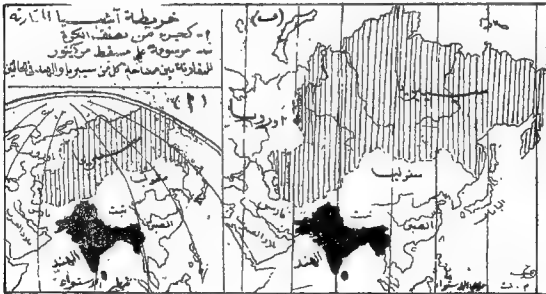
( شكل ٢٠١ )

( ١ ) جنجو هو قسم ساعر فى هذه اللغة العربية ومن ثم أطلقت جنجو أيضاً على وطني مهروس يدعو إلى الحرب . ( المولف )

والنمسا . وحصل البريطانيون على جزيرة قبرص ، التي لم يكن لهم فيها أى حق مطلقاً ،  
والتي لم تعد عليهم أبداً بأقل فائدة ؛ وعاد اللورد بيكونزفيلد مظفراً من مؤتمر  
برلين ، يحمل ما جعل البريطانيين فى ذلك الزمان يزعمون بأنه « السلام مع الشرف » .  
وكانت معاهدة برلين هذه هى العامل الرئيسى الثانى - ( إذ كانت معاهدة فرانكفورت  
هى العامل الأول ) - الذى أدى إلى الحرب العظمى حرب ١٩١٤ - ١٩١٨ .

## ١٢ - التدافع الثانى على الإمبراطوريات وراء البحار

ألمعنا أن الثورة الميكانيكية لم تنتج أى تغييرات جذورية فى تاريخ أوروبا السياسى  
بين سنتى ١٨٤٨ ، ١٨٧٨ . فإن « الدول الكبرى » التى أعقبت الثورة كانت فى  
الواقع ما تزال داخل حدود لا تزيد على اتساع رقعتها الأولى وما تزال محتفظة بكثير  
من الشكليات التى كانت عليها فى الأزمة السابقة على الثورة . ولكن الذى حدث هو  
أن زيادة السرعة والثقة بوسائل النقل والمواصلات التلغرافية أحدثت تغيرات جسيمة  
فى الأحوال والمناهج ، وقامت وراء البحار مشروعات مالية وتجارية لبريطانيا وغيرها  
من الدول الأوروبية الأخرى ، كما نشأت صلات شتى بين آسيا وأفريقيا من جهة  
وأوروبا من جهة أخرى .



( شكل ٢٠٢ )

وكانت نهاية القرن الثامن عشر فترة تمزيق للإمبراطوريات ورفع لغشاوة الخلداع عن أبصار دعاة التوسع العنقوي . فإن الرحلة الطويلة الشاقة بين بريطانيا وآسيا وبين مستعمراتها في أمريكا كانت تحول دون كثرة الذهاب والعودة بين أرض الوطن الأم وبين بناتها التوابع ، وبهذا انفصلت المستعمرات وتحولت إلى مجتمعات جديدة مميزة ، ذات أفكار ومصالح مميزة بل مختلفة في أساليب كلامها . وكلما نمت المستعمرات زادت شدة ورهقا لتلك الرابطة الواهنة غير المحققة رابطة السفن التي كانت همزة الوصل بينهما . أجل إن مراكز التجارة الضعيفة في البرية ( أمثال ما كان لفرنسا في كندا ) ، أو المؤسسات التجارية في المجتمعات الأجنبية الكبيرة ، ( شأن ما كان لبريطانيا في الهند ) ، ربما كانت تثبت متعلقة من أجل البقاء المحض بالأمة التي تمد لها يد العون وتقيم لها سبب الوجود . ذلك على الأكثر دون أي شيء آخر هو ما كان يبدو في أعين كثير من المفكرين في القسم الأول من القرن التاسع عشر ، الحد الذي يجد الحكم وراء البحار

وفي ١٨٢٠ كانت المعالم غير البينة للإمبراطوريات الأوربية العظمى خارج أوروبا ، التي طالما ظهرت على صورة ضخمة لافته للنظر في خرائط منتصف القرن الثامن عشر ، قد تقلصت أبعادها تقلصا بالغاً جداً . وكانت الإمبراطورية الروسية هي وحدها التي تزحف كأوسع ما يكون الزحف عبر آسيا . ولكنها كانت تزحف في أنحلة كثيرين من الأوربيين أكثر مما تزحف في حقيقة الأمر ، بسبب ما جرت به عاداتهم من دراسة جغرافية العالم على أساس مشروع مركاتور<sup>(١)</sup> الذي يبالغ مبالغة هائلة في حجم سبورها .

وكانت الإمبراطورية البريطانية في ١٨١٥ تتكون من أقاليم النهر والبحيرات الساحلية القليلة السكان بكندا ، ومن أرض عظيمة داخلية مكونة من برية لم يكن فيها من المستقرات في ذلك الحين سوى محطات تجارة الفراء التابعة لشركة خليج هدسن ؛ وكانت قرابة ثلث شبه الجزيرة الهندية تحت حكم شركة الهند الشرقية ؛ وكانت تضم النواحي الساحلية عند رأس الرجاء الصالح ، التي يسكنها السود والمستوطنون

(١) مشروع مركاتور : طريقة لرسم الخرائط تنسب إلى الجغرافي ورسام الخرائط الفلمنكي جيراردوس مركاتور (١٥١٢ - ١٥٩٤) . (للتبريم)

المولنديون ذوو الطبع الثائر ، وبضع محطات تجارية على ساحل إفريقيا الغربية وصخرة جبل طارق وجزيرة مالطة وهايكما وممتلكات صغرى قليلة عائلما من العبيد في جزائر الهند الغربية وغيانا البريطانية بأمريكا الجنوبية ، وأما في الجهة الأخرى من العالم فلم يكن ثم غير عطشى تفرغ للمجرمين عند خليج يوتاني بأستراليا وفي تسانيا .

وكانت أسبانيا محظلة بكوبا ومستقرات قليلة في جزائر الفلبين . وكانت البرتغال في أفريقيا بعض آثار تدل على مزاعمها القديمة . وكانت هولندا جزائر وممتلكات مختلفة بجزائر الهند الشرقية وغيانا المولندية ، كما كان للدانمرك جزيرة أو ما إليها من جزائر الهند الغربية . فأما فرنسا فكان لها جزيرة أو اثنتان من جزائر الهند الغربية وغيانا الفرنسية . وكان هذا فيما يلوح هو القدر الذى يحتاج إليه الدول الأوربية أو القدر الذى يحمل أن تخرزه من بقية العالم . ولم يكن أحد عدا شركة الهند الشرقية يظهر أى نزوع للتوسع .

وكانت إمبراطورية ذات سمعة خاصة عجيبه تتكون في بلاد الهند كما أسلفنا ، لا يكونها الشعب البريطاني ولا الحكومة البريطانية ، بل تكونها تلك الشركة ، شركة المغامرين المخصوصين بما لديهم من احتكار ومرسوم ملكى . وقد اضطرت الشركة أن تصبح قوة حربية وسياسية أثناء سقى الانقسام المتتلى وعدم الأمانة التى أحسب تجزؤ الهند بعد وفاة أوربا نخرىب في ١٧٠٧ . وكانت الشركة تعلمت أن تتجرى في الولايات والشعوب أثناء القرن الثامن عشر . فأسس كلايف هذا النوع العجيب من الإمبراطورية وتولى وارن هاستينجس تنظيمها ، وقهرت المنافسة الفرنسية كما سبق أن أخبرناك ، ولما وافى ١٧٩٨ عين اللورد مورنيجتون حاكماً عاماً على الهند ، وهو الذى أصبح فيما بعد المركز ولزلى ، وهو الأخ الأكبر للملك الجيرال ولزلى الذى أصبح دوق ولنجتون ، فأقام سيلة الشركة بصورة نهائية على أساس إقامة حكمها هى في مكان إمبراطورية المغولى العظيم القاربة .

وكانت حملة ناپليون على مصر هجمة مباشرة على إمبراطورية هذه الشركة البريطانية . وبينما كانت أوروبا مشغولة بالحروب النابليونية ، راحت شركة الهند الشرقية تحت قنة متعاقبة من المديرين العاملين ، تلعب في الهند نفس الدور الذى

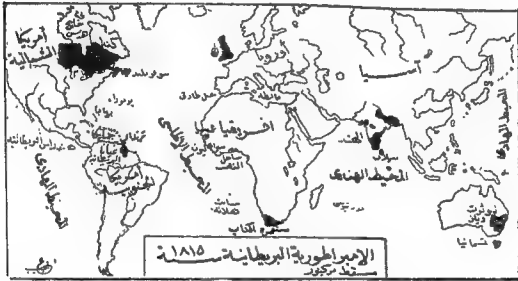
كان يلعبه من قبل التركان ومن إليهم من الفزاة التازحين من الشمال ، ولكنها كانت تلعبه على مرتبة من الكفاية أعظم وفي عتف وقساوة أقل وأدنى كثيراً . واستمرت في عملها بعد معاهدة فيينا تجمع لإيراداتها ، وتشن الحروب وتبعث بالسفراء إلى الدول الآسيوية ، كانت دولة شبه مستقلة ، وهى مع ذلك دولة ذات ميل ملحوظ إلى إرسال الأروء نحو الغرب .

وقد سبق في فصل مضى ، أن لخصنا لك سيرة محط إمبراطورية المغولى العظيم وظهور ولايات المهراتا والإمارات الرجپوتية ، ومملكتى أوده والبنغال الإسلاميتين ونشوء طائفة السيخ . ولسنا بقادرين أن نخبرك هنا في أى تفصيل ، كيف شقت الشركة البريطانية طريقها نحو السيادة ، تارة بوصفها حليفاً لتلك الدولة وتارة لتلك الأخرى ، وأخيراً بوصفها قاهرة للجميع . وامتد سلطانها إلى أسام والسند وأوده . وأخذت خريطة الهند تتخذ صورة المعالم المألوفة لدى التلاميذ الإنجليز اليوم ، وهى رقاع كثيرة من الولايات الوطنية تضمها وتربطها بعضها إلى بعض الولايات الكبيرة التى تحت الحكم البريطانى المباشر .

والآن ، وبينما كانت هذه الإمبراطورية العجيبة التى لم يسبق لها مثيل في التاريخ ، إمبراطورية الشركة تنمو في المدة بين ١٨٠٠ ، ١٨٥٨ ، كان الانقلاب الميكانيكى يلغى في غير ضجيج المسافة العظيمة التى كانت يوماً ما تفصل الهند عن بريطانيا ، وكان حكم الشركة في الأيام القديمة قليل التدخل في الحياة الداخلية للولايات الهندية ، وكل الذى فعلته أنها منحت الهند سادة أعلنين أجناب ، ولكن الهند طالما تعودت حكم السادة أعلنين الأجناب ، ولطالما تمثلتهم حتى ذلك الحين ، فأما هؤلاء الإنجليز فكانوا ينزلون البلاد شباباً ويعيشون فيها معظم حياتهم ، ويصبحون جزءاً من نظامها . ولكن الانقلاب الميكانيكى كان قد أخذ في تغيير حالة الأمور هذه . فأصبح أيسر على الموظفين البريطانيين أن يحتلبوا زوجاتهم وعائلاتهم ، وكفوا عن أن يصطبغوا بالصبغة الهندية ، وظلوا بشكل أوضح أجناب وغريبين وزاد عددهم . ثم إنهم شرعوا يتدخلون في العادات الهندية تدخلات أقوى وأشد . ووصلت إلى البلاد أشياء صخرية فظيعة من أمثال التلفراف والسلك الحديدية . وأقبلت البعثات التبشيرية تعمل

بصورة مكثرة للنفس . فلئن لم يتيسر لهم تحويل عدد وافر من الرجال عن دينهم ، لقد أوجدوا على الأقل المتشككة بين أتباع الديانات الأقدم عهداً . وشرع شبان المدن يصطفون بالصبغة الأوربية . ويا لرعب آبائهم العظيم !! . . .

ولطالما تحملت الهند من قبل تغيرات كثيرة أو حكماً كثيراً . ولكن لم تعرض أساليبها قط لمثل هذا النوع من التغير الذى كانت تؤذن به الأمور .



( شكل ٢٠٣ )

واستولى الجزع على كل من العلماء المسلمين والكهنة البراهمة على السواء ، ولهم البريطانيون على تقدم الإنسانية . وأخذت المنازعات على المصالح الاقتصادية تزداد حدة مع ازدياد قرب أوروبا ، ولقيت الصناعة الهندية وبخاصة الصناعة القطنية المعهدة كل الشر من التشريعات التى كانت توضع لموازرة أصحاب المصانع البريطانيين .

وارتكبت الشركة قطعة لا يصدقها عقل من الخماقة ، عجلت باندلاع انفجار شديد . فإن البقرة لدى البرهمى مقدسة ؛ والخنزير عند المسلمين نجس . وقد صرفت الشركة بخنودها الهنود بندقية جديدة تحتاج إلى خرطوشات مدهونة بالدهن ولا بد للرجال من قصصها قبل إطلاقها ؛ واكتشف الجنود أن الخراطيش مملية يدهن البقر والخنازير . وأدى هذا الاكتشاف إلى التعجيل بتمرد جيش الشركة

الهندي ، وهي الحركة الممهاة : الفتنة الهندية ( ١٨٥٧ ) . فتمرد الجنود أولاً في ميروت . ثم ثارت دلي تبني استعادة إمبراطورية المعول العظيم .

وعلى حين بغتة اكتشف الجمهور البريطاني ملاد الهد . فتنهوا إلى تلك الحامية الصغيرة من الرعايا البريطانيين ، المقيمين على تلك المسافة الشاسعة في تلك الأرض العجيبة ذات الغبار الناري والشمس المحرقة المهكة ، وهم يقاتلون في سبيل الحياة بجاهير غفيرة سوداء تهاجمهم . فكيف بلغوا ذلك المكان ؟ وأى حق لم هناك ؟ لم يسأل الجمهور البريطاني هذين السؤالين . فإن العطف على بني الجبلدة المعرضين للخطر يتغلب على مثل تلك الأسله . وكانت ثمة ملداح وفسلوات . وكانت ( ١٨٥٧ ) سنة قلق عظيم في بريطانيا العظمى . واستطاع الزعماء البريطانيون ، وعلى الأخص لورنس ونيكولسون أن يقوموا بالعجب العجيب على يد فئات من الجنود قليلة لا تكاد تفي بشيء . فإنهم لم يكونوا يظنون جامدين في أماكهم حتى يحاصرهم العدو على حين ينظم المتمردون صفوفهم ويقوون نفوذهم ، فلو أنهم فعلوا ذلك لأدى بهم إلى فقد الهند فقداناً أبدياً . وكانوا كثيراً ما يغيرون على العدو هائل ترجيحهم كفته رجحاناً جارفاً . قال لورانس : « إن ورقة الإسباني هنا هي الرابعة لا البستوني !! ... ورب فئة قليلة ... »

ولزم جنود السيخ والجركا والبنجاب بجانب البريطانيين . وظل الجنوب هادئاً . وإنا لنحيل القارئ على كتب تاريخية أخرى لتنبه بمذابح كونهور ولكن في أوده ، وكيف استطاعت قوة بريطانية صغيرة يتفوق عليها العدو في العدد تفوقاً عظيماً أن تحاصر دلي وتأخذها عنوة . وما حل أبريل ( ١٨٥٩ ) حتى كانت آخر جمرات في ذلك الهيب قد أطفئت وديست بالأقدام ، وأصبح البريطانيون سادة على الهند من جديد ، ولم تكن تلك الفتنة بأى حال ثورة شعبية ، بل كانت مجرد تمرد في الجيش البنغالي ، يرجع في معظم شأنه إلى سوء تصرف موظفي الشركة صغار الأحلام . وقصة تلك الفتن مليئة بالأمثلة التي تشهد بما أحيط به اللاجئون البريطانيون من رعاية الهنود ورفقهم . غير أنها كانت تحذيراً وتذكيراً .

وكانت النتيجة المباشرة للفتنة هي إلحاق الإمبراطورية الهندية بالتاج البريطاني .

وبتمضى القانون المرسوم « قانون إصلاح حكومة الهند » ، أصبح الحاكم العام نائب ملك يمثل الملك ، وحل محل الشركة وزير للهند مسئول أمام البرلمان البريطانى . واستكمالاً لهذا العمل حل اللورد بيكونزفيلد ، الملكة فكتوريا على أن يتأدى بها إمبراطورة للهند فى ١٨٧٧ .

وعلى هذه الأسس الحارقة للعادة ترتبط الهند وبريطانيا فى هذا الزمان . وما تزال الهند هى إمبراطورية المغولى العظيم بعد أن وسعت أطرافها ، غير أن المغولى العظيم حلت محله جمهورية بريطانيا العظمى المتوجة . وأصبحت الهند دولة استبدادية مطلقة من غير عاهل مطلق . ويجمع الحكم فيها بين أضرار الملكية المطلقة وبين اللاشخصية وعدم المسئولية اللذين ندمت بهما الإدارة الديمقراطية . فإن الهنـدى الذى له ظلامة لم يكن أمامه ملك ظاهر ودعا إليه ، إذ أن إمبراطوره ليس إلا رمزاً ذهبياً . ولا بد له من أن يذيع القترات فى إنجلترا أو يوحى إلى من يقدم له فى مجلس العموم سؤالا . وكلما زادت مشئلة البرلمان بالثئون البريطانية ، نقص حظ الهند من التفاته ورعايته ، وزاد وقوعها تحت رحمة فتتها الصغيرة من كبار الموظفين .

وواضح أن دوام مثل هذا الحال كان من المحال . فإن الحياة الهندية أينا كانت عوامل التذيق ساءها لم يكن بد من أن تتحرك أماماً مع بقية العالم . وكانت للهند صحافة آتحة فى الغز ، وعدد متزايد من المتعلمين المتأثرين بالأفكار الأوربية ، وإحساس متزايد بالألم المترك ضد حكومتها . ولم يقابل هذا الوضع الجديد أى تقدم فى نوع المولىة البريطانى فى الهند وأساليب إعداده وتعليمه أثناء ذلك القرن . أجل إن نفاييده تمانت ، والية ، وكثيراً ما كان رجلاً ذا صفات غير عادية ، ولكن النظام كان نظاماً الحق مقيم الخيال جامداً لا لين فيه . زد على ذلك ، أن القوة العسكرية التى كانت تضاف من خلف هؤلاء الموظفين لم تتطور فى خلقها ولا فى ذكائها أثناء هذا القرن . وابتدت هناك طبقة بلغت من الركود الذهنى ما بلغت الطائفة العسكرية البريطانية .

فالرجل العسكرى البريطانى عندما واجهته الهند الجديدة الأكثر تعلماً ،



وعندما أدرك في قلق نقائصه التعليمية ودام يثوى المزو به ، — أظهر ميلا متزايا إلى العنف التشنجي الذي كانت له بعض النتائج المستوجبة لشديد الأسى .

وقد نجلى في تعاليم المستر كبلنج الداعية إلى العنف والتي سبق أن أشرنا إليها ، نوع من الإستصواب لقلة المعرفة وانعدام القدرة وضبط النفس .

ولم يكن نمو الامبراطورية البريطانية في اتجاهات أخرى علنا الهند سريعا إلى هذا الحد بأى حال أثناء النصف الأول من القرن التاسع عشر . وكانت فئة كبيرة من المفكرين السياسيين في بريطانيا ميالة إلى اعتبار الممتلكات وراء البحار معسرا لضعف المملكة . وتتطورت المستوطنات الأسترالية تطورا بطيئا ضحيما إلى أن عادت إليها الأهمية بعد اكتشاف مناجم غنية للنفط في ١٨٤٢ ومناجم للذهب في ١٨٥١ ، وكانت التحسينات المتزايدة في وسائل النقل تزيد في رواج الصوف الأسترالى في السوق الأوروبية كذلك كندا فلإنها لم تقدم تقدما ملحوظا حتى ١٨٤٩ ، إذ كانت تعوق تقدمها الخلافات بين سكانها الفرنسيين والبريطانيين ، وحدثت فيها ثورات خطيرة عديدة ، ولم تنجح براتها الداخلية إلا في ١٨٦٧ يوم صدر دستور جديد أنشئ بمقتضاه دوميون كندا الاتحادى . وكانت السكك الحديدية هي صاحبة الفضل في تغيير مستقبل كندا . فلإنها مكنت كندا ، كما مكنت الولايات المتحدة من أن تمتد غربا ، وأن تسوق قمحها ومنتجاتها الأخرى في أوروبا ، وأن تبقى بالرغم من نائها السريع المتراى — مجتمعاً واحداً في لغته وتعاطفه ومصالحه . وكانت السكك الحديدية والسفينة البخارية والسلك التلغرافى والبحرى تُغير في الواقع كل أحوال التطور الإستعماري .

وكانت مستقرات إنجليزية قد ابتدأت قبل ١٨٤٠ في نيوزيلندة ، فتأسست شركة لأراضى نيوزيلندة لإسغلال ما قد يكون في الجزيرة من إمكانيات . وفي ١٨٤٠ أضيفت نيوزيلندة أيضاً إلى الممتلكات الاستعمارية للتاج البريطانى . وكانت كندا كما لاحظنا أول الممتلكات البريطانية استجابة كريمة خصية للمحتملات الاقتصادية الجديدة التى فتحت أبوابها وسائل النقل الجديد . وسرعان ما أعجلت جمهوريات أمريكا الجنوبية وبخاصة الأرجنتين تشع في تجارة ماشيتها وفي زراعة البن

فيها بتزايد قربها من السوق الأوروبية . وكان رأس السلع التي تجذب دول أوروبا حتى الآن إلى الأقاليم الممجيّة ( البربرية ) غير المسكونة هي الذهب أو المعادن الأخرى ، والتوابل والعاج أو العبدان . ولكن تزايد السكان في أوروبا في الربع الأخير من القرن التاسع عشر أخذ يجبر الحكومات على الرى ببيصرها في الخارج بحثاً عن مواد الطعام الأساسية ، كما أن نمو الصناعة القائمة على العلم كان يخلق الطلب على مواد خام جديدة ، أمثال الشحوم والدهون بجميع أنواعها ، والمطاط ، ومواد أخرى كان الناس يفضلون شأنها حتى آنذاك . وكان جلياً أن بريطانيا العظمى وهولاندة والبرتغال كن يحصدن ثمار مزية تجارية عظيمة متزايدة نامية من سيطرتهم الجسيمة الضخمة على المنتجات المدارية ودون المدارية . وبعد ١٨٧١ شرعت ألمانيا ثم فرنسا وإيطاليا فيما بعد في البحث عن مناطق للمواد الخام لم تلحق بأحد ، أو عن أقطار شرقية تستطيع أن تعود بالريح من وراء صبغها بالصبغة العصرية .

وبذلك ابتدأ تدافع جديد شمل الأرض قاطبة لامتلاك البلاد التي لم ترزق حياة سياسية واقية ، ولم ينبج منه إلا البلاد الأمريكية حيث كان مبدأ مونرو يحول عند ذلك دون مثل هذه المغامرات . وكانت قارة إفريقيا تقع على مقربة من أوروبا ، وهي مليئة بإمكانات يشوبها الغموض . وكانت في ١٨٥٠ قارة خفايا سوداء ، ولم يكن معروفاً منها إلا مصر والمناطق الساحلية . ولا بد أن تظهرك إحسنى الخرائط على ضخامة الجهالة الأوروبية في ذلك الزمان . ولا بد لنا من كتاب يقارب في الطول هذه « العلم » حتى يفي بحق التقدير الواجب للقصة الملهمة التي تسرد ما أسداه المكتشفون والمغامرون من فضل على البشرية حين اخترقوا لأول مرة غياة الظلماء هذه ، وتذكر كذلك الوكلاء السياسيين والمديرين والمتجرين والمستوطنين ورجال العلم الذين ترسموا خطاهم . وكشف القناع عن أجناس من الناس صحيحة من أمثال الأقزام ودواب غريبة كالأوكابي (okabi) <sup>(١)</sup> . وثمار وأزهار وحشرات مذهشة وأمراض وبيلة ومناظر للغابات والجبال تذهب بالألباب

( ١ ) الأوكابي أو الأتاب : حيوان من ذوات الأربع يشابه الزرافة يعيش في أفريقيا الغربية .  
( لترجم )

وبحار داخلية ضخمة وأنهار هائلة ومساقط مائية عظيمة كشف الستر عنها جميعاً -  
وهي وحدها عالم جديد بأكمله . بل لقد كشفت في زمبابوى آثار لحضارة بائنة  
غير معروفة ، وهي ثمرة جهود قام بها في نصف الكرة الجنوبي شعب قديم .

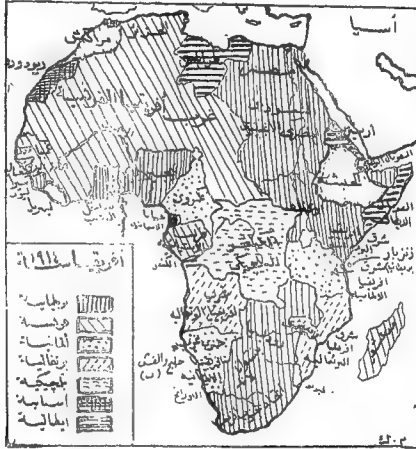
وللى هذا العالم الجديد هبط الأوروبيون ، فوجدوا البنادق موجودة من قبل في  
أيدي تجار الرقيق العرب ، ووجدوا حياة الزوج في اضطراب وخلل . وعند  
١٩٠٠ كانت كل إفريقيا قد رسمت خريطتها وارتببت أرضها وقدرت قيمها  
وقسمت بين الدول الأوروبية ؛ أجل قسمت ، ولكن في كثير من الزمجرة والشحناء  
إلى أجزاء تركت كل دولة قلقة أو متذمرة غير راضية ، ولكن التقسيم ظل على  
حاله تقريباً حتى ١٩١٤ . ولم يراع أحد إلا قليلاً مصالح الأهالي الوطنيين أثناء هذا  
التدافع . نعم إن النخاس العربي قد أيد أكثر مما طرد ، ولكن الجشع في طلب  
المطاط الذي كان منتجاً طبعياً يجمعه الوطنيون قهراً في الكنفو البلجيكية - وهو  
جشع بلغ حد التسخط بشع ملك البلجيكي الذي لارحة فيه - والتصادم بين  
المديرين الأوروبيين الأغمار غير المحنكين وبين السكان الوطنيين ، كانا أمرين  
أفضيا إلى فظائع شنيعة . وليست هناك دولة أوربية واحدة تستطيع أن تقول إن  
يديها طاهرتان تماماً من هذه الجرائم .

ولسنا بقادرين أن نذكر لك هنا في أى تفصيل كيف استطاعت بريطانيا أن  
تستولى على مصر<sup>(١)</sup> ١٨٨٣ ، وظلت فيها بالرغم من أن مصر كانت من الناحية  
الرسمية (التكنيكية) جزءاً من الإمبراطورية التركية - ولا كيف أو شك هذا  
التخاطف أن يؤدى إلى الحرب بين فرنسا وبين بريطانيا العظمى في ١٨٩٨ ، عندما  
حاول كولونيل فرنسي بيعته اسمه مارشان وهو يعبر إفريقيا الوسطى من الساحل  
الغربي أن يستولى عند فاشودة على النيل الأعلى . فأما في أوغندا فلأن البعث  
الكاثوليكية الفرنسية والأبليكانية الانجليزية نشرت صورة للمسيحية مثقلة بأعباء  
الروح النابليونية ، وملحة في النهاية على أدق أنواع القروق في العقيدة ، إلى حد أن

(١) الصحيح هو ١٨٨٢ . (المترجم)



مع كل من الجمهوريتين في ١٨٩٩ ، وهى حرب ثلاث سنوات باهظة النفقة على الشعب البريطانى ، إنتهت آخر الأمر بتسليم الجمهوريتين كليهما لبريطانيا .



( شكل ٢٠٥ )

ولكن فترة إخضاعهما لم تطل . فقد حدث في ١٩٠٧ بعد سقوط الحكومة الاستعمارية التى قهرتهما ، أن تناول الأحرار مسألة جنوب إفريقيا ، وأصبحت هاتان الجمهوريتان السابقتان حرتين وصارتا يرغبهما تقريباً أختين ( صنوين ) لمستعمرة الرأس وناتال في اتحاد احتلافي ( كنفدرالى ) يضم كل ولايات جنوب إفريقيا بوصفها جميعاً جمهورية واحدة تحكم نفسها بنفسها تحت التاج البريطانى .

وانتهى العمل في تجزئة إفريقيا واقسامها في مدى ربع قرن . وظلت أقطار ثلاثة صغيرة نسبياً غير ملحقة بأحد هي : ليبيا ، وهى مستقرة على الساحل الغربى للرقيق الزوج المعتقين ؛ ومراكش ويحكمها سلطان مسلم ؛ والحبشة وهى قطر همجى ،

به نوع من المسيحية قديم عجيب ، وقد نجحت في الاحتفاظ باستقلالها سلباً من  
بد إيطاليا في معركة علوة في ١٨٩٦ .

### — السابقة الهندية في آسيا —

من العسير أن يعقد الإنسان أن أية جمهرة عظيمة من الناس قد قبلت حقا  
هذا الصبغ المتمجل لخريطة إفريقيا بالألوان الأوروبية ، باعتباره تسوية مستديمة  
جديدة لثئون العلم ، على أن من واجب المؤرخ أن يسجل أن التقسيم قبل على  
ذلك الوجه .

ولم يكن هناك من وراء العقل الأوربي في القرن التاسع عشر إلا خلفية تاريخية  
ضحلة ، ولم يكد أن يكون لديه أى شعور بالمقومات التي تكون نظاماً سياسياً  
مستديماً ، كما أن العقل الأوربي لم يتعود النقد العميق . وإن المزايا الوقتية البحتة  
التي أضفتها بداية الثورة الميكانيكية في الغرب على الدول الأوروبية الكبرى دون سائر  
العالم القديم وآثرتها بها ، كانت تعد في نظر الناس ، ممن يجهلون كل الجمل غزوات  
المغول العظيمة في القرن الثالث عشر وما عقبه من قرون ، أمارات تدل على سيادة  
الأوربيين المستديمة المحققة على الجنس البشرى . ولم يدرك أحد منهم قابلية العلم  
وثنائه للانتقال . ولم يدرك بخلافهم أن الصينيين والهنود كان في استطاعتهم أن يواصلوا  
العمل في الأبحاث بنفس الاقتدار الذي عليه الفرنسيون أو الإنجليز . فإنهم كانوا  
يعتقدون أن هناك نوعاً من الدافع الذهني الفطري موجوداً في الغرب ، ونوعاً  
من التراخي والحفاظة الفطريين في الشرق ، يؤكدان للأوربيين السيادة الأبدية  
على العالم .

وكانت عاقبة هذا الجنون هي أن وزارات الخارجية الأوروبية المختلفة نصبت  
نفسها لا مجرد منافسة البريطانيين في التدافع إلى الأقاليم المهيمنة غير المتطورة على  
سطح الكرة الأرضية ، بل نشطوا كذلك لتقطيع أقطار آسيا المتمدنة والآهلة بالسكان ،  
كأنما لم تكن هذه الشعوب أيضاً لتزيد على مواد خام تنظر الاستغلال الأوربي !! .  
فإن استعمار الطبقة البريطانية الحاكمة للهند ، ذلك الاستعمار المقلقل في داخله الباذخ

في ظاهره ، فضلا عن أملاك الهولنديين الواسعة المربحة في جزائر الهند الشرقية ملأت قلوب الطبقات الحاكمة والتجارية في الدول الأوروبية المنافسة بأحلام عظيمة مماثلة للسيادة في بلاد أخرى مثل فارس ، والإمبراطورية العثمانية المكشكة ، وفيما بقي من الهند وفي الصين واليابان .

وفي أثناء السنوات الختامية للقرن التاسع عشر - كما يستطيع القارئ أن يحقق ذلك بفحصه أدب ( : مؤلفات ) تلك الفترة المتداول - كان الناس يفترون أن من الطبيعي الذي لا مفر منه أن يقع العالم بأجمعه تحت السيطرة الأوروبية . وأعد ذهن الأوروبي نفسه - في شيء من روح الخير المتكرهه - لتناول ما سماه المستر رديارد كبلنج « واجب الرجل الأبيض » وأعنى به السيادة على الأرض . ونصبت الدول نفسها لهذا المشروع وهي في حالة منافسة متدافعة بالمناكب مع أن سكانها بأرض الوطن متعلمون نصف تعليم أو جهلة أميون ، وليس في جعبتها غير فئة قليلة من الرجال لا تريد على الخشوة عدلاً أولاً تتجاوز في أقصاها بضعة آلاف ، مشغولين بالبحث العلمي ، بينها نظمها السياسية الداخلية في حالة توتر أو تغير تشجى ، ونظامها الاقتصادي ضعيف متداع ، كما أنه وفي طارئ غير مستقر إلى أقصى حد ، وبينها دياناتها قد بلغت من التصدع والاحلال كل مبلغ . كانوا يعتقدون اعتقاداً حقيقياً أن في الإمكان إخضاع سكان آسيا الشرقية المائلي العدد إخضاعاً مستديماً لمثل أوروبا هذه ...!!...

ولا يزال يوجد في العالم حتى هذه الأيام رجال كثيرون يفترض أن يدركوا الحقائق الضرورية في هذا الموقف . فلنهم لا يدركون أن معدل الذكاء في آسيا لا يقل في نوعه ذرة واحدة عن معدل ذكاء العقل الأوروبي . وأن التاريخ يظهر الآسيويين وهم من الجرأة والقوة والكرم والتضحية بالذات والاقتدار على العمل الحشدي القوي كالأوروبيين سواء بسواء ؛ وأنه يوجد في هذا العالم - وسيظل يوجد - من الآسيويين عدد عظيم يفوق كثيراً عدد الأوروبيين .

وقديماً كان من العسير على الدوام الحيلولة دون تسرب العرفان من شعب إلى آخر ، فأما اليوم فلذاك من أعظم الحال . فالظروف العصرية الراحة تجعل المساواة الشاملة بين أجزاء العالم مامة في الشؤون الاقتصادية والتعليمية أمراً لا منلوحة منه على

عمر الزمان . وإن هناك لدعوة فكرية وخطية لاستنهاض الآسيويين في هذا الزمان . فإن ما أفسدته فترة الانحراف اليسيرة التي امتدت قرناً أو ما يقارب القرن ، تصلحه عشرات قليلة من السنين . إذ يوجد في العصر الحاضر مثلاً ، مقابل كل إنجليزي يعرف الصينية معرفة تامة ، أو له أى إلمام وثيق بالحياة الصينية والفكر الصيني ، مئات من الصينيين يعلمون كل شيء يعلمه الإنجليزي .

وربما كان رجحان ميزان العرفان في ناحية الهند أكبر من هذا كثيراً . فالهند تبث الطلاب إلى بريطانيا ، على حين ترسل بريطانيا إلى الهند الموظفين - وهم في معظم الحالات رجال غير مدربين على الملاحظة العلمية . وليس هناك منظمة أباً كانت لإرسال الطلاب الأوروبيين بوصفهم طلاباً - للتعلم في تاريخ الهند ودراسة آثارها وثقافتها القديمة وشؤونها الجارية والقيام فيها بالأبحاث ، ولإيجاد وسيلة يتصل بها العلماء الهنود بالطلاب البريطانيين في بريطانيا .

ومنذ ( ١٨٩٨ ) وهى سنة استيلاء ألمانيا على كياوتشاو واستيلاء بريطانيا على واى هاى واى وتأجير بورت آرثر للروسيا - تحركت الأحداث في الصين أسرع مما تحركت في أى قطر آخر فيها عدا اليابان . فإن كرها عظيماً للأوروبيين قد مرى في الصين مريان النار ، ونمت جمعية سياسية ترى إلى طرد الأوروبيين ، هى جمعية البوكسر<sup>(١)</sup> ، التى تحولت إلى العنف في ١٩٠٠ . وكان هذا اندلاعاً للهبب الغضب والشر على صورة قديمة الطراز تماماً . ففي سنة ١٩٠٠ قتل البوكسر ٢٥٠ أوروبياً كما قتلوا فيما يقال ما يقارب ٣٠٠٠٠ مسيحي . وكانت الصين ، ولم يكن ذلك لأول مرة في التاريخ ، تحت نفوذ إمبراطورة أرملة . وكانت امرأة جاهلة ، ولكنها كانت على درجة عظيمة من قوة الخلق كما كانت تمطف على البوكسر عطفاً وثيق العرى . فناصرتهم وحثت من تسببوا في الاعتداء على الأوروبيين . وكان كل ذلك هو ما صمى أن يحدث إزاء الهون في ٥٠٠ ق . م أو ما يقاربها .

ووصلت الأمور إلى أزمة في ١٩٠٠ . فإن البوكسر تزايد خطرهم وتهديدهم

---

(١) عن البوكسر وجمع شئون آسيا والصين انظر للمترجم : « آسيا والسيطرة الغربية » تأليف السردار بانيكار طبع دار المعارف لوزارة الثقافة والإرشاد . ( المترجم )



للأوروبيين في الصين . واتخذت محاولات ترمي إلى إرسال حراس إضافيين إلى السفارات الأوروبية في بيكين ، ولكن لم تكن لذلك من نتيجة إلا التعجيل بتفاهم الأمور . فإن الوزير الألماني<sup>(١)</sup> قد قتله بالرصاص في شوارع بيكين جندي من الحرس الإمبراطوري . واجتمع بقية الممثلين الدبلوماسيين الأوروبيين ، وجعلوا من السفارات التي كانت ذات موقع أنسب وأحسن من غيرها - حصناً وقاموا حصاراً دام شهرين . ومن ثم سُيرت على بيكين قوة متحدة متحالفة بقيادة جنرال ألماني ، وخلصت السفارات مما كانت فيه ، وفرت الإمبراطورة إلى سيان فو ، وهي عاصمة تاي تسونج القديمة في شانسي . وارتكب بعض الجنود الأوروبيين فظائع خطيرة في السكان المدنيين الصينيين . وهذا يرجعنا إلى قرابة مستوى ١٨٥٠ ، على وجه التحريم .

ثم قامت روسيا عقب ذلك بضم منشوريا إليها ... ثم نشب نزاع بين الدول . ثم غزو بريطاني في ١٩٠٤ لبلاد التبت ، وكانت حتى ذلك الحين قطراً عراً . ولكن الشيء الذي لم يظهر على سطح هذه الأحداث ، والذي جعل كل هذه الأحداث مختلفة اختلافاً جوهرياً ، إنما هو أن الصين كانت تخشى آنذاك على عدد ضخم من الناس المقتدرين الذين تعلموا تعليماً أوروبياً وألموا بالعرفان الأوروبي .

وهذأت فتنة البوكسر ، ثم أخذ سلطان هذا العامل الجديد يظهر في الحديث عن إنشاء دستور ١٩٠٦ ، وفي منع تدخين الأفيون ، وفي الإصلاحات التعليمية . وظهر إلى عالم الوجود في ١٩٠٩ دستور على الطراز الياباني ، يجعل الحكم في الصين ملكياً مقيداً . ولكن الشعب يأبى أن تُصَبَّ الصين في قالب ياباني ، ومن ثم فقد استمرت الحركة الثورية . وكانت اليابان قد عمدت أثناء معادتها تنظيم شوتوفا تمهيداً منها مع مزاجها الخاص ، إلى تحويل وجهها إلى الغرب ذى النظام الملكي ، ولكن الصين كانت تنظر عبر المحيط الهادى . وفي ١٩١١ انتالت الثورة الصينية الجهورية . وفي ١٩١٢ تنازل الإمبراطور عن العرش وأصبح أكبر مجتمع في العالم جمهورية . وكان خلع الإمبراطور هو في الوقت ذاته خلع أسرة مانشو ، ولم تعد

(٢) والوزير الألماني هو البارون فون كتر و قتل معه أيضاً مستشار السفارة اليابالية . (الترجم)

الضفيرة المغولية التي كان يرسلها الصينيون منذ ١٦٤٤ شيئاً إلزامياً على الناس .

ومن الراجح أنه في هذا الزمن الراهن يوجد ببلاد الصين من المادة اللعنية المتحلة الجيدة ومن الرجال المخلصين الذين يشتغلون في صيغ الحضارة الصينية بالصيغة العصرية وإعادة تنظيم تلك الحضارة عدد أكبر مما قد نراه موجهاً لمصلحة أى شعب أوربي بمفرده . وسوف يكون للصين للفرور كتابة عصرية علمية وصحافة وجامعات عصرية جديدة عفية ، ونظام صناعي قد أعيد تنظيمه ، ثم هيئة نامية من الباحثين في العلم والاقتصاد ، وسوف يطلق صراح ما ركب في شعبها المائل من الاجتهاد الطبيعى والمهارة القطرية حتى يتعاون على قدم المساواة مع العلم الغربى .

نعم ما يزال أمامها بعد صعاب داخلية عظيمة ، وهو أمر لا يستطيع إنسان أن يقضى فيه برأى . ولا متلوحه من مروورها في دور حرب أهلية وفتنة . ومع هذا فقد لا يكون بعيداً ذلك الزمان الذى تصبح فيه « الولايات الصينية المتحدة » يداً واحدة مع الولايات المتحدة الأمريكية ومع أوروبا المتسالة المتصالحة ، وتكون معواناً في إقامة صرح السلام المنظم في العالم .

#### ١٤ - تاريخ اليابان

غير أن القطر السابق الى الانتماء بين الشعوب الآسيوية لم يكن مع ذلك هو الصين بل اليابان . وقد تعجلنا مسير قصتنا حين تحدثنا عن الصين . ولم تلعب اليابان حتى الآن إلا دوراً صغيراً في هذا التاريخ ، فإن حضارتها المنزلة لم يتبأ لها أن تقوم بنصيب كبير في الصوغ العام لمصائر البشرية ، وقد تلت من الدنيا الشيء الكثير ، ولكنها لم تعطها إلا قليلا . ولعل السكان الأصليين في الجزائر اليابانية كانوا شعباً شالياً له وشائج نوردية بعيدة ، وهم الأينو (Ainu) المغمرون . ولكن اليابانيين الأقحاح إنما ينسبون إلى العنصر المغولى . وإنهم ليسهبون من الناحية الجثمانية الأمرنديين (Amerindians) ( أى الهنود الأمريكيين ) ، وهناك أوجه شبه غريبة بين خرف اليابان قبل التاريخي وكثير غيره من الأشياء وبين ما يمثلها من المنتجات المصنوعة في

پرو. وليس من المستبعد أنهم يمثلون انسياً إلى الخلف متراجعا عن تيار ثقافة العصر الحجري الحديث (البوليثي) في مسيرها عبر المحيط الهادئ، ولعلهم امتصوا كذلك من الجنوب عنصراً من الملايو أو حتى عنصراً من النجريتو<sup>(١)</sup>.



(شكل ٢٠٦)

(١) النجريتو : أو النجريتو : شعب متأخر من الأقزام يسكن شبه جزيرة الملايو وجزائر الفيليبين . (المترجم)

ومهما يكن أصل اليابانيين ، فليس ثمة شك في أن مدنيهم ، وأن كتابهم وأن تقاليدهم الأدبية والفنية مشتقة من الصينية . كانوا أخذوا ينفضون عنهم غبار الهمجية في قرني الحقبة المسيحية الثاني والثالث ، وكان من أقدم أعمالهم — بوصفهم شعباً — خارج بلادهم ، غزوهم لبلاد كوريا تحت حكم ملكة متطرفة التعصب في وطنيتها ، بلوح أنها لعبت دوراً كبيراً في تأسيس حضارتهم . وتاريخهم شائق رومانسى ، فلنهم طوروا نظاماً إقطاعياً وتقاليداً للفروسية ، وما هجماتهم على كوريا والصين إلا معادل شرق لحروب الإنجليز في فرنسا .

وقد حملت اليابان لأول مرة على الاتصال بأوروبا في القرن السادس عشر . إذ حدث في ١٥٤٢ أن بعض البرتغاليين وصلوا إلى برها في سفينة صينية ، وفي ١٥٤٩ شرع مبشر يسوعى اسمه فرانسيس زافيير يقوم بالتبشير هناك . وتقول بيانات اليسوعيين في ذلك الزمان أن بلادهم بلاد خربتها الحروب الإقطاعية المستديمة تحريباً كبيراً . وظلت اليابان ردحا من الزمان ترحب بالعلاقات مع أوروبا ، واستطاعت الإرساليات المسيحية أن تتخلل في الدين المسيحي عدداً كبيراً من الناس . وأصبح شخص بعينه اسمه وليم آدمز من جلنجهام في كنت ، أولئق مستشار أوربي تطمئن له نفس اليابانيين ، وهو الذى علمهم كيف يبنون السفن الكبيرة . وقام اليابانيون بسفن مبنية في اليابان يرحلات إلى الهند وبيرو .

ثم نشأ شقاق معقد بين اللومينيكيين الأسبان واليسوعيين البرتغاليين . وبين البروتستانت الإنجليز والهولنديين ، وكان كل بحلر اليابانيين من خُطط الآخرين السياسية الخبيثة . وابتسم الحظ يوماً لليسوعيين وأتاح لهم دوراً من أدوار التسلط والتفوز على منافسيهم فعملوا إلى اضطهاد البوذيين وإهانتهم في شيء كثير من الشراسة . واشتكت هذه الفتن مع منازعات الزمان الإقطاعية . وانتهى اليابانيون إلى الحكم بأن الأوربيين ومسيحيهم آفة لا تطاق ، وأن المسيحية الكاثوليكية بوجه خاص ليست إلا مجرد ستار يخفى وراءه أحلام البابا السياسية وأحلام ملك أسبانيا السياسية — الذى كان يملك من قبل جزائر الفلبين ، وحدث اضطهاد حاسم عظيم للمسيحيين ؛ وفي ١٦٣٨ أصبحت اليابان مغلقة إقفالا تاماً في وجوه الأوربيين

باستثناء مصنع هولاندى تعمس على جزيرة ديشيا الضئيلة فى ميناء نجازاكى ، وظلت مقفلة زماناً يربى على مئتى سنة .

وتعرض الهولنديون القاطنون ديشيا لإهانات لا تكاد تطاق . ولم يكونوا يتصلون بأى يابانى اللهم إلا الموظفين المختصين للعنين للتعامل معهم . وظل اليابانيون قرنين من الزمان منقطعين تمام الانقطاع عن بقية العالم كأنما كانوا يعيشون على ظهر كوكب آخر . وكان محظوراً عليهم أن يبتئوا فلكا يكبر عن محض زورق ساحلى . ولم يكن فى استطاع أى يابانى أن يسافر إلى الخارج ، ولا أى أوربى أن يدخل البلاد .

وظلت اليابان قرنين وهى بمنأى عن تيار التاريخ وعجراه الأكبر . وقد واصلت العيش فى حال من الإقطاع الجذاب تنعشها المنازعات الدموية . وكان فيها جماعة من السكان ياربون الخمسة فى المئة هم الساموراي (أخى رجال الحرب) والنبله وعائلاتهم ، يظلمون سائر السكان ظلماً فاحشاً لحد له . وكان العامة جميعاً يعيشون كلها مرهم أحد من النبله ؛ فإن إبداء الرجل أيسر قدر من عدم الاحترام للنبله معناه أن يضربه «ساموراي» أى جنود ذلك النبله بالسياط إلى أن يقضى نحبه . وكانت الطبقات الممتازة تعيش عيش المغامرات الرومانسية التى لا يتسرب إليها أى شعاع من الجلدة ينقلها مما هى فيه من إملال ؛ كانوا يعيشون ويتقاتلون ويتمسكون بضروب من فعال الشرف الممتارة — ولعل ذلك كان يدخل أشد السامة إلى أذهان الأذكياء منهم . ومن اليسير علينا أن نتصور تعاسة الذهن الطلئة ، حين يعذبه الشوق إلى الرحلة والمعرفة وهو مصفد بالأغلال فى تلك جزائر الرومانس الجوفاء .

وفى نفس الحين كان العالم الكبير فى الخارج يسير قدماً نحو رؤى أرحب وقوى أحدث . وتكاثر عدد السفن العجيبة التى تمر برووس الأراضى اليابانية الممتدة فى البحر ، وكانت بعض السفن تتحطم فى بعض الأحيان ويحمل ملاحوها إلى الشاطئ . وعن طريق ديشيا الحلقة الوحيدة التى تصلهم بالعالم الخارجى ، جاسهم التلر تقول إن اليابان لا تسير قوة العالم الغربى . وفى ١٨٣٧ دخلت خليج يلو سفينة رافعة علماً غربياً من الخطوط والنجوم ، تحمل بعض بحارة يابانيين التحملهم

وقد قذف بهم التيار بعيداً في المحيط الهادى . وأطلق الساحل على السفينة قذيفة مدفع طردها خارج الميناء .

وسرعان ما عادت هذه الراية إلى الظهور على سوارى سفن أخرى . جاءت إحداها في ١٨٤٩ للمطالبة بإخلاء سبيل ثمانية عشر ملاحاً أمريكياً تحطمت بهم سفينتهم . ثم وصلت في ١٨٥٣ أربع سفن أمريكية بقيادة القومودور پرى perry ، ورفضت أن تنسحب وأتت القومودور مراسيه في مياه محظورة ، وأرسل الرسائل إلى الحاكمين اللذين كانا آنذاك يشتركان في حكم اليابان . وفي ١٨٥٤ عاد ومعه عشر سفن مدعشة يدفعها البخار ، وهي مزودة بالمدافع الضخام ، فقدم مقترحات يطلب بها التجارة والتبادل والتواصل . ولم يكن لليابانيين قبيلٌ بمقاومتها . ونزل إلى البر يحف به حرس مكون من خمسة رجل لكي يوقع المعاهدة . واصطفت الجواهر وهي بين مصدق ومكذب ووقفت ترقب هذه البعثة الوافدة من العالم الخارجى وهي تشق الشوارع .

ثم قفت روسيا وهولندة وبريطانيا خطوات أمريكا . ودخل الأجانب إلى بلاد اليابان وتبع ذلك وقوع المنازعات بينهم وبين الأذكىاء من سرة اليابان . فقتل أحد الرعايا البريطانيين في إحدى مشاجرات الشوارع ، وأطلق البريطانيون مدافعهم على إحدى المدن اليابانية في ١٨٦٣ . ورأى أحد كبار النبلاء الذى تستشرف أملاكه مضيق شيمونوسيكي ، أن من المناسب أن يطلق النار على السفن الأجنبية ، فكان عاقبة ذلك أن قام أسطول ثان مكون من سفن بريطانية وفرنسية وهولندية وأمريكية بقذف بطارياته بالقنابل وتدميرها وتشتيت شمل صافته . وأخيراً جاءت عمارة بحرية متحالفة ( ١٨٦٥ ) فألقت مراسبها خارج أوساكا ، وفرضت على اليابان التصديق على المعاهدات التى فتحت أبوابها للعالم .

وكان تحقير هذه الأحداث وإذلالها لليابانيين شديداً حاراً ، ويظهر أن خلاص الشعوب ينحصر إلى حد كبير في هذه الإهانات . فقام اليابانيون قومة تجلى فيها العجب المعجب من التشاؤم والدكاء ونصبوا أنفسهم لرفع ثقافتهم ونظامهم إلى مستوى الدول الأوروبية . ولم يحدث قط في التاريخ الإنسانى بأجمعه أن خطا شعب

خطوة كالتى خطاها الشعب اليابانى يوم ذاك . ذلك أنها كانت فى ١٨٦٦ شعباً ينتمى إلى القرون الوسطى ، وكانت صورة هزلية مضحكة للنظام الإقطاعى الرومانسى المتطرف . وفى ١٨٩٩ كان شعباً قد أمسى شعباً تام الاصطباغ بالصبغة الغربية ، على قدم المساواة مع أشد الدول الأوربية تقدماً ، بينما كانت تسبق روسيا بمراحل كثيرة . فأزلت من الأذهان تماماً ذلك الاعتقاد القائل بأن آسيا متأخرة عن أوروبا بطريقة قاطعة ، تأخراً لارجاء وإصلاحه . كما أن جهودها الجبارة جعلت التقدم الأوروبى يبدو - بالمقايسة - متواثماً عارضاً .

ويضيق المقام هنا عن الاسباب فى ذكر وقائع حرب اليابان مع الصين فى ١٨٩٤ - ١٨٩٥ . وبحسبك أن تعلم أنها كشفت عن مدى إصطباغها بالصبغة الغربية . فكان لها جيش غربى ذوكفاية وتدريب ، وأسطول سليم التكوين وإن يكن صغيراً . ولكن أهمية نهضتها ، وإن كانت تقدرها بريطانيا والولايات المتحدة حق قدرها ، وهما الدولتان اللتان كانتا تاملانها بالفعل كأنما هى دولة أوربية ، لم تفهمها الدول الكبرى الأخرى المشتغلة بالبحث عن « هند » عظيمة أخرى فى قارة آسيا . فكانت روسيا تشق طريقها دفعا خلال منشوريا إلى كوريا ، وكانت فرنسا قد وطدت بالفعل أقدامها فى الجنوب الأقصى فى تونكين وأنام ، وكانت ألمانيا ترعص ترعص الجياح بحثاً عن مستقر تركز إليه . واتحدت الدول الثلاث لمنع اليابان من اجتناء أية ثمرة من الحرب الصينية ، ولتصمها بوجه خاص من توليد أقدامها على أرض القارة والمناطق المطلة على بحر اليابان . وكانت الحرب مع الصين استنفدت قواها ، فهددها بإعلان الحرب عليها

وفى ١٨٩٨ أُطبقت ألمانيا على الصين ، متخلّة من مقتل اثنين من المبشرين ذريعة ، وضمت إليها جزءاً من مقاطعة شان تونج . وعند ذلك استولت روسيا على شبه جزيرة لياوتونج ، وانتزعت من الصين قسراً قبولها مد خط سكة حديد سيبيريا إلى بورت آرثر ، وفى ١٩٠٠ احتلت منشوريا . ولم تستطع بريطانيا أن تقاوم النزوع إلى المحاكاة ، فاستولت على ميناء واى هاى واى ١٨٩٨ .

وإن نظرة واحدة إلى الخريطة لتلك كم كانت هذه الحركات مجلبة للفزع في قلب كل ياباني ذكي القواد . ولم تلبث تلك الحركات حتى أدت إلى حرب مع روسيا تأذنت بحقبة جديدة في تاريخ آسيا ، هي حقبة انتهاء فترة العجرفة الأوربية . ومن البديهي أن الشعب الروسي لم يكن له علم ولا جريرة في هذه التدابير التي كانت تُصنع له في تلك الشقة السحيقة من العالم ، وكان رجال السياسة الروسيون الأكثر حكمة واتزاناً يناهضون هذه الضربات الحمقاء ، ولكن عصابة من المغامر المالبين كانت تحيط بالقصر ، من بينهم بعض الفرانكوفات من أبناء عمومته . وقد غرقوا حتى الأذقان في مقامرتهم التي يرمون بها إلى نهب منشوريا والصين ، ومن ثم لم يسمحوا لأنفسهم بأن يراجعوا عن خطتهم أدنى تراجع . ومن ثم شرعت اليابان في إرسال الجيوش الحارقة من الجنود اليابانية عبر البحر إلى بورت آرثر وكوريا ، ونهضت روسيا لإرسال عدد لا حصر له ولا نهاية من أحال القطارات المثقلة بالفلاحين الروسين على طول خط سكة حديد سيبيريا لكي يموتوا في ميادين القتال الثانية هذه .

وهزم الروسيون في البر والبحر على السواء لما كانوا عليه من سوء القيادة وعدم الأمانة في التموين بالميرة والذخيرة . ودار أسطول روسيا بالبليطيق حول إفريقيا لكي يُحطم عن آخره في مضيق تسوشيا . وقامت حركة ثورية بين العامة من سكان روسيا الذين أحسّتهم هذه المذابح الجسيمة التي لا مبرر لها ، فأجبرت القصر أن ينهي الحرب في ( ١٩٠٥ ) ، فرد النصف الجنوبي من جزيرة سخالين التي استولت عليها روسيا في ١٨٧٥ ، وأخلت منشوريا وتنازل عن كوريا لليابان . فالرجل الأبيض قد شرع بذلك ينقض عن نفسه عباءه وتبعته في آسيا الشرقية . وظلت ألمانيا مع هذا تمتلك كياتشاو امتلاكاً قلقاً غير مطمئن .

## ١٥ - ختام فترة التوسع وراء البحار

لاحظنا آنفاً كيف أن مغامرة إيطاليا في الحبشة صُدت في معركة عدوة الرهبة في ١٨٩٦ ، التي قتل فيها ما يربو على ثلاثة آلاف إيطالي وأخذ فيها أكثر من أربعة



آلاف أسير . وكان دور التوسع الاستعماري على حساب الدول المنظمة غير الأوروبية قد أخذ يندنو من خاتمته دنواً نيناً . وهو دور ووط الشئون السياسية والاحتياحية لكل من بريطانيا العظمى وفرنسا وأسبانيا وإيطاليا وألمانيا والروسيا التي تعمل ما يكفيها من التعقيد والعسر ، وشبكها بشئون أُم غربية متكرهة غير قابلة للتمثيل . فاستولت بريطانيا على مصر ( وإن لم تلحقها بها حتى ذلك الحين رسمياً ) ، والهند وبورما وعدداً من تلك المشاكل الصغرى أضراب مالطة وشنغهاي ؛ وأبهظت فرنسا نفسها بتونكين وأنام بالإضافة إلى الجزائر وتونس ؛ واشتكت أسبانيا حديثاً في بلاد مراکش ؛ وخطقت إيطاليا لنفسها المتاعب بطرابلس ؛ وكان الاستعمار (الإمبريالية) الألماني وراء البحار وإن بد مركزه « تحت الشمس » هزيلة — يعطل النفس بقدر جهده بفكرة القيام في المستقبل بحرب مع اليابان على تياوتشاو .

وكانت كل هذه الأراضي « المحكومة » تضم سكاناً على مستوى من الذكاء والتعليم لا يقل إلا قليلاً جداً عن مستوى القطر المملك ، وكان تطور الصحافة الوطنية والوعي الذاتي والحشدي والمطالبة بالحكم الذاتي ، أمراً لا يحصى منه في كل حالة من هذه الحالات ، وكان رجال السياسة والتدبير في أوروبا في شغل شاغل بالحصول على هذه الإمبراطوريات ، حتى لم تكن لديهم فكرة صحيحة عما يتوون أن يفعلوه بها عند حصولهم عليها .

إن الديمقراطيات الغربية اكتشفت أثناء استيقاتها إلى ضياء الحرية أنها دول « استعمارية » ، فأريكها ذلك الاكتشاف كل الارتباك . وكان الشرق يقد إلى عواصم الغرب حاملاً طلبات عمرة . ففي لندن أخذ الرجل الانجليزى العادى وهو أشد ما يكون شغلاً بالاضطرابات والألغاز الاقتصادية ومسائل التأمين الحكيم المحلى والتأمينات المحلية وإقامة اللامركزية ، يجد من يقطع عليه الطريق ومن يفسى إجتاعاته العامة من عدد جم متزايد الكثرة من رجال ظاهرى اللعانة مهلين ، رجال سميريرتلون الطرايش والعائم وأنواعاً أخرى عجية من لباس الرأس ، وكلهم يقول ما معناه الواقعى « لقد استحوذتم علينا . والرجال الذين يمثلون حكومتكم قد حطموا حكومتنا ، وهم يحولون بيننا وبين إنشاء حكومة جديدة . فإذا أنتم فاعلون بنا ؟ ... »

## ١٦ - الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤

ربما جاز لنا الآن أن نلاحظ في إيجاز تام الطبيعة الشديدة الاختلاف للأجزاء التي كانت تتكون منها الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤ . فلنأخذ كانت وما تزال خليطاً سياسياً فريداً في نوعه تماماً . إذ لم يظهر على وجه البسيطة قط شيء من قبيلها . فهي شيء جديد في التاريخ السياسي ، كما أن الولايات المتحدة شيء جديد فيه أيضاً . وهي شيء أكبر وأشدّ تعقيداً من أي دولة من تلك الدول القومية المذهب أضراب فرنسا وهولندا والسويد .

وكانت الدولة الأولى والمركزية في تلك المجموعة بأسرها هي « الجمهورية المتوجة » أي المملكة المتحدة البريطانية ، المحتوية على لارلندة ( على غير إرادة فريق جسيم من الشعب الإيرلندي ) . وكانت الأغلبية في البرلمان البريطاني ، وقوامه البرلمان الثلاثي المتحدة لاجلثرة واسكتلندة وإرلندة ، هي التي تتحدد رئاسة الوزارة وصفتها وسياساتها ، ويكون ذلك التحديد إلى حد كبير ، بناء على اعتبارات تتصل بالسياسة البريطانية الداخلية . وهذه الوزارة هي الحكومة العليا الفعالة ، وبين يديها سلطات تخولها التصرف في السلم والحرب على سائر أجزاء الإمبراطورية جميعاً .

وكان يلي هذه الولايات البريطانية في الأهمية السياسية ، « الجمهوريات المتوجة » ، أستراليا وكندا ونيوفونلند ( أقدم مملكة بريطانية ١٦٨٣ ) - ونيوزيلندة وجنوب إفريقيا ، وكلها دول مستقلة تقريباً تحكم نفسها بنفسها وهي متحالفة مع بريطانيا العظمى ، على أن بكل منها ممثلاً للتاج تعينه الحكومة التي في الحكم . ثم نجى بعد ذلك الإمبراطورية الهندية وهي امتداد للإمبراطورية المغولية الأعظم ، وتمتد الآن بما فيها من ولايات تابعة ومحمية ، من بلوخستان إلى بورما كما تضم عدن . ولكن التاج البريطاني في كل أرجاء تلك الإمبراطورية ، ووزارة الهند ( تحت الرقابة البرلمانية ) يقومان في كل هذه الإمبراطورية بدور الأسرة الرئاسية الأصلية .

ثم نجى مملكة مصر الغامضة الوضع ، وهي ما تزال من الناحية الإسمية جزءاً

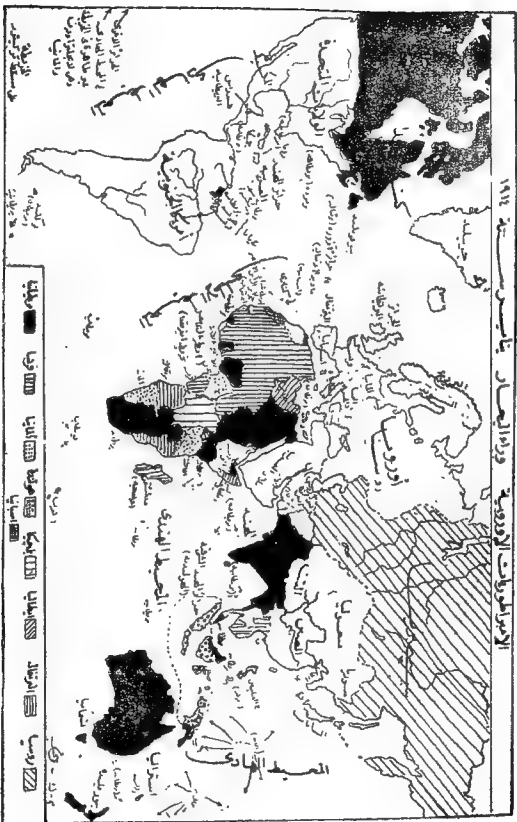
من الإمبراطورية التركية ، وما تزال تحتفظ بماهلهما الخاص وهو الخديو ، ولكنها تحت حكم الموظفين البريطانيين الذى يكاد يكون استبدادياً . وليلحظ القارئ أن مصر جعلت مملكة شبه مستقلة « متحالفة » مع بريطانيا فى ١٩٢٢ . ثم تأتى ولاية السودان المصرى الانجليزى التى مركزها السياسى هو أشد غموضاً ، والتى يحتلها ويحكمها الحكومتان البريطانية والمصرية مشتركتين .

وتم عدد من المجتمعات التى تحكم نفسها حكماً جزئياً ، ومنها ما هو بريطانى الأرومة ومنها ما هو غير بريطانى ، ولها مجالس تشريعية منتخبة وهيئات تنفيذية معينة ، أمثال چايبكا وجزائر الباهاما وبرمودا ومالطة . وقد أعلن فى يونية ١٩٢٠ دستور الماطى جديد أكثر تحررية ، ويكاد يضع مالطة فى مستوى مستعمرة تحكم نفسها بنفسها .

ثم إن هناك مستعمرات التاج ، التى يكاد فيها حكم الحكومة البريطانية الأصلية فى بريطانيا ( بواسطة وزارة المستعمرات ) يقارب الحكم المطلق ، كما فى سيلان وترينيداد وفيجى ( وفيها مجلس يؤخذ أعضاؤه بالتعيين ) ، وجبل طارق وسانت هيلانة ( ويحكمها حاكم ) ، ثم مناطق عظيمة من أراضى مدارية ( فى معظم الأمر ) ، وهى مناطق تنتج المواد الخام ولها مجتمعات من الوطنيين ضعيفة سياسياً وناقصة فى المدنية ، كانت من الناحية الأسمية محميات ، وكان يديرها إما منسوب سام ينصب فوق الرؤساء الوطنيين كما هو الحال فى باسوتولاند ، أو من فوق شركة ذات مرسوم كما هو الحال فى روديسيا . وكانت وزارة الخارجية فى بعض الحالات أو كانت وزارة المستعمرات فى بعض الحالات أو وزارة الهند فى بعض الحالات ، هى الوزارة ذات الشأن فى الاستحواذ على الممتلكات التى تقع تحت هذا الصنف الأخير الذى هو أقل الأصناف تحديداً ، ولكن وزارة المستعمرات كانت فى معظم الشأن هى المسئولة الآن عنها .

وعلى هذا فن الجلى أنه ما من وزارة بمفردها وما من عقل بمفرده قد تفهم قط الإمبراطورية البريطانية فى مجملها . كانت خليطاً من القنات والتجمعات يختلف اختلافًا كلياً عن أى شىء مسمى من قبل باسم إمبراطورية . وكانت تضمن للناس « سلباً » مرمى الأطراف وأمنة شاملة ؛ فن أجل ذلك يعينها ويناصرها ويحتفلها كثير

الإمبراطوريات الإوربية وازدهارها بين الحربتين ١٩١٤



(شكل ٢٠٨)

من رجال الشعوب « الحكومة » - بالرغم مما يقاسون من استبداد الموظفين وإموازهم في الكتابة وعظيم التهاون والإهمال الذي يبدیه جمهور بريطانيا في « أرض الوطن » .

وشأن هذه الإمبراطورية هو شأن « الإمبراطورية الآتية » ، قديماً ، من حيث أنها إمبراطورية تمتد وراء البحار ، طرقها هي الطرق البحرية ، وربطتها المشتركة هي الأسطول البريطاني . ونماسكها شأن كل الإمبراطوريات يقوم من الناحية التكوينية على وسيلة من وسائل المواصلات . وقد أدى التطور في فن الملاحة البحرية وبناء السفن والسفينة البخارية فيما بين القرن السادس عشر والتاسع عشر إلى جعل ذلك السلم وأعنى به « السلم البريطاني Pax Britannica » أمراً ميسوراً مريحاً ، وربما أدت التطورات الجديدة في النقل الجوي أو البري أو السريع أو في فن الحرب بأعماق البحار إلى جعله أمراً غير مريح أو شيئاً معرضاً للخطر تعرضاً لأمرد له .

#### ١٧ - التصوير والنحت والمهارة

كنا نكتب عبارة « القرن التاسع عشر » لأن ذلك لفظ متداول سهل علينا استعماله ، ولكن لكل من الجلي لدى القارئ أن فترة هذا الفصل ليست في الحقيقة محصورة بين ١٨٠٠ ، ١٩٠٠ بل بين ١٨١٥ ، ١٩١٤ . ولم تحدث بين هذين التاريخين كوارث ساحقة ولا أزمات قلبية جاثمة . أجل كانت التغيرات الخارجية جسيمة جداً في واقع الأمر ، بيد أنها لم تكن تغيرات فجائية ولا هي كانت بأي حال نقضاً وعكساً للسيرة العامة للأمر .

وقبل أن نتعالج تلك الفترة العارمة التي ختم بها قرن التقدم والاختراع هذا ، فإن من الخير أن نجرد ثلاثة أقسام للأشكال التي عبر بها الفن عن نفسه . ولقد سبق أن عالجنا تطور معارفه العلمية وفلسفته السياسية ؛ وسنظر الآن أولاً إلى فن التشكيل والتصوير فيه ، ثم نتجه بأبصارنا إلى حياته الموسيقية ؛ ثم نوجه التفاتنا إلى أدبه الخلاق المعبّر .

وتعكس لنا قصة التصوير الأوربي إبان النصف الأول من القرن التاسع عشر صورة التغيرات الاجتماعية في ذلك الأوان . وهو زمان أخذت فيه الطبقة الوسطى

وأعنى بها الطراز التجارى الجاد من الناس تزدد ثروة وأهمية بسرعة فائقة . فكان ذلك زمان أصحاب مصانع أثروا واغتصوا وزمان مالين جُدد أصابوا من التوفيق المالى حظاً كبيراً . وسرعان ما ظهرت السكك الحديدية والسفن البخارية والتجارة الخارجية فى مواد الطعام الرئيسية كما ظهرت الثروات المكونة بالمضاربة الناجمة عن هذه الأمور بطريقة مباشرة أو غير مباشرة . وكان يساور البلاطات الأوربية التى أعيدت إلى الحكم نزوع إلى استرضاء أصحاب هذه الثروة الجديدة والاختلاط بهم . وأمسى الموسرون من أرباب المصانع هم رعاة التصوير والعمارة الفخوجيون ، وكانوا يحاولون أن يدخلوا فى عداد المحتلّمان والسراة . فكانوا يرغبون فى أن تكون لهم الصور التى يعملها المحتلّمان المحتلّمان ، أكثر مما تشخص أبصارهم إلى احتياز القوة الرائعة أو الجمال الحير . وإن أحدهم ليرغب فى إقتناء صور يستطيع أن يتناول يلزأها طعامه أو يحتسى شايه . وقد امتلأ قلبه بشعور الارتياح والرضا ، كما أنه كان على استعداد أن يبذل فيها المال بسخاء . ومضى عن هذا العالم الفنان الأسبانى المقلب المدهش جويا (١٧٤٦ - ١٨٢٨) ومصوراً المناظر البرية الإنجليزية العظيم : كونستابل (١٧٧٦ - ١٨٣٧) وترنر (١٧٧٥ - ١٨٥١) ثم دافيد وإنجيس اللذان حدثناك عن كونهما المعبرين عن روح الإمبراطورية الفرنسية ، مضوا جميعاً ولم يبق لهم على ظهر البسيطة من ضريب . على أن التصوير أصبح مهنة رائجة جداً وضحمة جداً . وكانت الأكاديمية الملكية البريطانية والصالون<sup>(١)</sup> الفرنسى يقمان المعارض السنوية للصور المرسومة بغية إدخال اللذة والسُرور على الأفتدة ، وكان الفنانون يشتررون الدور الكبيرة الفخمة ويعيشون عيش الترف الكريم . بل لقد بلغ أمرهم فى انجلترا أن أنتم على العديد منهم بقلب سير . وسار النحت فى هذا الاتجاه . ولئن كف تقدير الناس للصور عن أن يكون عميقاً شديد العمق ، فلقد أصبح منتشرأ واسع الانتشار . وأوشك الرحيل السنوى إلى لندن « لمشاهدة معرض الأكاديمية » أن يصبح أمراً إلزامياً على جموع كبيرة من الجمهور الإنجليزى .

(١) الأكاديمية البريطانية والصالون الفرنسى : جيمتان تَهْتَان بالفنون الجميلة وتقيمان لها المعارض . ( المترجم )

ولكن حدث مع تجاوز القرن لسنه الوسطى ، أن ظهر في عالم الفن نفس الميل إلى القلق وعدم الاستقرار ، ذلك الميل الذى كان السبب فيها حل بالنظام الدينى والاجتماعى في أوروبا من اضطراب . فى إنجلترا شرع رسكن ( ١٨١٩ - ١٩٠٠ ) ووليم موريس ( ١٨٣٤ - ١٨٩٦ ) ، ينتقدان خواء الأكاديمية وتفاهتها فى الفنون والزخارف المعاصرة انتقاداً كان له تأثير مزعج . وحدث بين رجال التصوير تصدع وانقسامات .

وظهرت مدارس جديدة ، نخص بالتويه منها أصحاب مذهب « ما قبل رافائيل Pre-Raphaelites » الذين يحدون فى البحث عن السوابق والأساليب فى عمل تلك الأيام القديمة أى قبل أن يصبح التصوير رثيقاً . فولوا وجوههم بظلالهم استحسان رسكن وموريس شطر العصور الوسطى ، وأخذوا يصورون صوراً تمثل أبطال الملك آرثر<sup>(١)</sup> والعداوى المباركات ( Blessed Damosels ) . ووجه آخرون منهم من ذوى النفوس الأكثر ثورة أنظارهم إلى العالم المحيط بهم . وظل كوروت ( ١٧٩٦ - ١٨٧٥ ) محتفظاً بكل قوة بصيرته طوال سنى الركود تلك . وشهدت فرنسا بعد كارثة ( ١٨٧٠ - ١٨٧١ ) وفى عمل الأساتذة من أضراب ديحاز ومانيه ورنوار رجعة كبيرة إلى سوابق رامبراندت وفلاسكويز . ولابد لنا من أن نذكر مع هؤلاء القرنسنيين اسم هويسلر الأمريكى العظيم ( ١٨٣٤ - ١٩٠٣ ) . ودب فى الناس وهم لا يكادون يعون - ديب البرم بالصورة المحتشمة ، ثم ظهر طراز من عمارة الدور لم يكن يسمح بترك فراغ من الجدران للصورة الزينية ذات الإطار . حتى إذا اقربت تلك الفترة من نهايتها تناقص بشكل محسوس ما تنتجه يد المصور من صور تباع وتعلق على الجدران فى أى موضع كان ، وأخذ المسئولون بوجهون ذلك السبل المنهر من طلاب الفنون توجيهاً مطرد النجاح - إلى طاب الفنون الزخرفية الأكثر تواضعاً والأقرب إلى النفوس

وظهرت عند حتم القرن التاسع عشر بوادر كثيرة تدل على أن طريقة التمثيل

---

( ١ ) الملك آرثر : ملك بريطانى قديم ويطلق فى الأساطير ، كتب عنه الورد تينسون قصة « موت آرثر » نقلاً عن أساطير القرون الوسطى . ( المترجم )

التقني المضبوط قد تخطاها الفن . فانخفضت من البُسط والسُدْف وأقشع الثياب ، الصور التي تمثل الأرواح والأشكال الإنسانية ، وأصبح التمثيل صفة ثانوية خافتة في قني التصوير والنحت . ولقد لاحظنا فيها سلف فترة سابقة تنبج إلى إظهار الواقع أثناء حكم أختاتون في مصر وأخرى في المهد الإغريق الروماني ، كما لاحظنا كيف انحدر هذا الدور الأخير سريعاً إلى الجمود وقلة العمق والرمزية في الآثار البيزنطية والقوطية كما تحول إلى الطريقة الشكلية والهندسية في الزخرفة الإسلامية . وقبل ذلك بكثير حدث أن الروح التأثرية ( الانطباعية Impressionism ) المشرقة التي ظهرت في العصر الحجري القديم الثاني قد حقها المذهب الشكلي الذي تجل في فن العصر الحجري الحديث الأيكر ، وهنا أيضاً نرى الفن في العقدين الأولين من القرن العشرين وهو يغير سيله وكأنما أصابته كظلة فانحرف عن الواقع صارفاً النظر عن الشكل الخارجي إلى ترميم آثار الحركة ، عائداً من جديد إلى التحليل والرمز . ويبدو أن من المحتمل أن يطرد الفن في سييله هذا . وما يعينه الآن كذلك الزيادة في كفاية التصوير الضوئي ( الفوتوغرافي ) في كل ما يتعلق بالدقة العارضة البحتة . وإن العالم ليضيق ذرعاً بالحقائق غير المضمومة .

وقد افتتح ذلك القرن بدور من أدوار الجمود في العبارة . فإن التقاليد الكلاسيكية التي كان يدعمها غلبة الأدياء الكلاسيكيين على المدارس ، قد تسلطت شيئاً فشيئاً على التطور الحر لطراز النهضة وصدت بالتدرج تياره ، وكأني بمعظم العائز الجديدة وقد ران عليها مظهر الأسف على عصر مضى منذ ألفين من السنين ! . . . . . فقد كانت تظهر " كل مكان واجهات من الزخارف الجصية <sup>(١)</sup> بيضاء معمرة . ثم ظهر - مع النهضة الرومانسية في الأدب ، التي سوف نبهجها من فورنا بإسهاب ، ومع محاولة نابليون ابتعاث روما الإمبراطورية - تحول في التفات هذه الفترة الشديدة الكلف بالتقليد والمحاكاة صوب العصور الوسطى . إذ حدث بعد الانتماش

---

(١) زخارف الجصية (Stucco) : استيرت هذه الكلمة الدلالة على طراز ملاه أكثر منها على مادة بيضاء ، وهي تطلق عادة على التفوش البارزة وأمثالها من زخارف البناء . وهي تصنع من الجبس أو الأسمنت أو لاصوق الجير . ( الترجيم )



الكلاسيكي انتعاش قوطى تبدت قوته بوجه خاص في بريطانيا ، وأنتج فيها أنتاج من مآثر عظيمة باهرة كثيرة ، دارى البرلمان الحاليين . ثم استعبدت فترة الملكة آن ، التى تميزت بتطور خاص في طرائق عصر النهضة التى كانت لاتزال قائمة . وإن المهندسين المماريين في بريطانيا لينون لك قصرأ أو دارأ على الطراز الكلاسيكي أو القوطى أو الاسكتلندى البارونى أو طراز الملكة آن ؛ فأما الطراز الوحيد الذى لم يظهر على ظهر الأرض البتة فهو طراز القرن التاسع عشر . كان رجال الإنجليز يغلبون وينهبون في سراويل وقبعات عالية وثياب دكتاء يحرصون فيها كل الحرص على أن تكون عصرية محترمة إلى حد كبير ، ولكن بيوتهم ومبانيهم العامة كانت تكسى في ثياب الماضى الموات الخالى من الروح ، كأنما كانت نسياً لحفلة رقص تنكزية تظللها الكآبة والمقت .

على أنه ظهر في فرنسا وألمانيا قدرأوفى وأكثر من المبادعة والابتكار في فن العمارة ، فإن طراز « عصر النهضة » كان ما يرحح يعيش ويتطور في فرنسا . وهناك مسائل شائقة واجهها فن العمارة في أنواع المباني الجديدة أضراب محطات السكك الحديدية وكبارى السكك الحديدية والمخازن والمستودعات والمصانع وما إليها ، ومع ذلك لم يجرب فيها إنسان واحد مقدرته بصورة جدية في أى مكان باستثناء ألمانيا فيها يحتمل . وكان القبح اللال على عدم الكفاية المعمارية هو القاعدة في إقامة تلك المباني . وكأنما كان اندفاع الاحتياجات الجديدة والمواد الجديدة والفرص الجديدة قد غلب المهندس الممارى على أمره وسلبه شجاعته في ذلك العصر . ومن أعجب منتجات دور التخوف ذاك وأشدّها دلالة على عصرها قنطرة برج لندن ، التى خلط فيها بين هيكل متين خفيف من الصلب المكسو بالجرى وبين لمحات من النحت الحجرى القلمنى وبين ذكريات لقنطرة راقعة<sup>(١)</sup> من قناطر العصور الوسطى . على أن جميع مباني بريطانيا في القرن التاسع عشر طافحة بذكريات تاريخ سقيم بال .

وفضلاً عن هذا فإن فن عمارة المنازل انحدر أكثر مما انحدر فن عمارة المباني

(١) القنطرة الرافعة (Drawbridge) تنطو كانت توضع على الخندق المحيط بإحدى القلاع ونقطة تحركها في نهايتها ، فلذا أريد إغلاؤها وفتحها . (المترجم)

العامة إبان شطر كبير من القرن . فإن الزيادة الضخمة في عدد السكان في دول أوروبا وهي الزيادة التي استنفدت قلداً طائلاً من موارد ذلك العصر المزبدة ، قد أدت إلى زيادة خفيفة في بناء البيوت المنحطة الرتبة حول المدن النامية ، فأقيمت صفوف لا حصر لها من البيوت الصغيرة الوضعية في بريطانيا ، ومساكن قبيحة في معظم الأقطار الأوربية الأخرى . ولم يحدث إلا عندما قارب القرن غايته وهبطت نسبة المواليد وظهر أثر السيارة في إعادة توزيع السكان الذين كانوا يتوالدون ويتزاحون حول محطات سكة الحديد ، - أن ابتعت اهتمام عام بفن عمارة المنازل وأن ظهرت أنماط عصرية لطيفة من الدور الخملوية الصغيرة وبيوت الريف .

وكانت أمريكا قد أنتجت أيام الاستعمار طرازاً من طرز البيوت الريفية ملائماً تمام الملاءمة ، نشأ بوجه أنص في فرجينيا وبلاد الجنوب ، وهو تكييف لفن عمارة البيت الريفي البريطاني طبق الأحوال المحلية ، والبيت الريفي البريطاني نشأ متفرعاً من جذع شجرة النهضة المثمرة . وقد سبق أن أشرنا إلى فضل السير كريبستوفرون على هذا التطور . وفيما عدا هذا المنحى المنزلى لم يكن فن العمارة الأمريكي يزيد في جل شأنه حتى آخريات القرن التاسع عشر عن تصميمات أوربية منقولة . مثال ذلك أن الكابيتول المقام في واشنطن إنما هو من عمل الفرنسيين . وربما كان من الممكن إقامة في باريس أو بروكسل . وكان الشيء الكبير من مباني المنازل هزيلًا عاديًا . وعندما اقتبست بريطانيا نافذة شرائح الزجاج<sup>(١)</sup> (Sash Window) احتفظت أمريكا بالنافذة العادية المستعملة في القارة الأوربية . على أنه حدث والقرن في عقديه التاسع والعاشر ، أن الثروة المتزايدة والاعتماد الناهي على الذات في العالم الجديد فجراً ابتكارات معمارية جديدة قوية . فقد شرعت أمريكا في استعمال مباني الفولاذ والزجاج والخرسانة ، استعمالاً تجلى فيه قدر متزايد من الجرأة والنجاح . وكان من أثر هذه المواد واختراع « المصعد » وإحكامه أن أصبح من الميسور بناء مباني

(١) نافذة سرائح الزجاج : هي نافذة ذات فرواز بصعد وينزل تمييزاً لها عن النافذة العادية (Casement Window) التي تفتح وتغلق على مفصلات وهي الموجودة بجميع المنازل المصرية . (الموجز)

ذوات لارتفاع واتساع ليس لها مثيل سابق . ففي ١٨٧٠ لم يكده يكون هناك شيء اسمه فن الهارة الأمريكي ، ولكن عندما حلت ١٩١٠ كانت أمريكا قد سبقت كل قطر آخر في العالم بمراحل فيما تجلج بمبانيها من جلة وجرة . وبرزت ألمانيا فترة أثناء ذلك . وتبرز أسماء ريتشارد سون ( ١٨٣٨ - ١٨٨٦ ) وستانفورد دويت ( ١٨٥٣ - ١٩٠٦ ) بين أسماء المهنيين الممارين الأمريكيين في هذا العهد الجديد .

فلى أمريكا القرن العشرين يجب أن تشخص الأبصار لترى التعبير التلويحي عن القوى والموارد الجديدة التي كشفها القرن التاسع عشر لأتظار الإنسانية ممثلاً في البناء وإعداد المنازل . وربما جاز لنا بالعلاقة إلى هذا التطور في فن الهارة أن نعلم أيضاً على تطورات أخرى جذرية بالتتويه في النحت والتصوير والفسيفساء ( الموزايكو Messic ) وفي فنون الزخرفة عامة . وسوف تكون في تلك القادة الفرصة الكبرى ، والثروة الكبرى وحرية الفكر الكبرى .

## ١٨ - الموسيقى في القرن التاسع عشر

سار فيض الخلق والإبداع الموسيقى الذي اطرد إبان القرن الثامن عشر في طريقه الطبيعي دون أن يلقى شيئاً يذكر من الموانع أو العراقيل طيلة فترة هذا الفصل . وقد سبق أن ذكرنا أسماء موزار وبيتهوفن بوصفهما كوكبين بلغا الذروة بالقرن الثامن عشر . ويحملنا بيتهوفن قُدماً إلى صميم القرن التاسع عشر ، ولا بد لنا من أن نذكر إليزائه معاصره دوبر ( ١٧٨٦ - ١٨٢٦ ) وهو رجل أخذ نفسه بالتجريب والابتكار وله فيها صولات ذات أهمية جوهرية ، ثم خلف بعدها بقليل شخصيات جليلة القدر منها شوبرت ( ١٧٩٧ - ١٨٢٨ ) ومندلسون ( ١٨٠٩ - ١٨٤٧ ) وشومان ( ١٨١٠ - ١٨٥٦ ) . وليس في مستطاعتنا كذلك أن ننفل شأن كاتدرائيات النغم ، لسيزار فرانك ( ١٨٢٢ - ١٨٩٠ ) .

وكانت الموسيقى قد أخذت تنقل رويداً رويداً من موضعها الأول تحت رعاية الملوك والنبلاء إلى صالة المزف<sup>(١)</sup> وإلى الاستقامة لأذواق جمهور مهذب تهدياً

(١) صالة المزف (Concert Hall) قاعة تقام فيها الحفلات الموسيقية للجمهور . ( المترجم )

خاصاً . وكان هناك إلى جوار الأوبرات عدد متزايد من قطع الغناء والبيانو أنشئت للمنازل المهتبة الأذواق وقطع من موسيقى الرقص للحفلات الاجتماعية . ولم يكن ثمة تقدم مقابل لهذا في الموسيقى الدينية بعد أيام هاندل وباخ . على أن الرعاية الملكية كانت ما تزال ذات أهمية كبرى لمولتي ألحان الأوبرات ، وكان بلاطا بافاريا والروسيا بوجه خاص مثابة لنوع جديد من « دراما الأوبرا » ولمفهوم جديد عن رقص الباليه<sup>(١)</sup>

ولذلك لتستطيع أن تتأثر في موسيقى ذلك القرن مهمات<sup>(٢)</sup> العصر ومصالحه المتزايدة الأفق . فأخذ الملحنون يطلبون موضوعات جديدة وفكرات طريفة وروحاً جديدة يبتغونها في موسيقى العامة من سكان أوروبا الشرقية والشعوب الشرقية .

فاستعمل شوبان الموسيقى البولندية ( ١٨٠٩ - ١٨٤٩ ) ، واتخذ ليست ( ١٨١١ - ١٨٨٦ ) وجواكيم ( ١٨٣١ - ١٩٠٧ ) من المصادر الهنغارية مورداً للوحى يردانه ، وتجاوز برامز ( ١٨٣٣ - ١٨٩٧ ) هذا الميدان حين عرج على الهند يطلب مادة يدخلها على ألحانه التي هي بطبيعتها كلاسيكية . وولد فاجنر في ١٨١٣ وتوفي في ١٨٨٣ . فتأثر خطى وبر ومزق تقاليد الأوبرا الراسخة . فأدخل الروح الدرامية على موسيقى الآلات ووسع مجالها إلى حد بعيد ، وحملها قوة جديدة وعاطفة جديدة . ثم أعقبه بعد ذلك في روسيا تشايكوفسكى ( ١٨٤٠ - ١٨٩٣ ) وموستوروجسكى ( ١٨٣٥ - ١٨٨١ ) ورمسكى كورساكوف ( ١٨٤٤ - ١٩٠٨ ) فكتشفوا عن عوالم جديدة من البهجة واللون . وهذا المجال الضيق الذي بين أيدينا لا يسمح لنا بأكثر من الاختصار على ذكر اسم دافوراك التشيكي ( ١٨٤١ - ١٩٠٤ ) وأن ننوه بالإقْدَام الحيوى الذى كان عليه رينشارد شتراوس ( الذى ولد في ١٨٦٤ ) والجالال البيج لدى ديومسى ( ١٨٦٢ - ١٩١٨ ) . ولم تنتج أمريكا حتى اليوم إلا الشيء القليل من الموسيقى العظيمة المشهورة .

(١) رقص الباليه : سلسلة متتعة من الرقصات تم حل نقات الموسيقى ، وتمثل فيها الأفعال والشخصيات والشاعر الخ . ( المترجم )

(٢) المهمات : هي الموضوعات التي يتم بها الناس . ( المترجم )

ولكن كما أن الولايات المتحدة وثبت فجأة من العلم في العمارة إلى فن العمارة العظيم الذى تيمأ بظهور الأحوال الجديدة ، وأعطى بذلك المبنى الفولاذى والمواد التى لم تسبق تجربتها حتى تسعينات القرن التاسع عشر ، فن المحتمل أن يبرز عن الغرب ( أمريكا ) فى أى وقت فجر أشكال موسيقية جديدة وحررات جديدة . ومنذ أمد غير بعيد « والضجيج » ينتقل من أمريكا إلى أوروبا بدرجة متزايدة الارتفاع ولكنه فى بعض الأحيان « ضجيج » مرح كل المرح . وقد أثرت الروح الزنجية أثرها فى حجرة الرقص وفى قاعات الموسيقى . وليس بمستبعد أن يأتى ذلك اليوم الذى يصبح فيه الأمريكى فى صالة الموسيقى - على الأقل - فخوراً سعيداً بهذا الينوب الأسود التابع فى الجنوب . على أننا نستطيع أن نتحدث ها هنا عن موسيقى الجاز (Jazz) وما يتصل بها من تطورات .

ولسنا بمعاديين القول فى الموسيقى فى هذه « المعلم » . والفترة الحالية تتميز بانتشار فسيح المدى لشيء كان فى قديم الزمان امتيازاً لطبقة مقفية . فإن الحاشى واليانولا<sup>(١)</sup> وجهاز الراديو تجعل المعلم بأجمعه ضرباً بخير الملحنين وأعظمهم .

## ١٩ - نهوض القصة إلى مرتبة الصدارة فى الأدب

إن المجال الذى نجده بين أيدينا الآن أضيق من أن يتسع لأكثر من بيان موجز فى أضيق الحدود وأشدها تبسيطاً عن ذلك الفيض العظيم من النشاط الأدبية التى حاولت القوى الجديدة التى ظهرت فى قرن التوسع ذلك أن تعبر بها عن نفسها . وقد سبق أن عالجنا الأفكار الرئيسية لمؤسسى الاشتراكية ومكوناتها وتأثير النظرة العلمية النامية على الأفكار الدينية والسياسية والاجتماعية . على أنه من المستحيل علينا أن ننى بكامل حقوق الأهمية الدائمة والتأثير المتواصل لتحسين عملين عظماء من أضراب آدم ميث ( ١٧٢٣ - ١٧٩٠ ) ومالثوس ، ( ١٧٦٦ - ١٨٣٤ ) وخلفائهما ، أو لتلك التأملات العميقة التفادفة التى جاد بها شوبنهاور ( ١٧٨٨ -

(١) البيانولا : هى البيانو الأوتوماتيكى التى تشغله البدالات ، ومحرب به بعض الناس فى الطرقات . ( المترجم )

( ١٨٦٠ ) ونيتشا ( ١٨٤٤ - ١٩٠٠ ) في ألمانيا . ثم يميء هيجل ( ١٧٧٠ - ١٨٣١ ) وهو أشبه ما يكون بصنف جذاب مغرٍ يرد في أسفل قائمة أطعمة طويلة جداً . ولا بد لنا من تركه . ولقد انحرف بتيار الفكر العصري انحرافاً عجيماً جداً ، ولكنه ينتعش من تأثير انحرافه هـ .

كذلك ليس في طوقنا أن نناقش هامنا مصادقات النوق ومسخافات التأويل التي جعلت من الورد برون ( ١٧٨٨ - ١٨٢٤ ) ذلك الهجاء الركيك الشعر الذي يضم بين جوانحه فلسفة منسكع من رجال المدن ولا يزيد ، - شخصية عظيمة في فكرة القرن التاسع عشر عن الأدب في كل أرجاء أوروبا ، كذلك لسنا بواضعين جيته ( ١٧٤٩ - ١٨٣٢ ) في كفة الميزان ، وهو من ظل طوال سنين عديدة رب ألمانيا الذهني والجمالي . فلقد فقد تلك المثلة الرفيعة من زمن بعيد بعد أن نثر على العقل الألماني ثروة عظيمة من الآداب والنزعات الكلاسيكية المتقولة . كان عظيماً رقيقاً مجتهداً . وكان هو المصنف النبيل في ميادين الأدب . كما كان برون فيها هو التأثير النبيل

وقد استهل القرن بتفجر جسيم في بناييع الشعر ، مجلى في بريطانيا بوجه خاص على أنه كان شعراً يتصف بخصائص مميزة خاصة به ، إذ يتجلى فيه إدراك جديد للطبيعة بوصفها على علاقة عاطفية بالإنسان ، وإغفال لا شعورى للعقائد . وتعرض مطلق إلى أعظم مسائل الحياة ، وكأنما انفلت الشاعر وهو لا يكاد يشعر من صلب المعتقدات المقررة الممتنعة إلى عالم طليق . وإن لفصائد هذا الدور عامة للمنة قصصية ربما رقت في بعض الحين فأصبحت نسيماً هفيفاً - وإنها لتتهدى وعليها من الرشاقة وحب الجدل وكثرة التنوع أبراد جميلة زاهية . وأبرز الأسماء في هذا العصر شلى ( ١٧٩٢ - ١٨٢٢ ) وكتيس ( ١٧٩٥ - ١٨٢١ ) ووردسورث ( ١٧٧٠ - ١٨٥٠ ) . ولقد كان وردسورث بما جبل عليه من روح فنان منوعة الأشكال هو الطائر المنرد بالمذهب التصوفى الحلول الذي يحس إحساساً عميقاً بالله فيما أبدعته يده من طبيعة . وكان شلى أول الشعراء العصريين وأعظمهم . وكان مشيع اللحن بالفكرات العلمية ، وكان إدراكه للمنة الوقتية التي عليها النظم السياسية في زمانه

يسبق كل معاصريه بمراحل عديدة . ثم اطرده الدافع الشعري في إنجلترا في الجبل  
التالى بقدر أعظم من الألمان والجبال وحظ أدنى من التضمينات قصية المرمى على يد  
تيتسون ( ١٨٠٩ - ١٨٩٢ ) ، الذى نال محبة عظيمة من الناس ، وتزلف الملكة  
فكتوريا ، وكان أول من نال لقب اللوردية من أجل شعره من الشعراء الإنجليز  
وقصيلته « موت آرثر Morted' Arthur » خليفة أن تصف بازاء فن عمارة ذلك  
الزمان . ولم تكن شهرة لونجفيلو ( ١٨٠٧ - ١٨٨٢ ) راجعة إلى أنه كان الكفو  
الأمريكي لتيتسون قدر ما تعود إلى أنه الترجيع الأمريكي لصوته .

وارتقى الشكل المسمى بفن القصة الثرى - متطوراً على درجة أعظم بطناً وفى  
وجه معارضة وتثييط من الهيئات المدرسية<sup>(١)</sup> والأكاديمية<sup>(٢)</sup> والنقدية - فسها شيئاً  
فشيئاً حتى أصبح والشعر بمنزلة سواء ثم ما لبث أن استعمل عليه . وكان ذلك  
الشكل هو ما كان الناس يقرأون حقاً وهو الشيء الذى يطلبه الزمان . وأخذ  
الكتاب الثرى العظيم المتحدث عن الحياة ، والذى يخالط التسلسل القصصى مادته ،  
والذى تسلفه من قبل رابليه ونهض به ما أنتجه فيلدينج وسترن من روايات غير  
مطردة السياق ، - برز فى مهل إلى حال من الاكتمال وإلى منزلة اعتراف الناس  
به مع تقدم الزمن بالقرن . ومع اطراد نموه طولاً وقوة ظهرت إلى جواره الرواية  
القصيرة والأقصصة<sup>(٣)</sup> .

وكانت القصص الأولى حكايات تصف الحوادث والأخلاق . وترجع  
بنافانى برنى ( ١٧٥٢ - ١٨٤٠ ) إلى عالم الدكتور جونسون . وجاءت جين أوستن  
( ١٧٧٥ - ١٨١٧ ) تعمل داخل حلود ضيقة ، فواصلت الهوى بتقاليد المرأة  
فى دقة الملاحظة والمشاهدة معبرة عنها أبرع تعبير . ومن مثل هذا النوع من القصة  
المعنية بالأخلاق والإحساسات وما يكملها من أغلال وحدود ، تفضى القصة  
الإنجليزية فتضخم أغلالها بالتدرج مع تحطيم ذهن ذلك العصر لما كان يحده  
من أصفاد .

( ١ ) المدرسية (Scholastic) هيأت التدريس المتخلطة بجماليات القرون الوسطى . ( المترجم )

( ٢ ) الأكاديمية : العلمية . ( المترجم )

( ٣ ) الرواية القصيرة (Short Novel) الأقصصة أو القصة القصيرة (Short Story) .

وهناك شخصية عظيمة جداً كبيرة الأثر في توسيع الرواية هي الكاتب الألماني جان پول ريتشر (١٧٦٣ - ١٨٢٥) . فإن قصصه مجرد سمط مُسلك فيه انحرافات عن السياق مزخرفة مرصعة بالخواهر . وثمة كاتب ألماني كبير هو هينري ( ١٧٩٧ - ١٨٥٦ ) . وقد أثر ريتشر في مؤلفات الكاتب الإنجليزي توماس كارليل أعمق التأثير . وعن طريق كارليل اتصل تأثير ريتشر بالجلد غير المطرد السياق تشارلز ديكنز ( ١٨١٢ - ١٨٧٠ ) وجورج مرديث ( ١٨٢٨ - ١٩٠٩ ) . وكان تاكاري ( ١٨١١ - ١٨٦٣ ) وهو المنافس الكبير لديكنز عمل مُقراءه ويهم بهم في الأرض ويفنهم بالفلسف محسكاً بتلايهم على شاكلة أقرب إلى طريقة سترن منها إلى الألمان . وقد أمثل تشارلز ريد في روايته « الدبر والبيت »<sup>(١)</sup> النزاع الذي ما يزال قائماً بين البروتستانت والكاثوليك في أوروبا في ثانيا قصة رومانسية عظيمة . واكتشف كل من تاكاري وكارليل أن نزوعهما إلى مناقشة الحياة بكثرة قد اقتادهما عن أشكال الرواية الصريحة إلى التفسير والتعليق على الأدوار التاريخية . وإن هناك لرابطة طبيعية ضرورية بين الرواية العظيمة ذات الطراز الإنجليزي وبين التاريخ . وكانا كتابا كارليل « الثورة الفرنسية » و« فردريك الكبير » يقرآن كما تقرأ الروايات . وأحرز ماكول ( ١٨٠ - ١٨٥٩ ) نجاحاً باهراً بكتابه : « تاريخ الفترة الاستيوارتية الأخيرة » . والحق إن الذنب في عدم إقبال جمهرة الناس على قراءة التاريخ يقع على عاتق المؤرخين لا الجمهور . فإن أمثال ليتون وامراتشي وجود اللا وييلوك من نوابغ كتاب التاريخ محبوبون في إنجلترا وأمريكا كحب مؤلفي الروايات سواء بسواء .

فأما في فرنسا فإن نفس الضرورات والتطلعات التي وسعت الرواية الإنجليزية من مجرد حكاية إلى صورة للحياة وتفسير لها ، قد ألهمت بلزك ( ١٧٩٧ - ١٨٥٠ ) إلى القيام بذلك الجهد الجليل « الكوميديا الإنسانية Comédie Humaine » . وبعد بلزك وأدنى منه بمسافة بعيدة يحمي خليفته زولا ( ١٨٤٠ - ١٩٠٢ ) ، ويكتب كتابه « طبقات عائلة روجون Rougon-Macquart cycle » الشيء بمؤلفات



بذلك ، وهو مجموعة من الروايات تتأثر حظ أمرة فرنسية وفرة العدد مدى أجيال عديدة . ويقف شخص فكتور هوجو ( ١٨٠٢ - ١٨٨٥ ) فريداً في زمانه وهو صاحب ذهن فياض جريئ زاهر يبلغ في بعض الأحيان حد البهجة المسرفة ، فيقلد بالتمثيلات والقصائد والروايات والبحوث السياسية . ولكن الواقع أنه حدث في فرنسا أن سلطان الأكاديمية والتقاليد الكلاسيكية وتقاليده النظام المدرسي ، قد روضت على الحملة فن الرواية وأخضعت رغم أنها لم تستطع أن تكبح هذه الحالات الاستثنائية . قال البيداغوجيون<sup>(١)</sup> : ينبغي للرواية أن تتخذ « شكلاً » ، ولا بد لها من أن تكون « صحيحة » . ويجب ألا يكون فيها استطراد إلى موضوعات خارجة عن موضوعها ، ويجب أن تكون مؤدبة غير شخصية في منوالها . وبذلك أعتيقت الرواية الفرنسية وهي في طريقها إلى حريات التجريب غير المحدودة ، التي كانت تتم بها المدرسة الإنجليزية . وظهير ( ١٨٢١ - ١٨٨٠ ) وهو يكتب مضيقاً عليه بهذه الحدود الثابتة - هو أشد الكتاب الفرنسيين لباقة وصلقاً وإتقاناً .

وينتمي توماس هاردى ( ١٨٤٠ - ١٩٢٨ ) آخر الروائيين العظام في العصر الفيكتوري إلى هذه المدرسة الفرنسية الكلاسيكية أكثر مما ينتمي إلى تقاليد الرواية الإنجليزية . ولقد ثار في آخريات أيامه على القيود التي غل نفسه بأغلالها ، ثم هجر الرواية هجراناً تاماً ، ثم بلغ أوج عظمته الفنية بكتابه الأمراء<sup>(٢)</sup> ، وهو تمثيل وعرض للمغامرة النابليونية بأكملها في صورة دراما ، وهو مثال جديد على الوشائج الوثيقة التي تربط بين الروائي العظيم وبين المؤرخ المفسر للتاريخ .

فالرغبة في المعرفة بالحياة وما يحدث لها ، وهي النزوع إلى استجواب الحياة استجاباً وثيقاً حاراً ، تلك الرغبة التي جعلت البريطانيين يضيّقون ذرعاً بقيود الشعر وتضيّقاته الشكلية ورفعت الرواية ( : القصة ) وأشكالها القريبة إلى مرتبة السيادة الأدبية ، - قد انتشرت في كل الأقطار الأوروبية . فأتت ألمانيا والروسيا

(١) وهم الصلقة من العلماء والمدرسين . ( المترجم )

(٢) الأمراء . ( Dynasts ) : هي كما أشرنا ص ٣٥٩ من المالم ( ط ٢ ) ملحة شرية درامية . ( المترجم )

ولسكنديناوة بوجه خاص ، أدياً عظيماً صاغته في شكل روايات . وأبرز اسم يندو بين حشد حاشد من الروائيين المبدعين الألمان هو اسم جوستاف فرايتاج ( ١٨١٦ - ١٨٩٥ ) . وانتجت الترويج مؤلفها بيورنسون ( ١٨٣٢ - ١٩١٠ ) ، وأشرقت في روسيا مجموعة كبيرة من النجوم المتألقة تبدأ بجوجل ( ١٨٠٩ - ١٨٥٢ ) وتمضى إلى دوستوفسكى ( ١٨٢١ - ١٨٨١ ) وتورجنيف ( ١٨١٨ - ١٨٨٣ ) وتولستوى ( ١٨٢٨ - ١٩٠٠ ) ، وتشيكوف ( توفي ١٩٠٤ ) .

على أنه لا يمكن القول بأن جميع القراء في القرن التاسع عشر كانوا تواقين إلى المعرفة مستطلعين - إذ كان يمازج الأنماط والطبقات المليئة الأذهان بالشكوك والتقدم ، أنماط وطبقات اجتماعية أخرى غير ناشطة تقاوم الأفكار الداعية إلى التقدم مقاومة فعالة .

وإلى جوار ذلك ، وفي قدر عظيم نام متزايد من التآليف التي كانت تستثير العقول وتنبها ، ظهر في أوروبا وأمريكا على السواء ، إنتاج ضخم من المادة المكتوبة في كل مستوى من مستويات التقدم الفني ( التكنيكي ) ، قصد به إلى الإمتاع والمصانعة والتطمين .

وكان الناس قد تعلموا القراءة ، إذ وجد لديهم الزمن الوفير والحاجة الكبيرة إلى القراءة ، وكانوا يقرأون رغبة منهم في كبح تيارات أذهانهم لاف تشجيعها على الفيض .

والسير والتر سكوت ( ١٧٧١ - ١٨٣٢ ) شخصية صوف يبحر الأجيال المقبلة نفوذها الهائل على معاصريها ، كما حيرهم نفوذ اللورد برون . فلأنه بدأ حياته الأدبية شاعراً ، وكتب قصيدتين قصصيتين مسهيتين مليئتين بالثرثرة وذلاقة اللسان ، ثم انقلب يكتب سلسلة من القصص الرومانسية التاريخية . يمجّد فيها الماضي الرومانسى . ويُشيد بالولاء للملكيات ، ويثراء التقاليد وجذالتها .

ولشد ما راقّت هذه النعمة الأثرياء والاحتلماية الثراء ، وقد ملأ الجزع نفوسهم بالشكوك وعدم الطمأنينة التي أثارها حاضرم المتغير المراتب .

كان أبا لوجة من الروايات الرومانسية المعبرة عن الأسف ، لاني كل العالم المتكلم بالإنجليزية فقط ، بل في كل أرجاء أوروبا .

فأما في قارة أوروبا ، فإن هذين الكاتبين اللذين أقبل الناس بصورة عجيبة على ترجمة أدبهما شعراً أو بعبارة نثرية ، قد اتخذوا رمزاً لوجة عظيمة مهمة من التأثيرات ، موجة معقدة المصدر مفككة غير مترابطة من حيث هدفها وكنها ، موجة قد تبددت اليوم لحسن الحظ ونقص الناس أيديهم منها : وأعني بها الحركة الرومانسية . وكان معناها عودة روح القرون الوسطى ، وكان معناها عودة الألوان النضرة الزاهية ، وكان معناها الإيماء بالهبة إلى المغامرة في الدروع السوانج وعدم الارتياح للأساليب والمصالح المعاصرة . وكان معناها قيام الفريزة ضد العقل والعاطفة ضد العلم . وكان يخفف من حدة نزوعها إلى اللغة العتيقة المهجورة ما كان عليه حلة لوائها من تراح ونحول . وكانت أقرب إلى حالة السكر التي تعقبها العريضة منها إلى دور من أدوار التقدم الفكري والجمالي . ولم يقف الأمر بها عند تعارضها مع حقائق الزمن الحاضر بل تجاوزته إلى التصاد الماضي الكلاسيكي . كانت حركة كاثوليكية كما كانت نزع منزع المذهب الفردي ، وكانت هي المبتدئة للفيري<sup>(١)</sup> والرائعة في أساطير مفتعلة زائفة ، كانت أي شيء ، وكانت إذا قدرتها تقديرها النهائي مجرد لا شيء .

وقد كتب عنها الكاتبون في ألمانيا كتابات هائلة وفيرة ، ولكنها عمت كل أوروبا . وادعى بعضهم أن شكسبير كاتب رومانسي ، وقامت كذلك فلسفة رومانسية ، وه لاهوت رومانسي ، تجلى فيها السخف والغباء . وظهر في الإنجليزية قلعر جسم من الروايات في أزياء القرون السالفة ، وهي القرنين الفكري لعملية ابتعاث فن العمارة القوطية في إنجلترا ، وكان حماسرة البورصة والمحبون من رجال الأعمال يملكون فرجة ينسون بها مسئوليات أعمالهم التجارية ، وينسون بها الوجود

(١) الفيري (Fairy) : كبير من الآداب الأوروبية علمرة بقصص الفيري التي يعترضون أنها كائنات فوق انسانية صغيرة الحجم ويزغونها على صورة الإنسان وأن في يديها قوة سحرية خارقة . ( الترجمة )

كله والمصير الذى يسرون إليه - إن كان ثمة مصير يظنون أنهم يسرون إليه - بأن يستغرقوا فى أحلام يرون فيها أنفسهم فى صورة الصليبيين البواسل والجنود الكفاة والقراصنة الخفيفين والمتقذين للآفات اللواتى ألت بهن التوازل ، وهى الشخصيات التى كانت تلك القصص تتخذ منها أبطالها . ولم يكن هناك حتى من يدعى أنه يقوم بتحليل مظاهر ومغزى الزمان الذى ظهرت فيه تلك القصص المرتدية أزياء الماضى . وكان ذلك هو موطن السحر فيها . فكانت هى الملجأ الذى تلتجئ إليه عقول ترغب بكل قوتها فى ألا تفكر . وكانت عقلية أبطال تلك القصص هى عقلية الطبقة الوسطى الغنية ، بعد تصفيتها ورفعها إلى المثل العليا .

وقد اعترف روبرت لويس ستيفنسون ( ١٨٥٠ - ١٨٩٤ ) آخر من ألف سكوت من الكتاب الرومانسيين ، بأنه كان يستطيع أن يأتى بخير مما أتى ، ونعت نفسه بلقب « البغى العقلى » وهو ما كان عليه شأنه فى واقع الأمر . وهذا القصص المرتدى للأزياء العتيقة كتب أيضاً فى قارة أوروبا ، ولكنه لم يصبح هناك ابنة صناعة جذبة كما أصبح فى بلاد المجموعة الناطقة بالإنجليزية ، لأن التطور السريع لطبقة متوسطة ثرية مiale إلى القرامنة ، حدث فى القارة الأوروبية فى زمن متأخر وفى ظروف أشد استكآزة للأذهان .

وهناك تطور حديث جداً جاء على فترة توقف فى نمو القصة ، ويشير إليه ظهور شيء من النزوع إلى تجميع الروايات فى ثلاثيات أو توسيعها بأجزاء متممة لها ، ثم ظهر توسيع آخر قشيب لهذا الشكل . يبدو محتملاً بفضلها أن تتحول القصة إلى صورة للعالم بأجمعه ترى خلال أعين فرد طرازى<sup>(١)</sup> . وأشد هذه الروايات الطويلة الجديلة جدارة بالإعجاب رواية « جان كريستوف » من تأليف رومان رولاند<sup>(٢)</sup> ، وقد نشرت فى عشرة مجلدات متعاقبة . ومما يتصل اتصالاً وثيقاً بهذا التوسيع ، ظهور

( ١ ) القردى طرازى (Typical) : هو الذى يمتلك أو يظهر خصائص طراز بينه وبشكل تام بحيث يصبح مثالا له أو حيث منه تمثل الطراز كله . ( المترجم )

( ٢ ) رومان رولاند ( ١٨٦٦ - ١٩٤٤ ) كاتب فرنسى قصصى ومسرحى ومدرس تاريخ للموسيقى بجامعة السوربون . كتب كثيراً عن بيتهوفن وهاندل . وحصل على جائزة نوبل ١٩١٥ مكانة له على قصة جان كريستوف القصصة . ( المترجم )

الكتب المطاطة التي لا شكل لها ولا نهاية ، كتب الذكرى والتعليق والوصف ، التي يمثل طراز كتابتها بروسست ( المتوفى ١٩٢٢ ) . وهناك شخص يكاد يقف وحيداً في أدب العلم أجمع في هذا العصر هو أناتول فرانس ( ١٨٤٤ - ١٩٢٤ ) - الذي تبتدى روايته « قصص برجرية المسلسلة (Bergeret Series) نفس النزعة إلى أن يحل محل الرواية (Roman) المعزولة بمحادثها عما حولها تعليق سيار على الأشياء عامة . والآمنة دوروفى ريكاردسون التي تكتب بغزارة مشرقة معبرة عن جلول ضيق من الخبرة الرقاقة ، كاتبة ربما جاز لنا أن نسميها « جين أوستن » العصرية للقصة المطولة .

وهناك تغير شاق يتدخل القصة مع انتقال الزمن بالقرن التاسع عشر إلى العشرين ، هو الزيادة المطردة في الأبحاث الاجتماعية والسياسية والدينية . وذلك أن الروائيين من طراز ديكنز وناكارى كانوا يكتبون لجمهور فكراته وقيمه الاجتماعية مستقرة أتم استقرار . فإنيهم لا يناقشون شيئاً ؛ بل يفترضون وجود خلقية من المناظر الأخلاقية ويركزون الاهتمام على الصفات الخلقية أعنى على الجبلات والطباع الشخصية . ولم يكن ناكارى يناقش بل يعظ ؛ والوخط شيء والمناقشة شيء آخر تماماً . وكانت الشخصيات وسلوكها في رواية القرن التاسع عشر قوام المادة التي يتكون منها الموضوع كله . على أن حالة علم الاستقرار الذهني في الزمن الحاضر تجبد نفسها منعكسة في القصص العصرية على صورة مناقشة للفكرات . ولم تنج الدراما من تلك النزعة حيث دخلتها الفكرات والنظريات . وهى وإن أشبعت ميول الناس ، إلا أنها أسدلت شيئاً من الغموض على ذلك الصنف من صوغ الشخصية صياغة مؤكدة قوية وبها قدر من الحياة يعظم مالها في الواقع ؛ وهو أعلى ما عتاز به القصة في العهد الفكتورى .

وليس هناك من يشك أن في الإمكان أن يلمس الإنسان في أدب العصور الخوالى ابتداء من « قصة الحمار الذهبي » فأتلاها ، - لإرهاصات بكل هذه التطورات في القصة العصرية تتجه نحو نقد جوال سهل هين للحياة وما فيها من وجهات نظر . ولكن شيئاً من هذه الإرهاصات في ناحيتي الشكل والحجم لم يظهر في أى شيء

ظهوره في التنوع الكبير والحجم الفخم اللذين تمتاز بهما كتابات القرن التاسع عشر مهما يكن مدى قربها أو بعدها من شكل الرواية ، ولا تكاد أى منها تحتوى تلك الصفة الخاصة : صفة الحكم الحر غير الموجه في شئون الحياة جملة وتفصيلا ، وهى الصفة التى تميز ذهن القرن التاسع عشر وبها يتفاضل عن كل الأدوار التى سبقته .

وكان قيام « الدراما »<sup>(١)</sup> يعتمد حتى ذلك الحين على وجود مجتمع مستقر ، له عادات ومعتقدات ثابتة ، يستطيع أن يعدها بجمهور نظارة مستمر عامر القلب بالعطف عليها . وكان من الطبعى في عصر من القوضى الاجتماعية وإعادة بناء المجتمع ، أن يقوض ما استقر في الناس من عادات الذهاب إلى المسارح . ومن ثم فقد انقضى نصف قرن أو يزيد تحولت فيه عن المسرح الحشود المنوعة الأشكال من الناس الذين كانوا يفكرون ويناقشون ويبحثون عن الجديد من الأشياء . ومرا المسرح الأوروبي في دور تهاوة وانحطاط وأخذ يدارج الروايات والقصص الرومانسية الشعبية في نزعتها إلى تمكين الناس من قضاء الوقت في سمر لطيف .

وكانت « الدراما » الفرنسية رشيقة وإن كانت جوفاء وكذلك كان شأن الدراما في إنجلترا . وإن لم تصل مطلقاً إلى درجة الرشاقة الفرنسية . ولحق إن القوى العظيمة التى كانت تطالب بالمناقشة والفكرات أخذت تبدى أثرها في العالم الدرامى بغاية التهورج وفي وجه معارضة هائلة من النقاد . وكان إيسن الرويى ( ١٨٢٨ - ١٩٠٦ ) هو الشخصية الفعالة المركزية التى بفضلها عادت الدراما إلى الاتجاه نحو مناقشة الحقيقة المعاصرة . وكان لنزوة بارى ( Bairre ) اللطيفة أثر كبير في تحطيم التقاليد الجاهدة « للمسرحية المحبوبة » كما كانوا يسمونها في إنجلترا ، ثم شرع برناردشو ( Shaw )<sup>(٢)</sup> المولود في ( ١٨٥٦ - ١٩٥٠ ) يكافح في بطله مرتفعاً إلى أوج التفوق والنشوء ،

(١) الدراما هى فن التأليف والتثيل المسرحى . ( الترجمة )

(٢) جورج برناردشو : المتوفى في نوفمبر ١٩٤٠ وهو الكاتب القصصى والمسرحى العظيم . ولد بدمان وانتقل إلى لندن حيث زاع صيته وراحت مؤلفاته التى تمت بالثلاث وحصل على جائزة نوبل ١٩٢٥ . ( الترجمة )

ومن أبرز الدراميين الألمان في هذا الدور الجديد دور الاخلاص والقوة ، هوبمان المولود في ( ١٨٦٢ ) وسودرمان المولود في ( ١٨٥٧ ) وقد أوقفت الحرب حركة النشاط الدرامي ردياً من الزمن ، ولكن انتهاءها أطلق فيضاً عالياً من النشاط المحي المبشر بالخير على كل من جانبي المحيط الأطلسي . وينعم المسرح في كل أوروبا وأمريكا في الوقت الحاضر بظل وارف قوى من الاستحداث والتجديد .

فإذا حولنا أنظارنا إلى تطور الأدب الأمريكي ، وجب علينا أن نميز بين دورين متباينين أشد التباين ، أولهما دور السيادة الأوروبية ، ما بين الإنجليزية وفرنسية ، وثانيهما دور الفكاهة وانطلاق السراح . وقد مضى على النشاط الأدبية الأمريكية حين طويل من الدهر تركزت أثناءه في نيويورك ، ولم تكن إلا محض فرع وإن يكن فرعاً عالياً عارماً من الأدب العام الإنجليزي والأوربي . وكان مركز ذلك مدينة بوسطن . وأكثر كتاب هذا الدور من الحديث في إعلان الاستقلال ، ولكنهم من حيث استمرار الشكل والمهجة ، كانوا كمن لم يدرك بعد أن الاستقلال قد وقع فعلاً . وكانت لأمريكا أذواقها المميزة ، فلها كانت أسرع من إنجلترا إلى النقاط كارليل ، وأخذت ترسل نغمة من عندياتها تتجلى في مقالات إمرسون ( ١٨٠٣ - ١٨٨٢ ) ، على أن لو نجفوا لم يكن إلا مجرد شاعر إنجليزي تصادف أن ولد في أمريكا وأن كتب في موضوعات أمريكية . وكان إدجار آلان بو ( ١٨٠٩ - ١٨٤٩ ) يتبع في كتابته مناهج أوروبية أكثر منها إنجليزية ، وأبدى هوثورن ( ١٨٠٤ - ١٨٦٤ ) أن به لسة من شعوعة تيوتونية لها وعيا الداني . وكذلك كتب و . د . هاولز ( ١٨٣٧ - ١٩٢٠ ) سلسلة من الروايات المترتبة الممتازة ، بطريقة تسلكه في سمط مع توماس هاردى تحت نوع المدرسة الفرنسية في تصنيف عام للرواية . وكان هنري جيمس ( ١٨٤٣ - ١٩١٦ ) أمريكياً ولكنه لم يكن يكتب على شاكلة الانجليز ولا شاكلة الأمريكان ، بل كأمریکی انتقل إلى بيئة أوروبية ، وكانت مناظره على الدوام أوروبية ، وكان موضوعه الأثير لديه هو الاصطدام بين الأمريكى الساذج وبين معتقدات المدنية المتقدمة

ولعل أشد كتاب القرن التاسع عشر اضطباعاً بالروح الأمريكية مارك توين<sup>(١)</sup> (١٨٣٥ - ١٩١٠) .

ولم يحدث إلا بعد يزوغ فجر القرن الجديد أن شرع للكتاب الأمريكيون بوصفهم هيئة في مهاجمة ظواهر الحياة الإجتماعية الجديدة ومشكلاتها في أمريكا ، مهاجمة يتجلى فيها شيء يشبه القوة الطليقة التي يتحلل بها خير ما أثر عن أوروبا من تقاليد . وإنما تظهر كتب من أمثال شارع مين « Main street » و « وبايت » لسنكلير لويس ( ١٨٨٥ - ١٩٥١ ) والتراجيديا الأمريكية للبرايزر ( ١٨٧١ - ١٩٤٦ ) ، وقد أصبح الذكاء الأمريكي مهتماً بأمريكا اهتماماً مباشراً بحثاً غير ناظر بعد ذلك أبداً صوب الشرق يطلب المنهاج والاستحسان من أوروبا . والواقع أن الشعر ورسائل الغرام الأمريكية قد أصبحت مستقلة استقلالاً توشك أن تبدو فيه روح العدوان . ويحاول أمثال مينكن ( ١٨٨٠ - ١٩٥٦ ) من الكتاب الناقدين أن يروعوا العالم بما يمتازون به من القشابة وصفاء الرويا ، بمحاولات يتجلى فيها الجدل والاجلاب والحدة . وكذلك يتكشف كتاب من أمثال شروود أندرسون ( ١٨٧٦ - ١٩٤١ ) و « جيمس يرانش كابل ( المولود ١٨٧٩ ) » عن جدوة وقوة ابتكار تيشر بكل خير . ومع أنه لا يوجد حتى الآن في عالم الأدب الأمريكي المعصرى أسماء عظيمة مماثلة لتلفت الأنظار<sup>(٢)</sup> ، ولا إنتاج متقن إقناعاً كبيراً ، فإنه من العسير على المرء إذا راعى ما عليه حال ذلك الجمهور الكبير الجديد الميل للقراءة ، من الثراء والوفرة والتطلع الضخم ، أن يعتقد أنه لن تظهر هناك للفور هيئة ضخممة لإنتاج أدبي من الطراز الأول تظهر استجابة لما تتطلبه القرص الأمريكية السانحة . وليس من اليسير في الوقت الحاضر على كاتب أور . أن يقدر درجة جودة الأدب الهندي إبان القرن الأخير . فإن الحكم البريطاني يمنح إلى تجاهل الجهد

(١) مارك توين اسم القلم الذي أطلقه على نفسه الكاتب الأمريكي صمويل لاجبهورن كليمز ، المولود في فلورينا ، وكان كاتباً فكها مسلماً . ( المترجم )  
(٢) لقد ظهرت الأدب الأمريكي بعد وفاة المؤلف أسماء كثيرة منها إرنست هنج واى . ( المترجم )



الفكرى الهندى أو التخلييل من شأنه ، وليست توجد إلا ترجمات قليلة من بين العدد الضخم من الحكايات والقصص المكتوبة باللغات الوطنية حول الحياة المعاصرة .  
والتي أنتجت في السنوات الأخيرة . ولرايندوانات طاغور<sup>(١)</sup> ( ١٨٦١ - ١٩٤١ ) شهرة عظيمة في الغرب . على أنه معروف بوصفه شاعراً أكثر منه روائياً وكتائباً سياسياً ، ويلوح أن الشرق يتعقب خطى الغرب في تطورات الاقتصاد والاجتماعية ويوم تصبح القوى الجديدة التي كونت القصة العظيمة والرواية القصيرة والإقصومة والقصيدة الغنائية القصيرة ، وهي الأشكال القائمة للتعبير الأدبي في الغرب - ذات أثر فعال في آسيا ، فلعلها تنتج نتائج مماثلة . وتنطوي اليابان والصين على حركة اختار ذهني كبيرة جداً . وما يزال فن الترجمة والتأويل بين الشرق والغرب فجاً غير متطور كما لا يزال بحاجة إلى التنظيم ، على أن هذه أمور لا يبرح بلحقتها التحسين والتوسع السريع ، وقد لا يكون بعيداً ذلك الزمن الذي يصبح فيه كتاب المنشور على الأقل إن لم يكن كتاب الشعر الفثاني منذ فجر حياتهم العملية تقريباً موضع إعجاب جمهور من القراء يعم أرجاء العالم كلها .

فأما البحث العلمى والفكر الفلسفى والنشاط الأدبى العام في هذه المدة التي تأملناها ، فكانت أوفر كثيراً وأعلى كثيراً في كنهها عامة وتصل إلى يد عدد أوفر من الناس ، ونسبة أكبر من سكان العالم تفوق ما كان عليه الحال من قبل . وليس هناك أبداً ما يدل على أى توقف جسم في هذا الفيض الفكرى اللغفى الطرد الاتساع .

---

(١) طاغور ( ١٨٦١ - ١٩٤١ ) شاعر وكتائب هندى ، ولد في كلكتا . وكان من أعظم رجال الهند الحديثة ، وكان كاتباً وتصنيفاً ومربيّاً ووطنياً عظيماً . وكانت مثله العليا تدعو إلى البساطة في العيش وإلى إيجاد علاقة بين التربية الغربية والفلسفة الشرقية . حصل على جائزة نوبل سنة ١٩١٣ .  
(المترجم)

## الفصل الثامن والثلاثون

### كارثة الإستعمار العصري<sup>(١)</sup>

- ١ - السلام المسلح قبل الحرب العظمى
- ٢ - ألمانيا القيصرية
- ٣ - الروح الاستعمارية في بريطانيا وإيرلندة
- ٤ - النزعات الاستعمارية في فرنسا وإيطاليا واللفان
- ٥ - الروسيا تصيح ملكية عظمى
- ٦ - الولايات المتحدة والفكرة الاستعمارية
- ٧ - الأسباب المباشرة للحرب العظمى
- ٨ - خلاصة للحرب العظمى حتى ١٩١٧
- ٩ - الحرب العظمى منذ إنهار الروسيا إلى الهدنة

#### ١ - السلام المسلح قبل الحرب العظمى

احتفظت أوروبا طوال ستة وثلاثين عاماً بعد معاهدة سان اسٲٲانو ومؤتمر برلين ، بسلم مقلبل داخل حدودها ولم تنشب أية حرب بين الدول الكبرى إبان تلك المدة . بل كانت إحداها تحتك بالأخرى وتحيفها وتهدها ولكنها لا تصل إلى الحرب الفعلية وقد أدرك الناس عامة بعد ١٨٧١ أن الحرب العصرية أمر أشد خطورة بكثير من الحرب التي كان يقوم بها الجند المحترفون في القرن الثامن عشر ، وأنها مجهود للشعوب بكلياتها ربما حض على التكوين الاجتماعي عضاً عنيماً ، وأنها مغامرة يجدر بالناس ألا يتوروا بالإقدام عليها . ذلك أن الانقلاب الميكانيكي ما يرح يقدم أسلحة مطردة القوة متزايدة النفقة في الر والبحر ، ويستحدث وسائل للمواصلات أسرع ؛ كما كا يزيد كل يوم في تعلم مواصلة الحرب بدون إحداث زعزعة تامة لحياة المجتمع

---

(١) أطلق الجميع القوي كلمة للتسلطية لتكون مقابلا لفظة (Imperialism) وهي المبدأ الداعي إلى توسيع رقعة الدولة بالاستعمار والاضطحاٲ والإضافة كلها وكيها أمكن ذلك ، وإلى ربط الدولة أو الإمبراطورية بمختلف ممتلكاتها حتى تصبح وحدة وثيقة الترابط ؛ وقد استعملنا لفظة الاستعمار أحيانا حين رأينا المقام يقضيا فصلا عن استخدامنا لفظة إمبريالية لنفس المعنى . (الترجم)

الاقتصادية . بل لقد بلغ الأمر أن وزارات الخارجية نفسها أخذت توجس من الحرب خيفة .

ومع أن الناس كانوا يخشون الحرب كما لم يخشوها قط في العالم فيما سلف ، لم يتم أحد بعمل يرمى إلى إقامة رقابة اتحادية لمنع الشئون الانسانية من أن تسير في طريق الحرب . حقاً إنه حدث في ١٨٩٨ أن القيصر الشاب نيقولا الثاني ( ١٨٩٤-١٩١٧ ) أصدر تصريحاً ملكياً يدعو به الدول الكبرى الأخرى إلى عقد مؤتمر دولي يرمي : « إلى تمكين الفكرة الكبرى فكرة السلام العام من النصر على عناصر الشعب والفرقة . » وذكرونا تصريحه هذا بالاعلان الذي أعلنه سلفه إسكندر الأول والذي كان يدعو فيه لفكرة المحالفة المقلسة ، ولكن الشيء الذي أفسد التصريح لفراض هؤلاء السادة بأن السلام يمكن أن يؤسس بين حكومات ذات سيادة ، لا بالجوء الشامل إلى حاجات وحقوق شعب البشرية الواحد . فأما الدرس المستفاد من الولايات المتحدة الأمريكية وعظمتها التي أظهرت أنه من المحال أن توجد وحدة في العمل أو سلام حتى تتغلب على النعرة القاتلة « الشعب فرجينيا » - « وشعب ماساشوسيتس » فكرة « شعب الولايات المتحدة » جمعاء - فقد أغفل إغفالاً تاماً في كل ما بذل من محاولات للسلام في أوروبا .

وعقد مؤتمران في لاهاي بهولندة ، أحدهما في ١٨٩٩ والثاني في ١٩٠٧ ، وكانت كل دول العالم ذات السيادة ممثلة تقريباً في ذلك المؤتمر الثاني . على أن تمثيل تلك الدول كان تمثيلاً دبلوماسياً ، ولم يصدر أى توجيه يلفت الفطنة العالمية العامة إلى مناقشات المؤتمر وأعماله . بل إن الرجل العادى لم يكن ليعرف حتى مجرد أن هذين المؤتمرين كانا يتقدان ، وكان الممثلون المجتمعون يقومون في معظم أمرهم بمراوغات ثعلبانية حول نقط في القانون الدولى تمس الحرب ، مهملين موضوع إلغاء الحرب زعماً منهم أنها وهم خيف لا ظل له من الحقيقة . ولم يسفر هذان المؤتمران عن ثمرة ما تبدد الفكرة القاتلة بأن الحياة الدولية إنما هي حياة منافسة يحكم الضرورة . بل على العكس فإن المؤتمرين فيها سلموا بهذه الفكرة . ولم يقوموا بأى شيء يطورون به الوعى الخاص بالدولة العامة العالمية التي تطلو هامات الملوك

وزارات الخارجية . وكان رجال السياسة والقانون الدول الذين حضروا هذين الاجتماعين غير مبالين إلى الإسراع بإنشاء دولة عالمية على مثل هذا الأساس ، شأنهم في ذلك شأن رجال السياسة الروسين في ١٨٤٨ في عزوفهم عن الترحيب ببرلمان يمثل ألمانيا كلها ويسمو فوق حقوق وسياسة ملك بروسيا .

وفي أمريكا عقدت سلسلة من ثلاث مؤتمرات ترى إلى إنشاء كتلة أمريكية في ١٨٨٩ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٦ فسارت شوطا ما في سبيل وضع خطة لإيجاد تحكيم دولي في القارة الأمريكية بأجمعها .

ولن نناقش هنا في أى إسهاب شخصية وحسن نية يقولوا الثاني الذى كان صاحب الفضل في عقد مؤتمري لاهاى هذين ، فلعله زعم أن الزمان كان حليف روسيا . على أن الأمر الذى لاشك فيه أن الدول العظمى قد نفرت جميعاً من احتمال قيام قوة تنطلي على الدول ذوات السيادة وتغمرها في طياتها ، وهى القوة التى لا تكون مشروعات السلم الدائم بدونها إلا سخفاً وهراء . ولم يكن ما يرغبون فيه هو إيقاف التنافس الدولى ومرحلته الحامية العنيفة وأغنى بها الحرب ، بل يبتغون تخفيض نفقات الحرب التى أخذت تصبح باهظة ثقبلة . وكانت كل من الدول ترغب في الاقتصاد فيما يفتح عن المنازعات والمشاحنات الصغرى من سرف ، وتشريع قوانين دولية تترك أقوى خصومها أثناء الحرب دون أن تضايق نفسها بشيء . تلك هى الغايات العملية التى يطلبون من مؤتمر لاهاى . كان إجتماعاً حضروه ليرضوا يقولوا الثانى على نفس الشاكلة التى اشترك بها ملوك أوروبا في المقترحات الدينية المسيحية الخاصة بالحلف المقدس لكى يرضوا إسكندر الأول ، ولما أن حضروه حاولوا جاهدين أن يحصلوا منه على ما ظنوه شيئاً من الإفادة به لأنفسهم .

## ٢ - ألمانيا القيصرية

غادر صلح فرانكفورت ألمانيا موحدة مصطبغة باللون البرومى ، وخلفها اشد دول أوروبا الكبرى مته . وكانت فرنسا قد أصبحت ذليلة عاجزة وبات محتملاً أن

نحوها إلى النظام الجمهورى قد يفضى إلى تركها وحيدة بغير صديق فى أى من البلاطات الأوربية . وكانت إيطاليا حتى آنذاك مجرد دولة حديثة العهد . وأخذت انمسا تندهور سريعاً آنذاك إلى مرتبة الولاية التابعة فى السياسة الألمانية . وكانت روسيا دولة ضخمة ولكنها غير مطورة ولا منتظمة . ولم تكن الإمبراطورية البريطانية ذات بأس إلا على صفحة البحر . فأما خارج أوروبا فإن الدولة الوحيدة التى كانت ألمانيا تحسب حسابها فى الولايات المتحدة ، وقد تنمو عند ذاك وتصبح أمة صناعية كبيرة ، وإن لم يكن لها جيش ولا أسطول جديران بأى اعتبار حسب المعايير الأوربية .

وكانت ألمانيا الجديدة التى ضمتها الإمبراطورية التى خلقت فى فرساي ، مزيجاً مركباً مدعشاً من قشيب القوى الدينية والمادية فى العالم ، مع أضيق ما فى النظام الأوروبى من تقاليد سياسية . انجذبت إلى التعليم بكل قوتها ، فكانت أشد دول العالم قاطبة اهتماماً بالتعليم . فهى صاحبة السبق فى التعليم والقائدة لكل جيرانها ومنافسها .

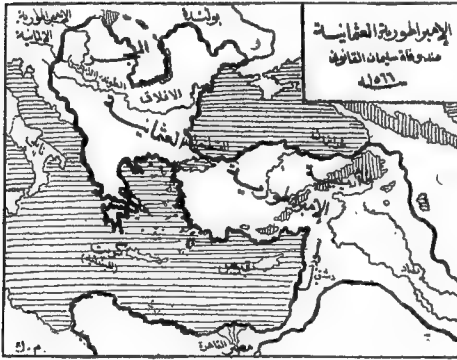
وفى هذا الوقت الذى تقدم فيه حساب ألمانيا ، ربما ساعد القارئ البريطانى على اتخاذ موقف متزن منها أن تذكر تلك الاستثارة التعليمية التى تدين بها بلاده للأمير الألماني زوج الملكة فكتوريا أولاً ثم للمنافسة الألمانية . فإن تلك الغيرة الوضعية التى كانت تخالج طبقة الحكام فى بريطانيا من الرجل العادى المتعلم ، والتى لم يستطع أى شعور بالكبرياء الوطنى أو بالدافع السمح الكريم أن يتغلب عليها أبداً ، تلك الغيرة قد تقوضت إزاء ذلك الخوف للزيادة من الكفاية الألمانية . وحلت ألمانيا نظام البحث العلمى ونظام تطبيق الطريقة العلمية فى التطورات الصناعية والاجتماعية ، على مستوى من الإيمان والنشاط والمهمة لم يصل إليه مجتمع آخر من قبل قط

فكانت ألمانيا طيلة كل هذه فترة المدنة المسلحة تمحصه وتبلر من جديد ثم تعود وتمحص المحاصيل ، المحاصيل الثابتة المضمونة ، المائدة من العرفان المنشور نراً طليقاً . وسارت ألمانيا بخطى سريعة حتى أصبحت دولة صناعية وتجارية كبرى . وقد بز

إنتاجها في الصلب إنتاج بريطانيا ، وأصبحت ألمانيا قائدة العالم ورائده في مئات من الميادين الجديدة للإنتاج والتجارة ، حيث المعول الأول على الذكاء والنظام أكثر منه على مجرد مكر التاجر ، من أمثال صناعة زجاج العلسات ، والأصباغ وعدد كبير من المنتجات الكيماوية ، وفيها لا يحصى من العمليات المستحدثة . وقد اعتاد أصحاب المصانع البريطانيين أن يروا المخترعات تنحدر إلى مصانعهم مصحوبة برجاء قبولها واستعمالها ، ودون أن يعرفوا من أين جاءت تلك المستحدثات ولا لماذا جاءت ، ولذا كانوا يرون في هذا الأسلوب الألماني الجديد الذي يحتفظ برجال العلم ويدفع لهم المرتبات ، معاملة ظلمة ظلماً بشعاً . وكانوا يشعرون بأن ذلك ضرب من اجتذاب الأموال قسراً . أو قل إن ذلك في نظرهم كان ضرباً من رصّ أوراق اللعب بقصد الغش والتدليس . وكان ذلك أمراً ينطوى على تشجيع طغمة دنسة من ذوى العقليات الذكية أن يتدخلوا في شئون رجال الأعمال الشرعيين . ولذا فإن العلم غادر موطنه الأول إلى الخارج كما يقادر الطفل المكروه دار أبيه . إذ أن صناعة ألمانيا الكيماوية الفاخرة كان الأصل فيها عمل السيروليم يركن ذلك الرجل الانجليزي ، الذي لم يجد من بين رجال الأعمال الانجليز رجلاً « عملياً » يناصره .

كذلك قادت ألمانيا العالم في كثير من أشكال التشريعات الاجتماعية . إذ أدركت ألمانيا أن العامل « رصيد » قوى ، وأن ذلك الرصيد تلبية العطالة ، وأنه لا بد من أجل الخير المشترك من أن يُعنى به خارج المصانع . وكان صاحب العمل البريطاني ما يزال متأثراً بالخدعة القائلة بأنه ليس من حق العامل أن يعيش خارج المصنع ، وأنه كلما ساء حال عيشه الخارجى ذاك ، كان ذلك خيراً له على شاكله ما . زد على ذلك أن أصحاب الأعمال كانوا يسيب نفشى الأمية بينهم شديدى الزعة القريفة ، ولذا فإن المنافسة الشائنة بينهم كانت من الصنف الأحمق الذى يتميز به العقل السوى . وكان الواحد منهم يكره من يحيطون به من أصحاب المصانع كرهه عماله وزبائنه . فأما المنتجون الألمان فكانوا من الناحية الأخرى ، مقتنعين بالفوائد الكبيرة التى تجنى من التضامن والدمائة . ولذا كانت مشروعاتهم تنزع إلى السير كثة واحدة وتتخذ رويداً رويداً سمة العمل القوى .

وكانت ألمانيا هذه المعلمة لشعبها والعلمية الروح والمنظمة لأعمالها هي التطور الطبيعي لألمانيا التحررية في ١٨٤٨ ؛ وكانت جنورها ترجع إلى عهد قديم بعيد وإلى ذلك الجهد الناجع الذي كان يستمد الدافع من الخجل من الفتوح النابليونية . فكل مانالها من خير ، وكل ما أصابت من عظمة ، فألمانيا العصرية هذه تدين فيه لدروسها بالفضل الكبير .



( شكل ٢٠٨ )

على أن هذا الروح العلمى المنظم لم يكن إلا واحداً من العاملين اللذين كونا الإمبراطورية الألمانية الجديدة . فأما العامل الثانى فهو أسرة هوهنزولرن التى بقيت بعد معركة بينا ، والتى خدعت ثورة ١٨٤٨ وتغلبت عليها ، والتى ارتفعت الآن بقيادة بسمارك إلى مرتبة الرئاسة الشرعية لألمانيا بأجمعها فيما عدا النمسا . وفيما عدا روسيا القيصرية لم تحافظ دولة أوربية أخرى على تقاليد ملكية القرن الثامن عشر العظمى كما فعلت الدولة الروسية . فكان مكياقل عند ذلك هو المسيطر على ألمانيا بطريق تقاليد فردريك الأكبر . وعلى ذلك فإنه لم يكن يجلس على عرش هذه

الدولة العصرية الجديدة الممتازة عقل عصرى ممتاز يقودها إلى السيادة العالمية في خدمة العالم ، بل كان يتولاها عنكبوت عجوز يتحرق شوقاً إلى القوة . فكانت ألمانيا البروسية هي في نفس الوقت أحدث وأقدم شيء في أوروبا الغربية . كانت خير الدول في زمانها وأشدّها شراً .

ولم تزل سيكولوجية الأمم علماً بدائياً ليس غير . فإن علماء النفس لم يكادوا يبدأون بعد في دراسة ناحية المواطن في الرجل الفرد . على أننا نرى من الفائدة القصوى لموضوعنا أن يوجه دارس التاريخ العام شيئاً من تفكيره إلى النمو العقلي في أجيال المعلمين الألمان منذ انتصارات ١٨٧١ . فننطلق من بداخلهم الغرور لما أصابوه من انتصارات جارية ليسوا أهلاً لها ، ولما نالوه من انتقال سريع من الفاقة النسبية إلى الرأى المطلق . ولعلنا نكلفهم ضد طبيعة الإنسان إذا توقعنا منهم ألا يغلب عليهم شيء من الإسراف في الغرور الوطني . ولكن هذا رد الفعل قد أمسك به قصداً وتُهد وتُسمى بواسطة استغلال ينظمه ورقابة مُحكمة للمدرسة والجامعة والأدب والصحافة لمصلحة آل هوهنزولرن .

فكل مدرس أو أستاذ في الجامعة لا يدرّس ولا يبشر بمناسبة وبغير مناسبة باستعلاء الألمانين العنصري والذهني والخلقى والجثاني على بقية الشعوب جميعاً ، وتعلقهم غير العادى بالحرب وأسرهم المملوكة ، ومركزهم الذى لا يحصى للأيام من أن تبوئهم إياه تحت هذه الأسرة في قيادة العالم ، — ف شخص شاذ قد ندد عن الجامعة وقدر عليه الفشل وضباع المستقبل . وأسمى تعلم التاريخ في ألمانيا تزييفاً هائلاً منظر لماضى البشرية ، لا ينظر إلا إلى مستقبل آل هوهنزولرن . وكانت كل الشعوب الأخرى تُمثل لأنظارهم في صورة المنحلة غير ذات الكفاية ؛ وأن البروسيين هم قادة الجنس البشرى ومجددو شيا به .

فيقرأ شباب ألمانيا هذا القول في المدرسة ويسمعونه في الكنيسة ، ويجلونه على صفحات كتب الأدب ، ثم يصبه فهمهم بحمية وإيمان وثيق أستاذهم ، ويثبه فيهم كل أساتذتهم بلا استثناء . وإن المحاضرين في علم البيولوجيا والرياضيات ليفتلتون من موضوعاتهم الأصلية ليتعموا بفقرات طويلة من المنادى الوطني . ولم يكن



ليستطيع أن يقاوم مثل هذا السيل المتهمر من الإيماء إلا من أوتوا عقولا قوية ذات أصالة غير عادية . وهكذا أقيمت في ذهن الألمان دون أن يشعروا فكرة تصور ألمانيا وقبصرها في صورة الشيء المستعلى الفاخر القمقم الذي لم ير العالم مثله من قبل ، صورة شعب صيغ على غرار الآلهة وألبس « دروعاً سابقات لامة » وهو يمز « الحسام الألماني البتار » وسط عالم من شعوب أدنى مرتبة ذات نفوس ميالة للشر .

ولقد أسلفنا إليك قصة أوروبا ، وفي إمكان القارئ أن يحكم هل كان يريق السيف الألماني يخطف الأبصار حقاً بشكل ليس له من ضريب ؟ . إن « جرمانيا » كانت تُعطي الخنجر عمداً ، ثم تُستبقى ثملة بطريقة مرتبة منظمة ، بواسطة هذا الضرب من البلاغة الوطنية . وإن أكبر جريمة اقترفها آل هوهنزولرن أن تاجهم كان يعبث بالتعليم عبثاً متواصلاً ملحاحاً ، وبوجه خاص بتعليم التاريخ . ولم تقترف أية دولة عصرية أخرى مثل هذا الاسم في حق التعليم ، أجل إن حكم القلة ( الأوليجركية ) في الجمهورية البريطانية المتوجة ربما يكون عرقل التعليم ومنع عنه القوت ، ولكن آل هوهنزولرن قد أفسدوه واتخذوا منه بغيّاً .

ولسنا نغالي مهما بالغنا في توضيح تلك الحقيقة - التي هي أعظم حقائق تاريخ نصف القرن الأخير أهمية - إذا قلنا إن الشعب الألماني قد بثت فيه بطريقة منهجية الفكرة القائلة بسيادة ألمانيا العالمية المؤسسة على القوة والجبروت ، والنظرية القائلة بأن الحرب ضرورة من ضرورات الحياة . وإنك لتعثر على مفتاح السياسة الألمانية في تعليم التاريخ فيها أثر عن الكونت مولتكه من قوله : « إن السلام الدائم حلم من الأحلام بل إنه ليس حلماً جيلاً . وإنما الحرب عنصر من عناصر نظام العالم أمر به الله . فلولاً للحرب لأمن العلم وفقد نفسه في الروح المادية . » كذلك وجد الفيلسوف الألماني نيتشه نفسه متفقاً في الآراء مع هذا الفيلد ماريشال الورع !!... فيقول « إن من محض الوهم وجمل العاطفة ، أن يتوقع المرء شيئاً كثيراً ، به أي شيء من البشرية إذا هي نسيت كيف تشب نار الحرب ولا يعرف الناس حتى يومنا هذا وسيلة تدعو كل شيء إلى الحركة والنشاط قدر ما تفعل إحدى الحروب الكبرى : تلك الطاقة

الحشة التي يتختمض منها المعسكر ، وذلك الضرب العميق من فناء الشخصية التي يستقى وجوده من الكرامة ، وذلك الضمير المستقى من القتل ورباطة الجأش ، وتلك الحمية الراجعة إلى الجهد المبذول في إعادة الأعداء ، وذلك الكبرياء الذي يوحى بعدم الاكتراث بالخسائر ، بل بوجود المرء نفسه ، بل بوجود زملائه أيضا ، وذلك الضرب من رج النفوس رج الزلزال الذي يحتاجه الشعب إذا هو فقد حيويته .

وكان حتما أن يلحظ الناس في الخارج ذلك النوع من التعليم الذي كان يأخذ بأطراف الإمبراطورية الألمانية من أقصاها إلى أقصاها ، وكان حتما أن تنزعج له كل دولة أخرى وكل شعب آخر في العلم ، وكان حتما أن يستثير تحالفاً ضد الألمان ، خاصة وقد مجهته مظاهرات من استمدادات القوة العسكرية ، سرعان ما عقبها استمدادات للقوة البحرية ، هددت فرنسا والروسيا وبريطانيا على السواء . وأثرت تلك الترية أيضاً في أفكار الشعب الألماني وأخلاقه ومعنوياته .

فبعد ١٨٧١ كان الألماني في خارج بلاده يبرز صدره ويرفع عقبره . فزل للعلم محيط به جو من الدفع بالناكب واللبوس بالأقدام حتى في العمليات التجارية البحتة . وجاءت آلاؤه إلى أسواق العلم ونحرت سفنه البحار فكان لها رشاش من التحدى الوطني . بل لقد طالما استعمل مناقبه ومحاسنه نفسها وسيلة لتكدير صفو من عداه . (والراجح أن معظم الشعوب الأخرى ، ما كانت لتسلك إلا مثل هذا السيل ، لو أنها لقيت مثل تجاربهم وتلقفت نفس تعليمهم .)

وقد حدث بسبب بعض ما يحدث في التاريخ من مصادفات تنمض الكوارث وتعمل بها ، أن حاكم ألمانيا وأعطى به التيصر غليوم الثاني كان يتجسم فيه التعليم الجليدي لشعبه والتقاليد الموهنزلورنية بأكل أشكالها . تولى العرش في ١٨٨٨ وهو في التاسعة والعشرين ، وكان أبوه فردريك الثالث قد عقب جده غليوم الأول في مارس ولكنه توفي في يونيه من تلك السنة نفسها . وكان غليوم الثاني حفيداً للملكة فكتوريا من ناحية أمه ، ولكن لم يبد على مزاجه أى أثر للتقاليد الألمانية التحررية التي تمتاز بها عائلة ساكس كوبرج جوتا . بل كانت رأسه مليئة بذلك الزبد الأجوف عن « التسلمية » الجديدة . وقد ميز توليته العرش بخطاب وجهه إلى جيشه وأسطوله ،

وجاء خطابه إلى شعبه بعد ذلك بثلاثة أيام . وبذلك ارتفعت في الجو نغمة عالية من الإحتقار للديمقراطية : « إن الجندي والجيش وليس الأغنياء البرلمانية هما اللذان التحمت على أيديهما أجزاء الإمبراطورية الألمانية بعضها ببعض ، وإلى لأضع نفق في الجيش » وهكذا أنكر الإمبراطور عمل المدرسين الألمان الذي قاموا به بصبر . وأعلن ساييل آل. شوهرزولن على ذلك : « واه واه !! » .

وكانت تانيا دائر الملك الداب ، أن يا. اس. م. استشاره الشيخ بيسارك ( ١٨١٨ - ١٨٩٨ ) ، الذي تزوج الإمبراطورية الألمانية الجديدة وأن عزله ( ١٨٩٠ ) ولم تكن هناك أية خلافات نظرية في الإلبيينما ، ولكن الأحرار كما عر عنه بيسارك . أن الإمبراطور قرر أن يكون « متشاراً لتعدد » .

وماثان المبادشان ما التميزن الإسهلأان حياة تيلي في التناط والمليون . وكان غيوم الثاني هذا يرى إلى إحداث صفة في العلم ، خربة احدى صروتاً مما أنه أي ملك آخر في العلم . وسرعان ما عرفت في كل أوروبا شخص الداهل الجديد ، وهو على النوام في ذي . كبرى أشد ما يكون بريقاً وأثاماً ، ويشترس بينه تفرس الكمي التناج . وقد قتل سارياه قتلاً عيفاً ، كما أخفى بمهارة خراعه الأيسر الأشنع الصغير الحجم . وكان يضع على صدره لوحات من المعدن القضي البراق ويرتدي عباءة طويلة بيضاء . وتجلت في الأفق سحاب عظيمة من القلق . وكان واضحاً أنه يرى في نفسه شخصاً وضعت بين يديه مقدرات أمور عظيمة ، ولكن انقضى على الناس زمن لم يبينوا فيه ما هي تلك المقدرات الخاصة العظيمة . فلم يكن هناك هاتف يهتف في دلي أنه لا بد محط إمبراطورية عظيمة (١) .

وقد داخل الانزعاج كثيراً من رعاياه لما شهده عليه من مظاهر مسرحية أعجبها عزل بيسارك ، ولكن اطمأنت قلوبهم من فورهم إلى أنه إنما يستعمل نفوذه في توطيد السلم وفي تمكين الروابط المتينة بين أجزاء ألمانيا . ولقد أكثر من السفر ، إلى لندن

(١) يشير المؤلف هنا إلى النبوة التي تلقاها كروسوس من وحى دلي عندما استشاره في أمر محاربة قوروش ( انظر ص ٣٤٣ ط ٢ للمعالم ) . ( للترجم )

ولينا وروما ( حيث قام بمحادثات خاصة مع البابا ) وإلى أثينا ، ( حيث تزوجت شقيقته من الملك في ١٨٨٩ ) وإلى القسطنطينية . فكان أول عامل مسيحي حل ضيفاً على سلطان . كذلك ذهب إلى فلسطين . ونقبت له في سور بيت المقدس القديم بوابة خاصة حتى يستطيع أن يدخل المدينة ركباً ، إذ كان الدخول إليها على القدم أمراً لا يتناسب ومكانته . وحمل السلطان على البدء بإعادة تنظيم الجيش التركي على أسس ألمانية وبقيادة ضباط ألمان .

وفي ١٨٩٥ أعلن أن ألمانيا « دولة عالمية كبرى » وأن « مستقبل ألمانيا يقوم في صفحة البحر » - غير عانى إلى أن البريطانيين كانوا يعلنون أنفسهم مستوين على سطحه من قبل وأصحاب الحق فيه . وأخذ بهم أكثر فأكثر ببناء بحرية عظيمة . كذلك وضع الفن الألماني والأدب والألماني تحت رعايته ، واستعمل نفوذه للاحتفاظ بالحروف الألمانية الخاصة السوداء المتعبة للبصر دون الحروف اللاتينية التي تستعملها بقية أوروبا الغربية ، كذلك ناصر حركة الكتلة الألمانية الكبرى التي تدعى انضواء المولنديين والإسكندناوين وفلمنكي بلجيكا وألمان سويسرا في عضوية أخوة ألمانية عظيمة - وهي في الواقع مادة طيبة يمكن تمثلها في إمبراطورية جامحة صغيرة تريد أن تكبر وتنمو . وغطي ضياؤه الباهر على ضياء كل عامل في أوروبا .

واستغل الشعور العدائي العام الذي فشا في كل أوروبا ضد بريطانيا بسبب الحرب بينها وبين جمهورتي البوير ، لكي يواصل خططه الرامية إلى تكوين أسطول عظيم ، فأدى ذلك عدا الغزو السريع والتحدى الظاهر في اتساع مستعمرات الإمبراطورية الألمانية في أفريقيا والمحيط الهادئ ، إلى غلبة الانزعاج على البريطانيين وإثارة ثائرتهم . وألني أحرار الرأي في بريطانيا بوجه خاص أنفسهم تحت ضرورة تغذي لما نفوسهم . حقاً ، تضطرم أن يناصروا فكرة الاستمرار في زيادة أساطيلهم البحرية البريطانية زيادة متواصلة . قال : « لن يهدأ إلى بال حتى أرفع بحريتي إلى نفس المستوى الذي يتبوأه جيشي » . ولم يكن أشد الناس في الجزائر البريطانية حباً في السلام ليستطيع أن يتجاهل هذا التهديد . وكان

قد أخذ من بريطانيا في ١٨٩٠ جزيرة هليجولند الصغيرة ، فحولها إلى قلعة بحرية عظيمة .

وكان كلما كبرت بحريته كثرت مشروعاته ومطامحه . فأعلن أن الألمان هم « ملع الأرض » وأنهم يجب « ألا يسهم في خلعمة المدنية لغوب » ، وأن ألمانيا شأن روح روما الإمبراطورية يجب أن تسع وتغرض على الناس نفسها . وقد نطق بهذا التصريح في الأراضي البولندية مناصراً به ما تبطله ألمانيا من مجهودات متواصلة للقضاء على اللغة البولندية والثقافة البولندية ، ولصبغ نصيب ألمانيا من بولندا بالصبغة الألمانية . ولقد نعت الله بأنه « حليفه المقدس » . وكان الملك في الدول الاستبدادية القديمة إما هو الرب نفسه أو وكيل الرب المختار ، فأما التيصر فكان يعد الله تابعه الأمين . قال في كثير من مظاهر المحبة والتودد « ربنا الشيخ » . وعندما إستولى على كيوتشاو انطلق يتكلم عن « القبضة القولاذية الألمانية » . وعندما ناصر النمسا على روسيا تكلم عن ألمانيا في « دروعها اللامعة » .

ولما أصيبت روسيا بالكوارث في منشوريا في ١٩٠٥ انطلقت الروح الاستعمارية الألمانية من عقالها لتقوم باحتلادات أكثر جرأة . إذ بهذا انخوف من قيام فرنسا والروسيا بهجوم مشترك أخذ خطره يزول . وقام الإمبراطور بشيء يشبه الرحلة الملكية في الأراضي المقدسة ، ونزل في طنجة ليؤكد لسلطان مراكش مناصرته له على الفرنسيين ، ثم أنزل بفرنسا لإهانة بليغة لإجبارها على عزل وزير خارجيتها دلكاسيه تحت التهديد بإعلان الحرب عليها . كذلك زاد في شد الروابط بين النمسا وألمانيا ، وفي ( ١٩٠٨ ) تحملت النمسا - بمناصرته - كل أوروبا بأن أعطت من الترك الولاياتين اليوغسلافيتين البوسنة والهرسك . وبهذا التحلى البحري لبريطانيا وبهذه الاعتداءات على فرنسا والسلافيين أجبر بريطانيا وفرنسا والروسيا على إنشاء تفاهم دفاعي ضده ، وكان لضم البوسنة أثر آخر هو إغضاب إيطاليا ، التي كانت حليفة له حتى ذلك الحين .

تلك هي الشخصية التي أبى شوأم الطامع إلا أن يجلسها على عرش ألمانيا لكي يستتير العالم كله وينظمه في صف واحد ويعمل من المستحيل عليه أن يطبق الكبرياء

الطبيعى والاعتداد بالذات من شعب عظيم أفلت آخر الأمر بعد قرون طويلة من  
الفرقة والضعف - من قبضة حكم متفرق لشدة من الأمراء . ثم انضمت كلمته  
وحاز احترام العالم . وكان طبيعياً أن قادة ألمانيا الجديدة هذه في ميادين التجارة  
والصناعة الذين أخذوا عند ذلك يثرون ، وأن المالبين المهتمين بأعمال الاستغلال  
وراء البحار ، وأن الموظفين والسوقة ، - لا يد واجلون في هذا الزعيم شخصياً  
يروقهم كثيراً ويتفق مع آفواقهم تماماً . والكثير من الذين كانوا يظنونهم أمواج  
شديد التظاهر في قرارة نفوسهم ، كانوا ينصرونه في العلن لأنه كانت له نفعة  
نجاح أخاذه . ليحيا القيصر (Hoch der Kaiser) .

ومع هذا فإن ألمانيا لم تسلم نفسها دون مقاومة للتيار الاستعماري المنهم . فإن  
عناصر هامة في الحياة الألمانية كانت تكافح ضد هذه الأوتوقراطية الجديدة المختلة .  
فرفضت الشعوب الألمانية القديمة والبافاريون بوجه خاص أن تبطلهم الروح البروسية .  
وكذلك حدث مع انتشار التعليم وانتقال ألمانيا السريع إلى الصناعة ، أن طورت  
حيثما المال المنظمة أفكارها وأن ظهرت حركة عداء مطرد لشقشقة حاملها في شئون  
العسكرية والوطنية . وأخذ ينمو في البلاد حزب سياسي جديد ، هو حزب  
الديمقراطيين الاشتراكيين الذي كان يقول بمبادئ ماركس . واطرد نحو هذا الحزب  
بالرغم من كل أنواع المعارضة التي صدرت من ناحية الهيئات الرسمية والدينية ،  
وبالرغم من قوانين القمع الصارمة التي صدرت ضد دعايته وضد كل اتحاد  
أو تكلل .

وراح القيصر يتوعدده المرة بعد الأخرى . وسبق زعمائه إلى السجون أو طردوا  
خارج ألمانيا . ومع هذا فإن الحزب تزايد ونما . فإن عدد ناخبيه عند ما تولى القيصر  
العرش لم يكن يتجاوز نصف المليون . وأراني ناخبيه في ١٩٠٧ على الثلاثة ملايين عدداً .  
وحاول القيصر أن يقبل أشياء كثيرة كالتأمين ضد الشيخوخة والمرض متخذاً منها  
منحة يمن بها عليهم ، وهى أشياء كان الحزب يطالب بها للمال بوصفها حقاً أصيلاً  
لهم . وكان اعتناقه مذهب الاشتراكية أمراً ملحوظاً ، ولكنه لم يكسب مذهب التسليطة  
(Imperialism) أنصاراً جديداً . وشرع الحزب يشهر بأطاعه البحرية تشهراً مريراً

نجحت فيه الكفافة والاقتدار . وأخذ هذا الحزب القائم على الرجل العادى وما ركب فيه من سداد البصر بالأمور بهاجم مغامرات الرأسماليين الألمان المحدثين فى بلاد المستعمرات مهاجمة متواصلة لا هوادة فيها . على أن الحزب الاشتراكى الديمقراطى كان يولى الجليش مناصرة مفوسلة ، لأنهم مهما بلغ من كراهتهم للأوتوقراطى المسبب الذى يتضخم فى أرض الوطن ، فلهذا ما كانوا يكرهون ويريدون . الأوتوقراطية الروسية الممجية ( المتبردة ) الرجعية الرأبضة على .

وكان الخطر البارز أمام ناظرى ألمانيا هو أن ترحم هذه الروح الاستثنائية للشعب ، بريطانيا والروسيا وفرنسا على القيام ضلعا بهجوم متشدد عليها . أى أن خطة هجومية دفاعية . وكان القيصر يتأرجح بين اتخاذ موقف أشبه بحال بريطانيا وبين محاولات صعبة لاسترضائها ، على حين كان أسطولك يذو ركان ياهر القلوب للاشتباك مع الروسية وفرنسا . وعندما اقترحت الحكومة البريطانية فى ١٩١٢ أن تنسحب الجناحين عن إقامة المنشآت البحرية فى عام واحد ، رفض الاقتراح .

ومن نكد طالع القيصر أن نكته الأيام بولى عهد هورث . أنه تعصباً ذاك هويزولرن ، وللإستعمار والكتلة الألمانية من أليه نفسه . تغذى بأبان العناية الاستعمارية . وكانت لهبه جنوداً وبنادق ومدافع . فحاول أن يخطف قبل الأوان حبة شعبه بأن يز أباه فى اتخاذ مظاهر الوطنية والعلوان . وكان الناس يشعرون أن أباه قد دلف إلى الكهولة والى ما يرافقها من زيادة حذر واحتراس . فجلد ولى العهد شباب أليه . ولم تكن ألمانيا بلغت قط من قبل مثل هذه الدرجة من القوة ، ولا من الاستعداد لمغامرة جليلة كبيرة ولحصول جليد من الانتصارات . وقد علم أن الروس فى أضمحلال وأن الفرنسيين فى فساد وانحلال وأن الانجليز على شفير حرب أهلية .

ولم يكن هذا الولى العهد الشاب إلا نموذجاً لشباب الطبقة العليا الألمانية الرئاس الوفير العدد فى ربيع ١٩١٤ . إذ كانوا بأجمعهم نهلوا من كأس واحدة . فكان أساتذتهم ومعلموهم وخطباؤهم وزعمائهم وأمهاتهم وحيياتهم ، يعلونهم للمناسبة العظيمة التى كانت عند ذاك وشيكة فى متناول الأيدى . وكان يملأ نفوسهم شعور

فياض مختلج بالصراع الداني الرشيك ، وبالنضير يدعوم إلى القيام بأعمال جسام هوائل ، وبالنصر على البشرية في الخارج ، والقوز على العمال المعاندين في الداخل . وكانت البلاد متوترة تنفزز للحرب كما يتوثب مُتبار رياضى عند نهاية تدريبه .

### ٣ - الروح الإستعمارية في بريطانيا وإرلندة

كانت ألمانيا طيلة فترة الهدنة المسلحة هي البادئ بكل شيء والقدرة المتهذبة في كل شيء في أوروبا بأجمعها . وكان تأثر مبادئها الجديدة الخاصة بالاستعمار العدواني قوياً بوجه خاص في الزمن البريطاني<sup>(١)</sup> ، الذي كان واهن القدرة على مقاومة أية طعنة ذهنية قوية توجه إليه من خارج بلاده . وكان دافع النشاط التعليمي الذي بعثها إليه « الأمير الزوج » قد ذهب بوفاته ، وحال بين جامعتي أوكسفورد وكمبردج وبين قيامهما بواجبهما في تنقيح تعليم الطبقة العليا تنقيحاً فعالاً ، ما قام في سبيلهما من ألوان المخاوف والتحيز التي ثارت بسبب ما يسمونه باسم « الكفاح بين العلم والدين » - في نفوس رجال الدين الذين كانوا يتسلطون عليهم بواسطة الجماع الإكليريكية ، وأدت الخصومات الدينية إلى تمييز التعليم العام وغلطته كسبحة هزيلة ، وزاد حاله سوءاً شدة تقدير السلطات العامة عليه في النفقات ، ورغبة أصحاب الأعمال في استخدام الأطفال ، واعتراض أصحاب مذهب الفردية على « تعليم أبناء الناس الآخرين » .

وكانت تقاليد الانجيز القديمة ، وأغنى بها تقاليد الصراحة في القول واحترام القانون والرغبة في العدالة ، وقدر بعينه من الحرية الجمهورية ، قد ذوت ذوياً جسيماً أثناء ويلات الكفاح ضد نابليون . وكانت الروح الرومانسية ، التي كان يطلها الأكبر هو الروائي الكبير السيروتسكوت ، قد دست في الخيال القوي علوى التلهف على الزامى البراق والجميل الرائع . وكان المستيريجز الشخصية

(١) يتحدث المؤلف عن قوة أثر ألمانيا ودورها الاستعمارية العدواني في الزمن البريطاني ، كأنما ذلك الزمن طفل صانع غيرير ليس له تاريخ القرون الطويلة من المكافئة الماكرة والاستعمار العدواني الأسود ١١ . ( المترجم )



الكوميديّة الإنجليزيّة في مجلّة بنش (Punch) في ١٨٥٠ ، ١٨٦٠ مثلاً تمثيلاً لأبّس به روح الحركة البدنيّة بأنّه زى أهل المرتفعات الاسكتلنديّة وترصده الغزلان .

وسرعان ما غطر بيالم المستربريز شيء عدّه حقيقة مشرقة جديدة بالتصديق لم يلحظها من قبل ، هو أن الشمس لا تغرب عن ممتلكاته أبداً ! . . . فاقطر الذي قدّم للمحاكمة كلايف ووارن هاستنجنس لعاملتهما الآمّة لأهل الهند قد افتتح الآن تمام الاقتناع بأنّ يعلما شخصين من أهل القروسية التامة والاخلاص المطلق . إذ أنّهما من « ناة الإمبراطورية » . وحدث بتأثير سحر خيال دزرائيلي الشرق الذي جعل من الملكة فكتوريا « إمبراطورة » ، أن التفت الرجل الإنجليزي راضياً مسروراً نحو الأبهات الغامضة التي تتطوى عليها « الإمبريالية » العصرية .

وشرح كل من علم السلالات البشريّة (الإنثولوجيا) <sup>(١)</sup> المحرف والتاريخ المشوه اللذين كانا يصعد إقناع التخليط الألفي للكون من العناصر السلافية والكلتية والتبوتونية بأنّها جنس مدهش قائم بذاته ، — أن يكون مثلاً يحتليه الكتاب الإنجليزي اللين أنشاراً يفضحون اختراعاً إنثولوجياً جديداً هو « الأنجلو ساكسون » . وقدم هذا المزيج العجيب إلى العلم بوصفه الأوج الذي بلغته الانسانية ، والتاج والثواب الأوفى للجهود المتراكمة التي بلغها الإغريق والرومان والمصريون والأشوريون واليهود والمغول وأمثالهم من السلف المتحط ، المؤذن بفضامته البيضاء . وكان للأسطورة السخيفة الخاصة بالفوق الألفي أثر كبير في إيفار صلور البولنديين في بوزن والفرنسيين في اللورين ، ولم يقتصر أمر الأسطورة الأشد مهزلة أسطورة نفوق الأنجلوساكسون ، على مجرد زيادة الحق من الحكم الإنجليزي في إيرلندة ، بل حطت من روح المعاملات البريطانيّة مع الشعوب والحكومة ، في كل أرجاء العلم قاطبة . ذلك أن إقطاع حبل الاحترام والتوقير عن ازدراع الأفكار الرفيعة ليس لها إلا معنى واحد هو امتناع التأدب والعلم .

ولم تقف محاكاة المفاهيم الألمانيّة الخاطئة في الوطنيّة عند حد هذه الخرافة

(١) الإنثولوجيا : علم السلالات البشريّة وتفرعاتها . (المترجم)

« الأنجلوساكسونية » . فإن النابيين من الضبان في الجامعات البريطانية إبان العقدين التاسع والعاشر عملوا وقد برعوا بما يتلبد في السياسة البريطانية من تفاهة وقلة إحصاء ، إلى تقليد ومناصفة هذه العالم الجديدة التي كان ملشوها خصم إسماعري قوي الزخعة صلب ، بحيث قوى وأهني به ذلك المزيج بين مكافئ وأهنا الذي كان يفرص على فكر ومناشدة ألمانيا الفتية . فقد رأى شباب بريطانيا أولئك أن يلاهم كذلك يجب أن تكون لها دروعها اللوامع وأن تلوح بحسامها البتار

وقد وجد الاستثمار البريطاني الجديد شاعره في شخص المستر كيلنج ووجد تأييداً علمياً من جانب عدد من أرباب المصالح المالية وأصحاب الأعمال الذين كان يضيء لهم نور الاستثمار طريق الاحكار والاستغلال . وحمل هؤلاء الانجليز من دعاة المطالبون بالصباغ الروسي محاكاتهم لألمانيا إلى أبعد الغايات . ولا مراء في أن أوروبا الوسطى هي مجموعة اقتصادية واحدة متصلة الحلقات ، تُشغل على أحسن حال بوصفها وحدة واحدة ؛ وقد فازت ألمانيا الجديدة باتحاد جرمن عظيم الشأن ، وهو إتحاد زولفراين <sup>(١)</sup> (Zollverein) يضم كل أعضاء أسرتها الألمانية . وطبيعي أن تصبح مجموعة متساكة تماسك قبضة اليد المقبوضة . على حين كانت الامبراطورية البريطانية مفتحة الجنبات مثل يد مبسوطة في كل أجزاء العالم . وكان أعضاؤها مختلفين في الطبيعة والحاجات والعلاقات ، لا تربطهم مصلحة مشتركة اللهم إلا الضمان المشترك للأمنة والدفاع . على أن الاستثمارين الجدد كانوا عن هذا الفارق في عاية وضلال . فلئن كان لألمانيا الجديدة إتحاد جرمنى ، فإن الإمبراطورية البريطانية يجب أن تجارى مصر والذى ، ولا بد لها أن تمرق في كل مكان التطور الطبيعي لعناصرها الأولى بواسطة « التفضيلات والتميزات الإمبراطورية » وما إليها . . .

ومع هذا فإن الحركة الاستعمارية في بريطانيا العظمى لم تبلغ قط من السلطان والإجماع ما بلغته في ألمانيا . فلئن لم تكن نتاجاً طبعياً لأى من الشعوب البريطانية للثلاث المتحدة وإن تقارقت ، فلم تكن مما يشاكل طبائعهم <sup>(٢)</sup> . ولم تكن للملكة

(١) زولفراين : تطلق هذه الكلمة على الاتحاد الجرمنى الذى تم بمجهود بروسيا في سنة ١٨٣٤ متدرجاً من إجماع إتحادات جرمنية يصبوا يصبوا إلى تكوين الاتحاد القوي الألمانى . (الترجم)

(٢) يشير الكاتب هنا إلى المؤلفين الأسرار الذين كتبوا في إنجلترا ضد الاستثمار مثل برنارد شو وغيره . (لترجم)

فكتوريا وخلفاؤها إدوارد السابع وجورج الخامس بميلان لا يحكم الجنس ( بين ذكر وأنثى ) ولا يحكم الشخصية والمظهر أو المزاج أو التقاليد ، أن يرتدوا « دروعاً لماعة » ولا أن يلوحوا « بقبضات من حديد » ولا أن يهزوا « سيوفاً بتارة » على طريقة آل هوهنزولرن . وكان لهم من الحكمة ما ملهم على الامتناع عن القيام بأى تدخل صريح فى الأفكار العامة . كذلك أثارت هذه الحركة الاستعمارية البريطانية منذ أول نشوئها عداوة العديد الكبير من الكتاب الإنجليز



( شكل ٢٠٩ )

والإرلنديين والاسكتلنديين الذين أبوا أن يعترفوا بهذه القومية البريطانية الجديدة أو أن يقبلوا النظرية القائلة بأنهم هم الأنجلو ساكسون أصحاب مرتبة السوبرمان هذه . وفضلا عن ذلك كانت كثير من المصالح الكبيرة فى بريطانيا ، تخص بالذكر منها شركات الملاحة ، قد أقيمت على أساس التجارة الحرة ، وكانت ترمق المقترحات المالية للاستعماريين الجدد ، والمغامرين الماليين والتجارين الجدد الذين كانوا يرتبطون بهم ، — بنظرة ارتياب لها ما يبررها .

على أن هاته الأفكار انتشرت انتشار النار في الهشيم في الطبقة العسكرية وهيئات الموظفين بالهند ومن إليها . وكان هناك حتى ذلك الحين جو من التماس المعادير يحيط برجال الجيش في إنجلترا . لأنهم كانوا غرباء عن تلك الأرض . وها قد حانت الفرصة في تلك الحركة التي تجعلهم على درجة من الأهمية القادرة تعادل ما تقرينهم حامل السلاح في بروسيا . كذلك وجدت فكرة الاستعمار مناصرة بين صفوف أصحاب الصحف الشعبية الرخيصة التي أخذت عند ذاك في الظهور لكي تحون طبقة القراء الجديلة التي أوجدها التعليم الأولي . وكانت بهله الصحافة حاجة إلى أفكار صريحة زاهية بسيطة مكيفة وفقاً لحاجات القراء الذين لم يكادوا يشرعون في عملية التفكير بعد .

وبالرغم من هذه المناصرة ومن مواهبها القوية للغرور القوي لم يستطع المذهب الاستعماري البريطاني أبداً أن يتشرب الشعوب البريطانية بكامل كتلتها . فليس الإنجليز شعباً طبعاً من الناحية العقلية . وكان من أثر الحماسة الصباحية التي تكاد تكون قسرية ، تلك الحماسة للمذهب الاستعماري وسياسة التعريفات الجمركية المرهقة التي ينتهجها حزب التوري<sup>(١)</sup> القديم ، وطبقة العسكريين ورجال الدين في المناطق الريفية ، وصلات الموسيقى والأجنبي المتجنس والثرى السوقي وأصحاب الأعمال الجلد الكبار ، — أن مالت طبقات العامة البسطاء ، وبوجه خاص الذين تنظمهم الجماعات ، إلى اتخاذ وضع التشكك والارتباب . فلئن كانت القروح الأليمة التي مستنا من هزيمة ملجوبا دفعت البلاد إلى مواصلة القتال لفتح جمهوريتي البوير في جنوب إفريقيا ، ذلك الفتح القادح الثقة الشديد للمذهب الذي لم تكن لنا به حاجة ، فلقد أضعج الإحياء من هذه المغامرة ارتكاساً نحو الاعتدال والعلالة بلغ من قوته أن أعاد الحكم إلى يد حزب الأحرار ، وأن أزال أسوأ آثار للشر ياتشاء اتحاد جنوب أفريقيا الكنفدرالى .

واطرد التقدم الجسم في التعليم الشعبي وفي استرداد المصالح العمومية والثروة

(١) حزب التوري القديم : هو حزب المحافظين في الزمن الحاضر . (المترجم)

العامة من قبضة القلة المالكة لها . كذلك حدثت في سنوات الهدنة المسلحة تلك ، أن أصبحت الشعوب البريطانية الثلاثة أقرب ما تكون من تسوية ما بينها ، وبين إيرلندة من سوء تفاهم طال أمده ، تسوية تقوم على أسس عادلة معقولة نوعاً ما . ومن سوء طالعهم أن الحرب العظمى فجأتهم وهم في غمرات أزمة هذا الجهد .

وإيرلندة شأن اليابان لم تبرز شخصيتها إلا قليلاً في هذه المعالم التاريخية ، وذلك لسبب واحد يجمع بين البلدين ، هو أن كلا منهما أرض جزيرة متطرفة تتلقى الكثير ولا تعطى حتى يومذاك إلا الشيء القليل لحقل الدراما البشرية العامة . وسكانها شعب غلط جداً . فإن أساسه وربما مادته الكبرى أيضاً ، من تبة البحر الأبيض الدكناء الميون والشعر ، السابقة على النورديين والآريين على السواء ، شأن شعب الباسك وسكان البرتغال وجنوب إيطاليا . وقد غمرت هذا الأساس الأصلي قرابة القرن السادس ق . م ( بل درجة لا ندرى مداها ) موجة من الشعوب الكلتية ، بلغت على أقل تقدير من القوة ما جعلها تُرمى في البلاد أسس لغة كلتية ، هي اللغة « الإيرلندية الجايلية Irish Gaelic » . وحلّت غلوات وروحات ، ثم غزوات تلتها غزوات أخرى مضادة ، قام بها هذا أو ذاك من الشعوب الكلتية والمصبوغة بالون الكلتى بين إيرلندة واسكتلندة . وويلز وإنجلترا . ودخلت الجزيرة في الدين المسيحي إبان القرن الخامس . ثم حدث بعد ذلك أن أغار أهل الشمال على الساحل الشرقى واستوطنوه ، على أن لا ندرى المدى الذى بلغوه في إحداث تغيير عنصرى .

وجاء الإنجليز النورمان في ١١٦٩ في زمان الملك هنرى الثانى وما تلاه . وربما كان العرق التبتونى معادلاً للكلتى في القوة أو أقوى منه في إيرلندة المصرية . وقد كانت إيرلندة حتى ذلك الحين قطراً قليلاً هجياً ليس به إلا القليل من مواطن الأمانة التى وجدت فيها الميول الفنية للعنصر القديم بحالا تبرز فيه نفسها في أشغال المعادن ونحلية الكتب المقدسة بالصور . وقد حدثت في القرن الثانى عشر أن التاج البريطانى قام بفتح البلاد قسماً غير تام ، وأنشأ الإنجليز والنورمان في نواح مختلفة من البلاد مستقرات متناثرة هنا وهناك . وكان جليلاً منذ البداية أن هناك فوارق عميقة في المزاج بين الإيرلنديين والإنجليز ، وهى فوارق زاد في شدة وطأتها

للقوارق القوية ، وأصبحت هذه القوارق أشد وضوحاً بعد الإصلاح الدينى البروتستانتي . فاعتنق الإنجليز المذهب البروتستانتي ، وجميع الإيرلنديون يحافظون رد الفعل الطبيعي حول الكنيسة الكاثوليكية المضطهدة .

وكان الحكم الإنجليزي في إيرلندة منذ البداية حرباً أهلية متقطعة ترجع إلى ما بين الشعبين من الخلاف في اللغة وإلى الاختلاف في قوانين ملكية الأراضي والإرث . وما نحن بمستطيعين أن نحدد في هذا المقام عن القتن والملايح والقهر التي حدثت بالجزيرة التهمة لإيان عهدى إليزابيث وجيمس الأول . على أنه حدث في عهد جيمس خلاف جديد بسبب مصادرة مساحات عظيمة من مقاطعة آلستروسكى مستوطنين اسكتلنديين من معتنى المذهب البرزبترى (Presbyterian) . فكونوا بذلك مجتمعاً بروتستانتيًا يتنازع بحكم الضرورة تنازحاً مستديماً مع سائر إيرلندة الكاثوليكية .

ولما حدثت المنازعات السياسية في حكم شارل الأول والجمهورية وحكم جيمس الثاني ووليم ومارى ، كان الجانبان المتنازعا في الإنجليز يان يحدان في الأحزاب الإيرلندية من يعطف عليهما ومن يحالفهما . وهناك في إيرلندة مثل سائر يقول إن مصائب إنجلترا فوائده عند إيرلندة ، كذلك كان الشقاق الأهلى الإنجليزي الذى أنفضى إلى إعدام سترافورد ، مناسبة أخرى لإعمال النجى في الإنجليز بإيرلندة ( ١٦٤١ ) . وحدث فيها بعد أن انتقم منهم كرومويل على هذه المذبحة بأن نكل تنكيلاً شديداً بكل رجل وجده يحمل السلاح ، وهى قساوة لا تزال ذكرها الشديدة المرارة عاقلة بأذهان الإيرلنديين الكاثوليك . وعادت إيرلندة فيما بين سنتى ١٦٨٩ ، ١٦٩١ فزقتها الحرب الأهلية . فإن جيمس الثانى طلب عون الإيرلنديين الكاثوليك على وليم الثالث ، فهزم أنصاره هزيمة منكرة في معركة بوين ( ١٦٩٠ ) وأوغريم ( ١٦٩١ ) .

ثم تمت بين الطرفين تسوية هى معاهدة ليمريك ، وهى تسوية كانت بدورها مثار نزاع ، وعلت فيها الحكومة الإنجليزية وعوداً كثيرة في شأن التسامح مع الكاثوليك ومن إليهم ، ولكنها لم تف بوعودها . وما برحت لمعاهدة ليمريك ذكرى مريرة في قصة الخيانات الإيرلندية الطويلة الأمد . وليس بين الإنجليز من سمع قط باسم معاهدة

ريك هذه إلا أقلية نسيية ، فأما في إيرلندة فلنأها لاننى تُقرح النفوس إلى يومنا هذا

وكان القرن الثامن عشر قرناً تجمعت فيه المظالم والإحزن . فإن أنانية الإنجليز فى الشؤون التجارية أدت إلى فرض قيود ثقيلة على التجارة الإيرلندية ، وقضت فى الجنوب والغرب على تطور صناعة الصوف . وما كان أهالى آلستر البروستانت يلقون معاملة أحسن مما كان يلقاه الكاثوليك ، ومن ثم كانوا فى مقدمة المعصاة . وقامت فى القرن الثامن عشر فن على توزيع الأراضى كان شيوخها فى الشمال أشد منه فى الجنوب .

سنوثر لك فىا إلى بقدر ما يتبىح لنا ضيق هذا المقام من الوضوح وجوه التشابه والتباين بين موقعى الإنجليز والإرلنديين فى هذا الزمان . كان لإيرلندة برلمان ، ولكنه كان برلماناً بروتستانثياً ، تكوينه وسلطاته أضيق حدوداً ورجاله أشد فساداً من البرلمان الإنجليزى المعاصر له . وقامت فى دبلن وما حولها حضارة جسيمة ، وقدر كبير من النشاط الأدبى والعلمى ، يندور باللغة الإنجليزية ويتمركز فى جامعة ترينى (Trinity) كوللج البروتستانثية . تلك هى إيرلندة التى أنتجت سويت وجولد سميت وبيرك وبيركلى وبويل . وكانت فى جوهرها شعبة من الثقافة الإنجليزية . ولم يكن فيها خصيصة إيرلندية واحدة تميزها . ذلك أن الديانة الكاثوليكية واللغة الإيرلندية كانت أشياء منبوذة مضطهدة مزوية فى الظلمات فى ذلك الزمان .

ومن إيرلندة هذه التى تنشاها الظلمات نشأت إيرلندة القرن العشرين المتكرهة المعاندة . وكان البرلمان الإيرلندى وأدب إيرلندة الرفيع وعلمها وثقافتها أموراً كان من الطبيعى أن تنجذب صوب لندن ، لأنها كانت جزءاً لا يتجزأ من العالم اللندنى . وكان كبار أصحاب الأراضى يذهبون إلى إنجلترا للمقام بها ويعلمون أبناءهم فى ربوعها . وكان معنى هذا هو استنزاف مستمر للثروة من إيرلندة إلى إنجلترا فى شكل إيجار الأراضى ، الذى ينفق أو يستثمر خارج البلاد . وكان من أثر الزيادة فى سهولة المواصلات أن اطردت هذه الحركة ازدياداً ، وأن استغضت ما فى دبلن واستنزفت دماء إيرلندة . وفى (أول يناير ١٨٠١) صدر قانون توحيد البرلمانين فكان هو معالم تاريخ الإنسانية جـ ٤ -

الائتلاف الطبيعي بين مجموعتين متقاربتين تقارباً تاماً . أعنى بين البرلمان الأنجلو إيرلندى والبرلمان البريطانى ، وكلاهما هيئة أوليجركية وكلاهما فاسد من الناحية السياسية فساداً متشاكلاً . وقامت ضد الاتحاد معارضة قوية لم تصدر من جانب الإيرلنديين الكاثوليك بنفس القوة التى صدرت بها عن البروتستانت المستقرين فى إيرلندة ، وحدث فى ١٨٠٣ عصيان فاشل بقيادة روبرت إيرمت . وبعد أن كانت دبلن مدينة أنجلو إيرلندية رائعة فى منتصف القرن الثامن عشر ، غادرتها الحياة الذهنية والسياسية شيئاً فشيئاً ، وغزاها إيرلنديو إيرلندة الأقحاح . وذوت منها الطبقة الراقية رويداً رويداً وحلت محلها حياة طبقة الموظفين التى تتركز حول نائب الملك تزيل قلمة دبلن ، وتخفت حياتها الفكرية خفقة ثم همدت ردىاً من الزمان وهى بين الحياة والموت .

ولكن على حين كانت إيرلندة فى عهد سوفت وجولد سمث جزءاً لا يتجزأ من إنجلترا فى زمن هوب (PoPe) والدكتور جونسون والسير جوشوا رينولس ، وهى حين لم يكن هناك مطلقاً ولا يوجد حتى اليوم أى فارق محدد اللهم إلا الفارق الجغرافى - بين الطبقتين الحاكمتين فى كل من إنجلترا وإيرلندة ، فإن عالم العامة والدعماء الإيرلندى وقريته الإنجليزى كانا متباعدين فى الجوهر أشد التباعد .

كان كفاح الديمقراطية الإنجليزية الشاخص نحو التعليم ، والمتطلع إلى الاعتراف بحقوقه السياسية مخالفاً فى كثير من الوجوه لكفاح الطبقات الدنيا الإيرلندية . فإن بريطانيا كانت تنتج شعباً صناعياً عظيماً من بروتستانت أو منشككين . حقاً إنه كان بها عمال زراعيون ولكن لم يكن بها فلاحون من صفار الملاك . وكانت إيرلندة وهى بلاد خلو من الفحم ولها تربة أضعف وأصحاب أملاك يعيشون فى إنجلترا ، قد أصبحت أرض فلاحين من صفار الملاك الذين يدفعون الإيجارات . وسمح المسئولون لزراعتها بأن تحط اعطاطاً مطرداً حتى أصبحت قاصرة على زرع البطاطس وتربية الخنازير . وكان الناس يتزأوجون ويُعقبون . ولولا احتشاء شىء من الويسكى لمن استطاع إليه سبيلاً وقليل من العراك ، فإن تسليتهم الوحيدة كانت منحصرة فى : - . وإليك النتائج الرهيبة لتلك الحال ، فإن عدد سكان إيرلندة :



في ١٧٨٥ كان ٢,٨٤٥,٩٣٢ نسمة

في ١٨٠٣ بلغ ٥,٥٣٦,٥٩٤ نسمة

وبلغ في ١٨٤٥ ٨,٢٩٥,٠٦١ نسمة

وحدث في تلك السنة أن البطاطس المسكين المكثود إنهار تحت حمله الضخم المتزايد من السكان ، فحدثت مجاعة رهيبة . فمات الكثيرون ، وهاجر الكثيرون ، وانتقلوا إلى الولايات المتحدة بوجه خاص ، وابتدأ سيل من الهجرة جعل لإرلندة رديحاً من الزمان أرض شيوخ وبيوت خاوية .

وكان من نتائج توحيد البرلمان ، أن الانتخابات كانت تجري عند الانجليز والإيرلنديين في وقت واحد . وكان معنى منح الكاثوليك حق الانتخاب في إنجلترا هو منحه للكاثوليك في إرلندة أيضاً . وكان الانجليز يحصلون على الأصوات لأنهم كانوا يرغبون فيها . أما العامة الإيرلنديون فحصلوا على الأصوات لأن الانجليز حصلوا عليها . وكان تمثيل إرلندة في برلمان الاتحاد أكثر مما يجب ، لأن المقاعد الإيرلندية كان التصرف فيها أسهل — منذ البداية — على الطبقة الحاكمة منه في الإنجليزية ؛ وبهذا حدث أن لإرلندة هذه الإيرلندية القسحة والكاثوليكية التي لم يكن لها قبل ذلك أي جهاز سياسي مطلقاً ، وجدت نفسها صاحبة القوة على قذف هيئة متراسة من الأعضاء في قلب الهيئة التشريعية لبريطانيا العظمى .

وبعد الانتخابات العامة في ١٨٧٤ ، سقط الأعضاء الإيرلنديون المأجورون السابقون ، ووقفت الديمقراطية الإنجليزية التي منحت عند ذاك حقوقها الوطنية حديثاً ، وجهاً لوجه أمام ديمقراطية إيرلندية عجيبية عميرة ، مختلفة عنها في ديانتها وتقاليدها وحاجاتها ، متحدثة بقصة من المظالم لم يسمع بها عامة الانجليز من قبل قط ، صاحبة تطالب في حدة بإفصال لم يكن الانجليز ليفهموا له معنى ، ولكنه أشعرهم بوجه خاص أنه تصرف عدواني لا ضرورة له .

والأناية القومية لدى الإيرلنديين حادة شاحنة ؛ لأن ظروفهم جعلتها كذلك ؛ فلم يكن في مستطاعهم أن يقدروا حالة الأمور في إنجلترا : وجاء الحزب الإيرلندي

الجلديد إلى البرلمان الإنجليزي وقد عقد النية على عرقلة مصالح الإنجليز وإفساد نظامهم إلى أن تفوز إيرلندة بحريتها ، وليجعلوا من أنفسهم شجى في حلوق الإنجليز . وما كان هذا الروح إلا موضع الرحاب الشديد من الأوليجركية التي كانت ما تزال تحكم الإمبراطورية البريطانية ، فتحالفوا مع بروتستانت الشمال الموالين - أعضا الموالين للحكومة الإمبراطورية بسبب خوفهم من تسلط الكاثوليك الإيرلنديين عليهم في إيرلندة - كذلك أنحلوا يراقبون عن كتب ويزيدون في إذكاء نار التسخط الذي حل بالعامّة الإنجليزي على التدريج بسبب هذه العداوة العمياء التي يبدئها عموم سكان إيرلندة .

وقصة العلاقة بين إيرلندة وإنجلترا في نصف القرن الأخير من القمص التي تكسو الطبقة الحاكمة للإمبراطورية البريطانية أقصى غاية الخزي ، ولكنها ليست شيئاً يحتاج عامة الإنجليز أن يحفلوا منه . فإنهم أبدوا مراراً وتكراراً أعظم الشواهد على حسن النية . والتشريع الإنجليزي بالعلاقة إلى إيرلندة طيلة نصف قرن تقريباً ، يكشف لنا عن سلسلة من محاولات سمجة بذلها الأحرار رغبة في القضاء على أسباب شكوى الإيرلنديين وإقامة العلاقة بين القطرين على قدم الزمالة والأخوة ، ولكن كانت تقوم في وجه تلك المحاولات معارضة قوية من جانب حزب المحافظين وسكان آلمستر الإيرلنديين . ويبرز اسم پارنل وهو إيرلندى بروتستانتي بوصفه الزعيم الأكبر لحركة الحكم الذاتي (Home Rule) . وفي ١٨٦٦ جلب جلاستون ، رئيس وزراء الأحرار العظيم ، كارثة سياسية على نفسه بتقديمه إلى البرلمان أول مشروع قانون للحكم الذاتي الإيرلندى ، وهى محاولة صادقة من جانبه لتسليم شئون إيرلندة لأول مرة في التاريخ إلى أبدي الشعب الإيرلندى . وانصلح حزب الأحرار شطرين بسبب مشروع هذا القانون ، وقامت حكومة ائتلافية ، هى حكومة الاتحاديين ، فحلت محل حكومة المستر جلاستون .

واستطردنا هذا إلى تاريخ إيرلندة يبلغ بنا الآن إلى زمان تغشى علوى المذهب الاستعماري في أوروبا . فإن حكومة الاتحاديين التي خلفت المستر جلاستون كان يسودها عنصر المحافظين . وكانت « إستعمارية » الروح بصورة لم تكن لأية حكومة

بريطانية سابقة قط . والتاريخ السياسى البريطانى فيما عقب ذلك من سنوات هو فى جمل أمره تاريخ للصراع بين المذهب الإستعمارى الجديد ، الذى حاولت بواسطته نزعة قومية بريطانية صليفة أن تطلأ بأقدامها بقية الإمبراطورية وبين ماركب عليه المزاج الإنجليزى الليال بطبعه إلى التحررية والتعلل ، ذلك المزاج الذى كان ينزع إلى التطور بالإمبراطورية إلى اتحاد احتلافي ( كنفدرالى ) مكون من أحرار راضين راغبين .

ومن الطبيعى أن أصحاب المذهب الإستعمارى البريطانيين كانوا يريدون الشعب الإيرلندى خاضعاً مقهوراً ، ومن الطبيعى أيضاً أن الأحرار الإنجليز كانوا يرغبون فى شعب لإرلندى حر مشارك لهم فى العمل . وفى ١٨٩٢ كالفج جلامستون حتى عادت إليه مقاليد الحكم بأغلبية صغيرة تدين بالحكم الذاتى ، وفى ١٨٩٣ م مشروع قانونه الثانى للحكم الذاتى فى مجلس العموم ، ولكن مجلس اللوردة رفضه ومع هذا فلم تتول الحكم حكومة استعمارية ( امبريالية ) إلا فى ١٨٩٥ . ولم يكن الحزب الذى تستند إليه الحكومة بنعت بصفة الاستعمار والاستماريين بل يسمى حزب الاتحاديين ، وهو اسم غريب عن معناه إذا راعينا الجهود البهيمية التى واصلوا بلها لتحطيم كل احتمال يبشر بقيام دولة حكم شعبي متحرر<sup>(١)</sup> تضم أجزاء الإمبراطورية . وظل السلطان فى بد هولاء الإستعماريين عشر سنوات . وقد سبق أن أشرنا إلى غزوهم لجنوب إفريقيا . وقد دخلوا فى ١٩٠٥ فى محاولة قاموا بها لإنشاء حاجز من التعريفة الجمركية على الطراز اليتوتونى . وعند ذلك حولت حكومة الأحرار التالية الهولنديين المقيمين فى جنوب إفريقيا إلى رعايا زملاء راضين قريرى الأعين بإنشاء دومنيون جنوب إفريقيا الذى يحكم نفسه بنفسه . ثم دخلت فى أعقاب ذلك فى غمرات نزاع طالما تهددها شره ، هو النزاع مع مجلس اللوردة المصر دائماً على مبادته الاستعمارية .

وكان هذا كضاحاً جوهرياً جداً فى الشئون البريطانية . وإنك لتجد فى ناحية أغلبية أهالى بريطانيا العظمى التحرريين وهم حريصون حرص الحكيم الشريف على

(١) دولة الحكم الشعبى المتحرر هى ما يسمونه بالإنجليزية باسم Common Weal .

( الترجمة )

أن يضعوا هذه المسألة الإيرلندية على أساس جديد يشر بالأمل ، وأن يحيلوا إن استطاعوا عداوة الإيرلنديين إلى مودة ؛ ونجد في الجانب الآخر كل عوامل هذا الاستعمار البريطاني الجديد وقد صحت أن تعمل بأى ثمن وبالرغم من كل نتائج الانتخابات - وبطريقة قانونية إذا أمكن ، فإن تغلر فبطريقة غير قانونية - على أن تحفظ بسلطها على شئون الإنجليز والإسكتلنديين والإيرلنديين وسائر أجزاء الإمبراطورية على السواء .

والحق إن هذا الصراع هو الكفاح الداخلى الدائر فى المجتمع البريطانى منذ أقدم العصور ؛ وهو نفس النزاع الذى سبق أن عالجناه فى حديثنا عن تحرير أمريكا ، النزاع الدائر بين العامة الأحرار ذوى الروح التحررية وبين الأقوياء من الزعماء والمغامرين الكبار والأشخاص المستبدين . وكانت إيرلندة كما كانت أمريكا من قبل محض مسرح للقتال . ومن عجب أن الطبقة الحاكمة ومن يرتبط بها من مغامرين كانت فى الهند وإيرلندة وإنجلترا تدين بمبدأ واحد . ولكن الشعب الإيرلندى لم يكن له بفضل فوارقه الدينية ، أى إحساس بالتماسك مع الإنجليز . ومع هذا فإن من بين الزعماء الإيرلنديين أمثال ردmond ، زعيم الحزب الإيرلندى فى مجلس العموم ، من تسامى عن هذه القومية الضيقة رداً من الزمان ، وأظهر من جانبه استجابة كريمة لنوايا الإنجليز الطيبة . وأخذت العقبة المتمثلة فى شخص مجلس اللوردة تتحطم تحطماً وثيداً أكيداً ، وتقدم المستر أسكويث رئيس الوزارة فى ١٩١٢ بمشروع قانون ثالث للحكم اللاتى الإيرلندى . وظل هذا القانون طوال ١٩١٣ والقسم الأول من سنة ١٩١٤ يلقى هجمات وحالات متكررة توجه عليه عن طريق البرلمان . وكان المشروع بادئ الرأى بمنح الحكم اللاتى لإيرلندة بأكملها . ولكن سرعان ما أعلنت الحكومة وعداً بإصدار قانون يعدل القانون الأول ويستبعد آلستر بشروط خاصة . ودام هذا الكفاح فى طريقه حتى شوب نار الحرب الكبرى . وصدق الملك على القانون بعد ابتداء الحرب فعلاً ، كما صدق أيضاً على قانون يوقف تنفيذ الحكم اللاتى الإيرلندى حتى تنتهى الحرب . وأضيفت هذه القوانين إلى سجل قوانين الدولة .

على أن المعارضة لقانون الحكم اللاتى الثالث اتخذت منذ تقديمه شكلاً عنيفاً شديد التطرف . فإن السير إدوارد كارسون وهو عام فى دبلن أصبح من رجال المخافة

الإنجليز ، وتولى منصباً قضائياً في وزارة المستر جلادستون (قبل تصدعها بسبب الحكم الذاتي) ، وكان في الحكومة الاستعمارية التالية ، هو المنظم والرئيس لهذه الحركة الرامية إلى مقاومة الصلح بين الشيعين . ثم شرع بالرغم من أصله الدبلينى يزعم أهالى آستر البروتستانت ، وأدخل في معمعان النزاع ذلك الاحتقار للقانون الذى هو يميز خاص عادى جداً لكل محام ناجح في عمله ، كما أنزل في الميدان تلك العلوة اللجوج المطلقة بلا قيود والصلبة بلا هوادة التى كان يمتاز بها طراز معين من الإيرلنديين . كان أبعد الناس عن الإنجليز إذ كان أدكن العينين والشعر ، رومانسى النزعات صينياً ، وكان منذ مبتدأ الكفاح ، يتكلم في جذل عن المقاومة المسلحة لهذا الاتحاد الحر بين الإنجليز والإيرلنديين الذى كان يبشر به مشروع الحكم الذاتى الثالث .

وتألفت في آستر ١٩١١ جماعة من المتطوعة ، وأخذت الأسلحة تهرب إلى داخل البلاد . وشرع السير إدوارد كارسون ومعه محام ناشئ اسمه ف . و . سمث ييحبون آستر في زى شبه عسكري ، ليفتأ على هؤلاء المتطوعة ويؤكديا نار العداوة الحلبية . وكان هؤلاء العصاة المنتظرون أول إشارة للثورة ، يحصلون على السلاح من ألمانيا ، ولطالما لحت أقوال متنوعة صدرت من خططاء السير إدوارد كارسون إلى متانصرة « ملك بروتستانتى عظيم لهم » . وعلى التقيض من آستر ، كان سائر إيرلندة في ذلك الزمان أرض نظام واتزان ، تعتمد على زعيمها العظيم ردموند وعلى حسن نية الشعوب البريطانية الثلاثة .

ولم تكن هذه التهديدات المنطردة بالحرب الأهلية في إيرلندة شيئاً استثنائياً ولا مستغرباً في تاريخ هذه الجزيرة الناعسة ومجلائها ؛ ولكن الشيء الذى يجعلها ذات قيمة ودلالة في تاريخ العالم في ذلك الزمان هو ذلك التعصيد العنيف الذى لقيته بين الطبقات الحاكمة والعسكرية في إنجلترا ، وتمتع السير إدوارد كارسون وأتباعه بالحصانة من كل عقوبة أو تقيد .

ذلك أن جرثومة الفساد الذى ترتب على ما أصابه الاستعمار الألمانى من فحامة ونجاح قد انتشرت علوها انتشاراً عظيماً ، بين كل الطبقات القوية الثنية في بريطانيا العظمى كما سبق أن أوضحنا لك . ونشأ جيل تنامى بتقاليد أجداده العقلية ،

وتشياً للتخلي عن عظمة العدالة والحرية الإنجليزية مقابل أشد أنواع الاستثمار زيفاً وبهرجة سخيفة . واكتسب الناس في بريطانيا وبخاصة إنجلترا بترعات مالية قدرها مليون جنيه لمعاونة ثورة آلستر ، وتكونت لآلستر حكومة مؤقتة ، ونزل إلى الحومة رجال مبرزون من الإنجليز وأدخلوا يجربون بسياراتهم أرجاء آلستر ، وهم يعاونون في تهريب البنادق ، وهناك من الشواهد ما يدل على أن فريقاً من الفسباط والقواد البريطانيين كانوا على استعداد للقيام بأعمال أشبه بأساليب أمريكا الجنوبية منها بالطاعة للقانون .

وكانت النتيجة الطبيعية لهذا الخروج على النظام المتشفي في الطبقات العليا أن عمّ الانزعاج الجزء الرئيسي من لارلندة ، التي لم تقبل يوماً ما على صداقة إنجلترا ، وأن شرعت لارلندة بدورها أيضاً في تنظيم للتطوعين الوطنيين وتهريب السلاح . وأظهرت السلطات العسكرية اهتماماً بقمع الوطنيين أشد مما أظهرت في قمع إستيراد السلاح لأهالي آلستر ، وفي يوليو ١٩١٤ أفضت إحدى المحاولات لتهريب السلاح في هاوت بالقرب من دبلن إلى شوب القتال ولإراقة الدماء في شوارع دبلن . وبذا أصبحت الجزر البريطانية على شفير الحرب الأهلية .

تلك هي خلاصة موجزة لقصة حركة الاستعماريين الثورية في بريطانيا العظمى حتى ليلة الحرب الكبرى . ذلك أن حركة السير إدوارد كارسون وأشباعه هذه كانت ثورية لا جرم . إذ أنها كانت محاولة صريحة للرفع الحكومة البرلمانية جانباً وإزالة ما نالته الشعوب البريطانية من حريات ناقصة تمت في بقاء ومهل ، والقيام بمساعدة الجيش بإحلال طراز من الحكم أقرب إلى البروسي ، مع استعمال النزاع الإيرلندي نقطة ارتحال تبدأ منها الحركة أعمالها . وكانت تلك حركة رجعية قام بها عشرات قلائل من آلاف الرجال لإيقاف حركة العالم المتجهة صوب القانون الديمقراطي والعدالة الاجتماعية ، وهي أشد ما تكون مشابهة وأوثق ما تكون عطفاً على الحركة الاستعمارية الجديدة التي قام بها الأشراف والأغنياء الألمان . على أن الاستعماريين البريطانيين والألماني كانوا يتفارقان من وجهة واحدة هامة جداً . فإنه كان يتركز في ألمانيا حول التاج ، وكان أشد أنصاره ضحيجاً وبروزاً هو ولي العهد .

على حين أن الملك في بريطانيا العظمى وقف موقف المتباعد فلم يحدث أن أبدى الملك جورج الخامس بأى عمل على أدنى موافقة على الحركة الجديدة ؛ كما أن سلوكه ولى العهد البرنس أوف ويلز ابنه ووريثه يعدل سلوكه سلامة واستقامة .

وفي أغسطس ١٩١٤ هبت على العالم عاصفة الحرب الكبرى . وفي سبتمبر كان السير إدوارد كارسون يلمن في وضع قانون الحكم الذاتي الثالث في سجل القوانين . فأوقف العمل به حتى ينتهى الحرب . وفي نفس اليوم كان المستر جون ردموند زعيم الأغلبية الإيرلندية والممثل الحقيقي لإيرلندا يهيب بالشعب الإيرلندي بأن يتحمل نصيبه الأوفى من عبء الحرب ومجهودها . واستمرت إيرلندا رداً من الزمان تقوم بدورها في الحرب إلى جوار إنجلترا بإخلاص واهتمام ، حتى حلت في ١٩١٥ وزارة ائتلاف محل حكومة الأحرار ، فدخلت الوزارة هذا السير إدوارد كارسون بسبب ضعف أخلاق المستر أسكويث ، وشغل منصب النائب العام ( بمرتبة قلده ٧٠٠٠ جنيه تضاف إليها الأتعاب ) ، على أنه استبدل للوقت بالسير ف إ سميت زميله في التقرير بالآستر

وهي إهانة لم يصب بأبلغ منها شعب صديق ، وكانت نتيجة ذلك أن العمل على الصلح والراضى الذى ابتدأه جلاستون في ١٨٨٦ ، وأوشك أن يبلغ غايته في ١٩١٤ ، تحطم الآن محطماً نهائياً تماماً . ففي ربيع ١٩١٦ قامت في دبلن ثورة فاشلة ضد هذه الوزارة الجديدة . وأعدم رمياً بالرصاص جميع زعماء هذا العصيان وكان الكثيرون منهم مجرد ظلال ، ونفذ الحكم بقساوة صمجة متعمدة ، كان من أثرها وبالنظر إلى المعاملة المتهاونة التي لقيتها الثورة في آلستر ، أن شعر الناس في إيرلندا بأجمعها بأنها ظلمة ظلماً قظيماً بالناً . وحدث أن أحد الجونة وهو السير روجر كامنت وكان قد نال لقب فارس لسابق خدماته للإمبراطورية حوكم وأعلم بحق وعدل ، ولكن المدعى العام كان هو السير ف . إ . سميت أخو العصيان آلستر . وكان اجتماع هذين الشخصين مدعاة للغضب والازعاج .

والواقع أن تمرد دبلن لم يلق الشيء الكثير من التعضيد من إيرلندا بعامه ، ولكن الذى حدث أن حركة المطالبة بجمهورية مستقلة نمت من بعده نمواً هائلاً

وكان ينافح ضد هذا الانتدفاع العاطفي القوي أصحاب التكرات المعتدلة بين رجال السياسة الإيرلنديين من أمثال السير هوراس بلانكت ، الذى كان يتخى أن يرى إيرلندة وقد أصبحت دومنيونا ؛ أى « جمهورية متوجة » داخل الإمبراطورية ، تعيش على قدم المساواة مع كندا وأستراليا .

#### ٤ - النزعات الاستعمارية فى فرنسا وإيطاليا والبلقان

تبرز لنا دراستنا للنزعات الاستعمارية العصرية فى ألمانيا وبريطانيا قوى بأعيانها مشتركة بين البلدين ، وسوف نجد تلك القوى نفسها وهى تعمل على درجات مختلفة ومع تعديلات متنوعة فى حالة المجتمعات العظيمة العصرية الأخرى التى سوف ننظر الآن فى شأنها . وليس هذا الاستعمار العصرى بحركة توليفية ترى إلى توحيد العالم شأن النظم الاستعمارية القديمة ؛ بل هو فى الجوهر « روح قومية تنطوى على جنون العظمة » ، وهى قومية أحاطها الثراء عدوانية ؛ وإنها تلتقى على الدوام أقوى عضد لها بين طوائف الموظفين والبحيتس ، كما تجده من طبقة المجتمع المقدامة صاحبة المشروعات والميالة إلى الاحتياز ، أى فى أصحاب الثراء الحديث والأشغال الكبيرة ؛ وتجد أشد نقادها بين جماهير المتعلمين الفقراء وأعظم خصومها بين الفلاحين والعمال . وهى تقبل الملكية حيث تجدها ، وإن لم تكن بالضرورة حركة ملكية . ومهما يكن من شئ فإن بها حاجة إلى وزارة خارجية من الطراز التقليدى لكى تبنى لها أسباب تطورها كاملة . وبين تلك الحقيقة بأتم وضوح مصلرها الذى تأثرناه بغاية العناية فى كتابنا هذا المؤرخ لجنسنا . والاستعمار العصرى إنما هو التطور الطبيعى لنظام اللول الكبرى الذى نشأ مع منهاج وزارة الخارجية فى السياسية ، ناجماً عن الملوك المكياقلين بعد تحطم علم المسيحية . ولن ينهى أمره إلا عندما تحل جمعة إنحادية محل ما بين الأمم والشعوب من علاقات قوامها السفارات ووزارات الخارجية .

وكانت الإمبريالية ( الاستعمار ) الفرنسية أثناء مدة « الهدنة المسلحة » فى أوروبا يتجلى فيها بطبيعة الحال قدر من الثقة والاطمئنان أقل مما لدى الألمان . وكانت تسمى نفسها « بالقومية » لا بالإمبريالية ، فنصبت نفسها بالجوء إلى الكبرياء الوطنى لإحباط



جهود أولئك الاشتراكيين والعقليين<sup>(١)</sup> الذين كانوا يحاولون أن يتصلوا بالعناصر الرسمية في الحياة الألمانية . وكانت لاتي عن التفكير في « الانتقام Revanche » أى في الجولة التالية التى ترد بها الكيل لبروسيا . ولكنها بالرغم من انشغالها بهذا الخاطر نصبت نفسها لمغامرات الضم والاستغلال فى الشرق الأقصى وفى إفريقيا ، حيث نجت بأعجوبة من الحرب مع بريطانيا فى الحلفاء على فاشودة ( ١٨٩٨ ) ، كذلك لم تتخل قط عن أحلامها فى امتلاك سوريا .



( شكل ٢١٠ )

وأصبحت إيطاليا كذلك بحسب الاستعمار . على أن النزف ؟ ! . . . الذى أصيبت به فى عدوة هداً من تأثرتها بعض الزمان ، ثم عادت إليها السورة فى ١٩١١

(١) العقليون (Nationalists) : الذين يذهبون إلى أن العقل هو مصدر المعرفة الثابتة  
( المترجم ) المؤكدة

بحرب أشبستها على تركيا انتهت باستلحاق طرابلس . وكان الاستعماريون الإيطاليون يحضون أبناء وطنهم على نسيان ماضيهم والتعلق بذكرى يوليوس قيصر ، ألبسوا ورتة الإمبراطورية الرومانية ؟ ومست يد الإمبريالية بلاد البلقان ، فإن دولا صفاراً لا تبعد عن الاستعداد أكثر من مئة عام أخذت تنبئ فيهما بوادر المهيم الشفاء والمقاصد العالية ١١ ، فإن فرديناند ملك بلغاريا اتخذ لقب قيصر ، فكان بذلك آخر قيصر زائف ، وفي أثينا كان الطالب الطلبة يستطيع أن يدرس في نواحل الدكاكين خرائط تين الحلم بإمبراطورية يونانية ضخمة في أوروبا وآسيا .

وفي ١٩١٢ انقضت دويلات سربيا وبلغاريا واليونان على تركيا ، وكانت واهنة القوى من قبل بسبب حربها مع إيطاليا ، وطردتها من كل ممتلكاتها الأوربية فيما عدا الأراضي بين أدرنة والقسطنطينية ؛ وفي السنة التالية دب الحلاف فيما بينهم على تقسيم الغنائم . وانضمت رومانيا إلى اللعبة وساعدت على سحق بلغاريا . واستردت تركيا أدرنة . وفي تلك الأثناء كان الاستعمار الأكبر استعمار النمسا والروسيا وإيطاليا يرقب هذا النزاع ويرقب بعضه بعضاً في الوقت عينه . . .

## ٥ - روسيا تصبح دولة ملكية عظمى

بينما كان العالم بأجمعه إلى الغرب من روسيا يتغير تغيراً سريعاً ، ظلت تلك الدولة تتغير طوال القرن التاسع عشر تغيراً بطيئاً جداً ولا جرم . فلما كانت في نهاية القرن التاسع عشر ، كما كانت عند بدايته ما تزال ملكية عظمى ذات طراز يرجع إلى النصف الثاني من القرن السابع عشر ، تقوم على أسس هرجية ، ولم تبرح قابضة بالمرحلة التي تستطيع فيها دسائس البلاط والمقربون إلى القيصر أن يتصرفوا في علاقاتها الدولية . وكانت مدت سكة حديدية عظيمة عبر سيبيريا ، فلقبت في نهايتها كوارث الحرب اليابانية ؛ وكانت تستعمل الأساليب العصرية والأسلحة العصرية بالقدر الذي تسمح لها به صناعتها غير المتطورة وما لديها من عدد قليل من المتعلمين تعليماً كافياً ؛ وقد استحدثت لها كتاب من أمثال دوستويفسكي ضرباً من المذهب الاستعماري التصوفي يقوم على فكرة روسيا المقلدة ورسالتها ، ويصطبغ بألوان الخلداع العنصري

والمناهضة للسامية<sup>(١)</sup>، ولكن هذا المذهب، كما ستبدى لك الحوادث لم يفتغل كثيراً إلى سويدها خيال الجماهير الروسية.

وكانت تسود حياة الفلاحين الأميين مسيحية مبهمة بسيطة جداً، يخالفها شيء كثير من الخرافات. وكانت حياتهم شبيهة بحياة فلاحي فرنسا وألمانيا قبل الإصلاح الديني. وكان مفروضاً أن الموجيك (Яков) أخى الفلاح الروسى بعدد قيصره ويوقره وأنه يجب أن يخدم أحد السادة السراة؛ وكان الرجعيون من الكتاب الانجليز ما يزالون في ١٩١٣ يشنون على ولائه البسيط غير المتردد ولا المتشكك. ولكن كان يخالف هذا التوقير الملكية فكرة تقول بأن الملك أو النبيل لا بد له من أن يكون طيباً نافعاً شأن ما حدث في حالة الفلاح الأوربي الغربي في أيام ثورات الفلاحين؛ وكان من الميسور أن يقلب هذا الولاء البسيط - إن شياً له القدر الكافي من الاستغزاز إلى نفس التعصب القاسى ضد انعدام الملائة الاجتماعية، ذلك التعصب الذى أدى إلى إحراق القصور أثناء فتنة الفلاحين<sup>(٢)</sup>، وأقام الدولة الدينية في مونستر<sup>(٣)</sup>. وقد حدث مرة أن دب الغضب في العامة، ولم يكن هناك روابط للتضام تتمثل في تعليم واسع الانتشار في روسيا حتى تخفف من حدة الانفجار. وكانت الطبقات العليا تبعد عن مناط عطف الطبقات الدنيا بعدلها عن أى جنس آخر من الحيوان. وكانت هذه الجماهير الروسية متخلفة ثلاثة قرون عن تلك الترعات القومية التسلطية التى كانت تهدىها ألمانيا.

كذلك اختلفت روسيا من وجهة أخرى عن أوروبا الغربية العصرية، ومماثل حالة أوروبا في القرون الوسطى، وذلك أن جامعاتها كانت مثابة لكثير من الطلبة الفقراء المدقعين الذين لم تكن تربطهم بالحكومة البيروقراطية<sup>(٤)</sup> الاستبدادية أية صلة

(١) مناهضة السامية (Anti-semitism) مصطلح سياسى يطلق على كراهية اليهود أو كراهية انتشار نفوذهم. (الترجم)

(٢) فتنة الفلاحين أو الجاكرى (Jacquerie) : هى ثورة الفلاحين بفرنسا في سنة ١٢٥٨. (المترجم)

(٣) الدولة الدينية بمونستر. انظر المالم (ج ٢ ط ١) ص ٧٨٧، أى ص ٩٧٥ من الطبعة الثانية. (الترجم)

(٤) البيروقراطية : هى الحكومة المتحدة على الموظفين (المترجم)

ولا تعاطف . وقبل ١٩٨٧ لم يحس الفكر الأوربي بالدلائل المؤذنة باقتراب عاملى الثورات الأصلين هذين - وأعنى بهما وقود التئمر وحقاب الفكرات الحرة ، وقل من الناس من كان يدرك أنه كانت توجد فى الروسيا أكثر منها فى أية بلاد أخرى احتمالات نشوب ثورة جوهرية .

## ٦ - الولايات المتحدة والفكرة الاستعمارية

إذا انصرفنا عن هذه الدول الكبرى الأوربية بما لها من لوث هو وزارات الخارجية والسياسات القومية ، والتفتنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية التى انفصلت إنفصالا تاماً عن نظام الدول الكبرى فى ١٧٧٦ ، لوجدنا حالة مناقضة على أعظم درجة من الإمتناع تتجلى فى عمل القوى التى تمخضت عن نزعات التوسع الاستعمارى فى أوربا .

فقد جلبت الثورة الميكانيكية على أمريكا كما جلبت على أوربا ، قرباً أصبح معه العالم بأجمعه قيد رحلة لامتجاوز بضعة أيام . وكانت للولايات المتحدة شأن الدول العظمى مصالح مالية وتجارية تغطى العالم بأجمعه ؛ ونشأت فى البلاد حركة صناعية كبرى تضخمّت وأمسّت بحاجة إلى أسواق خارجية وراء البحار ؛ وحدثت فى العالم الأمريكى نفس الأزمة التى ألمت بالمعتقدات التى جلبت أركان التماسك المعنوى الأوربى . وكان شعبها على الوطنية وثاب الروح كائى شعب آخر . فلم لم تطور الولايات المتحدة إذن الجيوش المسلحة والسياسة العلوانية ؟ ولماذا لا تفرق النجوم والشقق<sup>(١)</sup> فوق بلاد المكسيك ؟ ولم لم تقم فى بلاد الصين تحت تلك الراية شبه قارة هندية أخرى .

وكان للأمريكى فضل فتح مغاليت اليابان . حتى إذا تم له ذلك ترك هذه الدولة تُسبغ على نفسها اللون الأوربى وتصبح قوية جبارة دون أن يصدر منه أى احتجاج على ذلك . وكان هذا وحده كافياً لجعل ميكافلى أبى السياسة الخارجية العصرية يتقلب فى رمسه .

(١) النجوم والشقق : فى هذا إشارة إلى علم الولايات المتحدة المكون من نجوم دبشاه ومن سعت أبقية من القماش فى اللونير الأبيض والسيرى . (المترجم)

فلو أن دولة كبرى مصطبقة بالصباغ الأوربي كانت في مكان الولايات المتحدة ، لا اضطرت بريطانيا العظمى إلى تحصين الحدود الكندية من أقصاها إلى أقصاها - وهي الآن خالية من السلاح خلواً تاماً - ولا اضطرت إلى الاحتفاظ بترسانة أسلحة عظيمة على نهر سانت لورنس . ولكانت دول أمريكا الوسطى والجنوبية المنقسمة على نفسها غيلت وأخضعت من زمن بعيد ووضعت تحت الرقابة النظامية لموظفي الولايات المتحدة من « طبقة الحكام » . ولكانت تقوم حملة مستمرة تستهدف ضم استراليا ونيوزيلندا إلى أمريكا ، هذا إلى مدح جديد بنصيب في إفريقيا المدارية الاستوائية .

وقد حدث طوعاً لصلفة عجيبة أن أنتجت الولايات المتحدة في شخص الرئيس روزفلت ( الذي تولى الرئاسة من ١٩٠١ - ١٩٠٨ ) رجلاً ذاهمة تعادل في عدم استقرارها حال القيصر الألماني ، كما يعدله في التشوق إلى جلائل الأمور وفي النصيحة وذلة اللسان ، فهو رجل مغامر فيه انحياز إلى ناحية السياسة العالمية ، وفيه غريزة تدعوه إلى التسلح والجيش المسلح ، وهو الرجل عينه الذي نستطيع أن نتصور منه أن يقم بلاده في التخاطف على الممتلكات واء البحار .

وليس يبدو أن هناك أى تفسير آخر لذلك الحرص والامتناع العام من قاحية الولايات المتحدة إلا نظمهم وتقاليدهم واختلافها عما لدينا من نظم وتقاليدهم . ففي المقام الأول : ليس لدى الولايات المتحدة وزارة خارجية وهيئة دبلوماسية على الطراز الأوربي ، ولا مجموعة من « الخبراء » مهمتها الاحتفاظ بتقاليد سياسة عدوانية . وللا رئيس سلطات واسعة ، ولكن توقعها عند حدها سلطات مجلس الشيوخ الذي ينتخبه الشعب انتخاباً مباشراً . فلا بد لكل معاهدة تقعد مع دولة أجنبية من أن تال أولاً موافقة مجلس الشيوخ . ومن ثم فإن العلاقات الخارجية للبلاد تحت رقابة صريحة علنية عامة . فالمعاهدات السرية مستحيلة إذن تحت مثل هذا النظام ، وتشكو الدول الأجنبية من صعوبة التفاوض مع الولايات المتحدة . ١٩٠٠م التحق من ... - سورجند بديع ورائع . وعلى هذا فإن الولايات المتحدة مغفولة

الأبدى من الناحية الدستورية ، عن القيام بنوع السياسة الخارجية التى جعلت أوروبا طيلة زمان مديد على شفير الحرب باستمرار .

ومن الناحية الثانية : لم يوجد فى الولايات المتحدة حتى الآن أية منظمة تدبر شئون ما قد يسميه الناس بامم « الممتلكات غير القابلة للتمثل » ولا أية تقاليد لمعالجة مثل هاته الممتلكات . وفضلاً عن ذلك فحيث لا يوجد تاج لا يمكن أن توجد مستعمرات للتاج<sup>(١)</sup> . وكانت الولايات المتحدة إبان امتداد رقعتها عبر القارة الأمريكية قد طورت أسلوباً مميزاً لها تماماً فى معالجة شئون الأراضى الجديدة ، وهو مكيف تكيفاً بديعاً للأراضى غير المسكونة ، ولكنه غير ملائم تماماً إذا هو طبق بملء الحرية على مناطق تحوى من قبل سكاناً أجنبياً . وكان هذا الأسلوب يقوم على فكرة أنه لا يمكن أن يوجد فى مجموعة الولايات المتحدة شعب تابع تبعية أبدية .

وكانت أول مراحل عملية القتل العادية هى إنشاء « منطقة » تحت حكم حكومة الاتحاد ، يكون لها قدر جسيم من الحكم الذاتى ، وترسل إلى الكونجرس مندوباً ( ليس له أن يعطى صوته ) ولا بد لها إن سارت أمورها سيراً طبيعياً ومع استقرار الناس فيها وزيادة عدد سكانها ، أن تزدهر آخر الأمر فتتال كل حقوق الولاية تلك هى عملية التطور فى كل ولايات الاتحاد الأحدث عهداً ، وكانت آخر مناطق بلغت مرتبة الولاية هى آريزونا ونيومكسيكو فى ١٩١٢<sup>(٢)</sup> . على أن بركة ألاسكا المتجمدة المشتراة من الروسيا ، ظلت غير متطورة من الناحية السياسية لمجرد أنها لم نحو عدداً من السكان يكتفى للقيام بإنشاء ولاية .

ولما كان ما ضمه ألمانيا وانجلترا من أراض فى المحيط الهادى هدد الحرية الأمريكية بالحرمان من محطات الفحم فى ذلك المحيط ، فقد ضمت الولايات المتحدة إليها جزءاً من جزائر ساموا ( ١٩٠٠ ) كما ألحقت جزائر سنلوتش ( هاوى )

( ١ ) فى هذه الفقرة يذكر المؤلف القراء بجميع أنواع المستعمرات البريطانية ويترك الحكم لى تنبها بريطانيا فى حكمها لها . ( الترجمة )

( ٢ ) لقد حدث قلما ما تنبأ به المؤلف ، فإن كاليفورنيا وما ألاسكا وهاوى قد أنشئت قسراً وضمت إلى الاتحاد . وبذلك أصبح عدد الولايات للتمتدع تسعين . ( للترجم )

( ١٨٩٨ ) . وهنا وجدت الولايات المتحدة لأول مرة شعوباً محكومة تتعامل وإياها ولكن أمريكا اتبعت فيها نفس أسلوبها في معالجة « المناطق » الجديدة في بلادها ، وذلك لعدم وجود أية طبقة تماثل الموظفين الإنجليز في الهند الذين يتسلطون على الرأى العام البريطانى . وقد بذل كل مجهود لرفع المستوى التعليمى فى هوائى إلى نفس مستواه فى أمريكا ، ونظم مجلس تشريعى داخلى على غرار مجالس الولايات حتى ليخيل إلينا أن من المهم أن ينال هؤلاء الجزيريون السمر القاتمون فى النهاية كامل الحقوق المدنية للولايات المتحدة . ( ويهيمى على جزائر ساموان الصغيرة مدير من قبل الولايات المتحدة تابع للبحرية ) .

وفى ١٨٩٥ نشب بين الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى خلاف حول فنزويلا ، واستمسك الرئيس كليفلند ببقاء الشجاعة بمبدأ مونرو . وعند ذلك صرح المستر أولنى<sup>(١)</sup> بهذا التصريح العام : « اليوم تصبح الولايات المتحدة صاحبة السيادة الفعلية على هذه القارة ، كما أن أوامرها قانون فى الموضوعات التى تقصر عليها تدخلها » . وبشير هذا مجتمعاً مع ما عقد من المؤتمرات المتوعدة التى تدعو إلى اتحاد الأمريكتين ، إلى « سياسة خارجية » حقيقية علنية تقوم على التحالف والمساعدة المتبادلة فى كل أرجاء أمريكا . ومعاهدات التحكيم نافذة المفعول فى كل أرجاء تلك القارة ، وكأنى بالمستقبل مشيراً إلى الاتجاه إلى تطور تدريجى نحو إنشاء منظمة دولية أى « سلم أمريكى Pax Americana<sup>(٢)</sup> » الذى يضم الشعوب الناطقة بالإنجليزية والناطقة بالإسبانية وتكون فيه الأولى بمثابة الأخ الأكبر . وهنا نرى شيئاً لسا نستطيعين حتى أن نسميه إمبراطورية ، وهو شئ يتجاوز كثيراً التحالف الكبير فى الإمبراطورية البريطانية من ناحية المساواة الصريحة بين أجزائه .

( ١ ) ريتشارد أولنى ( Olney ) : ( ١٨٣٥ - ١٩١٧ ) سياسى وعالم أمريكى . أصبح وزيراً ، كتب فى سنة ١٨٩٥ رسالته الشهيرة طالب فيها بضرورة خضوع بريطانيا للتحكيم فى خلافها مع فنزويلا . ( المترجم )

( ٢ ) فى ذلك وفى « السلم البريطانى » إشارة إلى السلم الرومانى ( Pax Romana ) الذى كان يفرض الأمن والسلام بالاعتماد على قوة روما ( المترجم )

وما يتسق مع هذه الفكرة الحادفة إلى الصالح الأمريكي المشترك ، أن تدخلت الولايات المتحدة في ١٨٩٨ في شئون كوبا ، التي ظلت في حالة من العصيان المزمع على أسبانيا طيلة سنوات عديدة . ثم عقب ذلك حرب وجيزة الأمد انتهت بالاستيلاء على كوبا وبورتوريكو وجزائر الفلبين . وكوبا الآن جمهورية مستقلة تدير شئونها بنفسها . وأعطيت بورتوريكو وجزائر الفلبين نوعاً خاصاً من الحكم فيه مجلس نواب ينتخب الشعب أفرادَه ومجلس أعلى يحتوى على أعضاء عنهم بادئ الرأى مجلس الشيوخ بالولايات المتحدة . ومن البعيد أن تصبح أى من بورتوريكو والفلبين يوماً ما ولايات في الاتحاد الأمريكى . والأرجح أن تصبحا دولاً حرة على أساس تحالف شامل مع كل من أمريكا الناطقة بالإنجليزية وأنحبا اللاتينية .

ولقد استقبلت كل من كوبا وبورتوريكو التسلل الأمريكى في شئونها بالترحاب التام ، ولكن ظهرت في جزائر الفلبين حركة مطالبة بالحرية التامة الناجزة بعد الحرب الأسبانية ، كما نشبت مقاومة جسيمة للإدارة العسكرية الأمريكية . هنالك اقتربت الولايات المتحدة أشد اقتراب من طراز استعمار الدول الكبرى ، وأصبح سجلها في هذا المضمار أبعد ما يكون على الريبة على أن الشعب الأمريكى أبدى شيئاً كبيراً من العطف على العصاة . وهاكم الآن وجهة نظر الرئيس روزفلت كما كتبها في ترجمته الذاتية ١٩١٣ .

و فاما عن الفلبين فقد كان اعتقادى أنه يجب علينا أن ندرّب أهاليها على الحكم الذاتى بأسرع ما يستطيع ، ثم نتركهم أحراراً في تقرير مصيرهم . ولم أكن ممن يؤمنون بتجديد الموعد الذى يجب أن تعطيم فيه الاستقلال ، لأنى لم أكن أرى من الحكمة أن يتبنأ المرء بمقدار السرعة التى يصبحون فيها أهلاً للحكم الذاتى ؛ فإذا قطعت ذلك الوعد فأتى أشعر بأنه من المحتم على أن أبرّ به . ولم تمض بضعة أشهر على توليتى مهام على حتى قضينا في جزائر الفلبين على آخر مقاومة مسلحة وهى مقاومة لم تكن مجرد حركة متفرقة ولا متناثرة ، وما أن توطد السلام في البلاد حتى وجهنا كل هممتنا إلى تطوير الجزر لمصلحة أهل البلاد ، فأسستنا المدارس في كل



مكان ؛ وأنشأنا الطرق ؛ وأقننا عدالة تربية ؛ وفعلنا كل ما في مستطاعتنا لتشجيع الزراعة والصناعة ؛ وأخذنا نزيد باطراد في استغلالنا لأهل البلاد للقيام بحكم أنفسهم وأخير آزودناهم بمجلس تشريعى . . .

« لقد كنا ومازلنا نحكم جزر القلبيين لمصلحة أهلها أنفسهم . فلو قرر القليبيون في الوقت المناسب أنهم لا يرغبون أن يحكموا على هاته الشاكلة ، فإني موافق بأننا سنغادر بلادهم عند ذلك . على أننا إذا غادرناهم بالفعل فيجب أن يكون مفهومهما بيتنا أننا لا نحفظ بأى حماية على الجزر ، وأننا فوق كل شيء لن نساهم فى أية حماية مشتركة . ولا نمنحهم أى ضمان بالحياة أو عدم الحياة ، وأننا بالايجاز نخلو خلواً تماماً من كل تبعة ، من أى نوع ووصف قبلكم » .

تلك وجهة نظر مخالفة أتم مخالفة لوجهة نظر وزارة الخارجية البريطانية أو فرنسية أو موظف في وزارة المستعمرات . على أنها لا تبتعد كثيراً عن تلك الروح التي خلقت الممتلكات المستقلة في كندا وجنوب أفريقيا وأستراليا ، وقدمت مشروعات قوانين الحكم الذاتي الثلاثة لإيرلندة . وهى شيء يمشى والتقاليد الإنجليزية القديمة التي اختصصنا بها والتي انتهل منها إعلان الاستقلال . وهى تنبذ بلا مناقشة تلك الفكرة المعقونة . فكرة « الشعوب المحكومة » . ولن ندخل هنا في المعقدات السياسة التي صحبت إنشاء قناة بناما ، لأنها لا تلقى أى ضياء جديد على هذا الموضوع الشائق موضوع منهج أمريكا في السياسة العالمية . وتاريخ بنا تاريخ أمريكى بحث . ولكن من الواضح أنه كما كان التركيب السياسى الداخلى للاتحاد الأمريكى شيئاً جديداً في العالم ، فكذلك كانت علاقاته بالعالم خارج حدوده .

## ٧ - الأسباب المباشرة للحرب العظمى

لقينا بعض المشقة في الضمض عن حالة أوروبا وأمريكا العقلية بالنظر إلى العلاقات الدولية في السنوات التي انتهت بمأساة ١٩١٤ العالمية ، لأن تلك الحرب الكبرى وأمثالها - كما أخذ عدد متزايد من الناس يشعر بذلك - كانت نتيجة ضرورية لعقلية الزمان . فإن جميع الأشياء التي تصدر عن الأفراد والأمم إنما هى نتيجة

للوافع غريزية لها رد فعل على الأفكار التي وضعها في رموس الناس الخطابة والكتب والصحف والمدرسون إلى غير ذلك من وسائل الإعلام وربما أخرجت نمو التاريخ الإنساني عن جادته وانحرفت به وشوهت معالنه أشياء من أمثال الضرورات الطبيعية والأويثة وتغيرات المناخ وما إليها من أشياء آخر ، ولكن الفكر هو الجذر الحى لذلك التاريخ .

فالتاريخ البشرى بأجمعه إنما هو في جوهره تاريخ أفكار . فإن ما بين إنسان هذا الزمان ورجل الكرومانيون من فروق جثائية وعقلية طفيف جداً ، وينحصر الفارق الأساسى بينهما في سعة ومحتويات « الخلفية العقلية » التي اكتسبناها في الأجيال الخمسمئة أو الستمئة التي تفصلنا عنهم .

ونحن من الحرب العظمى على مقربة بلغ من شدتها ألا نستطيع أن ندعى أن في إمكان هذا الكتاب أن يسجل حكم التاريخ عليها ، على أنا ربما خاطرنا بأن نذكر أنه عندما تحف انفجالات النزاع ، فستكون ألمانيا صاحبة القسط الأوفى من اللوم على التسبب فيها ، وإنها لتلام لآلتها كانت من الناحية الدهنية والخلفية مختلفة جداً عن جيرانها ، بل لأنها كانت مصابة بما تشركها فيه الدول جميعاً من داء الاستعمار ولكنه فيها على أتم صورة وأقواها نشاطاً . وليس هناك من مؤرخ يحترم نفسه ، مهما بلغت مراميه من السطحية والرغبة في استرضاء العامة ، يستطيع أن يقبل تلك الأسطورة التي أنتجتها آلام الحرب وويلاتها ، والقائلة بأن الألمان نوع من الكائنات البشرية أشد قوة وأدعى للكرامية من أى جنس آخر من أجناس الناس . فإن دول أوروبا الكبيرة كافة كانت في ١٩١٤ في حال من القومية العدوانية ، وكانت تنساق نحو الحرب ، ولم تتم حكومة ألمانيا بأكثر من قيادة الحركة العامة . فكانت أول من وقع في الحفرة ، وهوت تتخطى في أعنى أعماقها . وأصبحت المثل القطيع الذي استطاع زملاؤها في الإثم أن يشهروا به .

ذلك أن ألمانيا والنمسا ظلتا زمناً طويلاً تبحثن عن متسع للتفوذ الألمانى شرقاً خلال آسيا الصغرى إلى بلاد الشرق . وتبلورت الفكرة الألمانية في عبارة « برلين إلى بغداد » . وكانت أحلام الروسية علوة لأحلام ألمانيا ، فالروسيا كانت تدبر

الخطط الرامية إلى إمتداد السيادة السلافية ( الصقلية ) إلى القسطنطينية وللوصول بطريق صربيا إلى البحر الأدرياتي . وكانت هذه الأطماع متصاربة متعارضة .



( شكل ٢١١ )

وكانت حالة الحمى المتسلطة على شئون البلقان نتيجة طبيعية جداً للعوامل والدعائيات التي تواصل القيام بها الخطط الألمانية والسلافية . ومدت تركيا يدها إلى ألمانيا لتتمس العون ، والتفتت صربياً صوب روسيا . وابتعت رومانيا وإيطاليا وكلتاها لاثنية الثقايد ، وكلتاها حليف إسمى لألمانيا ، خططاً مشتركة بينهما أبعد مجالا وأعمق غوراً . وكان فرديناند قيصر بلغارياً يطلب غايات أشد حلوكة وسواداً ؛ كما أن نخفايا البلاط اليوناني الذي كان ملكه صهراً للقيصر الألماني تخرج عن مجال مقدرتنا الحالية على البحث والتقصي .

ولكن المعضلة لم تنته عند تربص ألمانيا في جانب والروسيا في الجانب المقابل . فإن جشع ألمانيا في ١٨٧١ جعل من فرنسا عدواً للدول لها . وأدرك الشعب الفرنسي عجزه عن أن يسترد يقوته وحده مقاطعاته المسلوقة ، وعلل النفس بفكرات مضخمة عن قوى روسيا ومساعداتها . وأهمهم الشعب الفرنسي في القروض الروسية إسهاماً هائلاً . وكانت فرنسا حليفة للروسيا . فإذا اعتدت قوات الألمان على روسيا فلأمراء في أن فرنسا تهاجمهم .

وكانت الحدود الفرنسية الشرقية القصيرة محصنة تحصيناً قوياً جداً . وبفضل هذا الحاجز لم يعد أمام ألمانيا إلا أقل الاحتمالات في تكرار نجاحها في ١٨٧٠-١٨٧١ . على أن الحدود الفرنسية البلجيكية كانت أطول وأضعف تحصيناً . فالقيام بهجوم على فرنسا بطريق بلجيكا بقوات جارية لا قبل لأحد بمقاومتها ، قد يعيد ١٨٧٠ على درجة أكبر وأبلغ . وربما رُدَّت الليرة الفرنسية نحو الجنوب الشرقي إلى فردان جاعلة منها قطب دوران ، ثم تتزاحم متراجعة على الميمنة كما تطبق المدببة أو الموسى .

وقد دبر الاستراتيجيون الألمان هذه الخطة بعناية وإحكام بالغين . وكان في تنفيذها اعتداء على حرمة قانون الأمم : ( أضى القانون الدولي ) ، لأن بروسيات تعهدت بضمان حياد بلجيكا ولم يكن بين الفريقين خلاف ، كما أن فيه خطراً إدخال بريطانيا العظمى في الموضوع ( وهي دولة كانت كذلك متعاهدة بحماية بلجيكا ) من ألمانيا . ومع هذا فإن الألمان اعتقدوا أن أسطولهم بلغ من القوة مبلغاً يكفي لجعل بريطانيا تردد في التدخل ، وقاموا - ناظرين إلى الاحتمالات التي قد تنجي بها الأيام - بإنشاء مجموعة عظيمة من الخطوط الحديدية الاستراتيجية<sup>(١)</sup> تصل إلى حدود بلاد البلجيك ، وأعدوا كل عدة لتنفيذ هذه الخطة . لعلمهم بذلك يستطيعون أن يقضوا على فرنسا بضربة واحدة ، ثم يلتفتون بعد ذلك إلى روسيا وقتاً يملية عليهم هوام .

وفي ١٩١٤ كان يلوح أن جميع الأمور متكافئة حسباً تهوى الدولتان الوسطيان . نعم إن روسيا كانت تستعيد قواها منذ ١٩٠٦ ، ولكن ذلك لم يكن إلا يبطئ

(١) الاستراتيجية : فن القيادة بصفة عامة وعلم أو فن جمع الموارد العسكرية بعضها إلى بعض أو القيام بثورات الجيوش . (الترجم)

شديد . وكانت فرنسا مبللة الفكر لما أصابها من فضائح مالية . ولم يلبث الحادث المذهل الذى صرع فيه المسيوكاليت محرر جريدة الفيجارو على يد زوجة المسيو كايو<sup>(١)</sup> وزير المالية ، أن بلغ بهذه الفضائح أوجها فى مارس . فأما بريطانيا ، فإن ألمانيا بأجمعها كانت موقفة بأنها على شفير الحرب الأهلية فى إرلندة . وبذلت جهود متكررة من أقوام أجنبى وانجليز على السواء للحصول على بيان محدد عما تنوى بريطانيا أن تفعله إذا هاجت ألمانيا والنمسا دولتى فرنسا والروسيا . ولكن وزير الخارجية البريطانى السير إدوارد جراى ظل محتفظاً بستار من الغموض حتى نفس اليوم الذى دخلت فيه بريطانيا الحرب . ونتيجة لذلك ، كان يوم القارة الأوروبية إحساس بأن بريطانيا إما لا تنوى أن تحارب أو هى سوف ترجئ القتال . وربما شجع هذا ألمانيا أن تواصل تهديدها لفرنسا .

ومما تعجل سبب الحوادث فى ٢٨ يونيه اغتيال الأرشيدوق فرانسيس فرديناند ، وارث عرش الإمبراطورية النمساوية وهو فى زيارة رسمية لسراجيفو عاصمة مقاطعة البوسنة . وعند ذلك لاح أنسب الأعذار للفتح الجيوش إلى التحرك . قال إمبراطور الألمان «إما الآن وإلا فلا» . وأهملت صربيا بالتحريض على القتل ، وبالرغم من أن المنسوبين النمساويين قلعوا تقريراً يتضمن أنه ليست هناك أدلة على أن الحكومة الصربية ضلعا فى الجريمة ، فإن حكومة النمسا والمجر دبرت التدابير لتوجيه هذا الاعتداء إلى ناحية الحرب . فى ٢٣ يوليو أرسلت النمسا إلى الصرب إنذاراً نهائياً ، وبالرغم من تقدم الصرب بالخضوع القللى ، ومن جهود السير إدوارد جراى وزير الخارجية البريطانية لدعوة الدول إلى مؤتمر ، فإن النمسا أعلنت الحرب على صربيا فى ٢٨ يوليو .

وعبات روسيا جيوشها فى ٣٠ يوليو ، وفى أول أغسطس أعلنت عليها ألمانيا الحرب . وعبرت القوات الألمانية الحدود الفرنسية فى اليوم التالى ، وابتدأت الحرب

---

(١) كايو (Callaux) ، ( ١٨٦٢ - ١٩٤٤ ) : سياسى فرنسى . تولى المالية ورئاسة الوزارة . قتل زوجته المحرر لأنه هدهدها بنشر رسائل من كايو إليها وهى زوجة لرجل آخر . ( المترجم )

الكبيرة ، حركة الهجوم على الجناح الأيسر خلال لوكسمبرج وبلجيكا . وسارت إلى الغرب راكبة الكشافاة وحرص الطلبة . وانطلقت إلى الغرب أرتال من السيارات المحملة بالجنود . وتبع ذلك طواير هائلة من المشاة ذوى البذلات الرمادية ؛ وكان معظمهم شباناً ألمانين جميلي العيون شقّر الشعور ، وهم أحداث متعلمون ممن يطيعون القانون ويحترمونهم ومن لم يحدث أن رأوا من قبل رصاصة تطلق غضباً . لقد أخبروهم « أن هذه هي الحرب » . وأهم يجب أن يكونوا شجعاناً لا نجد الرحمة إلى قلوبهم سيلاً . وبذل بعضهم قصاراه في تنفيذ تعليمات سادته العسكريين هذه على حساب أهالي بلجيكا النساء .

وقد أثرت حول تفاصيل فظائع الألمان في بلجيكا ضجة لا تتناسب في الحق مع الفعلية الجهرية الشنعة التي اقترفت في أغسطس ١٩١٤ ، وأغنى بها اجتياح بلاد البلجيك . فلو سلمنا بهذا فإن كل ما يقع بعد ذلك من قتل ونهب ، ومن تدمير طائش للممتلكات ، ومن نهب للقنادق والمطاعم والمشارب يقوم به رجال جاع مكندون ، وما يرتب على ذلك من إغتصاب للنساء ومن حراق ، فأمر تعقب ذلك بحكم طبيعة الأشياء . وليس إلا البسطاء من الناس من يعتقدون بأن جيشاً في ميدان القتال يقدر أن يحافظ على مستوى للأمانة واللباقة والعدالة ، كما يقدر أن يحافظ عليها مجتمع مستقر في وطنه . هذا إلى أن تقاليد حرب الثلاثين سنة كانت ما تزال تؤثر أثرها في الجيش البروسي<sup>(١)</sup> . فقد جرت العادة في البلاد المتحالفة ضد ألمانيا أن يعالجوا هذا الانتصاع وسفك الدماء أثناء شهور القتال بالبلجيك كأنما هما أمران لم يحدث لهما مثل من قبل أبداً ، وكأنما كانا يرجعان إلى نية شريرة تتميز بها أخلاق الألمان .

فأطلقوا عليهم اسم « الهون » تشهيراً بهم . ولكن جرائم الألمان في بلجيكا أقل الأشياء شبيهاً بالتدمير المنظمة التي ارتكبها هؤلاء المرحلون ( الذين فكروا مرة

(١) يحلو لكتاب الإنجليز أن يصموا جيوش غيرم بكل نقيصة وينسبون ما قامت به جيوشهم البريطانية من فظائع وشناعات على مر الأيام ونفى لما جبين التاريخ وما مذبح الهند ويورما والمزينة بيعة عن الألمان . ( المترجم )

في إبادة السكان الصيغيين على بكرة أبيهم لكي يعلوا بلاد الصين إلى الرعى )  
 وكان الشيء الكثير من هذه الجرائم وحشية تسبب عن سكر رجال صاروا لأول  
 مرة في حياتهم أحراراً في استخدام أسلحة مهلكة ، وكان الكثير منها هو العنف  
 المستعري الذي يصل من رجال أزعجهم ما بدر منهم من تصرفات ، أو ألم بهم خوف  
 قاتل من إنتقام الأهالي الذين وقع منهم الاعتداء على حرمة بلادهم ، وكان الكثير منها  
 يحدث تحت ظروف من الاضطراب والضيق بسبب النظرية القائلة بأن الرجال يجب  
 أن يكونوا في الحرب فظيعين وأن خير وسيلة لإخضاع الأمم هي الخوف . وقد جمع  
 العامة الألمان من حالة طاعة نظامية وزجوا في هذه الحرب على صورة جعلت من  
 المحم أن يترتب عليها الفظائع . فإن أى شعب يجهز للحرب ويساق إلى غمراتها كما  
 حدث للألمان فهو لابد متصرف على شاكلة مماثلة .

وفي ليلة ٤ أغسطس ، وبينما أوروبا ما تبرح مستغرقة في بحبوحة نصف قرن من  
 السلم ، وما تبرح تستمتع الاستمتاع المعتاد بالحرية والرخص والوفرة الشاملة التي  
 لن يراها أى حى مرة أخرى ، وتفكر في إجازاتها الصيفية ؛ — كانت قرية فيزيه  
 (Vies) البلجيكية الصغيرة في أتون من النيران ، ثم كان فلاحوها المشوهون  
 يوتخلون ويعلمون رمياً بالرصاص بدعوى أن أحد الناس أطلق النار على الغزاة .  
 ومن المؤكد أن الضباط الذين أصدروا هذه الأوامر والجنود الذين نفلوها شعروا  
 بالرعب لغربة ما أتوا . إذ لم يسبق لمعظمهم أن شهد حتى ذلك اليوم موتة عنيفة .  
 وكانوا قد أضرموا النار لا في قرية بمفردها بل في عالم بأجمه . كانت تلك بداية  
 نهاية لعصر من الاستجمام والثقة والسلوك الرقيق اللائق في أوروبا .

وما كاد العالم يتحقق أن بلاد البلجيك سوف تغزى ، حتى كفت بريطانيا العظمى  
 عن التردد ، وفي الساعة الحادية عشرة من مساء ٤ أغسطس أعلنت الحرب على  
 ألمانيا . وفي اليوم التالي ضبقت سفينة ألمانية من ملقيات الألغام عند مصب نهر التيمز  
 إذ اكتشفها الطراد ( أمفيون Amphion ) وأغرقها — وهي أول مرة التقي فيها  
 الألمان بالإنجليز في حرب تحت راياتهما القومية سواء أكان ذلك في البر أم في البحر .  
 وما تزال أوروبا يأكلها تذكروا الجو الغريب لأيام أغسطس المشمسة المليئة

بالأحداث هذه ، وتذكر نهاية السلم المسلح . وقد ظل العالم الغربي قرابة نصف قرن وهو ساكن تبدو عليه الأمانة . ولم يكن هناك في فرنسا إلا القليل من الكهول والشيوخ الذين شربوا لبان الحرب فعلا وتمرسوا بها عملياً . وطفقت الصحف تتحدث عن كارثة عالمية ، ولكن هذا الحديث لم يكن له إلا معنى ضئيل جداً لدى أولئك الذين كان العالم يبلو في نظرهم على الدوام في أمانة وسلام ، ومن كانوا في الواقع لا يستطيعون تصوره إلا مستظلاً بظلال الأمانة والسلام .

وتواصلت في بريطانيا بوجه خاص روتينات زمن السلم وأحواله العادية تواصلًا لا يخلو من اهتزاز وت تردد . كانت الحال تشبه حال رجل ما يزال يمشي في هذا العالم غير مدرك أنه مصاب بداء عضال سوف يغير كل مجرى حياته وكل عادة فيها . فاستمر الناس في إجازاتهم الصيفية ؛ وكانت الدكاكين تطمئن زبائنهم بإعلانهم بأن « العمل يجري كالعتاد » . وكان الحديث يكثر والإنفعال يشتد عندما تظهر الصحف ، ولكنه كان حديثاً وكان انفعالا لنظارة ليس لديهم شعور واضح بالاشتراك في هذه الكارثة التي أوشكت أن تغمرهم جميعاً على الفور .

## ٨ - خلاصة للحرب العظمى حتى ١٩١٧

سنستعرض الآن بمنتهى الإيجاز الأدوار الرئيسية للكفاح العالمي الذي ابتدأ كما رأيت . وكما دبرت ألمانيا الأمر ، بدأت الحرب بهجوم سريع يهدف إلى ضرب فرنسا « ضربة قاضية » ؛ بينما تكون روسيا منهكة بتجميع قواتها في الشرق . وسارت الأمور على ما يرام ردحاً من الزمان . ومن المعروف أن العلم العسكري ليس بالعلم الماشي لتقدم زمانه في ظروفنا العصرية هذه ، لأن العسكريين من الرجال إنما هم بوصفهم طبقة — رجال واهنو الخيال ، فهناك في كل آن مخترعات لم تتطور ، نجد القطنة العسكرية قد رفضها ، بينما هي تستطيع أن تعطل ما جرى عليه العرف في فني التناكيك<sup>(١)</sup> والاستراتيجية .

(١) التناكيك : فن قيادة الجند في إحدى المارك وفق قواعد مقررة وخطة مرسومة .  
(الترجم)



وكانت الخطة الألمانية مدبرة من سنوات عدة . فهي من ثم خطة عتيقة آتية . ولعلها كانت تحيط منذ البداية لو أنها قوبلت باستعمال الخنادق والأسلاك الشائكة والمدافع الرشاشة استعمالاً صحيحاً ، ولكن الفرنسيين لم يكونوا بأى حال متقدمين في فهم العسكرة تقدم الألمان ، فركنوا إلى أساليب الحرب المكشوفة التي كانت متأخرة عن الزمان بما لا يقل عن أربعة عشر عاماً . ولم يكن لديهم عتاد مناسب لامن الأسلاك الشائكة ولا من المدافع الرشاشة ، وكان هناك تقليد مضحك يقول بأن الفرنسي لا يحسن القتال وراء المتاريس .

وكان الدفاع عن الحدود البلجيكية موكولا بـمحصول لييج (Liège) ، وهي حصون قديمة الطراز عشر سنوات أو اثنتى عشرة سنة ، وفيها استحكامات زودها بالأسلحة وركبها في كثير من الحالات مقاولون من الألمان ، وكان العتاد في الحدود الفرنسية الشمالية الشرقية رديئاً جداً . وطبيعى أن شركة الأسلحة الألمانية المسماة كروپ أعدت لهذه الحصون الهزيلة معاول تتمثل في مدافع ذات ضخامة استثنائية تقلد بشنابل شديدة الضجر . وأثبتت هذه الحصون أنها ليست إلا مجرد مصابيد لحمايتها المدافعين .

وقام الفرنسيون بهجمة فاشلة في جبال الأردن الجنوبية . وتأرجحت الجيوش الألمانية حول الميسرة الفرنسية حتى أيقن الناس أنها جيوش لا قبل لأحد بمقاومتها ؛ وسقط آخر حصن في ليمبيج في ١٦ أغسطس ، وبلغ الألمان بروكسل في ٢٠ أغسطس ، وعند مونز (Mons) أصيب الجيش البريطاني الصغير المكون من سبعين ألفاً والذي وصل إلى بلجيكا ، بضربة قاضية من قوات ساحقة ، ودفع إلى الخلف بالرغم من درس تاكتيك البنادق المهلك الذي تلقاه في خرب جنوب أفريقيا . ودققت القوة البريطانية الصغيرة إلى الجنوب . وانحدرت الميمنة الألمانية بصورة ترك باريس في الغرب وتمرس الجيش الفرنسي بعضه في بعض .

وبلغ من شدة ثقة القيادة الألمانية في هذه المرحلة بأنها كسبت الحرب ، أنه قبل نهاية أغسطس كانت الجيوش الألمانية تسحب وتنقل فعلاً إلى الميدان الشرقى ، حيث كان الروسيون يهككون الحرث والنسل في بروسيا الشرقية والغربية . وعند ذلك



الجيش الألماني لم يهزم ؛ بل كان لا يزال لديه الفوق العداوى العظيم في المهارة العسكرية والعتاد . وكان خوفه من الجيش الروسي في الشرق قد زال أو كاد بنصر هائل أحرزه في تاننبرج . وكان السور الثاني من أدوار الحرب حملة مدبرة تدبيراً أقل إحكاماً ترى إلى تطويق ميسرة جيوش الحلفاء والاستيلاء على ثغور القنال الإنجليزي ومنع المدد الآتي من إنجلترا إلى فرنسا . ومن ثم امتد كل من الجيشين غرباً وانطلقا إلى الساحل فيما يشبه السياق . ثم انطلق الألمان بما لهم من تفوق عظيم في المدافع والعتاد محاولين إنزال ضربة بالإنجليز بالقرب من إيبز (Ypres) وكادوا أن يحدوثوا ثغرة في صفوفهم ، لولا أن صمد لهم الإنجليز .

وكدت الحرب في الميدان الغربي متحوّلة إلى حرب خنادق . ولم يكن لدى أحد من الطرفين من العلم والعتاد ما يكفل حلّ مسألة اختراق الخنادق العصرية وأحاطيل المعوّقات الحديثة ، وعند ذاك اضطر كل من الطرفين إلى الالتجاء إلى أهل العلم والاختراع ومن إليهم من غير العسكريين يسألونهم النصيح والمعونة فيما هم فيه من ورطة . وفي ذلك الوقت كانت المشكلة الجوهرية في حرب الخنادق قد حلّت فعلاً ؛ إذ كان يوجد في إنجلترا مثلاً نموذج دبابة كانت تمنح الحلفاء ولا ريب نصراً سهلاً سريعاً قبل ١٩١٦ . ولكن العقل العسكري المحترف إنما هو بحكم الضرور - قلّ منحنط سقيم الخيال ؛ فليس هناك إنسان رزق مزينة ذهنية عالية يرضى بمحص اختياره بحبس مواهبه في مثل هاته المهنة ؛ وجميع العسكريين المتفوقين العظيمة يكادون أن يكونوا إما من الشبان الأغمار الناضري الأذهان أمثال الإسكندر و نابليون وهوش<sup>(١)</sup> ، أو من المترحلين السياسيين الذين انقلبوا إلى سلك الجندي أمثال يوليوس قيصر ، أو من المترحلين أمثال قواد الهون والمغول أو هواة من أمثال كرومويل وجورج واشنطن . على أن هذه الحرب الناشئة بعد خمسين سنة من التيهو العسكري كانت حرب متحرفين أقبح ؛ وكان من المستحيل منذ بدايتها حتى نهايتها استخلاصها من يد القواد العاديين ،

(١) هوش (١٧٦٨ - ١٧٩٧) قائد فرقى نابغ ، دخل الجيش جندياً ورق جنرالاً ، وفي ١٧٩٣ تولّى القيادة في الورين وطرده منها بجيوش البروسية . وقام بمسألة محققة لنزو أدلته في ١٧٩٦ . (الترجم)

ولم يكن أى من قيادة الألمان أو قيادة الحلفاء بميالة إلى أن تنظر بعين التسمح إلى أى اختراع يقضى على أساليبهم التقليدية .

ومما يكن الأمر فإن الألمان استحدثوا بالفعل بضعة مستحدثات . فإتهم في ٢٨ فبراير أنتجوا مستحثة تكاد تكون غير ذات أثر ، هى قاذفة اللهب التى كان من يستعملها معرضاً على الدوام أن يحرق حياً ، وفى أ.ال. وعند افتتاح هجوم عظيم ثان على البريطانيين ( معركة إبر الثانية من ٢٢ أبريل إلى ٢٤ مايو ) استعملوا سحابة من الغاز السام . وقد استعملت هذه الوسيلة الفظيعة ضد جيوش جزائرية وكندية ، فزلزلهم العذاب الجسائى الذى كان يصيبهم منها ، وآلام النزع التى يلقاها من يسلمون الروح منهم ، ولكنها فشلت فى إحداث نفرة فى صفوفهم . وجاءت بضعة أسابيع كان الكياويون فيها أعظم أهمية من الجنود فى جبهة الحلفاء ، وما مضت ستة أسابيع حتى كان بين يدى الجيوش المدافعة أساليب ومستحدثات وقائية . وانقضت مدة عام ونصف حتى يوليو ١٩١٦ ، استمر فيها الميدان الغربى فى حالة توتر غير حاسم . وقام كل من الطرفين بهجمات شديدة كانت تنتهى بصدها بعد إراقة كثير من الدماء . وقام الفرنسيون بطعنات غالية الثمن فى آراس وفى شيبانيا فى ١٩١٥ ، وقام الإنجليز بمثلها فى لوس ( Loos ) .

وكان يمتد من سويسرا إلى بحر الشمال خطان مستمران من الخنادق لا يقطعان ، لا يفصل بينهما فى بعض الأحيان إلا مسافة ميل أو يزيد ، وربما بلغت المسافة بينهما أحياناً بضعة أقدام ( كما كان الحال فى آراس مثلاً ) ، وفى داخل خطى الخنادق هذين ومن حولهما كان ملايين الرجال يكدحون ويقاسون الويلات ، ويفرون على أعدائهم ، ويعلمون العدة لهجمات مدوية محتومة الفشل . ولو كانت هذه الجموع الآسنة فى أى عصر سلف لأنتجت الأوبئة الويلة ولا مناص ، ولكن فى هذا الوطن أيضاً استطاع العلم العصرى أن يغير ظروف الحرب . وظهرت أنواع بعينها من الأمراض الجلدية ، مثل « مرض الأقدام الخندقى »<sup>(١)</sup> ، المترتب على الوقوف طويلاً فى المياه الباردة ،

---

(١) مرض الأقدام الخندقى أو حكة الصقيع للأقدام (Trench Feet) وهى حالة مرضية تصيب أقدام الجنود بالخنادق بسبب تعرضهم للبرد والرطوبة أثناء حرب الخنادق . ( المترجم )

وأشكال جديدة من الدومستاريا وما أشبهها ، ولكن واحداً لم يتطور تطوراً يؤدى إلى تعجيز أى من القوتين المتحاربتين .

ومن خلف هذه الجبهة كانت كل حياة الأمم المتحاربة تُحوّل أكثر فأكثر نحو القيام بإنتاج مدد مستمر من الطعام والمهمات الحربية ، ولقيام قبل كل شىء بتقديم رجال يحلون يوماً فيوماً محل من يقتلون أو يصابون . وكان من حسن حظ الألمان أن كان لديهم عدد ضخم من مدافع الحصار الكبيرة المعدة لحصون الخلود . فاستعملوا هذه في تحطيم الخنادق بالقتال الشديدة الانفجار ، وهو استخدام لم يكن يتوقعه أحد . وكان الحلفاء طيلة السنوات الأولى أقل من الألمان بلرجة محسوسة فيما لديهم من المدافع الكبيرة والدخائر ، وكانت خسائرهم على الدوام أعظم من خسائر الألمان .

وشن الألمان على الفرنسيين هجوماً هائلاً دام طيلة النصف الأول من ١٩١٦ حول فردان . ولكن الألمان أصيبوا بخسائر فادحة ثم صلوا ، بعد أن تقدموا في الخطوط الفرنسية بضعة أميال . وعدلت الخسائر الفرنسية خسائر الألمان أو أربت عليها . وكان المشاة الفرنسيون يرددون قولهم « لن يمرّوا » *Ils ne Passeront pas* « أوينشلونه غناء وقد بروا بكلمتهم .

وكان طول الجبهة الألمانية الشرقية أكبر وخنادقها أقل انتظاماً من الجبهة الغربية . وواصلت الجيوش الروسية حيناً من الدهر ضغطها غرباً بالرغم من كارثة تانبرج . فاستولوا من النمساويين على كل غاليسيا تقريباً ، وفتحوا لبرج في ٢ سبتمبر ١٩١٤ ، وقلمة برزيميل الكبيرة في ٢٢ مارس ١٩١٥ . وبعد أن فشل الألمان في اختراق جبهة الحلفاء الغربية ، وبعد هجوم فاشل قام به الحلفاء دون الاستعداد له بما يلزمه من عتاد ومواد ، عاود الألمان التفاهم إلى روسيا . وأصابوا الروسيين بسلسلة من الضربات الفادحة استحدثوا فيها طريقة جديدة من الحشد الشديد للمدفعية ، فهزموهم بها في جنوب الجبهة الروسية أولاً ثم في شمالها . وفي ٣ يونيو استردوا برزيميل ، ودفعوا بكل خط القتال الروسى إلى الخلف حتى وقعت فيلنا ( في ١٨ سبتمبر ) في قبضة الألمان

وفي ٢٣ مايو ١٩١٥ انضمت إيطاليا إلى الحلفاء وأعلنت الحرب على النمسا . ولكنها لم تعلن الحرب على ألمانيا إلا بعد ذلك بأكثر من سنة ) . فدفعت حدودها الشرقية نحو جوريتزيا ( التي سقطت في صيف ١٩١٦ ) ، ولكن تدخلها كان قليل الجلودى في ذلك الأوان لأى من الروميا أو اللولتين الفرييتين . وكل ما فعلته أن أقامت خطاً آخر من حرب الخنادق بين الجبال العالية الموجودة على حدودها الشمالية الشرقية الرائعة الجبال .

وعلى حين كانت الجبهات الرئيسية للمقاتلين الكبار فيما رأيت من حال الجمود والتوقف المهلك للقوى ، كان كل من الطرفين يحاول أن يكيل ضربة يلف بها حول خطوط خصمه . وقام الألمان بسلسلة من الغارات بمناطيد زبلن ، ثم بالطائرات فيما بعد على باريس وعلى شرق إنجلترا ، وكان هدف هذه الغارات الظاهرى هو المستودعات ومصانع المهات الحربية وما إليها من أهداف ذات أهمية عسكرية ، ولكن الواقع أنهم كانوا يقذفون قذائفهم بلا تمييز على الأماكن المسكونة .

وكان الغيرون يسقطون بادئ الأمر قنابل غير كبيرة الأثر ، ولكن حجم ونوع القنائف أخذ يزايد بعد ذلك شيئاً فشيئاً ، فأصيب من جراء ذلك عدد جسيم من الناس ما بين قتلى ومصابين ، وترتب عليه أيضاً أضرار كبيرة . وثار الشعب الإنجليزي ثورة غضب شديدة لهذه الاعتداءات . ومع أن الألمان كانوا يملكون مناطيد زبلن منذ بضع سنين ، فلم يفكر أحد من ذوى السلطان في إنجلترا في أمثل الطرق للقضاء عليها ، ولم يحدث إلا في مؤخرات ١٩١٦ أن أعدت مقادير كافية من المدافع المضادة للطائرات واستعملت إستعمالاً ناجحاً ، وأن هاجت الطائرات الإنجليزية هؤلاء الغيرون مهاجمة منظمة .

ثم أعقب ذلك سلسلة من الكوارث حلت بمناطيد زبلن ، حتى أنها بعد ربيع ١٩١٧ لم تعد تستخدم لأى غرض إلا الاستطلاع البحرى . وحل محلها في الإغارة الطائرات الكبيرة ( من طراز جوئا ) . وأصبحت غارات هذه الآلات على لندن وشرق إنجلترا زيارات منظمة بعد صيف ١٩١٧ . واعتادت لندن أن تسمع في كل ليلة مقمرة من ليلالى شتاء ١٩١٧ - ١٩١٨ دوى صواريخ الإنذار وصفير التحذير











الحاد من البوليس ، وإخلاء الشوارع سريعاً من المارة ، ودعامة بعيدة تصلر عن عشرات ومئات من المدافع المضادة للطائرات تعلو بإطراد حتى تصبح عريضاً فظيماً من أصوات الاصطدام والهدمة والتكسر ، وصفير القنابل المنطلقة ، وأخيراً دوى القنابل المكتوم الثقيل إن قدر لإحدى الطائرات أن تحترق نطلق الدفاع الجوى . ثم يحدث للوقت إبان تناقص هزيم المدافع أن يسمع صوت عُدَد المطاق الذي لا يخطئه إنسان وإسراع عربات الإسعاف . . . لقد وصلت الحرب إلى دار كل لنفى بواسطة هذه المحن .

وبينما كان الألمان يهاجمون هذه الطريقة أعصاب شعب ألداتهم في قرارة بلاده ، كانوا كذلك يهاجمون تجارة البريطانيين وراء البحار بكل ما في مستطاعهم من وسيلة . إذ كانت لهم في بداية الحرب مدمرات تجارية متنوعة مبنوة في كل أرجاء العالم ، وسرب من الطرادات القوية العصرية في المحيط الهادى ، نذكر منها الطراد شارنهرست وجينساو وليتزج ونورنبرج ودرسدن . واستطاعت بعض الطرادات المنزلة وبخاصة الطراد إمدن أن تحطم قناراً جسيماً من السفن التجارية قبل أن أمكن القضاء عليها ، وأمسك السرب الرئيسى بقوة بريطانية أصغر منه بالقرب من ساحل شيلى وأغرق الطرادين جود هوب (Good Hope) ومونخوت في أول نوفمبر ١٩١٤ . وبعد شهر وثبتت قوة بريطانية بقيادة الأميرال ستاردى على نفس هذه السفن الألمانية فأغرقتها كلها ( ما عدا الطراد درسدن ) في معركة جزائر فوكلاند . وبعد ذلك القتال ظل الحلفاء سادة للبحر بغير منازع ، سيادة لم تزلها معركة جاتلند البحرية الكبرى ( ٣١ مايو ١٩١٦ ) أدنى زلزلة .

وأخذ الألمان منذ ذلك الحين يزيدون في تركيز التفاهم على حرب الغواصات يوماً بعد يوم فأصابوا منذ بداية الحرب انتصارات ضخمة بواسطة الغواصات . ففي يوم واحد هو ٢٢ سبتمبر ١٩١٤ أغرقوا ثلاث طرادات قوية هي أبو قير وهوج وكريسى (Cressy) ومعاها ١٤٧٣ رجلا . وظلوا يصيبون من السفن البريطانية طوال الحرب ؛ وكانوا في البداية يستوقفون سفن الركاب والتجارة ويفتشونها ، ولكنهم أهلوا هذه العادة خشية الوقوع في الأحاييل ، وفي ربيع ١٩١٥ شرعوا بفرقون السفن بلا إنذار .

وفي مايو ١٩١٥ أغرقوا باخرة الركاب العظيمة لوزيتانيا بلا إنذار ، ففرق بسبب ذلك عدد من الرعايا الأمريكيان . فحز ذلك في نفوس الأمريكيين وأثار تأثيرهم عليهم ، ولكن احتمال إيقاع الضرر ببريطانيا وربما إخضاعها بحصر بحري بواسطة الغواصات هدف كان لديهم من العظم بحيث دفعهم إلى الإلحاح في حلة الغواصات هذه ومواصلة التزيد من التكبر والعنف ، غير آبهين بخطور جر الولايات المتحدة إلى صفوف أعدائهم .

وفي نفس الوقت كانت الجيوش التركية المزودة بأسوأ عتاد تبدى نحو مصر حركات التهديد خلال شبه جزيرة سيناء . وعلى حين كان الألمان يكيلون الضربات لبريطانيا على ما رأيت بطريق الهواء ومن تحت أطباق الماء ، وهى خصمهم الأشد قوة والأبعد عن منال أيديهم ، كان الفرنسيون والإنجليز كذلك مقبلين على هجوم ملمر في الشرق على جناح دول الوسط عن طريق تركيا . وقد دبرت حلة غاليبولي أبدع تدبير ولكنها نفذت بأكبر معرة . فلو أنها نجحت لاستولى الحلفاء على القسطنطينية في ١٩١٥ . ولكن الأتراك تلقوا إنذاراً قبل المشروع بشهرين وذلك عندما ضرب الدردنيل بالقنابل في فبراير ، وربما كشف البلاط اليوناني كذلك سر الخطة بجنائنه ، وعندما نزلت القوات البريطانية والفرنسية آخر الأمر في شبه جزيرة غاليبولي في أبريل ، وجدوا الأتراك قد أعدوا الخنادق أحسن إعداد كما رأوهم مزودين بما يلزم لحرب الخنادق خيراً منهم .

واعتمد الحلفاء في ناحية المدفعية الثقيلة على مدافع السفن الضخمة ، التي كانت غير ذات جدوى نسبياً في تحطيم تحصينات الخنادق ، ومن بين الأشياء الكثيرة الأخرى التي فاتهم أن يقدروا وجودها احتمال ظهور النواصات المعادية . فضاعت لذلك سفن حربية عظيمة عديدة ، هوت إلى نفس المياه الصافية التي مرت عليها سفن لجزرسييس يوماً ما إلى مصيرها المحتوم في سلاميس<sup>(١)</sup> . وقصة حلة غاليبولي من ناحية الحلفاء تجمع بين ظواهر البطولة وعوامل الأسمى ، فهى قصة

(١) سلاميس : انظر الملحق - ٢ من ٣٠٨ ( ط ١ ) ، ص ٢٦٢ ، ٢٦٤ من الطبعة الثانية . (الترجم)

شجاعة وقلة اقتدار وقصة أنفُس ذهبت بلداً وموارد أهلكت وهيبة ضاعت ، وبلغت حضيضها في انسحاب مهين تم في يناير ١٩١٦ .

ومما يتصل اتصالاً وثيقاً بتدليب بلاد اليونان طيلة ذلك الزمان دخول بلغاريا الحرب ( في ١٢ أكتوبر ١٩١٥ ) . وقد ظل ملك بلغاريا متردداً أكثر من سنة قبل أن يتخذ قراراً حاسماً في الانضمام إلى أحد الطرفين . ولكن دفعه إلى ناحية الدول الوسطى ما رأى عند ذاك من فشل البريطانيين في غاليلوى ، وقيام التوسين والألمان في الوقت نفسه بهجوم عنيف في بلاد العرب . وبينما الصربون في شغل شديد بالمغربين التوسين والألمان على ديارهم الدانوبية ، هاجم الملك صرباً من الخلف ، وماضت بضعة أسابيع حتى كانت البلاد قد غزيت تماماً . وتقهقر الجيش الصربي قهقرة فظيمة عابراً جبال ألبانيا إلى الساحل ، حيث أُنقذ فلوله أسطول للحلفاء .

ونزلت قوة متحالفة إلى سالونيك . واندفعت في البلاد نحو مناستر ، ولكنها عجزت عن تقديم أى مساعدة فعالة للصربيين . وكانت عملية سالونيك هي التي ختم بها مصير حملة غاليلوى . وإلى الشرق من ذلك في أرض الجزيرة ( : العراق ) قام البريطانيون مستخدمين في غالب الأمر جنوداً من الهند بهجوم جناح جانبي أبعد من الأول على الدول الوسطى . فأنزل إلى البر في البصرة جيش كاسوأ ما تكون الجيوش عدة وعتاداً في نوفمبر ١٩١٤ تهبوا للحملة التي تنتظره ، ثم دفع نحو بغداد في السنة التالية . ففاز بنصر عند المدائن ( كتيشفون ) عاصمة الأرشيكيين والساسانيين العتيقة وهي على مبعده خمسة وعشرين ميلاً من بغداد ، ولكن الأتراك تلقوا أمداً عظيماً ، وتراجع البريطانيون إلى كوت الإمارة<sup>(١)</sup> ، وهناك أحيط بالجيش البريطاني تحت قيادة الجنرال تاونشند حتى ألجأه الجوع إلى التسليم في ٢٩ أبريل ١٩١٦

وكانت كل هذه الحملات الدائرة في الجو وتحت أطناب البحار وفي الروسيا وتركيا وآسيا ثانوية بالنسبة للجهة الرئيسية جبهة الفصل في الأمر ، الممتدة بين

(١) كوت الإمارة : مدينة على نهر الدجلة بالعراق ، وهي مركز لتجارة الحبوب ومنع المجاييد . ( المترجم )

سويسرا والبحر . وهناك كانت حشود الملايين الرئيسية ترقد في خنادقها ، وتتعلم في بطاء الأساليب الضرورية للحرب العصرية العلمية . وحدث تقدم سريع في استخدام الطائرة . ففي بداية الحرب كانت الطائرة تستخدم أغلب ما تستخدم . الكشف بصفة رئيسية ، ثم استخدمها الألمان في إلقاء علامات تسترشد بها المدفعية . ولم يكن الناس قد سمعوا بعد بنىء اسمه التزال الجوى . ولكن في ١٩١٦ حلت الطائرات المدافع الرشاشة وأخذت تتقاتل في الهواء ، وكانت أهمية ضربهم الأعداء بالقنابل تزايد وضوحا ، وقد طوروا فن التصوير الجوى وهو فن مدعش حقاً . كما أن جميع الجانب الجوى من أعمال المدفعية سواء أتم بواسطة الطائرات أم بالونات المراقبة ، قد ألم به تطور هائل . ولكن العقل العسكرى لم يفتأ يقاوم استخدام الدبابات . التى هى السلاح الواضح لفصل في حرب الخنادق .

وكان الكثير من أذكياء الناس خارج الدائرة العسكرية يفهمون هذا الأمر فهماً جلياً . فإن استخدام الدبابات ضد الخنادق كان تدبيراً واضحاً وضوحاً مطلقاً . وقديماً اخترع ليوناردو دافنشى دبابة ميكرة . وما أن انتهت حرب جنوب أفريقيا في ١٩٠٣ حتى ثارت في المجلات قصص تصف معارك خيالية تظهر فيها الدبابات ؛ وعرض على السلطات العسكرية البريطانية نموذج كامل شغال لإحدى الدبابات قام بصنعه المسترج . ا . كرى (I. A. Corry) أحد أهالى لينز ، ولكنها بالطبع رفضته في ١٩١١ . والواقع أن الدبابات اخترعت ثم أعيد اختراعها من جديد قبل أن تبدأ الحرب . ولو أن الأمر كان كله بيد العسكرين لما استخدمت الدبابات على الإطلاق .

وكان المستر ونستون تشرشل وزير البحرية في ١٩١٥ - ١٩١٦ هو الذى أصر على صنع أول الدبابات ، ولقى إرسالها إلى فرنسا أشد معارضة وأعنفها . فإلى البحرية البريطانية وليس إلى الجيش يدين العلم العسكرى باستخدام هذه المستحدثات . وكان رأى السلطات العسكرية الألمانية مضاداً لما كتلك . وفي يوليو ١٩١٦ شرع السير دوجلاس هايج القائد البريطانى العام في القيام بهجوم عظيم أخفق في اختراق صفوف الألمان . وقد تقدم في بعض الأماكن بضعة أميال ، وهزم في

البعض الآخر هزيمة تامة . وحدثت مذبحه هائلة في الجيوش البريطانية الجديدة . ومع ذلك لم يستخدم القائد الدبابات .

وفي سبتمبر عندما أخذ الفصل يصبح غير مناسب للقيام بهجوم متواصل ، ظهرت الدبابات لأول مرة في الحرب . فقد استخدم القواد البريطانيون عدداً قليلاً منها استخداماً لا يتبدى فيه كثير من الذكاء . وكان مقعولها في الألمان عميقاً ، فإنها أحدثت فيهم أثراً أشبه ما يكون بالهلع البالغ ، وليس إلى الشك من سبيل أنها لو استعملت في يولييه بأعداد كافية ، وأدار دفعها جنرال ذو خيال رحيب وهمة عالية ، لانهت الحرب على الفور . ففي ذلك الوقت كان الحلفاء أقوى من الألمان في الميدان الغربي وكانت النسبة على وجه التقريب ٧ إلى ٤ . وكانت روسيا وإن اقتربت سريعاً من مرحلة الإحياء — لا تبرح تقاتل ، وكانت إيطاليا تضغط على النمساوين ضغطاً شديداً ، ورومانيا قد دخلت من فورها الحرب في صف الحلفاء . ولكن الإسراف في إزهاق أرواح الرجال في شهر يولييه الكارث ذاك أوقف الحلفاء على حافة الكارثة نفسها .

وما أن اطمان الألمان لفشل البريطانيين في يولييه ، حتى انقضوا على الرومانيين . وشهد شتاء ١٩١٦ في رومانيا نفس المعبر الذي حل بصربيا في ١٩١٥ . فالسنة التي ابتدأت بالتهقير عن غاليليو والتسليم في كوت انتهت بسحق رومانيا وإطلاق مئات الطلقات من جمهور من الحزب الملكي في شوارع آتيننا على فئة من البحارة الإنجليز والفرنسيين نزلوا إلى البر . فكأنما كان قسطنطين ملك اليونان ينوي أن يقود شعبه في أثر الملك فرديناند البلغاري . ولكن الساحل اليوناني أشد ما يكون تعرضاً للأعمال البحرية . ففهرب الحصار البحري على بلاد اليونان ، واتصلت قوة فرنسية من سالونيك بقوة إيطالية آتية من ثالونا لتقطعاً على ملك اليونان سبيل الاتصال بأصبعاته في أوروبا الوسطى . (وفي يونية ١٩١٧ أجبر الحلفاء قسطنطين على التخلي عن العرش ، وتولى ابنه اسكندر العرش مكانه ) .

وجملة القول أن بوادر الأمور كانت تبدو أقل خطراً على أمبريالية آل هونزولرن نهاية ١٩١٦ مما كانت عليه بعد إخفاق الانلغاع الأول العظيم في المارن . وكان الحلفاء أضاعوا سنتين من القرص الذهبية . وكانت بلاد البلجيك وصربيا ورومانيا

وأجزاء عظيمة من فرنسا والروسيا تحتلها قوات ألمانية نمساوية . وكانت الضربة المضادة تفشل تلو الضربة المضادة ، وأخذت روسيا تترنح عند ذلك تهيؤاً للسقوط . فلو كان لدى حكام ألمانيا مسحة من حكمة لأبرموا معها صلحاً معقولا في تلك الآونة . ولكن لمسة النجاح كانت قد أسكرت استعاريها . فلنهم لم يريلوا السلامة بل النصر ولم يريلوا خير العالم بل إمبراطورية العالم . وكان شعارهم : « إما سيادة العالم وإما السقوط » ، ولم يجد خصومهم لزاء شعارهم هذا بدا من مواصلة القتال حتى نهايته القاصلة .

#### ٩ - الحرب العظمى من انهيار روسيا حتى الهدنة

انهارت روسيا في بواكير ١٩١٧ . وفي ذلك الوقت كانت شدة الحرب الهائلة تؤثر تأثيراً شديداً على كل الشعوب الأوربية . فقد فسد نظام المواصلات فساداً عظيماً في كل مكان ، وانقطع الإصلاح العادي وتوقف استبدال وتجديد السفن والسكك الحديدية وما إليها ، واستنفدت المواد بجميع أنواعها وتدهور إنتاج الأطعمة وسحبت من الصناعات للجواهر مزايدة من الرجال وتوقفت أعمال التعليم وتناقص باطراد ما اعتاده الناس من أمن الحياة ونزاهاتها .

وكان يزايد في كل يوم عدد السكان الأوربيين الذين يقولون من بيئات وأحوال ألفوها ، إلى ظروف جديدة كانت تؤلمهم ، وتضييق عليهم وتستثيرهم وتفسد أخلاقهم . ولكن روسيا كانت أول الدول وأكثرها مكابدة وعناء من جراء ما أصاب المدينة من زعزعة عامة خلعتها من جلورها . ذلك أن الأوتوقراطية الروسية لم تكن شريفة ولا ذات كفاية . وكان القيصر شأن كبير من أسلافه قد استسلم لحالة تقوى جنونية ، وتسلط على البلاط دجال ديني ، هو راسبوتين ، الذي كانت تحلته ذات شحنة لا نستطيع التحلث عنها فهي فضيحة صارخة في وجه العالم . ومن وراء حكم هذه التصوفية القلرة ، كانت النذالة والبلادة تمس إدارة الحرب .

فكان الجنود الروس العاديون يرسلون إلى ميدان القتال بغير مدفعية تعضدهم ، وبدون ذخائر للتبادق نفسها ، وكان ضباطهم وجنرالاهم يضيعونهم ويلقون بهم في حالة هذيان من الحماسة العسكرية . وظلوا زمناً ما يتألون في صمت كما تتألم البهائم ، ولكن



هناك حدا لتحمل الناس ، حتى أشدهم جهلا . فكان يسرى في هذه الجيوش التي يقدر برجالها كباراؤهم ويضيعونهم ، شعور عميق بالاشمئزاز من القيصرية . ومنذ نهاية ١٩١٥ فما بعدها كانت روسيا مصدراً للقلق المزاييد لدى حلفائها في الغرب . وظلت طوال ١٩١٦ متخلة في الغالب خطة الدفاع ، وراجت إشاعات تذكر صلحاً منفرداً مع ألمانيا . كما أن رومانيا لم تلق منها إلا مساعدة لا تذكر .

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩١٦ قتل الراهب راسبوتين أثناء مأدبة غداء أقيمت في بروجراد ، وبذلك محاولة متأخرة لإعادة تنظيم القيصرية . وما وافى مارس حتى أخذت الأمور تتفاقم بسرعة ، فتطور الشغب على الطعام في بروجراد إلى عصيان ثورى ، وحاولت الحكومة إيقاف جلسات مجلس النوما ، وهو الهيئة النيابية ، كما قامت محاولات للقبض على الزعماء الأحرار ، وتكونت حكومة مؤقتة تحت رئاسة الأمير لفوف ، وتنازل القيصر عن العرش في ١٥ مارس .

ومضى زمان لاح فيه أنه عسى أن تتمخض الأمور عن ثورة معتدلة مقيدة غير جامحة ، وربما كان ذلك في ظل حكم قيصر جديد . ثم أصبح من الجلى أن ثقة الشعب الروسى قد دمرت تدميراً نهائياً كثيرا جلود مثل هاته التسويات . فإن الشعب الروسى استبدت به السامة من النظام القديم لكل ما في أوروبا من أشياء : من القيصرية والحروب والدول الكبرى ، وكل ما كان يطلبه هو الراحة ، والراحة السريعة مما كابد من شقاوات لا تطاق . ولم يستطع الحلفاء فهم ما في روسيا من حقائق ، فإن رجال السياسة والدبلوماسية منهم كانوا أجمل الناس بالروسية ، فإنهم لما كانوا من المهذبين الذين يوجهون اهتمامهم إلى البلاط الروسى لا روسيا نفسها ، فقد وقعوا في الخطأ تلو الخطأ حيال الموقف الجديد . ولم تكن النزعة الجمهورية لتلقى كثيراً من رحابة الصدر من رجال السياسة والدبلوماسيين ، بل ظهر منهم ميل جلى إلى مضايقة الحكومة الجديدة بأكثر قدر مستطاع . وكان على رأس الحكومة الجمهورية الروسية زعيم بليغ جذاب اسمه كيرينسكى وجد نفسه هدفاً لهجمات قوى سرية لحركة ثورية أبعد غوراً ، هي « الثورة الاشتراكية » في أرض بلاده ، وموضع إعراض من الحكومات المتحالفة في الخارج . ولم يكن حلفاؤه ليسمحوا له

بأن يعطى الشعب الروسى مستقراً ولا سلاماً خارج حدودهم . فكانت الصحافة الفرنسية والبريطانية لا تثنى تلاحق ذلك الحليف المنك بالمطالبة بهجوم قوى جديد ، ولكن عندما حدث للفر أن الألمان قاموا بهجوم قوى على رينما بحراً وبراً ، هلمت وزارة البحرية البريطانية خوفاً من احتمال القيام بمحملة فى البلطيق لنجدة الروس .

وكان أن اضطرت الجمهورية الروسية الجديدة إلى القتال بلا معين . وبالرغم من تسلط الحلفاء البحرى العظيم ومن الاحتجاجات المبررة التى نشرها الأميرال فيشر الانجليزى ( ١٨٤١ - ١٩٢٠ ) فلما نسجل أن الحلفاء فيها عدا قيام غواصاتهم ببعض المهجمات ، تركوا للألمان السيادة المطلقة على بحر البلطيق طوال الحرب كلها . وكانت الجياهير الروسية مصرة على إنهاء الحرب . وقد ظهر إلى عالم الوجود فى بروجراد هيئة تمثل العمال والجنود العاديين ، هى السوفييت ، وكانت هذه الهيئة تصخب مطالبة بمؤتمر دولى من الاشتراكيين يعقد فى استوكهلم . وكثرت برلين فى ذلك الزمان حوادث الشغب من أجل الطعام ، واستبد السأم من الحرب بالألمان والنمساويين على السواء ، وليس لدينا شك إذ نستضى الآن بنور ما أعقب ذلك من حقائق ، أن عقد ذلك المؤتمر كان لابد معجلاً بصلح معقول على أسس ديمقراطية فى ١٩١٧ ومعدتاً ثورة ألمانية عاجلة .

وتوصل كيرينسكى إلى حلفائه فى الغرب أن يسمحوا لهذا المؤتمر أن يتعقد ، ولكنهم خشوا أن يحدث انتقاده انفجاراً للمذاهب الاشتراكية والجمهورية يعم العالم ، فرفضوا طلبه ، بالرغم من الاستجابة الحسنة التى أبدتها أغلبية صغيرة لحزب العمال البريطانى . وظلت الجمهورية الروسية « المعتدلة » تحارب بلا معاونة مادية ولا معنوية من الحلفاء ، ثم قامت فى يولييه بمجهود هجوى مستبشئ أخير . ولكنه فشل بعد أن أصاب شيئاً من النجاح المبدئى ، ونزلت بالروسين مذبحه أخرى كبيرة .

وكان احتمال الروس قد بلغ عندئذ أقصى ملأه . فنشبت فى صفوف الجيوش الروسية حركات التمرد ، وبخاصة فى الميدان الشمالى . وفى ٧ نوفمبر ١٩١٧ ، سقطت حكومة كيرينسكى وتملكت السلطة هيئة السوفييت التى يسيطر عليها

الاشتراكيون البلاشفة برياسة لينين ، وتعهدت بإبرام الصلح غير آبهة بالدول الغربية . وبذلك « خرجت » روسيا من الحرب خروجاً قاطعاً .

وفي أبريل من ١٩١٧ قام الفرنسيون بهجوم في شيبانيا أخفق دون اختراق صفوف الألمان وكلف المغيرين أفدح الأثمان ولم يأت بأية ثمرة . وإذن فقد جاء في نهاية ١٩١٧ دور من الحوادث أشد ما يكون موامة لألمانيا . لو أن حكومتها كانت تخاف من أجل الطمأنينة وحسن الحال لا للفخار والانتصار . ولكن شعوب الدول الوسطى ظلت حتى النهاية نفسها وحتى بلغت أشد درجات الإعياء ، مقيدة بغاية ثابتة هي بذل الجهد للوصول إلى النصر التام .

وللوصول إلى تلك الغاية لم يعد من الضروري فقط مقاومة بريطانيا بل إخضاعها وإذلالها ، ولكي تبلغ ألمانيا تلك الغاية جرت أمريكا إلى دائرة أعدائها . فإن حلة المفاوضات ظلت تزداد حدة طوال ١٩١٦ ، ولكنها كانت حتى ذلك الحين تحترم السفن المحايدة . وفي يناير ١٩١٧ أعلنت ألمانيا أنها ستفرض على بريطانيا وفرنسا حصاراً بحرياً أشد وأكمل ، وحلوت جميع الدول المحايدة بأن تسحب سفنها من البحار البريطانية . وابتدأت عملية إغراق لسفن العالم بلا تمييز ، مما اضطر الولايات المتحدة أن تدخل الحرب في ٦ أبريل ١٩١٨ . وبينما روسيا تتداعى طيلة ١٩١٧ وتصبح غير قادرة على شيء ، كان الشعب الأمريكي يتحول بسرعة وإطراد إلى أمة حربية عظيمة . ولم توت حلة المفاوضات المتحولة من كل قيد التي من أجلها قبل الاستعماريون الألمان خطر خلق هذا الخصم الجديد لأنفسهم ، - ما كان متوقفاً لما من توفيق . إذ أظهرت البحرية البريطانية أنها أوسع حيلة وأكثر فتناً من الجيش البريطاني ؛ وتحدث تطور سريع في الوسائل المضادة للقواصات تحت الماء ، وعلى صفحته وفي الهواء ؛ وبعد أن انقضى شهر أو أكثر من التدمير الخطيرة المنخفض أثر القواصات كثيراً . ووجد البريطانيون أن من الضروري أن يعيشوا على نظام جريبات الأطعمة ؛ ولكن القواعد وضعت وضماً متيناً وأديرت بكفاءة ، وأظهر الجمهور روحاً رائعة وذكاء كبيراً ، وأبعد عن البلاد خطر المجاعة والفوضى الاجتماعية ، وإن على قيد بضع خطوات .

ومع ذلك فإن الحكومة الإمبراطورية الألمانية واصلت القتال . فثلث لم تهم الغواصات بكل ما كان متوقعا منها ، ولئن كانت جيوش أمريكا تتجمع تجمع السحاب المطر الراعد ، فقد كان من المقطوع به أن روسيا قد انهارت وزال كل خطر لها . وفي أكتوبر وجه الألمان نفس النوع من هجوم الحريف الذي أسقط صربيا في ١٩١٥ ورومانيا في ١٩١٦ إلى إيطاليا فسطحها سحقا . فانهارت الجبهة الإيطالية بعد معركة كابوريتو ، وانثالت الجيوش النمسية الألمانية في مقاطعة فينيتيا (Venetia) حتى أصبحت على مرمى المدافع من مدينة البندقية . ومن ثم شعرت ألمانيا بأن لها ما يبرر التشدد إزاء مقترحات الصلح الروسية ، وكان من أثر صلح برست ليتوفسك ( ٢ مارس ١٩١٨ ) أن أخذ الحلفاء في الغرب فكرة عن النصر الألماني ومقزاه ومعناه عليهم . ذلك أنه كان سلاماً ساحقا فادحا ، أمل مع أقصى ما قد يديه منتصر واثق مطمئن من الصلف والكبرياء .

وظلت الجيوش الألمانية تنقل طوال الشتاء من الميدان الشرقى إلى الغربى ، والآن في ربيع ١٩١٨ سبق ما تبقى لألمانيا الجماعية المكبودة النازفة من الهامة الكائلة الواهنة للقيام بالجهد التهاى العظيم الذى قدر له أن ينهى الحرب حقا وفعلما . وبقيت القوات الأمريكية بضعة أشهر في فرنسا ، ولكن كتلة الجيش الأمريكى كانت ما تزال وراء الأطلسى . فكان ذلك أنسب الأوقات لتسديد الضربة النهائية للجبهة الغربية إن كانت هذه الضربة ستسد يوما ما .

فشبوا أول هجوم على البريطانيين في منطقة السوم . فأخلوا على غرة قواد الخيالة غير الكبيرى الذكاء الذين مازالوا يتولون القيادة في جهة لاشك أن الخيالة فيها عيب لاغناء فيه . وفي ٢١ مارس في « كارثة جوج » Gough رد الجيش البريطانى الخامس في غير نظام حتى وصل إلى قريب من أميان . وكان التحاسد بين القواد البريطانيين والفرنسيين قد حال دون توحيد القيادة لجيوش الحلفاء في فرنسا ، ولم يكن هناك أى احتياطى عام أيا كان شأنه خطف جوج . فقد الحلفاء قرابة ألف مدفع ، وعشرات من آلاف الأسرى . وظل الألمان طيلة شهرى أبريل ومايو يحيطون الجبهة المتحالفة بالمجوم وراء الهجوم . وأوشكوا أن يحذثوا ثغره

صفوف الحلفاء في الشمال ، ثم دفعوا كل ما أمامهم دفعاً إلى المارن الذي وصلوه في ٣٠ مايو ١٩١٨

وكان هذا أقصى غاية الجهد الألماني . ولم يكن من ورائه من شيء إلا وطن منك . ووضع المارشال فوش في القيادة العليا لكل الجيوش المتحالفة . وكانت هناك جيوش جديدة تسرع من بريطانيا نحو الميدان عبر القتال الإنجليزي ، وكانت أمريكا تصب عند ذلك الرجال بمئات الألوف إلى فرنسا . وفي يونيو قام النمسيون المتعبون بمجد نهائي في إيطاليا ، وانهاروا أمام هجوم إيطالي مضاد . وفي أوائل يونيو بدأ فوش<sup>(١)</sup> يقوم بهجوم مضاد . ولما وافى يوليو كان المد أخذ ينحسر وأخذ الألمان يرتلون إلى الوراء . وأظهرت معركة شاتوتيرى ( ١٨ يوليو ١٩١٨ ) جودة صنف الجيوش الأمريكية الجديدة . وفي أغسطس افتتح البريطانيون طعنة عظيمة موفقة ، وتحادلت الانعاج في الخطوط الألمانية نحو أميان ثم انهار . قال لودندورف « كان يوم ٨ أغسطس يوماً أسود في تاريخ الجيش الألماني » . وأكد الهجوم البريطاني في سبتمبر على خط هندنبرج نصر الحلفاء .

إنتهت ألمانيا وولت روح القتال من جيشها ، وكان أكتوبر شهر هزيمة وقهقري على امتداد الجبهة الغربية بأكملها . وفي أوائل نوفمبر كانت الجيوش البريطانية في فالنسيين والأمريكيون في ميدان . وفي إيطاليا كذلك كانت الجيوش النمسية في حالة قهقر غير منظم . ولكن قوات آل هوهنزولرن وآل هابسبرج كانت تهاجم آنذاك في كل مكان . وكان التحطم في النهاية سريعاً سرعة مدحشة . ولم يستطع الفرنسيون والإنجليز أن يصلحوا صفوفهم وهي تنشر يوماً إثر يوم أخبار الاستيلاء على مئات أخرى من المذابح والوف أخرى من الأسرى . وفي سبتمبر ترتب على هجوم للحلفاء على بلغاريا اندلاع الثورة فيها وتهدم مقترحات الصلح . وأعقبها تركيا بالتسليم بلا قيد في نهاية أكتوبر ، وانحسرت والمجر ٣ نوفمبر . وحاولت ألمانيا أن تخرج

(١) المارشال فوش ( ١٨٥١ - ١٩٢٩ ) هو مارشال فرنسا ، وكان له الفضل في صد الألمان وركيل الصرية النهائية لهم في آخريات الحرب . وشغل منصب رئيس هيئة أركان حرب جيوش الحلفاء ثم صار قائداً عاماً . ( المترجم )

أسطولها ليقوم بأخر نزال ، ولكن البحارة تمردوا في ٧ نوفمبر . وفر القيصر وولى العهد عجلة وبلا أقل كرامة إلى هولندا . وفي ١١ نوفمبر وقعت الهدنة ووضعت الحرب أوزارها .

لقد دامت الحرب أربع سنوات وربما بعد أن جرت إلى أنونها بالتدريج كل إنسان تقريباً في العالم الغربي على الأقل . ويرى عدد من قتل فعلاً أثناء القتال على ثمانية ملايين فرداً ، كما مات عشرون أو خمسة وعشرون مليوناً آخرين بسبب المصاعب والقوضى التي ترتبت عليها . وقاس عشرات الملايين الأمرين أو ألم بهم الضعف والمزال بسبب سوء التغذية والشقاء . وكانت نسبة عظيمة من الأحياء تشتغل عند ذاك في أعمال الحرب ، في التدريب والتسلح وفي صنع المقاتل وفي المستشفيات وفي العمل بدلاً من الرجال الذين انضموا إلى الجيش ، وما أشبه ذلك من أعمال . وراح رجال الأعمال يكيّفون أنفسهم وفقاً للأساليب المعتلة التي لا بد منها لجمع الربح في علم محوط بالأزمات . فلقد أصبحت الحرب بالفعل جواً وعادة من عادات الحياة ونظاماً اجتماعياً جديداً . ثم انتهت بقتة .

في لندن أعلنت الهدنة حوالي الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١١ نوفمبر . فأنجبت توقفاً صحيحاً في كل عمل روتيني عادي من أعمال الحياة . فخرج الكتبة من مكاتبهم وأبوا أن يعودوا إليها ، وهجر عمال المحلات ذكائهم ، وأخذ سائقو سيارات الأومنيبوس وسيارات اللوري التابعة للجيش يقومون برحلات من تلقاء أنفسهم مع من يركب معهم من جمهور ذاهل هاتف لا مقصد خاصاً له ولا يهيمه أني ذهب به . ومرعان ما ازدحمت الشوارع بمجاهير غفيرة مندهشة ، ورفضت الأعلام من أعلى كل بيت وكل دكان له علم . ولما حل المساء أثير بأسطع الأنوار عدد كبير من الشوارع الكبرى التي كانت تطفأ أنوارها خشية الغارات الليلية . وكان من العجيب جداً أن يرى الإنسان حشوداً متزاحمة من الناس تحت الأنوار الصناعية من جديد . وشعر كل إنسان بأنه فقد الغاية في الحياة ، مع ضرب من شعور الارتياح المتأزم المولم . لقد انتهت الحرب آخر الأمر . لن يقتل بعد ذلك أي إنسان في فرنسا ولن تحدث أية غارات جوية على لندن ، وسيصبح كل شيء على ما يرام .

وأراد الناس أن يضحكوا وأن يبكوا فلم يملوا إلى الضحك ولا البكاء سيلا .  
وأخذ الشباب الناهض والجنود الذين في أجازات الراحة يكونون مواكب هزيلة  
صاخبة كانت تشق طريقها خلال الجماهير المتحركة ، وتبذل قصاراها للتعبير عن  
المرح والسرور . وجرت الجماهير مدفعا ألمانيا من الفئائم أخلته من البول مول<sup>(١)</sup> ،  
حيث نصب للبيان عدد عظيم منها ( أى الفئائم ) ثم جرى إلى ميدان الطرف الأغر  
حيث أحرقت مركبته . وكانت الصواريخ ومفرقات الأطفال تلقى في كل مكان .  
ولكن مظاهر السرور المتجمع كانت قليلة . فإن كل إنسان تقريباً قد خسر كثيراً  
أو تالم كثيراً حتى لم يعد يستطيع أن يفرح بأى قدر من حماسة .

---

(١) البول مول : شارع عظيم يمتد بالقرب من حديقة سان جيمس وقصر بكنجهام .  
(المترجم)

## الفصل التاسع والثلاثون

### عشرون سنة من التردد

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| ١ - دور إجهاد خلقى .       | ٧ - الفرثان الأصمى والأذى .          |
| ٢ - الرئيس ولسن فى فرنسا . | ٨ - النديون والتفود والتطيت التندى . |
| ٣ - دستور عصبة الأمم .     | ٩ - الأنهار العظيم فى ١٩٢٩ .         |
| ٤ - معاهدات ١٩١٩ - ١٩٢٠ .  | ١٠ - المأساة الإسبانية .             |
| ٥ - الفلسفة فى روسيا .     | ١١ - قهقريه للتأزيم .                |
| ٦ - دولة ليلغة الحرة .     | ١٢ - العالم يزلزل نحو الحرب .        |

### ١ - دور إجهاد خلقى

كان عالم الحضارات الأوروبية الغربية فى السنوات-التي أعقبت نهاية الحرب العظمى أشبه شئ برجل أجريت له عملية جراحية خطيرة الحيوية تمت كأسوأ وأخشن ما تجرى العمليات ، حتى لقد أضحي فى شك أى استطاعته أن يواصل الحياة أو أن كيانه بلغ من التزلزل وبلغت لإصابته من الخطورة الحد الذى يقرب بينه وبين منيته . كان عالماً ذاهلاً مأخوذاً مبهوئاً . هزمت فيه الروح الاستعمارية العسكرية ، ولكن بشمن باهظ فادح ، بعد أن أصبحت ذات يوم قاذب قوسين أو أدنى من النصر . وعاد كل شئ إلى مجراه بعد أن زال التأزم الشديد الذى ولده النزاع ، وإن كانت العزدة فى شئ من التراخي والوهن وبطريقة عاصفة متقلقلة . كان هناك ظمأ عام إلى السلام ، وحينئذ عام إلى ما فقدته الناس أثناء الحرب من حرية ورخاء ، دون وجود أى قوة عزيمة تحصل للناس على هذه الأشياء وتحفظ بها فى أمان :

ولقد حل الفساد بكثير من النواحي . وكما حدث فى حالة الجمهورية الرومانية إبان محنة الحروب البونية ، فقد انساب الآن أيضاً مظاهر حارمة من العنف والتساوة . وأصبحت أخلاقيات الشئون المالية والاقتصادية باغلال كبير . فإن أرواحاً كريمة



ضحت بنفسها رخيصة في سبيل مطالب الحرب المستعجلة ، ولكن مكرة الرجال وسفلتهم على الأعمال والمال ظلوا يرقبون فرص الزمان العvisية القليلة حتى استطاعوا أن يقبضوا بيد من حديد على موارد بلادهم وعلى مقاليد السلطان السيامي فيها . إذ استحوذ على القوة والسلطان في كل مكان رجال كانوا يعدون مغامرين مريين مغموراً في سمعهم قبل ١٩١٤ على حين كدح من هم أفضل منهم بغير طائل . وكان من العسير إيقاف هذه الطبقة ، طبقة الأغنياء المحليين الفتي والأقوياء المحليين القوة عند حدهم في هذا الدور من الانهك الذي أعقب الحرب .

ومت أثناء الحرب في كل البلدان التجارية تقريباً تجارب خارقة في الإدارة الجماعية . إذ أدرك المسئولون أن الوسائل العادية لتجارة أوان السلم من أمثال الماحكة في السوق واتمسك انتظاراً لصفقة ملائمة ، أمور لا تستقيم مع حاجات الحرب السريعة . فوضعت تحت الرقابة العامة ، شئون النقل والوقود ومواد الغذاء وتوزيع المواد الخام التي لم يقف الأمر فيها عند حد الثياب والإسكان وما أشبهها وحدها ، بل كل شيء لازم لمهمات الحرب .

ولم يعد من حق الفلاحين أن يتركوا شبراً من أرضهم لا يستغلونه في الزراعة أيما استغلال ، ووضعت الماشية في حقائق الغزلان وحرثت أراضي الكلاً ، سواء برضاء صاحبها أو بغير رضاه . وقيدت عمليات مبانى الترف وعمليات تحسين مراکز الشركات في ميدان المضاربة . والواقع أنه تأسس ضرب من دولة الطوارئ الاشتراكية في معظم دول أوروبا المتحاربة . كانت عملية تنطوى على الارتجال والقجاجة والاسراف ولكنها كانت أجدى من معقدات اقتناص الربح الذي لانهاية له ، وأصلح مما كان يأتيه أصحاب المشاريع « والمساى الخاصة » من احتكار ومن اختزان للمواد ومن إنتاج لا ترابط بين أجزائه .

كللك عم الناس في سنوات الحرب الأولى في كل الدول المتحاربة شعور عمم بالأخوة وبال الحاجة إلى تأدية الخدمة من أجل المصلحة المشتركة . وكان عامة الرجال يضحكون في كل مكان بالنفس والصحة من أجل ما اعتقلوا أنه خير الدولة العام . ولبطالاً تلقوا مقابل هذا وعوداً بأن الظلم الاجتماعي سوف يتناقص بعد الحرب ،

وسوف يزداد الإخلاص العام للمصلحة المشتركة ويصبح أمم وأشمل . ففي إنجلترا مثلاً كان المستر لويد جورج مصراً بوجه خاص على جعل بريطانيا بعد الحرب « أرضاً تليق بالأبطال » . وأخذ يتبنا بدوام هذه الاشتراكية الجديدة التي أوجدتها الحرب وبقيتها إلى زمان السلم بخطب ألقاها مليئة بالحماسة والروعة .

وأنشئت في بريطانيا وزارة للتعمير ، كان مفهوماً أنها تخطط نظاماً اجتماعياً جليداً أحدث وأكرم ، وظروفاً للعمال أحسن ، واسكاناً خيراً من الموجود ، وتوسعة لنشر التعليم ومراجعة كاملة وعلمية للنظام الاقتصادي . وكانت كلمة « التعمير » تضيئ على حياة الناس لوناً جليلاً ونحي آمال الجماهير المحزونة . في كل مكان . كذلك بذلت وعود جميلة كهذه تبشر بعلم أفضل فأحييت آمال عامة جنود فرنسا وألمانيا وإيطاليا وقوت من عزائمهم . ولكن سائر هذه الخلدية انكشف في روسيا مبكراً فأفضى إلى انهيارها . ولذا كان يسرى في أدمغة الناس في أوروبا الغربية قرب نهاية الحرب تياران من الآمال المرتقة كل منهما خطر على أخيه . فكان الأغنياء والمغامرون وبوجه خاص المستغلون لظروف الحرب يدبرون خططهم لمنع تطورات من أمثال أن يصبح النقل البحري ملكاً للدولة ، ولاختطاف الصناعات وإدارات السفن والمواصلات البرية وتجارة مواد الغذاء الرئيسية والخدمة العامة على وجه العموم ، واستردادها من يد الدولة مرة ثانية إلى قبضة طلاب الأرباح الخصوصيين . ومن أجل بلوغ تلك الغاية أخلوا يئنون مقلماً باحتياز الصحف ويشغلون أنفسهم باللجان الحزبية وما إليها ، على حين كانت جماهير الناس من اللاتاحة الأخرى ، تشخص أماماً في سداجة انتظاراً لحالة للجماعة الإنسانية يكون الرائد في تخطيطها هو مصلحتهم فقط ويكون الأساس أفكار عامة صحيحة . وتاريخ ١٩١٩ يغلب عليه الاصطدام بين تيارى الآمال المرتقة هذين . وسارعت حكومة « رجال الأعمال » التي في الحكم إلى بيع كل مشروع عام مربح إلى المضاربين الخصوصيين .

وعند منتصف ١٩١٩ كانت جموع العمال في أرجاء العالم كافة خائبة الرجاء خيبة ظاهرة ومتمثلة غاضبة كل للغضب . ذلك بأن « وزارة التعمير البريطانية »

وضرباتها في البلدان الأجنبية اتخذت خدعة للعيون ترمى إلى تهدئة الأعصاب .  
وشعر الرجل العام بأنه قد خُدع . فلن يكون هناك تعمير ، بل استرداد  
للنظام القديم ليس غير - ولكن على صورة أشد كآبة وبشاعة تمثلها ظروف  
الفقر المتضخم في هذا الزمن الجليد .

وقد ظلت مأساة الحرب أربع سنوات وهي تحجب المسألة الاجتماعية التي كانت  
تتطور في الحضارات الغربية طوال القرن التاسع عشر . والآن وقد وضعت الحرب  
أوزارها ، فإن هذه المسألة ظهرت بجملة الشكل عارية مجردة ، على صورة  
لم يرها الناس من قبل .

وما زاد تلك الاستثارات والصعاب شدة وزاد من أثر ما م العالم من عدم  
طمأنينة في هذا الزمان الجليد ، ظهور اضطراب عميق أصاب النقد والائتمان<sup>(١)</sup> .  
فإن النقود وهي نمو معقد من الأوضاع والتقاليد أكثر منها نظام للقيم ، حرمت  
داخل الدول المتحاربة من سند معيار للذهب<sup>(٢)</sup> . إذ احتفظ الناس بالذهب للتجارة  
الدولية دون غيرها ، وكانت كل حكومة أفترطت في إصدار ورق النقد لاستعماله  
داخلياً . حتى إذا تخطت حواجز الحرب بات التداول الدولي ضرباً من الاضطراب  
التأرجع تاراجحات جنونية ، ومصلر غم وكرب لكل الناس فيما علنا عدد قليل  
من المقامرين والمضاربين . فتصاعدت الأسعار وتضاعفت - وكان لذلك أسوأ الأثر  
على كل كاسب أجر . فصاحب العمل يقاوم كل مطالبة له بزيادة الأجور ؛  
على حين كانت شئون الطعام والسكن والثياب تحتكر لغير مصلحته وتبطل  
كامله . أضف إلى ذلك أمراً هو أخطر ما في الموقف وهو أنه أخذ يفقد كل  
ثقة اختلج في نفسه قط في أن يؤدي أي صبر من ناحيته أو إقبال على الصناعة  
إلى التخفيف حقاً من ذلك الإغواض وتلك المتاعب التي كان يقاسى  
بجرائها ما يقامى .

(١) الائتمان (Credit) . هو في علم الاقتصاد الثقة بأن يدفع الشخص ثمن البضائع مؤجلاً .  
(المترجم)

(٢) معيار الذهب (Gold Standard) . التثبيت النقائلي لإحدى العملات على ما يعادلها من  
الذهب . (المترجم)

وكانت الحاجة ماسة إلى المنازل في معظم الأقطار الأوروبية . إذ توقف الناس طيلة الحرب لاعن البناء وحده بل عن الإصلاحات كذلك . وبلغ النقص في المنازل في ١٩١٩ إلى رقم يتراوح بين ٢٥٠,٠٠٠ إلى مليون منزل في بريطانيا وحدها . وتكاد الأحوال في ألمانيا وفرنسا أن تكون أسوأ وأكثى . فإن جاهل غفيرة من الناس كانوا يعيشون في حالة من التزام شديد تُسخط النفوس ، وكان أوقع أنواع الاستغلال الجشع للشقق والبيوت يحدث في كل مكان ، كان الموقف صعباً وإن لم يكن مستحيلاً . فلو اتبحت نفس الحماسة والهمة وتضحية اللذات التي طوعت التغلب على الأزمة الماثلة في ١٩١٦ ، لأمكن القيام بالواجب الأكثر سهولة بكثير ، واجب إنشاء مليون من المنازل ، في مدى سنة أو أكثر قليلاً . ولكن الاحتكارات كانت تضيق الخناق على مواد البناء ، وكان النقل في حالة غير منتظمة ، ولم يكن بناء المنازل يعود على أصحاب المشروعات الخاصة بالإيجار الذي يكون في متناول من يحتاجون إليها من الناس . ولذا فإن أصحاب المشروعات الخاصة<sup>(١)</sup> ، وهم أبعد ما يكونون عن الاهتمام بالحاجة العامة إلى المباني ، قصروا همهم على الاحتكار والمضاربة بالإيجارات وبالتأجير من الباطن . وكان الحال عند ذلك يستدعي أن تقدم الحكومة المنح للهوض بالشروع لكي يكون بناء المنازل عملاً مربحاً .

وثم مثال آخر نسوقه هنا دليلاً على عدم كفاية نظام الاستغلال الجشع في حل مشكلات ذلك الأوان ، فقد حدث تكلم شديد للبضائع في المستودعات وتزعزع في أنظمتها ، بسبب نقص وسائل النقل على الطرق البرية عما يكنى . فكانت الحاجة ماسة إلى السيارات الرخيصة حتى تنقل البضائع والعامل من مكان إلى آخر . ولكن أصحاب المشروعات الخاصة في صناعة السيارات تصوروا أنه مما يزيد في أرباحهم كثيراً أن ينتجوا عربات فاخرة غالية الثمن من أجل أولئك الذين ملأت الحرب جيوبهم بالمال . وكان من أيسر الأمور أن تحول مصانع

(١) أصحاب المشروعات أو المصانع الخاصة (Private enterprise) : هم الرأسماليون الذين يقومون باستثمار أموالهم في الصناعة وغيرها . (الترجم)

المهمات وهي مبنية بمال مدفوع نقداً إلى مصانع لإنتاج السيارات الرخيصة بالجملة ، ولكن الرأسماليين أصحاب المشروعات الخصوصية أصروا على أن تباع الدولة تلك المصانع ، فلام لا قوا حاجة الجمهور بانفسهم ، ولا هم ممحوا للدولة بأن تفعل ذلك . كذلك أيضاً أصر أصحاب المشروعات الخاصة - والعالم في أنقطع الحن والمتاعب بسبب نقص السفن - على اغلاق مصانع السفن التي أنشأتها الدولة حديثاً . وتزعزع النقد في كل مكان ، ولكن أصحاب المسمى الخاص كانوا في شغل بشراء وبيع الفرنكات أو الماركات وزيادة الحال حرجاً .

تلك حقائق لا بد لمؤرخ الإنسانية أن يلحظها بأقل قدر مستطاع من التعليق . فإن صاحب المسمى الخاص في أوروبا ١٩١٩ و ١٩٢٠ لم يظهر رغبة ولا كفاية لمقاومة حاجات ذلك الزمان الماسة . ولم يكادوا يشعرون بانطلاق أيلدهم من قبضة الرقابة حتى انسابوا انسياً طبيعياً إلى المضاربة والاحتكار وإنتاج الترف . وساروا في طريقهم طريق الحصول على أقصى ما يستطيعون من الأرباح . ولم يظهروا أى إدراك لما يتكفهم من أخطار ، كما كانوا يقاومون كل محاولة للحد من أرباحهم أو جعلها معتدلة ، أو التحول إلى طريق الخدمة والإفادة ولو كان ذلك في مصلحتهم .

واستمر هذا في وجه أبلغ مظاهر التكره المبرط من جانب جمهرة السكان الأوربيين ، تلقاء ما يقاسونه من الحرمان والمتاعب المطولة الأمد . وكانت جملة الجماهير تعيش في ١٩١٣ كما عاشت منذ مولدها ، وكانوا بألفون نوع الحياة التي يعيشون . فأما جماهير ١٩١٩ فهم من الناحية الأخرى ، قوم انزعوا من ديارهم في كل مكان لكي ينخرطوا في الجيوش ولكي يذهبوا إلى مصانع المهمات ، وهكذا قدوا عادات الرضا والتسليم بالواقع ، وغدوا أشد جرأة وأقدر في التصرف تصرف اليائسين . وقد مرت جماهير عظيمة من الرجال في أدولر تدريب بث فيهم الوحشية الصارخة ، كاللدريب على السونكي مثلاً ؛ فتعلموا القنطرة والشراسة ، وقتلت مبالاهم بارتكاب القتل والتعرض له على السواء . ومن ثم أصبح القلق الاجتماعي أشد خطراً بكثير .

ولم يكن الأمر أن الجماهير كان لها أو خالت أن لها خطة نظام جديد اجتماعى وسياسى واقتصادى . إذ الواقع أنه لم يكن لهم خطة ولم يكونوا يعتقدون بأن لهم خطة . ولم تكن النقائص التى أومأنا إليها فى خطة الاشتراكيين غالية عليهم . بل كان الأمر يتعلق بشئ أشد خطرا من ذلك بكثير . ذلك أنهم بلغ من سطوتهم على النظام الحاضر وما فيه من فرف وسرف وتعاسة عامة ، أن أصبحوا لا يأبهون بما يحدث من بعده ماداموا يستطيعون تدميره . كان هذا عودة إلى حال عقلية تقارن بتلك التى مهدت للسبيل لتفكك الإمبراطورية الرومانية .

أخلت قوى الثورة تحرك فى كل مكان فى أوروبا ولاسيما فى إيطاليا وألمانيا . وابتدت الشيوعية فى إيطاليا روحا عدوانية غير عادية . فظهر «عبد»<sup>(١)</sup> شيوعيون فى نواح مختلفة من إيطاليا ، وجرت فى بولونيا محاولة مشفوعة بالقوة لتنفيذ مبادئ الشيوعية عمليا . وفى يوليو ١٩٢٠ تولى جيوليتى وهو من دعاة الحياء الذين عارضوا الحرب ، رئاسة الحكومة مكان السنيور نيتى . فقام بتجاوب متنوعة فى «التشارك» بين عمال الصناعات وأصحابها . وفى سبتمبر استولى العمال على كثير من مصانع الصلب وغيرها من المصانع وأخلوا بديرونها على أسس اشتراكية . ولقيت هذه التصرفات تعصييدا ومصادقة من الحكومة .

واستمر الانزلاق نحو الشيوعية طوال ١٩٢١ فى وجه مقاومة متجمعة ، وشبت القنن والأعمال العنيفة فى فلورنسا وترينتا وپوجليا وپزا وأماكن أخرى كثيرة ؟ ذلك أن تدابير جيوليتى الرامية إلى صبغ البلاد بالاشتراكية ( : تشريكها ) أنضت إلى رد فعل عنيف بين الطبقات التى تهمها الملكية الخاصة ، ونشأت منظمة للشباب هى جماعة الفاشست الذين جعلوا سميتهم الميزة الشعر الكثيث والقمصان السود والقومية المفرطة الشدة ومناهضة الاشتراكية (Antisocialism) . كانوا يقابلون العنف بالعنف ، ويبلغون به درجات من الطرף لا عهد للناس بها ، فأقاموا عهد لإرهاب مضاد للإشتراكية . ووجدوا لهم زعيما ذا همة عالية

(١) عبد جم عمدة وهو رتيوس لقرية أو المدينة كما هو معروف . (للتبريم)

وروادع أخلاقية واهنة هو بنيتوموسولنى ، وكان فيما قبل ذلك صحفياً راديكالياً<sup>(١)</sup> ، وسرعان ما تغلبت الفاشستية تحت إدارته الماهرة على اعتداءات الشيوعيين المتفرقة العاطفية . وكانوا يقطعون الطريق على الزعماء والكتاب المتحررين ثم يضر بهم بالمراوات . وكانت هناك طريقة جبيية إلى الفاشستين هى أن يعطوا جرعات كبيرة من زيت الخروع إلى من ينتقلون نصرفاتهم . وأصبح القتل والضرب والتعذيب وإحراق الأملاك الخاصة للمفكرين المتحررين هى وسائل الرقابة الاجتماعية فى إيطاليا . فكان حكم المناسر قد حل محل شبح الشيوعية البعيد .

وبلغ الفاشيون فى أكتوبر ١٩٢٢ حداً من القوة أتاح لهم أن أصبحوا فى الواقع جيشاً حقيقياً وأن استطاعوا الزحف على روما . وأعلنت الوزارة الأحكام العسكرية واستمدت للقتال ، ولكن الملك أبى التصديق على هذه التدابير ودعا موسولنى لتولى مقاليد الأمور . قلبى الدعوة وأصبح رئيساً للحكومة ، ووافق على حل فرق القمصان السود — وهو وعد لم يبره أبداً . ووضع الفاشيون موضع الميمنة على البوليس وعلى قوات البلاد المسلحة ، وقضوا على حرية الصحافة وأصبحت الانتخابات مهزلة من المهازل ، وظل الفاشيون يهاجمون أعداءهم السياسيين ، ويلقون فى قلوبهم الرعب ويقتالونهم . بينما أصبح موسولنى بلقب اللوتشى<sup>(٢)</sup> ديكتاتوراً حقيقياً ، على حين أخذت أهمية الملك تقل نسبياً .

ومضى زمان استرجعت فيه إيطاليا ضرباً معيناً من الكفاية الاقتصادية الخشنة التى لقيت استحساناً عظيماً فى بعض اللوائح الأوربية . ولكن موضع اهتمام العالم بأسره بالموقف فى إيطاليا ، كان منحصراً فى التجربة التى مرت بها إذ تجلبى فيها على أخشن الأشكال وأشدّها فجاجة ماهية اليسار المتطرف واليمين المتطرف فى الشؤون الإنسانية المعاصرة . وفيها ظهرت قلة كفاية الأولين وانعدام السمة العملية لليسار ، كما تجلبت السرعة التى ينحدر بها إلى العنف وقطع الطرق أصحاب الممتلكات والشروعات الخاصة ،

(١) الراديكالى . حزب متطرف يدعو إلى التغيير التام فى السمة والإصلاح الشامل (الترجم)

(٢) اللوتشى : معناها الزعم . (للتزجيم)

عندما يصطرون إلى التزام خطة الدفاع . وقد أصبحت إيطاليا كالروسيا منجناً لكل إنسان حر العقل ..

ولذلك لتجد ذلك المرض المتسلل وأخفى به مخالفة القوانين الذى سبق أن ذكرناه فى نقلنا لرواية ستوكي وشركاه لردبارد كهلنج ، - زاهياً زاهراً فى هذين القطرين . على أن إيطاليا لا تقف بمفردها فى هذا المضمار ، وإنما هى أشد الأمثال اكتمال تطور وسطاً نزعاً عمت هذا الزمان كله . فإن القاشية وجدت فى ألمانيا وفرنسا وبريطانيا العظمى مطاولين ومقلدين ، ولكن نشاطهم فى تلك البلاد وإن أصبح مضايقة أو لإزعاجاً إلا أنه لم يصل إلى مرتبة الطغیان والاستبداد شأنه فى إيطاليا .

## ٢ - الرئيس ولسن فى قرسای

أشرنا من قبل إلى تمشى القوضى الاجتماعية والاقتصادية فى جميع المجتمعات الأوروبية إبان السنوات التى أعقبت الحرب ، وذلك قبل أن ندل إليك بأى بيان عن العمل الذى بذل فى التسوية العالمية التى كان مركزها مؤتمر الصلح فى باريس ، وكان مرد ذلك أن حالة إنشغال الببال والقلق التى لحقت كل من يشتغلون بالمشاكل الخاصة من أمثال الدخل والأسعار والعمل وما إليها ، - كافية تماماً لتفسير جو الإنهاك الذى تقدم فيه ذلك المؤتمر نحو الواجب الضخم الملقى عليه . وليس يجوز للإنسان أن يتوقع حياة عامة قوية على حين يشمل الغم والارتباك حياة الأفراد .

وتدور معظم قصة المؤتمر حول مغامرة رجل بعينه ، وهو أحد أولئك الرجال الذين تتخبطهم المصادفة أو الصفة الشخصية وتمتد منهم طرازاً تنصبه به إلى تخفيف العبء عن المؤرخ . ولقد أصبنا فى كتابنا هذا شيئاً كثيراً من الراحة فى تركيز انتباهنا على شخص بعينه إما أن يكون بوذا ، أو الاسكندر الأكبر أو يوان تشوانج أو الإمبراطور فردريك الثانى ، أو شارل الخامس ، أو نابليون الأول مثلاً - وأن نتخذ منه نبزاً يعكس النور على الزمان الذى يعيش فيه . وأسهل زاوية ننظر منها خاتمة الحرب العظمى هى زاوية ارتقاء الرئيس الأمريكى ولسن مراقى الأهمية العليا فى سماء آمال العالم وانتباهه ، ثم فشله فى تبرير تلك الرفعة .



وكان الرئيس ولسن (١٨٥٦ - ١٩٢٤) فيما سلف من أيامه عالماً مبرزاً ومدرساً ضليعاً للقانون الدستوري والعلوم السياسية عامة. وقد شغل مناصب جامعية كثيرة ، وتولى رئاسة جامعة برنستون (Princeton) بنيوجرسي . وإن هناك لقائمة طويلة من الكتب تشهد له بالكفاية وتبدى فيه ذهنًا متجهًا اتجاهاً كلياً إلى التاريخ الأمريكي والسياسة الأمريكية . تقاعده عن العمل العلمى وانتخب حاكماً لولاية نيوجرسي فى ١٩١٠ . وفى ١٩١٣ رشحه الحزب الليبرالى لرياسة الجمهورية، وأصبح رئيساً للولايات المتحدة نتيجة لخلاف عنيف شجر بين الرئيس السابق روزفلت والرئيس تافت ، تصدع بسببه الحزب الجمهورى صاحب السلطان .

وكأنما أخلت أحداث أغسطس ١٩١٤ الرئيس ولسن ومواطنيه على غرة . فلما نراه يرسل برقية فى ٣ أغسطس يعبر فيها عن استعلاء للتوسط . ثم أخذ يراقب النزاع ردحاً من الزمان هو وأمريكا . وقد لاح بادئ الرأى أنه لا الشعب الأمريكى ولا رئيسه كانوا يفهمون فهماً واضحاً ولا فهماً عميقاً تلك الكارثة التى تجمعت قواها فى زمن غير قصير . فقد أقاموا تقاليدهم قرناً من الزمان على علم الاهتمام بأمور العالم القديم ، ولم يكن تغيير هذا الاتجاه بالأمر الهين . على أن السلف الإستعمارى الذى أبداه البلاط الألمانى ، وما زعمه بعض الناس من ميل السلطات العسكرية إلى بث الذعر الميلودرامى ، وغزوهم لبليجىكا ، واستعمالهم للغاز السام ، ومضايقتهم العالم بحملة الغواصات ، قد أوجدت فى الولايات المتحدة علماءً للألمان لم يرح يزداد حدة وعقفاً مع تقدم الزمن بالحرب . ولكن ما درجوا عليه من تقاليد علم التلبخل السياسى فى شئون أوروبا ، وذلك الاختناع العميق الأسس القائل بأن لأمريكا من الخلق السياسى ما يسمو على خلافات أوروبا ككل السمو ، منعت الرئيس عن التدخل الفعلى . فاتخذت نفمة الترفع والتساقى . وصرح بأنه غير مستطيع أن يحكم على أسباب الحرب الكبرى وعدالتها . واتخذ لنفسه موقف مسالمة ودعوة إلى التهدئة يرجع إليه التفضل فى إعادة انتخابه لرياسة الجمهورية .

ولكن حال العالم لا ينصلح بمجرد النظر إلى فعلة السوء نظرة علم استحسان شاملة لا تكاد تميز بين هذا وذلك . وعند نهاية ١٩١٦ شجع الألمان على الاعتقاد

بأن الولايات المتحدة ان تدخل الحرب بأى حال ، وفى ١٩١٧ ابتدأوا حملة الغواصات التى لا تقيد بشيء وإغراق السفن الأمريكية بلا إنذار . وجرت هذه الحملة الأكيدة الرئيس ولسن والشعب الأمريكى إلى الحرب جبراً . كذلك دفعوا كرها إلى محاولة تحديد علاقتهم بسياسة العالم القديم على أسس أخرى غير مجرد التعالى والتباعد . وتغيرت أفكارهم وخلقهم بغاية السرعة . فدخلوا الحرب فى صفوف الحلفاء وإن لم ينضموا معهم فى أى حلف . خاضوا الحرب باسم مدينتهم العصرية ، لكى يوقعوا النكال بالمعتدين وينتخوا من موقف سياسى وعسكرى لا يطاق ،



( شكل ٢١٥ ) الرئيس ولسن

والأحكام المترتبة المتأنية كثيراً ما تكون خير الأحكام . فإن الرئيس ولسن حاول فى سلسلة من « المذكرات » أطول وأكثر تنوعاً من أن تتحملها المعالجة التفصيلية فى هذا الكتاب ، حاول وهو فى حالة تشبه من يفكر بصوت مرتفع على مسمع من العالم قاطبة ، أن يبين الفروق الجوهرية بين الدولة الأمريكية وبين دول العالم

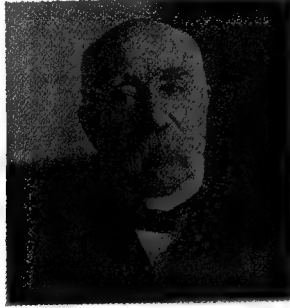
التقدمة الكبرى . وبسط للناس فكرة للعلاقات بين الدول هيبت على نصف الكرة الشرقي بأجمه هبوط التنزيل ، هبوط أمل في نشوء عالم أفضل .

وكان المأمول بمقتضى هذه الفكرة أن تتوقف الاتفاقيات السرية ، وتقرر « الأمم » مصائرهما بأنفسها ، ويكف الناس عن العدوان العسكرى وتصبح طرق البحار حرة مباحة للبشرية كافة . فهذه الأمور العادية المألوفة لدى الفكر الأمريكى ، هذه الرغبات الخفية المستقرة فى نفس كل سليم العقل ، هيبت على ما كان يقيم على أوربا من ظلمة الغضب والتزاع هبوط نور عظيم . وأخيراً شعر الناس أن صفوف الدبلوماسية قد تصدعت ، وأن أقتة « سياسة » الدول العظمى قد تمزقت لرباً . فهنا عبر الرئيس بغاية الوضوح وبما له من سلطان وما وراءه من قوة شعب قوى جديد من رغبة الرجل العادى فى العالم بأجمه

وواضح أن الموقف كان يستلزم وجود هيئة حكومية ذات يد مطلقة لتقيم أركان القانون العالمى وتحافظ على سريان هذه القواعد العامة الإجمالية التحررية على علاقات الناس بعضهم ببعض . وكمن من خطة خلق بها خيال الناس للوصول إلى تلك الغاية . وكانت هناك بوجه خاص حركة ترى إلى إنشاء نوع ما من العصبة العالمية ، هى « عصبة الأمم » . فاستعمل الرئيس الأمريكى هذه العبارة وحاول أن يحققها . فإنه صرح بأن الشرط الضرورى للسلام الذى كان ينشد هو إقامة صرح هذه الأداة الاتحادية ( الفدرالية ) . كان المقروض أن تكون عصبة الأمم هذه محكمة الاستئناف النهائية فى الشئون الدولية . وكانت على أن تصبح الجسم المادى المحقق للسلام . وهنا كذلك أثار الرئيس صدى هائلا .

وأصبح الرئيس ولسن أمد ربح من الزمان الخطيب المتحدث باسم عصر جديد . واستمر محتفظاً بهذه المكانة الرفيعة فى عين العالم القديم طوال الحرب وبعد انتهائها بزمن قصير . وأما فى أمريكا حيث كانوا يعرفونه خيراً منا فكانت حوله عظمة من الشكوك . ونحن إذ نكتب الآن وبين أيدينا عظمة الأحداث التالية ، نستطيع أن نفهم هذه الشكوك . فإن أمريكا طورت طوال قرن ونصف قرون قصتها فى الاعترال والأمنة مثلاً علياً جديدة ومبادئ فى الفكر السياسى مستحدثة ، دون أن تترك

إدراكاً بعيداً أن هذه المثل العليا والمبادئ قد تستلزم تعميدها حاراً صادقاً في حالات الشدائد والخطر . وكانت هناك أشياء عديدة تعد في نظر مجتمعاتها من السخافات بينما هي عند مجتمعات العالم القديم ، التي كان لا يزال متورطاً في المعتقدات السياسية



( شكل ٢١٦ ) كليمنصو

العهدية ، بمثابة إنجيل يخرج الناس من الظلمات إلى النور . فكان الرئيس ولسن مستجيباً لفكر وأحوال قومه ووطنه هو ، ذلك الفكر المنبعث من تقاليد تحررية وجدت لأول مرة أوفى تعبير لها في اللغة الإنجليزية . فأما في رأى أوروبا وآسيا فإنه بان كأنما يقول ويفكر لأول مرة في التاريخ في أشياء لم تتطور بعد وأسرار خفي وجودها على الناس كل الحقاء . ولعله كان يشرك الناس في هذا الرأى الخاطئ .

ولنا لتعالج هنا أستاذاً للعلوم السياسية ناجحاً مقتدرأ ، لم يدرك تمام الإدراك ما يدين به لمعاصريه ، ولا عرف الجوع الأدبي والسياسي الذي ظل يتنفسه طوال حياته ، كما أنه سرعان ما انتقل بعد إعادة انتخابه للرياسة من الحالات العقلية لزعم سياسي إلى وضعة المسيح المخلص . وما « مذكراته » إلا عمليات ارتياد واستكشاف لعناصر الموقف العالمي . وعندما أبرز آخر الأمر في خطابه الذي ألقاه في الكونغرس

فى ١٩١٨ نقاطه الأربع عشرة بوصفها بياناً محدداً لمقاصد أمريكا فى السلم ، كانت بوصفها بياناً أحسن كثيراً فى روحها منها فى ترتيبها ومادتها . وكانت هذه الوثيقة تطالب بالاتفاقات الصريحة بين الأمم والكف عن السياسة السرية ، وحرية الملاحة فى أعلى البحار وحرية التجارة ونزع السلاح وعدد من التسويات السياسية تقوم على الاستقلال القومى للشعوب . وهى تطالب فى النقطة الرابعة عشرة بإنشاء « جمعية عامة للأمم » بغية ضمان سلام العالم . كان ينشد « السلم بلا نصر » .



( شكل ٢١٧ ) لورد چورج

وقد استقبلت هذه المواد الأربع عشرة استقبالا رائعا فى كل أرجاء العالم . فهنا لاح أخيراً شيخ سلم يتقبله المعقولون من الناس فى كل مكان ، سلم طيب مقبول لدى خيار الألمان والروسين وأكرامهم ، كما هو طيب مقبول لدى خيار الإنجليز والفرنسيين والبلجيكيين وأكرامهم . وظل العالم يأكله بضعة شهور ينيره نور الإيمان بولسن . فلو أمكن جعل هذه المواد أساساً لتسوية عالمية فى ١٩١٩ ، لفتحت منذ ذلك الحين حقبة جديدة للشئون الإنسانية عامرة بالآمال .

ولرام علينا أن نخبرك أن أحدا لم يقم بهذا الأمر . إذ كان يحبط بالرئيس ولسن

صاحبة بعينها من الأثنية الضيقة ، وكان جيل شعب الولايات المتحدة الذى وافقه هذه  
 النهضة العظيمة - وهو جيل ولد فى مجبوبة الأمانة ، وتربى فى ظلال الوفرة ، فهو  
 للملك جيل ببناء عن المنازعات المؤلفة التى أحرزت قلب أوروبا ؛ - كان ينطوى على  
 قدر بعينه من الطيش والنظرة السطحية للأمور . ولم يكن واقع الأمر أن الشعب  
 الأمريكى كان سطحياً بحكم الطبيعة والضرورة ، بل إن حماسهم لم تحركها بالقدر  
 العميق الكافى فكرة قيام مجتمع عالمى أكبر من مجتمعهم . كان لديهم فكرة ذهنية  
 ولكنها لم تكن عقيدة روحية . فكنت نجد فى ناحية هذا الشعب الجديد نزيل العالم  
 الجديد بملم من أفكار جديدة ، أفكار أسمى وأروع من السلم والصلاح العالمى ،  
 ونجد فى الناحية الأخرى فى العالم القديم ، شعوباً للوادة العباء متورطة أشد التورط  
 فى نظام الدول الكبرى ، وكان الأولون أنفاجاجاً أغماراً يدانون الأطفال فى قلة خبرتهم  
 المروعة ، وكان الآخرون مجريين مريرى المذاق معقدى التكوين .

وقد عالج الروائى الكبير هنرى جيمس منذ سنوات عديدة موضوع الاصطدام  
 بين الشباب الغمر المثالى المتسمى لعصر جديد وبين نضج القديم المهنك فى قصة جد  
 نموذجية تسمى « ديزى ميلر Daisy Miller » . وهى قصة حزنة لفتاة أمريكية صريحة  
 شديدة الثقة فى الناس رفيعة العقل ، ولكنها تكاد تبلغ حد البساطة ، وفيها ميل حقيقى  
 إلى الصلاح ورغبة عظيمة فى « الاستمتاع » ، وكيف أنها وصلت إلى أوروبا ووقعت  
 فى الحبال من فورها وتورطت فى الأخطاء ، ثم دفعت أخيراً إلى الترحيب بالموت  
 بسبب ما فى العالم القديم من التواءات مركبة من قيود جامدة . وإن فى الحياة نفسها  
 لآلافاً متنوعة من أضباب هذا الموضوع ، وآلافاً من أمثال هذه المآسى التى تنحدر  
 عبر الأطلسى ، وما قصة الرئيس ولسن إلا واحدة من هذه المآسى . ولكن ينبغى  
 للقارئ ألا يتصور ، لما يرى من تغلب الدناء القديم على الأداة الجديدة ، أن ذلك  
 هو الحكم النهائى عليها بالقضاء الأخير .

ولعل أحداً من البشر اللذنين بفطرتهم لم يُصب وهو يبذل قصارى جهده وسط  
 ظروف جارية لا يقوى على إحياها - يمثل هذا القمص الدقيق والتقد القاسى الذى  
 تُعرض له الرئيس ولسن . وهو يلام لإته أدار دفة الحرب وما تلاها من مفاوضات

الصلح على أسس حزبية محضة . وهم تهمونه بأنه ظل الرئيس الممثل للحزب الديمقراطي ، على حين كانت تأتمر به الظروف لتجعل منه ممثلاً لمصالح البشرية عامة . ولم يتم بأية محاولة ليضم إلى جانبه بعض الزعماء الأمريكيين الكبار من أمثال الرئيس السابق روزفلت والرئيس السابق تافت ، ومن إلهم . وهو لم يستغل تماماً الموارد المعنوية والفكرية للولايات المتحدة ، بل جعل الموضوع كله أمراً شخصياً . بحثاً ، وأحاط نفسه بمن هم مجرد أنصار شخصيين له . وكان استقرار رأيه على حضور مؤتمر الصلح بنفسه غلطة خطيرة ، ويكاد رأى الناقدين المبرزين يجمع على أنه كان يجدر به أن يبقى في أمريكا ، يمثل دور أمريكا وأن يتكلم بين القينة والقينة كأنما كان الشعب يتكلم . فإنه استطاع طيلة السنوات الأخيرة من الحرب أن يحصل بهذه الطريقة على مكانة لا ضريب لها في العالم .

ويقول الدكتور ديولون<sup>(١)</sup> : « كانت أوروبا عندما لمست قدما الرئيس أرض ساحلها أشبه الأشياء بصلصال ينتظر لمسة الخراف المبتدع . ولم يحدث قط من قبل أن كانت الأمم على مثل هذا الشوق إلى اتباع نبى كوسى يأخذ بيدهم إلى الأرض الطيبة الموعودة حيث تنمى الحروب ويجهل الحصر البحري . وكانوا يرون فيه ذلك الزعيم العظيم . وكان الناس في فرنسا ينحنون أمامه بحية ورهبة . وأخبرنى زعماء العمال في باريس أنهم سكبوا دموع الفرح بين يديه ، وأن إخوانهم كانوا على استعداد أن يمترقوا النار ويغوضوا اللجج لكي يساعده على تحقيق خططه الثيلة . وكان اسمه حين الطبقة العاملة في إيطاليا يوقاسماوياً تتجلد الأرض حين يندى صوته فيها . وكان الألمان يعلونه ومبادئه الإنسانية بمثابة الأمل الذى إليه يلوذون . وقال المرموهلون الشجاع غير الهيبة : « لو أن الرئيس ولسن خطب في الألمان وحكم عليهم حكماً قاسياً لقبولهم مذعنين دون أن يتفوهوا بكلمة ولأنشأوا يعملون من فورهم » . وكانت شهرته في النمسا الألمانية شهرة مختص منقلد ، وكان مجرد ذكر اسمه بلسا لآلام المنكوبين وتريقاً لأحزان المحزونين » .

تلك هي الآمال الجارفة التي كانت تعتلج في صدور النظارة الذين استعد الرئيس ولسن للظهور أمامهم . وصل إلى فرنسا على ظهر الباخرة جورج واشنطن في ديسمبر ١٩١٨ . وأحضر معه زوجته . ولا شك أن هذا كان يبدو أمراً لا غبار عليه من وجهة النظر الأمريكية . وأحضر عدد جم من ممثلي أمريكا وزوجاتهم . ومن سوء الطالع أنه دخلت إلى حظيرة التسوية العالمية بمقدم هؤلاء السيدات سمعة اجتماعية لا بل سمعة سيادية . فقد كانت وسائل المواصلات ضيقة الحدود في ذلك الزمان ، على أن معظمهم وصلن إلى أوروبا يحيط بهن جواز من الامتيازات . وجئن كن يريد أن يحضر مادبة : فكن - كما نوه بعض الناس - يتفرجن على أوروبا مستمتعاً بظروف شائعة غير عادية . وإنهن ليرغبن في زيارة آثار تشستر أو قلعة وارويك أو ونسور إذ قد لا تتاح لمن في المستقبل فرصة أخرى يرين بها هاته المواضع الشهيرة . ثم لقد تقطع بعض المقابلات الهامة لكي تزار دار ذات أهمية تاريخية .

وربما لاح هذا من الأمور الثقافية التي لا يليق أن نلونها في تاريخ البشرية . على أن مثل هذه الهنات الإنسانية الهينة هي التي ألقت على مؤتمر الصلح في ١٩١٩ ظلاً من اليأس في ثمرته . إذ اكتشف الناس بعد برهة وجيزة أن ولسن أمل البشرية ومعد الرجاء منها قد تلاشى ، ولم يبق منه إلا صور تنشرها صحف الطبقة الراقية لسائح يسير متبجحاً مع زوجته ، يحيط بهما جوياسم من الرؤوس المتوجة وما إليها من الصخب الذي يحصد الناس عليه . . . . ومن أيسر الأمور أن يدعى الإنسان الحكمة بعد وقوع الأحداث وأن يشعر بخطئه بعد حدوثه وأن يعرف أنه كان ينبغي له ألا يحضر .

وكان الرجال الذين تحم عليهم أن يتصل بهم اتصالاً خاصاً أمثال المسيو كلمنصو ( فرنسا ) ولويد جورج وباقور ( بريطانيا ) ، والبارون سوينو والسنيور أورلندو ( إيطاليا ) رجالاً ينحدرون عن تقاليد تاريخية تخالف تقاليده مخالفة بعيدة . على أنهم كانوا يشابهونه من وجه واحد يروقون فيه لميوله وعواطفه . فلأنهم كذلك كانوا سياسيين حزينين قانوا أنهم في الحرب . وقد فاتهم مثله أن يفهموا ضرورة أن يناط عمل التسوية العالمية برجال أكفأ أكثر منهم أهلية وتخصصاً .

ولم يكونوا ليزيلوا عن مجرد صغار مبتدئين في الشئون الدولية . وكانت علوم



الجغرافيا والاثولوجيا (علم السلالات البشرية) وعلم النفس والتاريخ السيامي صناديق مغلقة دونهم . وقدماً قيل إن مدير جامعة لوفان حدث أوليفرجولد سميت بأنه لما كان قد أصبح رئيساً لتلك المؤسسة دون أن يعرف اليونانية ، فإنه لا يدري لماذا يجب أن تعلم فيها تلك اللغة ، وعلى نفس الشاكلة فإن رؤساء الدول - وقد حصلوا على أعلى المناصب في بلادهم دون أن يكون لديهم من العلم بالشئون الدولية ما يزيد على قلامة ظفر - لم يستطيعوا أن يدركوا أهمية التمكن منها ولا استحالة سد هذا النقص فيهم بالدراسة بينما هم ماضون في طريقهم .

ولقد كان في المستطاع تدارك ما كان ينقصهم تداركاً محسوساً . بهم مساعدين لهم من الرجال الذين أسعدتهم الحال بمواهب خير من مواهبهم . ولكنهم عمدوا قصداً إلى اختيار رجال متوسطين غير أفذاذ . ومن الدلائل على الأرواح الأصبيلة أن نجد معاوني المخطئين . على أن للتدوينين المقوضين فوق العادة في ذلك المؤتمر لم يختصهم القدر بهذه الخصيصة . ولا تنس عاملاً في المؤخرة بعيداً عن الأنظار ، ذلك أنه كان لبعضهم عائلات أو محرضون يتصلون بهم أحياناً وقد اعتادوا أن يصنوا لنصائح هؤلاء وأولئك ، على أن كثيراً من الملحقين والمساعدين الذين سُلطت عليهم الأضواء على المسرح العالمي كانوا أشباحاً لا روح فيها ولا شجاعة .

« ولما كان رؤساء الحكومات الكبرى يدعون لأنفسهم ضمناً أنهم هم المتكلمون المقوضون عن الجنس البشري ، وأن بين أيديهم سلطات لاحداها ، فإن من الجدير بالملاحظة أن هذه الدعوة لقيت تمحيداً جريئاً من الصحافة المعبرة عن الشعوب . فإن جميع الصحف تقريباً التي تقرأها جماهير الشعب اعترضت منذ البداية على ديمقراطية تلك التلة من رؤساء الوزارات باستثناء الرئيس ولسن . »

ولن يسمح لنا ضيق المقام في هذه المعالم أن نحدثك ها هنا كيف تقبض مؤتمر الصلح من مجلس عشرة إلى مجلس أربعة هم ( ولسن وكلمنتو ولويد جورج وأورلندو ) ، وكيف أخذ يفقد بالتدريج سمته بوصفه مناقشة صريحة علنية لمستقبل البشرية ، وأصبح شيئاً فشيئاً أشبه ما يكون بمؤامرة دبلوماسية

قديمة الطراز . كانت الآمال التي انحدلت على باريس وتجمعت فيها عظيمة صجية . ويقول الدكتور ديون « إن باريس إبان ذلك المؤتمر كفت عن أن تكون عاصمة فرنسا ، إذ أصبحت (مسافرخانة) أودار ضيافة دولية هائلة تمتع بمظاهر غير مألوفة من الحياة والاضطراب ، مليئة بأشكال غريبة من الشعوب والقبائل والألسن جاءوا من القارات الأربع ليرقبوا وينتظروا ما يجتبه لهم الغد الخفى .

« وقد أخيف إلى الصورة لمسة من لمسات ألف ليلة وليلة بظهور زوار عليهم طابع الغرابة وفدوا من بلاد التار وكردستان وكوريا واذربيجان وأرمينيا وإيران وبلاد الحجاز - ما بين رجال لم لحى البطارقة وأنوف كالسيف الأحجب ، وآخرين جاءوا من الصحراء والواحة ، ومن ممرقند وبخارى . وما بين عثم وطرايش وقبعات مخروطية كأفخ السكر وأغطية رومس شبيهة بقلانس الأساقفة وبدل عسكرية قديمة فصلت لجيوش قامت كالجنيين في دول جديدة نشأت ليلة السلام الأبدى ، وبرانس بيضاء شاهقة البياض وجلايب فضفاضة وثياب رشيقة تشبه التوبج الرومانية ، اجتمع كل أولئك هناك وأسهموا في إيجاد جو من اللاحقية والوهم الخالم في المدينة التي كان بعض الناس يواجهون فيها ويصطرون مع أشد الحقائق قههما .

« ثم جاء أهل الثراء من الرجال ، وأهل الذكاء وأصحاب المشروعات وحلة بنور التنظيم الأخلاقي الجديد ، وأعضاء لجان اقتصادية في الولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا وبولندا والروميا والهند واليابان وممثلو صناعات النفط ومناجم الفحم البعيدة الناحية والحجاج والمخدوبون التعصبون ، ومهرجون (شرلتانون) من جميع الأجواء ، وقساوسة من جميع الأديان ومبشرون بكل عقيدة ، مختلطين بالأمراء والفيلدمارشالات ورجال السياسة ، والقوضوين ودعاة الإنشاء والحدم . وكان كل يتحرق شوقاً إلى أن يقترب من تلك البوثة التي مستصر فيها نظم العالم السياسية والاجتماعية ثم تخلق خلقاً جديداً .

« وكنت في كل يوم أثناء مروري في الطرقات وفي شفتي وفي المطاعم ألقى بمبعوثين عن بلاد وشعوب لم يكذب يسمع الناس في الغرب حتى بمجرد اسمها إلا نادراً . وزارني وفد من يونان منطقة البونت إيوكسين<sup>(١)</sup> ، وتحدثوا معي عن مدنيهم القديمة طرابزون وصامسون وطرابلس وكيراصوند ، التي أقمت بها منذ سنوات عدة ، وأخبروني أنهم هم كذلك يرغبون في أن يكوّنوا من أنفسهم جيمعاً جمهورية إغريقية مستقلة ، وأنهم جاءوا للحصول على طلباتهم . وكان يمثل الألبانيين صديق القديم طرخان باشا من ناحية وصديق أسعد باشا من ناحية أخرى - وكان الأول يرغب في حماية إيطاليا ويطلب التني بالاستقلال التام . وكان الصيني والياباني والكوري والمندوكي والقرغيزي والسغيني<sup>(٢)</sup> والجرماني والمنجولي والبورياتي والملاي والزنجي وشبه الزنجي ( النجرويدي ) من أفريقيا وأمريكا من بين رجال القبائل والألسن التي اجتمعت في باريس لتلاحظ عن كتب إعادة بناء نظام العالم السامى ويعرفوا مكانهم فيه » .

وإلى باريس هذه المزدحمة الرائعة التي بلغ بها الاندھاك كل مبلغ والفاغرة فاما إرتقايها للعالم الجديد جاء الرئيس ولسن ووجد قواها للمتجعة ، تحت سلطان شخصية أضيق منه أفضا من كل وجه وأصغر حدوداً وأقوى منه مئة حتى لأجبال للمقايسة بينهما : وأخى به رئيس الوزارة الفرنسية المسيو كلمنصو . وانتخب المسيو كلمنصو رئيساً للمؤتمر تلبية لرغبة الرئيس ولسن . قال الرئيس ولسن : « كان ذلك اعترافاً خاصاً وتقديراً لما لقيت فرنسا من آلام وبللت من تضحيات » . ولسو لاحظ أن ذلك القول كان النغمة الأساسية في المؤتمر ، الذي كان ينبغي ألا يشغل نفسه إلا بمستقبل البشرية .

وكان جورج بنيامين كلمنصو ( ١٨٤١ - ١٩٢٩ ) صحافياً وسياسياً عالى السن ،

( ١ ) البونت إيوكسين ( Pont Euxine ) : منطقة الساحل الجنوبي لبحر الأسود وهي التي كان يطلق عليها قديماً اسم إقليم بيلش . ( المترجم )

( ٢ ) السغينيون ( Saghienens ) : شعب يسكن بلاد القوقاز . البوريات : إحدى الجمهوريات السوفيتية وتقع بسيرها الشرقية . ( المترجم )

وكان من أعظم المولعين بالتشهير بمطالب الناس وأخطائهم ، ومن لم النصيب الأوفر في قلب الحكومات ، وكان طلياً ظل وهو يشغل منصب الاستشارة في البلدية عضواً بعبادة مجانية ، كما كان مبارزاً عنيفاً ذا درية وتجربة . ولم تنله واحدة من مبارزاته بالموت ولكنه كان يلقاها ثابت الجأش جم الإقدام . وقد انتقل من مهنة الطب إلى الصحافة على المذهب الجمهوري في أيام الامبراطورية وكان في تلك الأيام « يسارياً » متطرفاً . واشتغل بالتدريس في أمريكا رداً من الزمان ، وتزوج من زوجة أمريكية ثم انفصل عنها . وكان قد بلغ الثلاثين في عام ١٨٧١ الحافل بالأحداث الجسام . ثم إنه عاد إلى فرنسا بعد معركة سيدان ، وألقى نفسه في المعمان العاصف المضطرب لذلك الشعب المقهور مظهر حياة عظيمة وقوة بالغة . ومنذ ذلك الحين أصبحت فرنسا عالمه الخاص ، فرنسا صاحبة الصحافة القوية والخلافات للشخصية الحرة الحادة والتحديت والمجاهات والخلافات العنيفة والتأثيرات الدرامية والنكات الباردة التي تكال مهما تكن النتائج . كان ممن صيغ من « مادة حادة ملهية » فلقبه الناس « بالتمر » ، ويوح أنه كان يخالجه بعض الزهو بهذا اللقب . كان وطنياً محترفاً أكثر منه سياسياً مفكراً ؛ ذلكم هو الرجل الذي نهضت به الحرب إلى أعلى عليين ، وأتاحت له أن يمثل عقلية فرنسا المحتازة وروحها الكريمة أسوأ تمثيل .

وكان لصيق أفقه أثر عميق في المؤتمر ، الذي زاد في تلونه باللون الدرامي اللجوء إلى محل مكان التوقيع هو نفس قاعة المرايا بفرساي التي انتصرت فيها ألمانيا وأعلنت وحدتها في كبرياء الظافر . هناك قضى على الألمان أن يوقعوا .

ولم تعد الحرب تبلو في هذا الجو في حين المسيو كلمنصو وعين فرنسا حرباً عالمية ؛ بل كانت مجرد فصل ثانٍ للنزاع القديم الذي قام في « السنة القطيعة » ( كما يسميها الفرنسيون ) وكانت السقوط والنكال اللذين حلا بألمانيا الآثمة . قال الرئيس « كان من الضروري أن توطأ السبيل لأمن الديمقراطية في العالم » . وكان هذا من وجهة نظر المسيو كلمنصو التي عبر عنها صراحة « ضرباً من الكلام على طريقة يسوع المسيح » يلوح أمراً مضحكاً جداً في نظر العدد العديد من أولئك الدبلوماسيين والسياسيين الأذكياء - وخشاش أن أقول المترنين -

الذين جعلوا سنة ١٩١٩ سنة ممتازة في تاريخ انعدام الكفاية الإنسانية . ( ولعلنا نذكر هنا كذلك ومضة أخرى وهاجة لذلك « النمر » ونكاته اللاذعة . هو قوله إن الرئيس ولنس ونقاطه الأربعة عشر كان « أسوأ » من الله القادر على كل شيء . إذ لم تكن لله الطيب Le bon Dieu إلا عشر وصايا فقط . . . )

قال كاينز (Keynes) ، كان المسيو كلمنصو يجلس هو والسليور أورلنكو في المقاعد التي تتوسط نصف دائرة تتكون من أربعة أمام الموفدة . كان يرتدى بدلة فراك سوداء وقفازين رماديين من جلد الأروى لم يكن يخلعهما قط أثناء جلسات المؤتمر . ويتبغى لنا أن نلاحظ أنه كان - بين هؤلاء البناة الأربعة للعالم - الوحيد الذي يستطيع أن يفهم ويتكلم الإنجليزية والفرنسية كلتيهما .

وكانت أهداف المسيو كلمنصو بسيطة كما كانت من بعض أوجهها سهلة المتناول . فإنه كان يطالب بتقضى كل ما أبرم في تسوية ١٨٧١ . وكان يطلب معاينة ألمانيا كأنما كانت شعباً آثماً آثماً فريداً في نوعه ، وكأنما كانت فرنسا شبيهاً مطهراً . وكان يريد أن يفسد من حال ألمانيا ويثبت فيه من الممار ما يقعدها بعد ذلك عن أن تحف قبالة فرنسا أبداً . وكان يريد أن يؤلم ألمانيا ويحقرها أكثر مما أولت فرنسا وحقرت في ١٨٧١ . ولم يكن يعنيه إذا كانت أوروبا تتحطم إذا انحطمت ألمانيا . فإن ذهنه لم يتجاوز نهر الراين التجاوز الذي يجعله يدرك هذا المحتمل . ولقد قبل عصبة الأمم التي ارتأها الرئيس ولنس بوصفها مقترحا عظيماً إذا كانت تضمن لفرنسا الأمانة مهما فعلت ، على أنه كان يفضل محالفة ترتبط بها الولايات المتحدة وإنجلترا وفرنسا للمحافظة على فرنسا وتمضيدها وتمجيدها في أى ظرف كان . كان يريد فرصاً أوسع وأهم لاستغلال سوريا وشمال أفريقيا وما إليها على يد بعض الجحافات المالية الباريسية .

كان يريد تعويضات يضمدها جراح فرنسا ، وقروضاً وهبات وجزبات لفرنسا ومجداً وتوقيراً لفرنسا . ذلك أن فرنسا قد قاست ولابد لفرنسا من أن تنال جزاءها الأوفى . وكانت البلجيكت والروسيا وصربيا وبولنلة وأرمينيا وبريطانيا وألمانيا والنمسا قد تعلبت كلها . كذلك تعلبت البشرية جمعاء ،

ولكن ماذا يهم ؟ إن ذلك لم يكن شأننا يعني . وإن هذه إلا كائنات نافذة ( أو كالة عدد- ) في حلما تلعب فيها فرنسا في نظره دور النجمة البتلة . . . ويمثل هذه الروح حاول السنيور أورلندو فيها يلوح أن يقتضى صالح إيطاليا .

وأدخل المستر لويد جورج معه إلى « مجلس الأربعة » ، لباقة وبحث الرجل الويلزي ، وتقيد الرجل الأوربي ، وضرورة ملحة تقضى عليه بأن يحترم الأناية القومية التي طبع عليها الأمبراليون والرأسماليون البريطانيون الذين أعادوه إلى رئاسة الوزارة . وإلى غضايا هنا المؤتمر السرى ذهب الرئيس ولسن يحمل بين جنبيه أنبل المقاصد من أجل ما وضعه للعالم من سياسة أمريكية اكتشفها حديثاً ، وأضفى بها نقاطه الأربع عشرة التي يكاد يطبعها طابع التسرع ، ومشروعاً عاماً أكثر منه خطة تفصيلية لإقامة « عصبة للأمم » .

« وقلنا وجد رجل دولة من الطراز الأول أكثر عجزاً وقلة كفاية من الرئيس وسط النشاط الجهم المتجلى في قاعة المجلس »<sup>(١)</sup> . ومن ذلك المحس في الظلام ومن المنازعات التي دارت حول الموقفة في ذلك المجلس ، وبعد غلوات وروحات لاجمال لوصفها في هذا المقام ، خرج الرئيس آخر الأمر معه نقاطه الأربعة عشرة ممزقة مشقة بحال يبعث على الأمل ، وهو يحمل بين يديه طفلاً عليلًا هو عصبة الأمم ، التي ربما تموت والتي قد تعيش وتنمو - فما يستطيع إنسان أن يتنبأ لها بشيء . ولكنه استطاع على أقل تقدير أن ينقذ هذه . . . ١١

### ٣ - دستور عصبة الأمم

إن هذه القزمة الإنسانية الشوهاء الموضوعية في قارورة حاضنة والتي ناط بها الناس الأمل في أن تصبح آخر الأمر « إنساناً كاملاً » يحكم الأرض ، هذه عصبة الأمم كما تجسست في ميثاق ٢٨ أبريل ١٩١٩ ، لم تكن البتة عصبة شعوب .

(١) نقلا من كاينز ( ١٨٨٣ - ١٩٤٦ ) : وهو اقتصادي إنجليزي . كان يمثل وزارة المالية البريطانية في مفاوضات الصلح ، واستقال احتجاجاً على الشروط المالية لمعاهدة فرساي .  
( المترجم )

بل كانت كلها تبين العالم « عصابة دول وممتلكات مستقلة ومستعمرات ». وكان مشروطاً في هذه كلها أن تكون ممن « تحكم نفسها بنفسها تماماً ». ولكن لم يوضع لهذه العبارة أى تعريف مطلقاً . ولم يكن هناك أى قيد يستبعد البلاد ذات الانتخابات المقيدة ولا أى تدبير من شأنه أن يضمن قيام أى رقابة مباشرة لشعب أى دولة من الدول . وقد شخّصت فيها الهند على افراض أنها دولة « تحكم نفسها بنفسها تماماً » ! ولا ريب أن دولة استبدادية أوتوقراطية ما كانت إلا لتقبل في عضويتها بوصف كونها ديمقراطية « تستمتع بكامل حكم نفسها بنفسها » ولها انتخابات وحقوق مدنية قاصرة على فرد واحد .. وكانت العصابة التى تألفت بمقتضى ميثاق ١٩١٩ في الواقع عصابة « ممثلين » لوزارات الخارجية ، وهى لم تستطع حتى أن تحمل محل السفارات في عاصمة كل دولة .

ظهرت فيها الإمبراطورية البريطانية مرة بوصفها كلا موحداً ، ثم ظهرت الهند ( ١١ ) والدومينيون الأربع ( أى الممتلكات المستقلة ككندا وأستراليا وجنوب أفريقيا ونيوزيلندا ) بوصفها دولا منفصلة ذات سيادة . ثم حصلت لإرلندا فيما بعد على مكان منفصل . ومن الحق أن يمثل الهند لم يكن إلا شخصاً يعينه البريطانيون . فأما ممثلو الدومينيون فينبغى أن يكونوا من رجال السياسة فيها . ولكن إذا كانت الإمبراطورية البريطانية تتشرح على هذا النحو ، وجب أن يُكبدل بممثل الإمبراطورية من يمثل بريطانيا العظمى ، وكان لابد من أن تعطى مصر أيضاً حق العضوية . زد على ذلك أن كلا من ولايتي نيويورك وفرنچينا كانت من الناحية التاريخية والقانونية دولة ذات سيادة مثل نيوزيلندا وكندا سواء بسواء . وترتب على إدخال الهند مطالبات منطقية بدخول أفريقيا الفرنسية وآسيا الفرنسية . بل إن أحد المندوبين الفرنسيين قد اقترح بالفعل منح صوت لإمارة موناكو الصغيرة .

وكان مقررأ أن تلتم للعصبة جمعية تمثل فيها كل دولة عضو وتكون أصواتها سواسية ، ولكن الإدارة القائمة بالعمل في العصبة كانت على أن تتحول إلى مجلس يضم مندوبى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان ومعهم

أربعة أعضاء آخرين تنتخبهم الجمعية . ويجتمع المجلس مرة في كل عام ؛ وتكون اجتماعات الجمعية على « فترات مساة » ولكن لم تتم تلك الفترات .

وفيما عدا حالات نوعية خاصة لم تكن قرارات عصبة هذا الميثاق تصدر إلا بإجماع الآراء . فإن ندّ فرد واحد ولم يوافق في المجلس تعطل أى مقترح - وهو وضع يجرى على نظام النقض المطلق (Liberum veto) البولندى القديم . وهو شرط أنزل أفدح الضرر بكيان العصبة . فإنه جعل الكثيرين من المفكرين يرغبون في عدم وجود العصبة أكثر مما يرغبون في عصبة الميثاق هذه . إذ أنه يتطوى على اعتراف تام بما للول من سيادة لا يمكن التنازل عنها ، كما أنه رفض لفكرة قيام « دولة محورية مشتركة » (Commonweal) تظل للبشرية جمعاء . والواقع العمل أن هذا الشرط كان يسد الطريق على كل إصلاح للمستور العصبة في المستقبل إلا بالهجوم إلى طريقة مرفولة هي أن ينسحب من العصبة في وقت واحد غالبية الأعضاء الراغبين في التغيير ، ليعيدوا تكوين العصبة على أسس جديدة . وقد جعل الميثاق إيجاد مثل هذه التسوية النهائية للعصبة التي أنشأ أمراً لامتدوحة منه . ولعل هذا خير ما فيه .

وقد اقترح أن تستبعد من العصبة الأصلية الدول الآتية : وهى ألمانيا والنمسا والروسيا وكل ما عسى أن يتفق من الإمبراطورية العثمانية . على أن في الإمكان أن تدخل أى واحدة من هذه الدول فيما بعد بموافقة ثلثي أعضاء الجمعية . وكانت العضوية الأصلية في العصبة كما يحددها مشروع الميثاق مقصورة على : الولايات المتحدة الأمريكية وبلجيكا وبوليفيا والبرازيل والإمبراطورية البريطانية ( كندا وأستراليا وجنوب أفريقيا ونيوزيلندا والمهند ) ، والصين وكوبا وإكوادور وفرنسا واليونان وجواتمالا وهايتي والحجاز وهنلوراس وإيطاليا واليابان وليريا ونيكاراجوا وبنما وبيرو وبولندا والبرتغال ورومانيا ودولة السرب والكروات والسلوفان وسيام وتشيكوسلوفاكيا وأوروغواي . ويضم إليها بتوجيه الدعوة الدول الآتية التي لزمتم الحياذ أثناء الحرب ، وهى : جمهورية الأرجنتين وشيلي وكولومبيا والدانمارك وهولندا والنرويج وباراجواي وإيران وسلفادور وأسبانيا والسويد وسويسرا وفنزويلا .



وما دام ذلك هو دستور العصبة ، فلن يكون هناك مجال للمجب من أن سلطاتها كانت خاصة ومحدودة . وجعل مقرها مدينة جنيف وجعلت لها سكرتارية . ولم يكن لها أى قوة حتى في التفتيش على الاستعدادات الحربية التي ينشئها أعضاؤها المؤسسون ، ولا أن تعطى التعليمات إلى هيئة عسكرية وبحرية لوضع خطة التعاون المسلح اللازم لحفظ السلام في العالم .

وقد أصر المنسوب الفرنسي في كوميسيون عصبة الأمم وهو المسيو ليون بورجواه في جلاء وتكرار على الضرورة المنطقية لوجود مثل هذه السلطات والقوى في يدها . على أنه كان كخطيب مسهباً مفيضاً ويتقصه شئ من « حرافة » المسيو كلمنصو وإليك وصفاً محكماً للمنظر الختامي لجلسة ٢٨ أبريل الكاملة التي سبقت تبنى الميثاق كما ديجيه المسر ولسن هاريس . كانت قاعة الولايم المزدحمة في الكاي دورساي<sup>(١)</sup> بما فيها من صفوف المناضد للمتلوين وما فيها من سكرتارين وموظفين ومصطفين بجوار الجدران وكتلة متراصة من الصحفيين في الطرف الأذنى من القاعة . - وجلس الأنطاب الثلاثة في صدر القاعة يُسكنون أنفسهم على حساب المسيو ليون بورجواه المحترم وقد أخذ - بمساعدة أكدامس من المذكرات لا بد أنها كانت تبدو غير ضرورية بناتاً ، يلقى لخامس مرة خطابه الذي يناصر به تعديلاته الشهيرة .

ولقد أكرهوا من « تسلية أنفسهم بالتهامس » وأغنى بهم هؤلاء الثلاثة الذين كان من سخرية الأقدار أن ألقت بين أيديهم مقاليد أعظم فرصة أتاحتها التاريخ . ويعطينا كاينز أمثلة أخرى مما بدر في هذه الجلسات من صنوف الطيش والطابع السوقي وعدم مراعاة الشعور وقلة الالتفات وانعدام الكفايات .

وعاد هذا الميثاق المسكين الذي وصلوا إليه على هذه الشاكلة إلى أمريكا بصحبة الرئيس ولسن ، وهناك لقي كل معارضة من الحزب الجمهوري المستاء وكل خصومة من الرجال الذين أهمل شأنهم في الرحلة إلى أوروبا . وأبى مجلس الشيوخ أن يصادق على الميثاق ، وعلى ذلك فقد عقد أول اجتماع العصبة من غير حضور ممثل أمريكا .

---

(١) الكاي دورساي (Quai d'Orsay) : هو مقر وزارة الخارجية الفرنسية . (المترجم)

وشهدت خاتمة ١٩١٩ وبداية ١٩٢٠ تغيراً عجيباً جديداً في الشعور الأمريكي بعد التحمس للإنجليز والفرنسيين إبان الحرب . ذلك بأن مفاوضات الصلح ذكرت الأمريكيين بطريقة مضطربة ومثيرة ، بما يفرق بينهم وبين الدول الأوربية من الفوارق العميقة في وجهة النظر الدولية ، وهي الفوارق التي ساعدت الحرب على نسيانهم إياها رداً من الزمان . إذ أحسوا أنهم « دفعوا دفعاً عاجلاً » إلى أمور كثيرة دون ما يكنى من التروى وإعمال الفكر . ومربهم تحول عنيف نحو سياسة العزلة التي تحلمت في ١٩١٧ . وشهدت خاتمة ١٩١٩ دوراً ؛ دوراً واضح الدلالة مفهوماً تماماً - من أدوار « التوقع الأمريكي والتسلل بالعزلة » حاداً قاسياً يكاد يبلغ العنف ، دوراً كانت فيه الاشتراكية الأوربية ( والاستعمار ) الأوربي بمنزلة سواء من السخط واللغة . وربما كان هناك عنصر من الخسنة في ميل أمريكا إلى « قطع » حبال التبعات الأدبية التي أثارها الولايات المتحدة في شئون العالم القديم ، وفي الحصول على المزايا المائلة المالية والسياسية التي خولتها الحرب العالم الجديد . على أنه يلوح أن سليقة الأمريكيين كانت في مجملها سليمة صحيحة في عدم ثقتهم بالقسوة المقترحة .

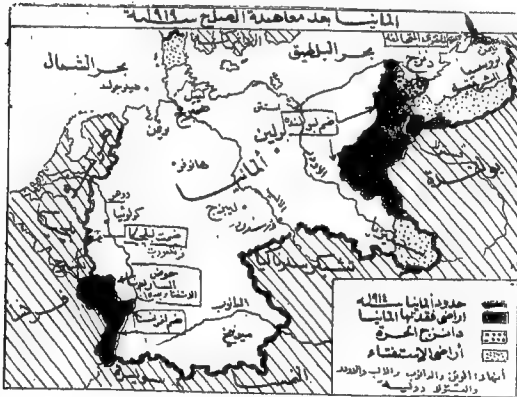
#### ٤ - معاهدات ١٩١٩ - ١٩٢٠

نجست قرارات فرساي في مجموعة من المعاهدات . ولنا لنقدم إليك ما هنا أولاً خريطة تمثل التقسيمات الأرضية التي أوجدتها معاهدة الصلح مع ألمانيا . ويعطيك قلم المستر هوراين الناطق الواضح ، الحقائق الضرورية بشكل أوضح مما يستطيع أن يبلغه أى شرح . زد على ذلك أن التسوية اشترطت تجريد ألمانيا من السلاح تجريداً تاماً ، وأنها يجب أن تسلم أسلحتها وأن تدفع تعويضات حرية عظيمة ، وأن تدفع مبالغ طائلة لإصلاح ما دمرته الحرب . وانتدبت لجنة متحالفة للإشراف على عملية نزع السلاح . وكان مقرراً أن يسلم الأسطول للبريطانيين في ٢١ يونيو ١٩١٩ ، ولكن الضباط والثوية لم يطبقوا تلك الفعلة ، وبدلاً من أن يسلموه أفلتوا به وأغرقوا سفنهم عند سكايا فلو<sup>(١)</sup> (Scapa Flow) على مرأى من البريطانيين .

(١) سكايا فلو : متسع مائي يقع جنوب جزر أوركني بإسكتلندة . ( المترجم )

ومُنِرت إمبراطورية النمسا والمجر تمزيقاً تاماً . وبقي من وراثتها دولة صغيرة هي النمسا التي تعهدت بعدم الانضمام إلى ألمانيا . ودولة أخرى مشذبة مقطعة الأوصال هي المجر ، وامتدت رومانيا امتداداً بالغاً وراء تخومها الشرعية حتى سويديا وترنسلفانيا . ومنحت بولندا معظم غاليسيا ، وعادت بوهيميا إلى الظهور بعد إضافة سلوفاكيا ومورافيا فظهرت تحت اسم تشيكوسلوفاكيا . وأصبح الصربيون والكرواتيون وسكان الجبل الأسود (مع معارضة ضعيفة من الأخيرين) دولة يوجوسلافية جديدة ، وابتدأ بينها وبين إيطاليا للفور نزاع عنيف على مرفأ فيوى ، الذى ادعى الإيطاليون ملكيته دون أى وجه حق .

وبقيت بلغاريا على قيد الحياة بعد أن تنازلت لليونان عن الأراضي التى استولت عليها حديثاً فى تراقيا . فأما بلاد اليونان فلأنها بالرغم من خيانتها لحملة غاليليو ، ظلت



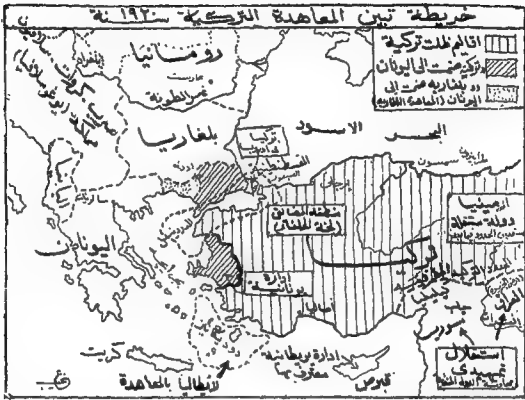
( شكل ٢١٨ )

ردحاً من الزمان الطفل الذى يدهله الديبلوماسيون فى فرساي . فأعطيت أرضاً مأخوذة من بلغاريا وسمح لها بأن تتقدم حتى تصبح على قيد خطوة من القسطنطينية ،

وكان من نصيبها أيضاً قطعة كبيرة من الأرض حول مدينة أزمير . ومع هذا فإنها لم تسترد رودس وجزر اللوديكانيز ، بالرغم من أنها يونانية صميمة . إذ كانت هذه على أن تكون جزءاً من السلب الإيطالي . وتحسك البريطانيون بقبرص .

وكانت المعاهدة التركية عسيرة الإنشاء مستحيلة التنفيذ . وقعت عليها حكومة تركية اسمية في القسطنطينية ، ولكن حكومة تركية حقيقية أخرى تكونت في أنقرة ورفضت التوقيع عليها . وغزا جيش رومي منطقة أزمير ، وحلت معاهدة تركية هي معاهدة سيفر (أغسطس ١٩٢٠) محل المعاهدة الأولى . وجاءت في أعقاب ذلك تنقلات معقدة في الهيمنة على الأراضي . وأقيم في القسطنطينية رقابة مشتركة للحلفاء (يناير ١٩٢١) ، وتبخرت حكومة القسطنطينية التركية ، وأنشأت الحكومة التركية الأساسية في أنقرة علاقات سياسية مع البلاشفة في موسكو . وتواصل ازدياد عدوان اليونان ، بما كانوا يطلقونه في الخفاء من صنوف التشجيع المبهم . وحاول اليونان في فترة تضخم الأطماع هذه أن يستولوا على القسطنطينية . وشرعوا في هجوم عظيم على أنقرة يرمون من ورائه إلى القضاء على الأتراك إلى الأبد . وتقدم هجومهم حتى اقرب من أنقرة ثم تزلزل وتداعى . ومنذ أغسطس ١٩٢٢ ما عقبها لم يكن منهم إلا التقهقر والفرار أمام الأتراك . وفر مع الجيوش حشود مذحورة من السكان اليونانيين الأسويين . ولم يبق لليونان شيء في آسيا . فأُغلقت أزمير قبل نهاية سبتمبر ، وغادر آسيا ما يقارب المليون عدداً من اللاجئين اليونان جنساً ولغة ولم يعودوا إليها بعد ذلك أبداً .

وحوية الأتراك في هذا النور رائعة جديدة بالإعجاب . فإن التركي لم يكن يقوم فحسب بدفع اليونان المعتدين عليه إلى الخلف ، بل كان جرياً على تقاليده التي ورثها أمد العصور يذبح الأرمن ، كما كان يدفع بالفرنسيين خارج قيليقيا . ومن بين الآيات الكثيرة الدالة على اصطيابهم بالروح العصرية أن تخلص الأتراك من السلطان وأنشأوا حكومة جمهورية الطراز . وأظهروا الرغبة في القتال في منطقة المضائق واسترجعوا القسطنطينية . وواضح أنه كان من مصادر القوة لم لا الضعف ، انقطاعهم تمام الانقطاع عن النزاع الطويل الأمد غير المجدى مع العرب . وفصلت سوريا وأرض الجزيرة فصلاً تاماً عن الحكم التركي . وجعلت فلسطين ولاية منفصلة



( شكل ٢١٩ )

داخل الدائرة البريطانية ، وخصصت وطناً قومياً لليهود ، وانها إلى داخل الأرض الموعودة فيض من فقراء اليهود ما عثم أن وقع في كفاح خطير مع السكان العرب . وكان العرب قد تماسكوا ضد الأتراك وألهموا فكرة الوحدة القومية بفضل جهود عالم شاب من أصفورد هو الكولونيل لورنس . فأما حلمه بقيام مملكة عربية تتخذ دمشق عاصمة لها فقد حطمه للفر تنافس الفرنسيين والإنجليز المسعور على مناطق الاندلس ، وانتهى الأمر بأن تقلصت مملكته العربية إلى مملكة الحجاز الصحراوية الجرداء ، وإلى إمارات وإمارات وسلطنات أخرى متنوعة ضعيفة . فلو حدث يوماً ما أنهم توحدوا وأنهم كافحوا حتى بلغوا المدنية فلن يكون ذلك وظل الرعاية الغربية مهسوط عليهم .

وإذا راعينا تلك السمة الوقتية التي تنسم بها التسويات التي أنجزها الدبلوماسيون ، راعنا على الفور وهن دبلوماسيتهم وأدركنا القوى القاهرة الجبارة التي قضت على

مناوراتهم وترتيبهم وبروعنا أكثر وأكثر ما بامت به المثل القومية العليا الجديدة التي أدخلها الرئيس ولسن في العلاقات الأوروبية من قلة تأثير تدل على بجهل الأوربيين



( شكل ٢٢٠ )

المطبق . فإن هذه المعاهدات تركت نفاطه الأربعة عشر كصف من المنازل المخربة المهذمة في قرية أصيبت بالقنابل . فذهب بعضها ذهاباً لا رجعة له ، وشوه البعض حتى لا يكاد الناس يميزونه . وضاعت أول محاولة لإنتاج قانون عالمي كما تضع موجة من الضحك الصاخب في إحدى الحانات .

ومن أهم العقبات الدائمة التي أدت إلى فشل ذلك المشروع العظيم الهادف لوحدة العالم — ذلك المشروع المعبر عن الرغبة العالمية في إيجاد سلام منظم — ما أظهرته الامبراطورية البريطانية من نفور تام وكراهية مطلقة للخضوع لأي تمزيق لنظامها وأى تكليف له ولا لنيكية رقابة على تسليحها البحري والجوى . والامبراطورية البريطانية كما هو معلوم ، عصبة أمم قديمة سبقت الوجود عصبة الميثاق تلك

وتكونت من أم ودول محكومة ومناطق مستغلة . وثمة سبب يماثل هذا يرجع إليه هذا القتل هو عدم استعداد الدهن الأمريكي هو أيضاً لقبول أى تدخل في شأن سيادة الولايات المتحدة على العالم الجديد .

ولعل واحدة من هاتين الدولتين العظيمتين اللتين كانتا بالضرورة الدولتين المتسلطتين الزعيميتين في باريس ، لم تفكر تفكيراً صحيحاً فيما ينطوي عليه قيام عصبة للأمم بالعلقة إلى هذه التنظيمات القديمة ، ولذا فإن معظم النظارة الأوروبيين كانوا يزعمون أن تعصيدهما لهذا المشروع بخاطله جر عجب من التفاف السافر . فكأنما كانتا تريدان الاحتفاظ والتحكين لسيادتهما وأمنتهما الخاصة الهائلة مع الحد في نفس الوقت من تقدم أى دولة أخرى إلى ميدان مثل هاته التوسعات والاستلحاقات والمخالفات تقدماً ربما ترتب عليه قيام استعمار آخر منافس مناهض . وكان امتناعهما عن إقامة مثال من الثقة الدولية قاتلاً لكل احتمال في قيام الثقة الدولية في الدول الأخرى الممثلة في باريس . وأنكى من هذا وأنس ، رفض الأمريكيين الموافقة على طلب اليابان الاعتراف بالسواى العنصرى بين الأجناس .

زد على ذلك أنه كان يخيم على وزارات الخارجية البريطانية والفرنسية والإيطالية جو خائف من الخطط التقليدية القائمة على علوان لا ينسق البتة مع الفكرات الجديدة . وكانت وجهة نظر الفرنسيين والإيطاليين متشعبة أشواطاً كثيرة عن وجهة نظر الإنجليز والأمريكيين أنفسهم من حيث حدة الأثائية القومية . وخشى من البيان أن أية عصبة أم يرد أن تكون لها أية قيمة للإنسانية لا بد لها من أن تتفعل الاستعمار من أساسه وتحمل عمله ، فهى إما أن تكون دولة شاملة عليا أى إمبراطورية عالمية تحررية مكونة من دول ( ولايات ) متحدة ، تشارك بعضها مع بعض أو يتولى الوصاية<sup>(١)</sup> بعضها على البعض وإلا فهى لاشئ . على أنه قل بين الرجال الذين حضروا مؤتمر باريس من كان

(١) إن هذا الرأى موضح نقد كبير أثير على المؤلف ، إذ بلى حق وعمل أى أساس وبأية موطلات تتولى إحدى الدول الوصاية على أخرى ؟ فكأننا حدثنا الاستعمار غير الشرعى لبربه هذا الرأى استعمار شرعى . (التعريب)

له من قوة العقلية ما يجيء له أن يعبر عن هذه العاقبة الواضحة المنسقة عن مشروع إنشاء العصبية .

ذلك بأنهم أرادوا أن يكونوا مقيدين وأحراراً في نفس الوقت ؛ وأن يضمّنوا السلام إلى الأبد على أن يحفظوا بأسلحتهم في أيديهم . وبناءً على هذا فإن المشروعات القديمة التي كانت تستهدف ضم الأراضي في أيام الدول العظمى قد سُئرت في عجلة بقرار رقيق من الخلداع بأن وصفت بأنها من التصرفات التي يقرحها ذلك الطفل العليل المولود في ٢٨ أبريل . ومن ثم صُورت هذه العصبية الحديثة الميلاد الحامدة الأنفاس صورة من يوزع - بكل ما يديه بابا مأسور من دلائل السخاء الأهوج - « الانتدابات » (Mandates) على الدول الاستعمارية القديمة ، إلى حد أنها لو كانت تمثل هيئة هرقل الفتي الجبار الذي كنا نود لو انحلت صورته حقاً - لمت في مهاده اختناقاً . وتقرر أن تعطى بريطانيا « انتدابات » عظيمة في أرض الجزيرة وأفريقيا الشرقية ، وأن تعطى فرنسا مثل ذلك في سوريا . وأن تعطى إيطاليا كل ما يدها في غرب مصر وجنوبها الشرق بعد أن يضم بعضه إلى بعض ليكون منطقة انتداب .

وواضح أنه لو كان ذلك العليل الضعيف الذي يمرضه سكرتيره في مهده بجنيف ، آملاً أن يلب فيه شيء يشبه ديبب الحياة ، قد قفّى نحيبه للفرور بسبب ضعف الطفولة الذي يصيب كل مؤسسة تولد بلا حاسة ويقفّى عليها ، لأصبحت كل هذه الانتدابات أراضي مضمومة لتلك الدول ضما صريحاً . زد على ذلك أن جميع الدول أخلت تتدافع في المؤتمر بالظفر والناب طلباً للحدود ذات قيمة « استراتيجة » - وهذا لعمري أقيح مظهر ظهروا به فلماذا تريد دولة من الدول الحصول على حدود استراتيجة ما لم تكن تضمر التكبير في الحرب ؟ وعلى أساس هذه الحجة أصرت إيطاليا مثلاً ، على ضرورة ضم منطقة التيرول الجنوبية وإن وجد بها سكان من الألمان الخاضعين للرعية الإيطالية وعلى ضم دالماسيا وهي إقليم سكانه من اليوجسلافيين .



والأنكى من هذه التسويات الجغرافية السيئة والأشد خطورة على مر الزمان  
فرضهم على ألمانيا مبالغ « للتعويضات » تتجاوز كل قدراتها على الدفع ، مخالفين  
بذلك أسس النظام الصريح الذى سلمت بمقتضاها . فاضطرت إلى موقف من العبودية  
الاقتصادية وأهبط كاهلها بديون تمويلية هائلة دورية مستحقة التنفيذ ، ونزع  
منها السلاح وهو نقص كان يجعلها معرضة فعلياً لأي اعتداء من ناحية دافئها  
ولكن لم تستن تماماً الإمكانات الكاملة لهذه التسوية إلا بعد مرور سنة أو ما يزيد  
على السنة . ثم عجزت ألمانيا عن الدفع ، وفى يناير ١٩٢٣ تقدم الفرنسيون  
بمحوشهم إلى وادى الرور ، وظلوا فيه حتى أغسطس ١٩٢٥ ، وهم يستغلون  
المناجم بقدر ما يستطيعون ، ويدبرون السكك الحديدية ، وينكأون<sup>(١)</sup> قروح  
الألمان المولدة بمئات لاهييص منها من صغار المظالم وأعمال العنف .

ولسنا ندخل هنا فى أى تفصيل عن عواقب أخرى معينة لما طبع عليه  
معاهدة فرساي من العجلة والاطمئنان فى التصرف - وكيف خضع الرئيس ولسن  
اليابانيين وأقر حلولهم على الألمان فى كياوتشاو ، وهى من خالص أملاك الصين .  
وكيف أن مدينة دانزج الألمانية الصميمة تقريباً ، قد ألحقت ببولندا إلخافاً علياً  
إن لم يكن قانونياً . وكيف تنازعت الدول حول إدعاء الاستعاريين الإيطاليين ،  
ذلك الادعاء الذى قوته هذه التصرفات - فى الاستيلاء على مرفأ فيوى اليوغسلافى  
وحرمانهم اليوغسلافيين بذلك من ثغر جيد على البحر الادريانى . واحتل المدينة  
متطومة من الإيطاليين بقيادة الشاعر دانو تزيو ، وأقاموا فيها جمهورية من العصاة ،  
حتى ألحقت بإيطاليا نهائياً فى يناير ١٩٢١ .

كذلك لن نتجاوز حد النظرة السريعة إلى الترتيبات والتبريرات المعقدة التى  
وضعت وادى السار فى يد الفرنسيين ، وهو أرض ألمانية بحثة - ولا عن الاعتداء  
الصارخ على حق « تقرير المصير » الذى منع انتماء الألمانية - متناً فعلياً من الاتحاد  
مع سائر ألمانيا مع أن اتحادها وإياها أمر طبيعى صائب لا غبار عليه .

(١) ورد بمعجم القوسيط ما نمه : « نكأ القرعة لكأاً قشراها قبل أن تبرا فتنتيت » .  
( المترجم )

## ٥ - البلشفية في روسيا

سبق أن لاحظنا ثورتي روسيا في ١٩١٧ . وقد آن لنا أن نعالج بإسهاب أوفى ذلك التغير الخارق الذي غير اتجاه الأمور في روسيا في ذلك الزمان . ولم يكن ذلك التغير إلا انهيار المدينة الغربية العصرية في روسيا . ولكن ما استولى على مقاليد الشعب الروسي كان أمراً يتجاوز كثيراً حدود تجربة اشتراكية . وكان له مظهر خطاع ، يظهره كأنما هو امتحان قاطع ونهاي تبثلي به فكرة الاشتراكية الغربية بلاء عمليا . والواقع أن التجربة أظهرت بالفعل نفس نقائص النظرية الاشتراكية . كذلك أثبتت صحة المبدأ القائل بأن أية ثورة لا تستطيع أن تخلق من العدم شيئاً لم يناقش ولم تدبر خططه ، ولم يفكر الناس فيه مقدماً ولم يفسروه على أوفى وجه قبل شروعه فيهم فيه وإلا لم يزد ما تعمله أية ثورة عن مجرد تحطيم حكومة أو أسرة مالكة أو منظمة من المنظمات - حسبما يكون الحال . فالثورة إن هي إلا عملية طرد واستبعاد للتغايات وليست عملية خلق .

وقد أدلينا إليك ببيان عن نمو الفكرات الاشتراكية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وأوضحنا الدور الكبير الذي لعبه في هذا التطور فكريات « حرب الطبقات » التي ارتأها كارل ماركس . وكانت هذه الفكرات تداهن الكبرياء وتثير الأطماع لدى الأشخاص المتخمرين الأشد همة في كل مناطق العالم الصناعية . وأصبحت الماركسية في كل مكان عقيدة العامل الصناعي القلق . ولكن لما لم يكن في المبدأ الاشتراكي ما يروق الفلاح ، الذي يملك أو يريد أن يملك الأرض إلى يزدورح ، ولما كانت المجتمعات الكبيرة في مدن أوروبا الغربية وأمريكا تتكون من الناحية العقلية من أفراد من الطبقة الوسطى أكثر منهم من الطبقة الصناعية ، فإنه سرعان ما أدركت الماركسية أن الثورة الاجتماعية والاقتصادية التي يدبرون لم تكن لتستطيع أن تنتظر الأساليب البرلمانية وأصوات الأغليات ، فلا بد لها قبل كل شيء من أن تكون ثمرة عمل أقلية ، أقلية من عمال الصناعة ، الذين يقبضون على زمام السلطة ، ويؤسسون نظاماً شيوعياً ، وبذا يدربون بقية العالم على سعادة

العصر الذهبي<sup>(١)</sup> ، التي تعقب ذلك . وهنا الدور من حكم الأقلية المرجومة أن ينتج العصر الذهبي المتظر كان يسمى في مصطلح الماركسيين باسم « دكتاتورية البروليتارية » .

فإن رجالا من المتعصبين كانوا في كل مكان ، وبفشاط الداعية المتعصب ، يفنون حياتهم وطاقاتهم في بث تلك الفكرة لا يبتغون على ذلك أجراً . وربما كان هناك في العشرات الأولى من سنى القرن العشرين ما يقارب المليون عدداً من الرجال المقتنعين بأنه إن تم الأمر لهذه «الدكتاتورية البروليتارية» التي يفكرون فيها تفكيراً مبهماً غير واضح ، لأعقب ذلك نظاماً اجتماعياً جديداً أحسن من سابقه يكاد ظهوره يتم تلقائياً بطريقة أوتوماتيكية . وقد سبق أن أظهرنا لك أثناء مناقشتنا للاشتراكية كم كانت هذه الفكرة خيالية خداعه .

ولم يكن لدى الماركسيين أى خطط واضحة مستقرة لاعن طريقة دفع أجر العامل ولا عن المناقشة العلنية ولا عن كيفية الإدارة الاقتصادية - يوم يتم تحطيم « الرأسمالية » . وقد دبر نظام الرأسمالية الفردية من الناحية الأخرى حولاً لكل هذه الأشياء على طريقة كانت ولا شك غير عادلة وتقوم على التجارب الشخصية دون الأسس العلمية ، ولكنها كانت مع هذا طريقة عملية . وذلك على حين لم ينتج الماركسيون أبداً أى بديل لهذه الطريقة ، التي تدار بها تلك المسائل ، ولم يبد عليهم أنهم أدركوا أن الناس بحاجة إلى طريقة جديدة بدل الأولى . والواقع أنهم قالوا للعالم : «سلمونا السلطة ، يتم كل شيء» ، وغلب اليأس على الروسيا فاستسلمت إلى «دكتاتورية البروليتارية» ، بعد أن عليها ويدد مواردها وتحمل عنها الحلفاء الذين خدمتهم بقاية الإخلاص .

وقد تفاوت عدد أعضاء الحزب الشيوعي في الروسيا ، فإنه لم يدع حتى زمن قريب جداً أن له أكثر من ٨٠٠ : ١٠٠٠ نصير ، بل لقد كانوا في الزمان

(١) العصر الذهبي : يشير المؤلف إلى الآلاف لسته للذكورة في بعض أسفار الكتاب المقدس التي يظن أصحاب مذهب الآلاف عام المينة أن المسيح سوف يحكم الأرض فيها وبه رمله .  
(الترجم)

اللى نتكلم الآن عنه يقلون فيها يرجع عن ربع مليون . ولكن هذه الهيئة الصغيرة نسبياً ، استطاعت بما لها من عزم وإصرار وإخلاص ، ولأنه لم يكن هناك شيء غيرها يتصف بالعزم والإخلاص أو يتسم بالقدر الكافي من الاقتدار في كل تلك البلاد غير المنتظمة ويستطيع أن يقف في وجهها ، استطاعت أن ترمى أسسها في بطرسبرج وموسكو ومعظم مدن روسيا ، وأن تضم إلى صفها نوتية الأسطول ( الذين قتلوا معظم ضباطهم واحتلوا قلاع سڤاستبول وكرونستاد ) ، وأن تصبح الحاكم الفعلي لروسيا .

ونشأ ثمة دور من حكم الإرهاب . إذ يلحق البلاشفة أنه لم تكن لهم مندوحة من أن يحكموا البلاد بادئ يده بالرعب والإرهاب . إذ كان انحلال النظام الاجتماعي في البلاد بالغا منتهاه . فإن الفلاحين قد ثاروا في مناطق كبيرة ضد أصحاب الأراضي ، وقام بعض الناس بتقسيم المزارع الكبيرة . واطرد حرق القصور على شاكلة ما حدث في الثورة الفرنسية الأولى . واقترب الكثير من الفطائح البشة . واستولى الفلاحون على الأراضي وقسموها بين أنفسهم ، وذلك بلهملهم التام بتعاليم كارل ماركس في هذا الصدد . وفي نفس الوقت أخذ مئات الألوف من الجنود يهربون في الأرض حاملين من منطقة الحرب إلى قراهم وأسلحتهم في أيديهم . وكانت حكومة القيصر قد جنت عبدا بلغ الثمانية الملايين - وهو عدد يفوق بكثير عدد من كانت تستطيع أن تسلمه من الرجال أو تستخلمه في جبهة القتال - وكانت اقتلعتهم من قراهم اقتلاع النبات من جلوره ، وأضحت جماهير عظيمة من هؤلاء المجندين قطاعاً حقيقيين للطرق على حساب المناطق الريفية . وقد غصت موسكو في أكتوبر ونوفبر من ١٩١٧ بمثل هؤلاء الرجال . فكونوا من أنفسهم عصابات ، وأخلوا يطرقون المنازل يهبونها ويعتلون على الأعراس فيها فلا يترض أحد سديهم . وتلاشى القانون والنظام وأداة الحكم من الوجود . وكان الرجال المسروقون والمقتولون يرقنون لدى مهملات الشوارع أياماً متتالية .

تلك هي الحال يوم تقلد البلاشفة مقاليد الحكم وهو أمر لا بد لنا من تذكره . ولم يكن هذا الحال ناشئاً عن اغتصابهم للسلطان . ولقد قضوا زماناً يحاولون إعادة النظام . وكان كل من بضبط حاملا سلاحا يقتل رمياً بالرصاص . فقبض على آلاف

وأعدوا ، ومن المشكوك فيه أنه كان في الإمكان إعادة أى قدر من النظام في موسكو دون الاتجاه إلى مثل هذا الإجراء . وقد بلغ من تفكك عرى روسيا القيصرية أنه تقوض صرح النظام العام في البلاد وأن فقد الناس ما ألفوه في ظل من عادات . « كانوا مضطرين أن يقتلوا الناس بالرصاص » ، وذلك ما قاله الرئيس مازارينك مرة لكاتب هذا الكتاب ثم أردف ذلك بقوله : « ثم تواصل القتل بقساوة وبغير تعقل » .

وفي ربيع ١٩١٨ كانت قبضة البلاشفة تمكنت من المدن الكبرى ومن السكك الحديدية والسفن في معظم روسيا . وتكونت جمعية تأسيسية ولكنها ما لبثت أن حُلت وشنت أعضاؤها في يناير ، ذلك أن البلاشفة لم يستطيعوا العمل معها . إذ كان قوط التفرق - فيها زعموا - رائدها في مراسها ومشوراتها بحيث يحق كل عمل قوى . وفي مارس أبرموا مع ألمانيا في برست ليتوفسك صلحاً اتسم بالخصوع والذلة .

وكان على رأس الديكتاتورية البلشفية التي نصبت نفسها لحكم روسيا آنذاك لينين ، وهو رجل على الهمة موفور النشاط متوقد الذكاء قضى معظم حياته متنبأ في لندن وجنيف ، مشتغلاً بالنظريات السياسية وبالسياسة النامضة الخفية للتنظيمات الماركسية الروسية . كان رجلاً ثورياً شريفاً من أصحاب المبادئ النظرية البحتة ، يعيش عيش البساطة ولا يكل مهماً عمل ، ولم تكن لديه أى خبرة بالإدارة العملية للشئون . وكان يشترك معه في العمل تروتسكى وهو شخص مبدع عن نيويورك ، قدر له أن يظهر للفور اقتداراً عسكرياً عملياً جسيماً . وكان راديك ولوناخارسكى وزينوفيف وزورين وكامينيف وكراسين بين الأعضاء المبرزين في الفئة القليلة التي نصبت نفسها آنذاك لإعادة تنظيم روسيا وإنهاضها من الكيفية الكارثة التي أوقعها الحرب فيها حتى وقفوا في النهاية إلى إعادة وحدتها الاجتماعية .

وفي بادئ الأمر كانت أطباع زعماء البلاشفة تتجاوز روسيا كثيراً . إذ ليس العمل في روسيا وحدها على درجة من الضخامة تستغرق نشاطهم . فأعلنوا الثورة الاجتماعية في أرجاء العالم قاطبة ، وأهابوا بالعمال في كل مكان أن يتحلبوا ، وأن

يقبلوا نظام الرأسمالية ، وبذلك يحلّون عصر الماركسية اللعبي ، الذى لا شكل منتظماً له ولا خطة مرسومة . وطبيعى أن يقذف بهم هذا الإجراء إلى معمعان الصراع مع كل الحكومات القائمة . فأضاف إلى عبء إقراهم الشيوعية فى روسيا عبئاً جديداً هو المحافظة عليها ضد سلسلة من الهجمات المضادة التى تعرضت لها من جراء تشهيرها ذلك بالحكومات الأجنبية .

ولم تمض سبتان أو ثلاثة حتى نجلى فشل الروسين فيما حاولوا أن يقيموا من شيوعية عامرة مشمرة ، كما نجلى على أيديهم فى تلك السنين عقم المبادئ الماركسية ونجودها من كل خلق وابتكار عقماً تاماً بالغا . لم يستطيعوا أن يهضوا الروسيا على قدميها ثانية . ولقد عجزوا تمام العجز عن أن يعيدوا دولاب الصناعة الروسية المخطمة سيرته من الدوران . وكان معظم زعمائهم من الطراز الذى يحسن فقط أن يكتب ويتكلم ، دون أن تكون له أية خبرة فى إدارة الأعمال وتنظيمها .

ولقد حملهم كرههم الأعمى للطبقات الأخرى فى مبدأ حكمهم أن يقضوا على معظم من كان باقياً فى الروسيا من أفراد طبقة مديرى المصانع والخبراء الفنيين وروساء العمال ومن إليهم . ولم يكن لديهم أية معرفة منظمة ، كما دفعهم غرورهم كأصحاب المبادئ الماركسية النظرية البحتة ، إلى احتقار كل معرفة يجهلون بها : — عن سيكولوجية العامل فى عمله . بل لم يكن بين أيديهم تلك المعرفة العملية التى تنبأت للرأسمالى القديم الذى يحرقون . وكل ما كانوا يعرفونه فى ذلك الشأن هو سيكولوجية العامل أثناء الاجتماعات الحافلة . فحاولوا أن يسيروا بالروسيا بطريق الحث والتحفيز ، ولكن لم يستجب لهم لا العامل عندما عاد إلى مصنعه ولا الفلاح يوم رجع إلى محراثه . وأخذ النقل والإنتاج الميكانيكى فى المدن يهبطان باطراد حتى تزعزعت أركانها وهوى بنيانها ، وشرع الفلاح ينتج لنفسه ما يكفيه ويخفى ما زاد عن حاجته .

وعندما زار كاتب هذه السطور بطرسبرج فى ١٩٢٠ شهد منظراً مروّعاً من الدمار . كانت تلك هى أول مرة تنهار فيها مدينة عصرية على هذا النحو . فإن شيئاً واحداً لم تمتد إليه يد الإصلاح فى مدى أربع سنوات . وكانت هناك حفر عظيمة فى الشوارع التى سقط سطحها فى الجارى المتهدمة من دونه ، وكانت أعمدة المصابيح

ملقاة حيث سقطت ؛ ولم تكن في المدينة ذكاة واحدة مفتوحة ؛ وكان معظمها مقفلاً بألواح خشبية تظهر نوافذها (قربتها) المكسورة . وكان المارة في الطريق على قلوبهم يرتدون ثياباً رثة غير متجانسة ، إذ لم تكن هناك في روسيا ثياب جديدة ولا أحذية جديدة . وكان كثير من الناس يرتدون لفائف من الليف حول أقدامهم . وكان الناس والمدينة وكل شيء رثاً بالياً . بل إن ( القوميسرين )<sup>(١)</sup> البلاشفة أنفسهم كانوا يسرون بذقون خشنة إذ لم تكن المواسي تصنع في البلاد ولا تستورد من الخارج . وكانت نسبة الوفيات هائلة ، وكان عدد سكان هذه المدينة التي جرى عليها القدر المحتوم يقتاقص بمئات الآلاف كل عام .

وهناك أسباب كثيرة تدعو إلى الاعتقاد بأنه حتى في ١٩١٨ ، ١٩١٩ كانت الدكتاتورية البلشفية تترك أخطاء طرائقها وأن تشرع في تكييف نفسها طوعاً للعوامل غير المنتظرة في الموقف الذي وجدت فيه نفسها . أجل إنهم كانوا ضيق العطن محدودى الأفق مستمسكين بحرفية المبادئ ، على أن الكثيرين منهم كانوا رجلاً ذوى خيال فسيح ومرونة ذهنية ، ولا سبيل إلى المشاحة في أنهم كانوا في كل ما أتوا من شر ، شرفاء في مقاصدهم متوفرين بإخلاص على منهجهم . وكان جلياً أنهم يقومون بتجربة ذات قيمة عظيمة للإنسانية ، وكان ينبغي أن يتركوا وشأنهم . فلو حدث ذلك لاضطروا أن يصلوا ما بين نظامهم وبين تقاليد النظام النقدي البطيئة التطور ، ولوصلوا إلى التعامل مع الروح الفردية المستعصى علاجها روح الفلاح الزراع . ولكنهم لم يتركوا وأنفسهم . لأنهم أثاروا منذ مبتدأ حياتهم معارضة جنونية من ناحية أوروبا الغربية وأمريكا . ولم يبد أحد نحو المخامرين الماركسيين شيئاً من ذلك التسمح الذي لقيته حكومة القيصر التي تعادلم تماماً في عدم الكفاية وجر الكوارث على البلاد . فقاطعتهم الدول مقاطعة شاملة ، وكانت الحكومات الرجعية في فرنسا وبريطانيا العظمى تمول وتساعد كل مقامر داخل روسيا وخارجها وتشجعه على مهاجمتهم .

(١) القوميسرين : هم مندوبو الشعب الروس الذين يتولون الوظائف في الحكومة السوفيتية .  
(الترجم)

وشرعت حملة صحفية تلبيل أفكار الجواهر بسلسلة من الترهات الخيالية السخيفة والآراء المرفجة عن البلاشفة . نعم إنهم كانوا رجالا عديمي الكفاية مستمسكين بحرفية المبادئ وناحيتها النظرية البحتة ولم نظرية اجتماعية واقتصادية ناقصة سيئة ، وهم يخوضون في الأحوال وسط بلاد مهتمة . وكان بين أتباعهم رجال أدنى إلى الوحشية وسوء السريرة . وإن أية حكومة في روسيا ما كانت لتجد في إدارتها للأعمال الحكومية إلا مادة هزيلة وتحس في نفسها ضعف يدها عن المهمة عليها . ولكن الدعاية المضادة للبلاشفة كانت تمثل مغامر موسى في صورة شيء بشع لا ضريب له في تاريخ العالم ، وتلوح بأن مجرد إزالة كابوضهم يكفى لإعادة السعادة والرجاء إلى روسيا . وكان الدعاة يقومون بين الناس ضد البلاشفة بما يشبه الحملة الصليبية ، ولكن تكون لمصلحتهم رد فعل مشرق في أذهان المفكرين المتحررين الذين ربما كانوا لولا هذا الحال يظنون أميل إلى جانب التروى في الحكم .

ونتيجة لهذه العداوة المنظمة ، اضطرت البلاشفة في روسيا منذ البداية نفسها إلى التزام وضع دفاعي يحسمهم من العدوان الأجنبي . وعادت عليهم العداوة الملحاحة التي كانت تبديها نحوهم الحكومات الغربية بأعظم القوة في داخل روسيا . وبالرغم من نظريات الماركسيين الدولية ، فإن الحكومة البلاشفية في موسكو أصبحت حكومة وطنية تلتمع عن نفسها عدوان الأجانب ، وتدافع بوجه خاص عن الفلاحين ضد عودة ملاك الأراضي وسجاة الديون . كان ذلك موقفاً فيه كثير من التناقض والشلوذ . فقد أنتجت الشيوعية في روسيا ملاكاً من الفلاحين . وكان ترونسكى يطبعه رجلا مسلماً ، ولكنه تفرس بفن الحرب حتى أصبح جنرالاً عظيماً بالرغم منه .

على أن هذه الروح العسكرية وهذه الوطنية التي فرضت هكذا قسراً على حكومة لينين ، وهذا الانتباه الكلى المركز على التخوم ، كان يحول دون إعادة تكوين البوليس والقوى النظامية التأديبية في الداخل إعادة فعالة ، حتى ولو كان البلاشفة قادرين على مثل هذا إعادة . والواقع أن الحكومة الجديدة عاودت عملياً استخدام البوليس القيصري القديم بكل ما فيه من جور وطرائق عفاكم التفتيش . وتقللت هيئة قبيحة



مختلة من البوليس السرى زمام سلطات تنفيذية عرقية ، وانخلت لنفسها تقاليد من سفك الدماء ثم أخذت تكافح الجواسيس الأجانب الواردين من الخارج وتناهض الإغراء والخوف والخيانة فى الداخل ، وتشجع تبعا لذلك تلهفها القبيح إلى إزال العقوبة بالناس . وفى يوليو ١٩١٨ أعلم القيصر وعائلته بأمر من موظف صغير حين علم بظهور بوادر تدل على أن قوة رجعية من الجنود يحتمل أن تتقدم . وفى يناير ١٩١٩ أعلنت حكمدارية البوليس أربعة من الفرانكوفين هم أعمام القيصر بمدينة بطرسبرج فى تحدٍ صريح لما قرره لينين من إجراء التنفيذ .

وظل الشعب الروسى زهاء خمس سنوات قضاها فى ظلال هذا الحكم الغريب الذى ليس له من مثيل ، وهو محتفظ بتماسكه مقاوم كل محاولة لتزييق وحدته وإخضاعه . وفى أغسطس ١٩١٨ نزلت إلى البر فى أركانجل قوات بريطانية وفرنسية ؛ ثم سحبت فى سبتمبر ١٩١٩ . وبذلك اليابانيون جهوداً جبارة منذ ١٩١٨ فإ تلاها ليبروا أنفسهم فى سيبيريا الشرقية . وفى ١٩١٩ لم يكن الروس يحاربون البريطانيين فقط فى أركانجل واليابانيين فى سيبيريا ، بل كانت ضدهم أيضاً قوة رجعية فى سيبيريا بقيادة الأميرال كولتشاك ، كما كان يهاجمهم كذلك الرومانيون فى الجنوب ومعهم مجنلون فرنسيون ويونان ، ويقاثلهم فى بلاد القرم الجنرال دينيكين ومعهم جيش من الرجعيين الروس مزود بكليات هائلة من المهات الحربية والذخائر ما بين بريطانية وفرنسية ويعاونه الأسطول الروسى .

وفى يولييه كان كولتشاك ودينيكين قد اتحدا وأصبح فى يديهما جنوب روسيا الشرق من أودسا إلى يوبا ، وكذلك أخذ جيش أوستوفى بقيادة الجنرال يودنيش يتقدم نحو بطرسبرج . وكأنما لم تكن خاتمة البلشفيك إلا زمن زمان يعد بالأسابيع أو الأيام . ومع هذا فإنه ما كاد الحول ينتهى حتى كان جيش يودنيش قد شكت ونسئ أمره ، وحتى أخذ كولتشاك بكل أسباب التراجع إلى سيبيريا وتمهقر دينيكين إلى البحر الأسود . وحملت السفن البريطانية والفرنسية دينيكين والبقية الباقية من جنوده فى ميكر ١٩٢٠ ، وقبض على كولتشاك وأعدم بالرصاص فى سيبيريا .

ولكن أعداء روسيا لم يكونوا يعطوها أية مهلة ولاراحة . فإن البولنديين قاموا بتحريض من الفرنسيين بحملة جديدة عليهم في أبريل ١٩٢٠ ، وواصل مغير رجعى جديد هو الجنرال رانجيل أعمال دينيكين في غزو بلاده وإهلاك الحرث والنسل فيها . ولم يلبث البولنديون بعد أن دفعوا إلى الخلف حتى وارسو أن استطاعوا أن يتعشوا بمساعدة الفرنسيين وامدادهم وتقدموا ظافرين في الأراضي الروسية ، وعقدت في ريفا في أكتوبر ١٩٢٠ معاهدة يغب فيها صالح بولندية اتسعت بها رقعتها . ولقي رانجيل بعد أن دمر الطعام والحاصل فوق مساحات شاسعة عظيمة نفس المصير الذى لقيه دينيكين ، ثم تقاعد في نهاية السنة وأخذ يعيش على حساب مكارم اللول الغريبة . وفي مارس ١٩٢١ اضطرت الحكومة البلشفية - واستطاعت بالفعل - أن تخدم عصيانا قام به البحارة في كرونستاد ، وهم « حرس البلشفية البرابنوزى »<sup>(١)</sup> وركنها الذى كانت تعتمد عليه .

وأخذت العداوة للانشافة في أوروبا الغربية وأمريكا تُخلى مكانها في بطاء طيلة ١٩٢٠ ، لتضيق في الموقف يغب عليه طابع الحكمة والتبصر . وكانت هناك صعوبات كثيرة تعترض سبيل « الاعتراف » بالحكومة البلشفية كاملاً تاماً ، وهى صعوبات ترجع في الكثير من شأنها إلى عدم التحلل الذى كان يسود الجانب البلشى أيضاً ، ولكن حدث عند نهاية ١٩٢٠ أن نوعاً رديئاً من السلم الغليظ غير الأدنى ساد العلاقات بين روسيا ومعظم بقية العلم ، وأصبح في إمكان الباحثين الأمريكيين والبريطانيين والفرنسيين أن يدخلوا تلك البلاد ويخرجوا منها . وفي مستهل ١٩٢١ عقدت كل من إنجلترا وإيطاليا اتفاقيات تجارية مع روسيا . وأعاد مندوبون لروسيا جاموا في هيئة « الوفود التجارية » فتح باب التواصل بين ذلك القطر المنبوذ وبين بقية العالم .

ولكن كارثة من أعظم الكوارث وأشدّها هولاً كانت تهباً آنذاك للانقضاض

(١) الحرس البرابنوزى (Pretorian) : حرس خاص أنشأ أوغسطس قيصر لنفسه وتبعه في الاحتفاظ به أباطرة الرومان . ( المترجم )

على هذا الشعب الروسى . فقد حل بيلاده فى ١٩٢١ قحط شديد لم يألَف الناس له مثيلاً . ولابد أن القارئ اليب لهذا الكتاب قد لاحظ فيها سلف مقدار تقلب المناخ فى المنبسطات الأرضية العظيمة المحيطة ببحر قزوين . فهذه الأراضي إنما هى بطبيعتها أرض قوم رُحَّل ، ومن المشكوك فيه أنها ستكون يوماً مستقراً مطمئناً لعدد كبير من السكان الزراعيين . والآن وقد حل القحط والجفاف فإن المحاصيل تلتفت تلفاً تاماً فى مساحات هائلة من الجنوب الشرقى لروسيا ، وعقب ذلك ظهور أفظع مجاعة عرفها العالم فى سجل التاريخ المدون بأكمله . فهلك الملايين من الناس . وهناك كانت جماهير غفيرة من الناس وقرى بأكملها ومدن بكليتها تجلس فى بيوتها تنتظر الهلاك ، ثم تهلك فعلاً . وطعم الكثيرون الدريس والثرى وأقذاراً ليس إلى وصفها من سيل . وأخذ الناس ينبشون القبور عن الموقى ويأكلون لحوم البشر . وغلت مناطق عظيمة من سكانها .

ومع هذا كان هناك قح فائض يحرق لافى أمريكا وحلها بل حتى فى أوكرانيا ورومانيا والمجر . ولكن للمواصلات فى تلك البلاد كانت متحطمة تحطماً لا مطمع فى إصلاحه بسبب حملات كولتشاك ودينيكين ورايمجل ، ولم يكن فى يد الحكومة البلشفية من الموارد ولا الكفاية ما تستطيع به أن تواجه هذه الكارثة الموهلة .

وتألفت لجنة أمريكية ولجنة أخرى بقيادة الدكتور فانسن المكتشف القطبى العظيم ونظمتا وسائل المعونة بمساعدة الحكومة ومواقبتها ، وأدركت الأمريكيتين نوبة لا بأس بها من الأريحية فأدخلت مؤنهم تصب فى البلاد . ولكن الحكومات الأوروبية الكبرى استجابت مستكرهة أولم تستجب مطلقاً لاستغاثات الموقف المتطرفة . فأما الحكومة البريطانية التى انفتحت من قبل مئة مليون من الجنهات فى عمليات عسكرية غير مشروعة ضد حليفتها السابقة ، فلها لطخت اسم بريطانيا الناصع بالعار برفضها أن تشارك فى أعمال المساعدة . وبنا يكون الدرس - درس التماسك الإنسانى الذى كان يجب أن تلقته الحرب العظمى للبشرية - درساً بلغ حتى ذلك الحين منتهى الضلالة والصغر .

وعلى حين كانت الجواهر النعسة المتكودة تهلك في روسيا ، كان القمح يضيع بدداً في أجرانه على بعد بضعة مئات من الأميال ، وكانت السفن في أوربا الغربية ملازمة للمرافئ لقلة المواد المشحونة ، وكانت مصانع الصلب حيث كان في الإمكان صنع القضبان والقاطرات - تقف جامدة لأحراكها ، وكان الملايين من العمال عاطلين من الأعمال ، لأن أصحاب الأعمال قالوا : إنه ليس لهم شيء يعملونه . وذلك بينما أصبحت مئات من الأميال المربعة في الجنوب الشرق لروسيا صحراءاً بلقماً من الحقول المهجورة ومن بلدان الموتى وقرام .

ومع ذلك فإن الحكومة البلشفية استمرت قائمة وسط هذا الخراب الماحق . وأخذت الضرورة الداعية إلى الاعتراف بهذا النوع الجديد الغريب من الدولة ، والتعامل معه مهما خالفت طبيعتها طبيعيهم - تبدو بوادرها في الدهن الأوربي . ولما يزل العالم الغربي إلى يومنا هذا يصطرع وتلك الضرورة . ومسألة إيجاد الترابط بين نظام رأسمالي وبين نظام شيوعي يضمهما كوكب واحد أخذت فواصل المسافات الكبيرة تنعدم منه - لا تزال مسألة غير محلولة حتى وقت كتابة هذه السطور .

وأخذت للدعاية البلشفية وقد أدارت وجهها عن الغرب المعادي لها ، تبدى قدراً متزايداً من الرغبة في لإرضاء الجماهير المدقعة في الهند والصين . وكان البلاشفة على الدوام ناحيتان ، ناحية المتجهين نحو الغرب وهي تمنح إلى استخدام العلم والمكينات والتنظيم الإنتاجي الكبير ، ويغتلها لينين وتروتسكي ، وناحية « المتجهين صوب الشرق » ولم يول عسكرة وبدائية وتصوفية ، وعلى رأس هؤلاء زينوفيف . وكانت سياسة الحكومتين البريطانية والفرنسية تبعث روسيا على توجيه دفة اتجاهها نحو الشرق على الدوام . ويلوح أن العالم الإسلامي قد أخذ متأثراً بمثال روسيا يسترد تطوره الذي طال الأمد على اعتقاله . وأخذ موقف الحكم البلشني حيال مدنات الأطلسي ، التي سادت العالم نيفاً وقرنين ونصفاً من الزمان يشابه بالتبديد موقف الإسلام . فإن كلا منهما اتخذ موقف التشدد الصلب والصمود الحاد . ذلك بأن الدول الغربية المنقسمة على نفسها بما بينها

من منافسات ومصالح متناحرة ، لقيت كذلك مقاومة مطردة الزيادة لأساليبها واستغلالاتها في روسيا وتركيا وأفريقيا الشالية وآسيا بأجمعها . فهذه المقاومة المصمتة وهذه الطاقة المتداعية التي اتسمت بها الطعنة المضادة لها من جانب دول أوروبا ، تعطيك المقياس الحقيقي لكارثة ١٩١٤ - ١٩١٨ . فإن أيام السيطرة الأوروبية الغربية على العالم قد أوشكت على الزوال .

وفي ١٩٢٤ توفي لينين . وخلفه ستالين ، وهو رجل من أهل جورجيا قوى الروح طرد وأعدم الكثيرين من زملائه السابقين وبخاصة تروتسكى ذلك المنقلب المقتدر للجمهورية السوفيتية في أحلك أوقات حاجتها . ويجل أن ستالين شيوعى متمسك بالشوعية لا تأخذه فيها هواة ولا موادعة ، وأنه وطيد العزم على صد المجتمع الروسى عن الانزلاق نحو الرأسمالية أو المسيحية سواء . وقد حدثت في إبان زعامته أن هُدم العدد الكبير من الكنائس وأن قاربت معاملته لليودية الرسمية والعبادات المسيحية حد الاضطهاد . وكان لينين قد تساهل بعد ما أصاب البلاد ما أصابها من عمن ١٩٢٠ - ١٩٢١ ، فانجى إلى التسمح مع الملكية الخصوصية والمسامى الخصوصية وأوجدت « سياسته الاقتصادية الجديدة » N. E. P. « حالة للأمر في روسيا تكاد تشبه حال الأمور في الولايات المتحدة الأمريكية قبل ذلك بمئة سنة . وشرع بعض الفلاحين وهم يستمتعون بحرية التجارة الجديدة يزيدون في الثراء عن جيرانهم ويطلبون المنافع لعائلاتهم . ويسمى هؤلاء الفلاحون الأكثر ثراء باسم كولاك . وظهر التجار وصغار أصحاب المصانع وحالفهم اليسر والربح . وقد وقف ستالين مناهضاً لهذه العودة إلى عدم المساواة بين الناس . ومحاول الحكومة الروسية محاولة خشنة جداً أن تقضى على الكولاك الذين أنتجهم « سياستها الاقتصادية الجديدة » السابقة . ولقد كان الاتحاد السوفيتى بأكمله يعانى آلام تجربة عظيمة هى أوسع وأعجب تجربة لإعادة إنشاء الحياة الاقتصادية ظهرت في العالم على مر تاريخه كله . وهى تسمى مشروع الخمس سنوات وقد ابتدأت في أكتوبر ١٩٢٨ . فإذا نجح المشروع فإن روسيا تصبح في مدى خمس سنوات أرض مزارع ضخمة تديرها حكومة الشعب . وبها يصبح الفلاح عاملاً أى زارعاً نطلى

من ملكيته ، كما ظل شأنه في إنجلترا مدة قرنين ، ولكنه عامل يعيش في ظلال حكم شيوعي ولا بد من أن يُجعل بينه وبين العامل في المدن الصناعية تشابه وتماثل . ولا بد للاتحاد السوفيتي من أن يصبح منظمة منتجة هائلة تدير مزارعها من أجل الفائدة المشتركة .

وهكذا حدث أثناء السنوات السابقة للحرب العالمية الثانية ، أن اجتاحت روسيا ثلاث ثورات ، وهي تعيش تحت هيمنة مجموعة واحدة من الزعماء ، فلما حاولت على التوالي أن تحقق أفكار المذهب الشيوعي وفكرات الاشتراكية التحررة وفكرات راسمالية الدولة المنظمة تنظيمياً صارماً .

## ٦ - دولة إيرلندا الحرة

خرجت الإمبراطورية البريطانية من الحرب العظمى مضعضة منهكة القوى مادياً ومعنوياً . فإن زهرة الشباب قد فثت ، أو أضعفت الجروح وشوَّتها المعاناة أثناء العمل العسكري المذل . وأصبحت روتينات الحكم فيها وعادات الحرية في أرضها باختلال عظيم نشأ عن تشريع الطوارئ الضروري أثناء الكفاح ، واختلت صحافتها أسوأ اختلال بسبب توجيهها للدعاية . فإن الأخبار التي تروى عن المسائل الأجنبية قد داخلها فساد ملحوظ . وتعرض الجمهور العام لحملة من سوء الإعلام حول مسؤولياته قبل الإمبراطورية ، وفضلاً عن ذلك فإن ما ألم بالأعمال من جوائح مزكزة شغلته حتى تعذر عليه أن يقدم للشئون الإمبراطورية نصيباً من عنايته . كان ذلك زمان فرصة سنحت للموظف الأحمق المعز بذاته ، وكان يستفيد في كل مكان أعظم الفائدة من نهزاته .

فكانت هناك في كل مكان ، اللهم إلا في تلك الأجزاء التي تحكم نفسها من قبل بنفسها - عملية مماثلة تعمل عملها : وأعني بها تسخلاً يكاد يفتش بصورة منظمة صادراً عن الشعوب المحكومة لما لقيت من ألوان التضحيات والتنظييات غير المعقولة والإهانات والاعتقالات التعسفية وما شاكل ذلك من التدخل في الحركات . ففي كل مكان كانت طبقة العسكريين والموظفين خارجة على كل نظام وسلطان .

وفي كل مكان ظهر عنصر المحافظين ( التورى ) القديم بمظهر المكب على إحداث انفجار .

وهذا الحال يصدق على كل من الهند ومصر وإرلندة على السواء . ففي تلك السنوات ، سنوات الإحمال وضعف الرقابة المركزية أثارت سياسة القمع ونكث العهود المقطوعة لأهالى البلاد ، والاصلاحات الوهمية الخداعة التى تهدف إلى تسكين هياج الضمائر القلقة بأرض الوطن ( إنجلترا ) ، نائرة الناس جميعاً ، ( حتى السكان المنود المسالمين أنفسهم ) إلى درجة استشرفت العصيان . وجاءت فترة من الزمان كان التحذير والورم يذهبان أدراج الرياح . وكانت الأساليب السمجة التى تستعملها فى تجنيد الجنود لإدارة الحكومة فى الهنداب سبباً فى انقلاب هذا الجزء من الهند من ولاية من أشد الولايات ولاءً إلى حال شديدة من القلق والاضطراب . وحدثت القلاقل ، وهوجم الأوربيون وقامت حالة تشبه حكم إرهاب الموظفين بلغت أوجها فى مذبحه أمريتسار ( أبريل ١٩١٩ ) عندما أطلقت النار على جمهور كبير كان فى معظم أمره غير مسلح . قتل ٣٧٩ شخصاً وجرح عدد يربو على الألف . ولم تبلغ أخبار هذا الاعتداء المنكر إلى ضمائر الجمهور البريطانى فى أرض الوطن حتى صدر تقرير هنر فى أخريات ١٩١٩ . وعند ذلك أظهرت العناصر الطيبة فى الحياة البريطانية أثرها ردحاً من الزمان . ومع هذا ظن طوراً مجسداً من الحكم يرى إلى الصلح والراضى برئاسة اللورد ريدنج بوصفه نائب الملك قد أحبطته وأدعت فساد آرائه عناصر الرجعية فى الحكومة البريطانية . وفى ١٩٢٢ حكم على المستر غاندى<sup>(١)</sup> وهو مبشر بالمقاومة السلبية يشبه القديسين ، بالسجن ست سنوات ، ولذا صار أحد الشهداء .

---

(١) المستر غاندى ( ١٨٦٩ - ١٩٤٨ ) : ويلقب بالمهاتما أى الحكم الأعظم . وشهرته أعظم من أن تحتاج إلى بيان ، فهو زعيم الهند الإجماعى والسياسى . ولد بالهند ودرس القانون بلندن واشتغل بالمحاماة سنة ١٨٨٩ . وفى سنة ١٨٩٣ أصبح محامياً بمجوهانجر . وهناك قاد حملة المقارعة السلبية ضد التفریق فى المعاملة بين الملونين والبيض ، وعاد إل الهند سنة ١٩١٥ وتمسك طريقته تلك فى الكفاح ضد الحكم البريطانى . وظل يكافح ويقم العصيان تلو العصيان لا يرتد عنه حتى يراه أعذ ينحدر إلى العنف - حتى وفق فى جهاده وظهرت الهند باستقلالها فى ١٩٤٧ . =

وتواصل نزاع مماثل لهذا في مصر . وكان يعوق النزوع إلى التضام ويحبطه . دافع غريب متسلط ينزع إلى القمع . ولكن أشد القصص إيلاما وأدعائها إلى الأسى في كل هذا التبت المحزن الذي يسجل على البريطانيين العجز وعدم الاقتدار في زمان سنحت فيه الفرص البديعة ، هي قصة الثغرة المتزايدة المفرقة بين الشعبين الإنجليزي والإرلندي .

ففي أيام السياسيين الإيرلنديين العظميين المسماحين وأغنىهما الأخوين ريدموند ، كان ما يزال يبدو أن في الإمكان أن تمشي كل من الجزيرتين إلى جانب أختها متعاونتين تعاوناً حراً تدفعه الرغبة ، وفي حال من الوحدة الزودية القائمة على المساواة على حين تتشاركان مسئولية بريطانيا في الإمبراطورية وتواجهان العالم معاً . فلأن المسافة الدانية بينهما تتطلب مثل هذه الرابطة الوثيقة . فرغاء لإرلندة وإنجلترا يشابه رخاء التوأمين السياسيين اللذين يرتبط جسمهما برباط المروق والشرابين . ولم يكن ينبغي أن يسمح للأحقاد القديمة والقوارق الدينية أن تكون سبباً لمنع نشوء تعاون صحيح ذكي . ولكن الأمر لم يكن هو الأحقاد القديمة ، بل إن الأحقاد الجديدة هي التي دفعت لإرلندة في طريق الانفصال . وقد أسلفنا عليك كيف أن السير إدوارد كارسون نابغة الشر في الشعوب البريطانية ، أدخل الأسلحة لأول مرة إلى إرلندة ثم أيقظ وحرك عملية مرعبة من العنف والانتقام في البلاد ، وكيف خدعت إرلندة في أول الحرب عن حكمها الذاتي ، وكيف أن الحكومة البريطانية وعلى رأسها المستر آسكويث قد أهانت إرلندة إما عن عمية وغفلة أو عن قصد وتدبير ، بإدخالها هذا الرجل الملتطخ اليد بالدماء والتفجير بالأبرياء عضواً في حكومة الائتلاف . وأخبرناك كذلك كيف قمع العصيان في دبلن وأنزلت من أجله العقوبات ، وكيف زاد ذلك في مرارة حفيظة إرلندة . ونتائج كل هذا صريحة واضحة على صفحة التاريخ .

---

= وكان يلعب من وراء الستار دوراً فعالاً في المفاوضات التي انتهت بالاستقلال في ١٩٤٧ .  
 وحافظت جهوده لصالح المسلمين بعض المصلحة من الممتلكات فاختيل في نيودلهي ٣٠ يناير ١٩٤٨ .  
 (الترجم)



ففي ١٩١٤ نزلت لإرلندة ساحة الحرب العظمى بمساحة وإقدام كاتيجلرة سواء بسواء . وكانت ما تزال بلداً منظماً ممدناً . وعند نهاية ذلك الكفاح كانت إرلندة قد أصبحت أرض فتنة ثائرة لا تمسك إلا بالقوة القاهرة . فإن الاستعمار المتطرف قد أوتى رد فعله في صورة الوطنية المتطرفة . وكانت إرلندة قد غدت آنذاك مصرّة كل الإصرار على أن تصبح جمهورية منفصلة تماماً عن بريطانيا العظمى .

وأجيز في البرلمان البريطاني قانون حكم ذاتي جديد في ١٩٢٠ . وبه تأسس برلمانان منفصلان ، أحدهما في آلستر والثاني في الجزء الباقي من إرلندة ، مع وجود ترتيبات ترى إلى التعاون بينهما وإمكان إدماجهما أحدهما في الآخر . وكان بالقياس إلى مشروعات قوانين الحكم اللدائي السابقة تدبيراً فيه شيء كثير من السخاء ولكن الإيرلنديين رفضوه بحذافيره .

فإن أعضاء حزب السن فين الذين انتخبوا أعضاءً في برلمان ١٩١٩ لم يقبلوا حتى أن يظهروا في وستمنستر لمناقشته . وفي الوقت ذاته كانت أساليب العصيان والتسخط من ناحية ، وسياسة التمع من ناحية أخرى تحول البلاد إلى مسرح لحرب المصابات ، فكان العصاة يغيرون ويكننون ويقتلون ثم تراموا في النهاية إلى أن أصبحوا يقاتلون في معارك صغيرة حامية الوطيس بفصائل صغيرة من الجنود . فأما الجنود الإنجليزية وكانت حسنة السلوك في البداية ، فلإنها أغريت للفرور وشجعت على الدخول في دور « الانتقام » بالمثل . ونظم بوليس إضافي خاص هو « السود والصفر »<sup>(١)</sup> ميز نفسه بأساليبه الخشنة الشديدة .

وأخذ شر الاعتداءات يتفاقم تفاقمًا مطرداً . فكان مقتل كل فرد في هذا الجانب أو ذاك يفضي إلى قتل أفراد . فإذا قتل جندي أو فرد من أفراد القوة الإضافية المسماة بالسود والصفر قتل نظيره فرد من الطرف الآخر ، ربما كان أو لم يكن له ضلع في الجريمة الأولى . وكان كل طرف في هذا التناحر يجهد أن يبذ أخاه في التساوة .

---

(١) للسود والصفر (Black and Tans) فرقة إضافية من الشرطة أنشئت لقمع ثورة الإيرلنديين ، وسُميت كذلك بسبب ثيابها وأساورها السوداء وبهذا الكاكي . (الترجم)

حتى تنهى الأمر إلى أن لم يعد أحد بمأمن في منزله ولا فراشه . فلأن رجلاً من أحد الحزبين أو الآخر ربما جاءوا ليل يطرقون باب أحد الناس بتهمة حقيقية أو خيالية . فكان الرجال يقتلون بالرصاص على أبواب منازلهم ، وسرعان ما تحول هذا إلى إعدام العائلات بأسرها . وفي ديسمبر ١٩٢٠ انفجر الصكريون انتقاماً من وقوع أحد عشر تلميذاً في المدرسة الحربية في كين ، فأقلموا على القتل والسلب حتى لقد دُمرت أملاك يبلغ ثمنها ثلاثة ملايين من الجنيهات . وبديهي أن تتفاقم السرقات ويزدهر قطع الطرق في مثل هذا الجو .

وأصبح مشروع الحكم الذاتي قانوناً سارى الأحكام في ١٩٢١ ، وتكون بمقتضاه برلمانان لإيرلنديان ، أحدهما للشمال والثاني للجنوب . وانتخب البرلمان الشمالى في وقته للمعين ، وفتحته الملك في احتفال فخم في ٢٢ مايو ١٩٢١ . ورفض أهل الجنوب قبول البرلمان الجنوبي فلم يجتمع أبداً ، واجتمعت في دبلن هيئة كونت نفسها بنفسها ، هي الدليل إيريان (Dail Eireann) ، معلنة أنها برلمان لإيرلندة المستقلة ، ومنتخبة لكرسى رياستها المستر ديقاليرا الذى كان مؤسسها الأكبر .

وكان الملك قد ألقى في خطاب افتتاحه البرلمان الشمالى خطبة ملؤها التسامح والرغبة بالسلام . وانتهز المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية هذه المناسبة فدعا المستر ديقاليرا والسير جيمس كيريج لحضور مؤتمر يعقد في لندن لبحث الشؤون الإيرلندية ، ودعى الطرفان إلى إنشاء هدنة عن العنف ، وهى هدنة نفذت على أحسن ما تسمح به حالة البلاد المضطربة ، وفي ١١ أكتوبر ١٩٢١ افتتح في لندن مؤتمر تبحث فيه المستر ديقاليرا وزملاؤه المختارون عن (الدليل إيريان) وعليهم بوجه خاص سبيل رجال قادوا ثورة مسلحة إلى نصر مؤزر ، - مع ممثل الحكومة البريطانية في موضوع مستقبل إيرلندة .

وكان هذا أمراً يسر كل إنجليزى مفكر سروراً يقارب جذل أى أمريكى في ١٨٦٣ لدى روثي جفرسون دافيز يتفاوض مع أبراهام لنكولن في واشنطن بشأن مستقبل ولايات القطن . ذلك أن انفصام إيرلندة التام عن بريطانيا ليس مجرد أمر تعجيل تأباه الأنفس فحسب ، بل هو أمر خطر جداً ربما كانت فيه الكارثة على كل من

البلادين . ولكن هذا الاعتراف الفعلي بالمزمنة كان برشامة ، ممح الرجل الإنجليزي لأصدقائه المختارين أنصار كارسون بأن يصنعوها له ، وكان عليه أن يزودها على أحسن ما يستطيع من التجميل والوقار . وكان للشهد في هوابت هول<sup>(١)</sup> في أكتوبر ١٩٢١ أثناء مؤتمر دوننج ستريت مشهداً عجبياً جداً . فقد رفع قدر عظيم من الرايات الإيرلندية والشعارات القومية الإيرلندية في حال تحدي ظاهر ، ولكن سلوك جمهور لندن لم يكن منطوياً فقط على التسمح بل تبدى فيه المودة والعطف .

وبعد مظاهرات كثيرة وصل الطرفان إلى تسوية أقرها البرلمان البريطاني كما أقرها (الدليل إيربان) ، في كثير من التمتع والمقاومة . وفيها دانت إيرلندا في النهاية بالولاء للتاج البريطاني ، وتقيدت ببعض القيود البحرية والجوية وأصبحت كلها (فيما عدا آيسر البروتستانتية التابعة لحكم البرلمان الشئالي) ، دولة مستقلة هي دولة إيرلندا الحرة . وكان هذا نصراً عظيماً للتغلب والتبصر والرغبة في السلام . فاستقرت بذلك حرية قائمة وصيغت وحدة شكلية . ولكنها كانت تسوية مهددة من كلا الطرفين .

واعترض المستر ديغاليرا على المشروع لأنه يميز إيرلندا ولا يذل بريطانيا إذلالاً كافياً ، وحرص أنصاره على الثورة على الدولة الحرة الجديدة . كذلك بلذ السير إدوارد كارسون وهو عند ذلك قاض برتبة اللوردية قصارى جهده - بالرغم مما ألّفه القضاء من الوقار ، ليوقف ويذكر روح العنف وسفك الدماء في آلسر . وكان من أثر هذا أن دولة إيرلندا الحرة كافتحت في سبيل الحياة بصعوبة شديدة وعلى نهات الطلقات النارية والصرخات المدوية في بهيم الليل . وكانت البلاد مليئة بالشبان الذين لم يتعلموا أية صناعة إلا حرب العصايات ، وكانت عادات العنف والإختلال بالنظام قد تمكنت من قلوب السكان ، وأعقب ذلك حرباً أهلية بين الجمهوريين وعلى رأسهم ديغاليرا وبين جيش الدولة الحرة .

(١) شارع رئيسي بين ميدان ترابالغار وداري البرلمان بلندن وتفتح به معظم دور الحكومة - (المترجم)

ذلك بيان موجز لقصة انفصال إيرلندة عملياً عن إنجلترا . وكان كل ما عقب ذلك من أحداث يعمل على توسيع هوة الخلاف وتعميقها — وقد اغتيل الزعيم ميشيل كولنز وكيفن أوهمجز ، وهما السياسيان الإيرلنديان اللذان لعلهما كانا يستطيعان رتقها . وتحل ديفاليرا عن الحرب الأهلية ووصل إلى مقاليد الحكم بالوسائل البرلمانية وكرس جهوده لزيادة الهوية اتساعاً . وصدر دستور جديد أعلن أن آلمستر جزء من دولة جديدة أسموها «آيار Eire» ومعناها «التهديد» ؛ ومن حسن الحظ أن التهديد اقتصر فقط على اللفظ لا التنفيذ . ثم انتهز ديفاليرا فرصة تنازل الملك عن العرش في ١٩٣٦ والأزمة التي نشأت من جرائه لقطع كل علاقة دستورية له بالكومنولث البريطاني ، فيما عدا مسألة تعيين السفراء والمبعوثين الإيرلنديين باسم الملك . مسلماً أن هذه الرابطة كانت من الوهن بحيث استطاعت دولة آيار أن تلزم الحياذ في الحرب العالمية الثانية ، واستقبلت سفيرها في برلين ، وأعلنت تمزيقها الرسمية للألمان عند وفاة هتلر . ثم تمكن منافسوا ديفاليرا من إقصائه عن كرسي الحكم حين أنشأوا ضدهم ائتلافاً ، ولكن ذلك الائتلاف زاد في بتر العلاقة الواهنة الباقية .

إن هذه سلسلة الأحداث التي ينبغي أن تكون مصدراً لعميق القلق والأسف لدى الشعبين الأمريكي والبريطاني على السواء ، كانت نتيجة قسرية للطرائق التي استخدمتها الطبقة البريطانية الحاكمة إبان فترة ما بين الحربين في معاملتها للشعوب الخاضعة للامبراطورية . وقد جاء أوان بدت فيه الإمبراطورية البريطانية في صورة الأمم المتحدة لاتحاد كنفدرالى ومثالى مكون من شعوب حرة ، إما تتكلم الإنجليزية أو تتخذ منها لغة دولية عامة (Lingua Franca) ، وتطور تقاليد عظيمة واحدة مدارها الصراحة في القول والمعاملة الواضحة والمناطة في كل أرجاء العالم . وقد جاء حين من الدهر بدا للناس أثناءه أن هذه الشبكة الضخمة التي سيقبها التفاهم المشترك الذي يزداد في كل آن عمقاً والتعاون الذي يزداد على الأيام اتفاقاً مع الولايات المتحدة الأمريكية ، ربما لعبت دوراً قاتلاً في ربط أجزاء العالم بعضها ببعض في وحدة تعظمهما جميعاً . وكما أطافت مثل هذه الأحلام بخيال كاتب هذه السطور نفسه ، ولكن المؤرخ

مازم أن يكون ما لديه من حقائق - والحقائق التي نسوقها هنا لا تسير هاتيك الأحلام إلا أسوأ مسيرة .

وقد أظهرت الأيام أن تعليم الطبقات البريطانية الحاكمة لم يبلغ من الاتساع والسلامة القدر الكافي المناسب لما بين أيديهم من نهزات . فإن الرجال الإنجليز اللذين ييديم الأمر لم يبلغوا من بُعد الهمة وقوة الشخصية ولا من الجتهلانية الحد الكافي الذي يؤهلهم للتبعات التي تصدوا لها وتولتوها . والعالم لا يستطيع أن ينتظر البريطانيين حتى يقودوه . وقد فشلت الشعوب الناطقة بالإنجليزية عن أن تطور المنظمة التعليمية والمنظمة الخلقية التي تسوخ ادعائها زعامة البشرية ، ومن ثم نهزأ التهزات والفرص بهم وتمر سراحاً . فإن الأجناس والشعوب التي كانت في يوم من الأيام تلميذاً للمدنية الغربية مريداً لها وراغباً فيها انحلت الآن تروم لنفسها نهجاً جديداً من التجريب وتفكر على أسسها الخاصة بها . ويتسع ميدان التقدم ويأتي يوم يجب أن يقع فيه أولئك اللذين كانوا هم القادة في زمان ما بأن يسايروا سائر الناس .

## ٧ - الشرق الأقصى والأدنى

(١) الصين : أشرنا فيما سلف إلى سقوط أسرة مانشو في الصين في ١٩١١ . ويدل هذا على إدراك الذكاء الصيني للطبيعة الرثة التي عليها نظامهم الإمبراطوري المهيد . لذا لم يترددوا في نبذ الرداء القديم . ولكن أنى لم الرداء الجديد الذي أحسنوه لترتيبه بلادهم . فإن الجمهرة الكبرى من السكان ظلت في سبيلها الذي ما فتئت تسلكه قرناً بعد قرن ، أمية متبعة للفلسفة مسالمة ، عاقلة على التقدم ، ومن فوق هؤلاء كانت الأقلية المتعلمة تكافح محاولة أن تكشف نظماً جديدة ذات كفاية تحل محل الحكومة العليا التي شاخت ثم تلاشت من الوجود .

وانتشرت في الجنوب مبادئ جمهورية ترتجى صيغ البلاد بالروح الغربية تحت

زعامة الدكتور صن يات سين<sup>(١)</sup>. وكانت الحكومة الجديدة التي أقيمت في بكين جمهورية برلمانية شكلا. لى أن القوة الحقيقية كانت في يد صاحب التصرف في قوات البلاد المسلحة ، ولاح في الأفق ردحا من الزمان احتمال نشوء أسرة مالكة جديدة يؤسسها موظف عظيم ورجل دولة كبير هو يوان تشيه كاي . والواقع أن الملكية أعيدت بالفعل في ١٩١٥ ، ولكنها ما لبثت حتى تلاشت ثانية في السنة التالية . ولعب اليابانيون دوراً دبلوماسياً فيما لم يكن مناص من حلوثه بين الصينيين من خلافات . فكانوا يناصرون هذا الحزب أولاً ثم ذاك ، تحلوهم سياسة عامة هدفها منع الصينيين من أن يعيدوا بناء دولتهم الناهضة بناءً قوياً مهناسكاً .

وانضمت الصين إلى الحلفاء ضد ألمانيا في ١٩١٧ انضماماً متأخراً غير ذى أثر ، مؤملة أن تظهر من وراء ذلك بمركز دولى تقاوم به ضغط اليابان العدائى عليها . وازداد تاريخ الصين يوما بعد يوم اضطراباً منذ وفاة يوان تشيه كاي . فلان عدداً من القواد العسكريين وثبوا بمناطق فسيحة وأخلوا يتنازعون فيما بينهم على السلطة العليا . وقامت بالصين حكومات متنافسة كانت كلها ترسل السفراء إلى أوروبا ، وأخلت الولايات المتحدة واليابان والدول الأوربية الكبرى تدبر المؤامرات المعقدة وتنصر هذا الرجل أو ذاك . وفي نفس الوقت وأصلت الحياة العامة مسيرها في السبل التليدة المكرمة التي كانت على أيام الأجداد ، ولكن ظهرت تطورات جسيمة في إنتاج المصانع وأعمال البنوك . وأصبح التعليم عصرياً . وأجريت التجارب في تبسيط الخط والكتابة . وإن هناك لشيئاً يهز خيال المؤرخ هزاً عميقاً في شهوده هذا العدد الضخم من الناس وهو يعمل الروابط القديمة لكيانه الإدارى ويحاول في عماية وتحسس لطريقه أن يبحث عن فرجة يصل بها إلى احتمالات الجديدة الكامنة في التنظيم الاجتماعى والقوة الحشدة .

(١) عن هذا الموضوع وعن تاريخ الشرق الأقصى بأكمله وعنه الاستثمار الإجرى به انظر المترجم كتاب « آسيا والسيطرة الغربية » لفرديناند بائيكلا - طبع للفرقة المصرية لتأليف والترجمة والطباعة والنشر . ( للترجم )

وقد قضى على الصين بعد فن البوكسر بأن تلغ تعويضات باهظة للول المختلفة التي أصيب رعاياها في هذه الفن . وقد تجاوز الأمريكان - في شيء عظيم من الحكمة - عن هذه التعويضات على شريطة أن تخصص للتعليم ، وأرسل عدد ضخم من الطلاب الصينيين إلى الجامعات الأمريكية بوصف كونهم بواكير ثمار هذه الفكرة الكريمة . وكان الفرنسيون أميل إلى إنشاء البنوك ومشروعات السكك الحديدية . ووجه البريطانيون واليابانيون نصيبهما توجيها غير واضح مقسما بين أعمال التعليم والصحة والاسعاف وبعض الأعمال الاقتصادية النافعة .

وقد نجاء أوان بات محتملا فيه أن يصبح الأمريكيون آباءً روحيين للصين . بيد أن الجامعين الشبان الذين كانوا يعودون من الولايات المتحدة وقد امتلأ وطاهم علما غزيراً بالثقافة الغربية ، وبالتقدم الصناعي الغربي ، أصبحوا جميعاً بلا استثناء من أتباع الفيلسوف الصيني صن يات سن ، الذي سبق ذكره . وانقضى ربح من الزمن أصبح فيه الدكتور صن كعلم وفيلسوف ، على نفس أهمية لينين لدى الروس . وظل الثامن ربيع قرن يقرؤون «وصيته» في المجتمعات العامة كأنما هي إحدى الشعائر ، وينحتون أمام صورته ، ويسلمون بأن «مبادئه الثلاث» هي الأساس الذي يقوم عليه كل برنامج سياسي . وهذه المبادئ الثلاث هي : (١) - الوطنية ، ولم يكن يعنى بها الوطنية العادية ، التي أهلك الحث والنسل بأوروبا وآسيا ، ولكن يقصد بها إحلال الإخلاص للمجتمع محل الإخلاص للعائلة ؛ وقد وجد أن لامتسوحة له في ذلك الزمان وهو يبلاد الصين من أن يدخل في هذا المبدأ الأول فكرة الحاجة إلى حرمان الأجانب من امتيازاتهم . (٢) - الديمقراطية ، أى حكم الشعب بما في ذلك النساء للثلاثي كان يفترض حتى ذلك الحين أنهم جنس أدنى من الرجال ؛ (٣) - العدالة الاجتماعية أو كفالة وسائل العيش للناس جميعاً ، وهى تعبير صيني من السير ترجمته . وكان ثمانون بالمئة من الشعب الصيني من الفلاحين ، وكانوا جميعاً بلا استثناء تقريباً مدنين للمرابي أو لصاحب الأرض أو لهما كليهما . وربما كانت العبارة مبهمة ؛ ولكن معناها لم يكن ليخفى على أوساط الثامن بين الصينيين ولا على الدكتور صن .

ولم تكن مبادئ الدكتور صن بعيدة كثيراً عن مبادئ نيقولاى لينين ، ولا كانت شقة الخلف بعيدة بين حاجات الثوريين الصينيين والروسين . وما أهل ما توصل الطرفان إلى إتفاق ، وفى ١٩٢٤ تولى عضو بالحزب الشيوعى الروسى هو ميخائيل بورودين مساعدة الدكتور صن فى تنظيم الكومنتانج ، وهى حزب تأسس على مبادئة الثلاثة . وفتحت للحزب فروع محلية وفرض عليه نظام دقيق والتحق به العمال والفلاحون ونظم منه فصيلة عسكرية بكانتون ( وهى المدينة الكبرى الوحيدة التى كانت تحت سلطان الدكتور صن ) تحت قيادة ضابط صينى شاب اسمه تشيانج كاي شى . على حين أن بقية الصين كلها كانت تحت سيطرة « أمراء حرب » شأن بريطانيا إبان حكم المالك السابع<sup>(١)</sup> : لذا لم يعبروا أى التقات لما كان يجرى فى الجنوب . وانقضت بضع سنوات وأسماء مثل ين و ( وو Wu ) وفنج ولوشانج تطرق الأسماع كأنما لما شئء من الأهمية ، وقام فى هكين ظل الحكومة مهمتها تغطية عملياتهم الحربية ، ولكن لم تكن لديها السلطة الكافية لإيقاف الحرب بينهم عندما يتخارونها لهم سيلا . وفى ١٩٢٦ أحس الكومنتانج وقد أعيد تنظيمه أن لديه القوة الكافية للتصرف وإياهم . فإن جنده المدربين حديثاً قضوا على جند أمراء الحرب المتميزين المدعى التدريب والكفاية ، فكان « المارشالات » يسقطون كأعواد المشيم . ولم تنقضى بضعة شهور حتى أصبح جنوب الصين بأجمعه فى أيديهم . وكان لابد لهم للوصول إلى الشمال ، من الاستيلاء على حوض نهر يانج تسى كيانج ، وهو النهر العظيم الذى كان يعتمد عليه الشطر الأعظم من التجارة الصينية ويحول دون التغلب عليه عقبة كأداء وعدو أشد رهبة من المارشالات هو الأجانب . وكان البريطانيون أشد هؤلاء الأجانب بأساً وصلفاً . وقد نظم الكومنتانج عليهم حملة مشددة لمقاطعة التجارة دامت بضعة أشهر . ومررت لحظة عصية حين استولى الكومنتانج على هانكاو ، وهى المدينة المثلثة المائلة الواقعة

---

( ١ ) المالك السابع (Heparchy) : يعتقد بعض الناس أنه مرت على إنجلترا فترة تقسم فيها إلى سبع ممالك : وسكن ، سكس ، كنت ، إيسكس ، لست أنجليا ، مرسيا ، نورثمبريا . وهى التى يرد ذكرها فى أدب شكسبير . ( المترجم )



بعيداً في أعلى الياجنسى ، وكان بتلك المدينة « منطقة امتياز » بريطانية ، ولكن الكومنتانج أوضح بما ليس ورامه شك بوسائل الاضراب والتهديدات المسلحة أنه لم يعد لرقابة الأجنبية بقاء بالصين . ومن حسن الحظ أن الحكومة الإنجليزية كانت أعقل من « رجالها القداماء بالصين » الذين كانوا يكتبون المقالات بالصحف مطالبين بالحرب : ففتحت باب المفاوضات وسلمت للصين « مناطق الامتياز » هانكاو وكيوكيانج . لقد هزم الأجنبي وانتهى أمره . وزحفت جيوش الكومنتانج شمالا واسنولت على يكن بقيادة تشيانج كاي شك الذى تزوج من شقيقة زوجة الدكتور صن . وعندئذ لم يبق بالصين من أمراء الحرب سوى تشانج الذى كانت في يده إمارة منشوريا المنزلة . وكان إلى الجنوب منه بالضبط الجنرال فينج وهو « قائد مسيحي » كانت له في يوم ما شهرة واسعة ( ويقال إنه عمد جيشه على المسيحية بفتح خرطوم المياه عليه ) فأعلن اعتناقه التام لمبادئ الكومنتانج .

ولكن كتب التحطم على الأمل في وحدة الصين وسلامها ، إذ أن الدكتور صن مات في ١٩٢٥ . وفي ١٩٢٧ رأى زعماء الشيوعية الدولية أنه قد آن الأوان للقيام بالخطوة التالية ( وهى خطوة ضرورية منطقياً من وجهة نظرهم ) وأعطى بها خطوة الانتقال بالبلاد من حكم الكومنتانج القائم على السيطرة المبليلة « للبرجوازية الصغيرة والفلاحين الملاك » إلى الدكتاتورية البروليتارية . ويقال إن بورودين نفسه قد احتج على ذلك هو وأرملة الدكتور صن ؛ ولكن ذلك لم ينف فتيلاً . وبدئاً بالمحاولة التى أقاموها على نقابات العمال المشاغبة التى أنشئت حديثاً ؛ وكان جواب الجنرال تشيانج كاي شك ساحقاً قاضياً . وكانت هانكاو عند البداية في قبضة الثوار ، على حين جعل الجنرال قاعدته في عاصمته الجديدة نانكين . ولم تنقض بضعة أسابيع إلا وقد صار الشيوعيون أشلاء متناثرة وأصبح تشيانج قابضاً على الجهاز الحكوى الصينى بأكمله . ولكن القبض على الجهاز الحكوى شىء والقبض على الصين ذاتها شىء آخر ، ولو أن تشيانج نفذ « المبادئ الثلاثة » لسارت الأمور على خير ما يرام ، يد أنه اضطر في سبيل القضاء على ثوار هانكاو إلى الإعتماد على الطبقات القديمة من

أرباب الأملاك والموظفين وأصحاب الأعمال ، وعندئذ أصبح من المحال عليه أن يدعى أنه يقوم بثورة اجتماعية .

وأنشئت الطرق ومدت أميال عديدة من خطوط السكك الحديدية وبدأت في إنشاء المصانع وتم قدر عظيم من المشروعات التعليمية وساهمت الدول الأجنبية في المشروعات واستمرت رؤوس الأموال الأجنبية . ولكن الفلاحين لم يتخلصوا البتة من ديونهم ( فضلا عن الإيجارات ) ووجد عمال المدن أن الحكومة تحظر عليهم كل جهد يبذلونه لتحسين أحوالهم عن طريق اتحادات العمال ونقاباتهم . أما المبادئ الثلاثة ، فإن الشعب الصيني حصل من الكومنتانج على شيء قليل من « المبدأ الأول » وهو : ( الوطنية ) ، أما الأجنبي فأعيد بشدة إلى مكانه الأول ، كما أن عبادة العائلة قد أبطلت بعض الشيء . وبقى النثر اليسر من المبدأ الثاني ( : الديمقراطية ) ، وذلك لأنه رغم أن الصين صارت جمهورية يعامل فيها النساء معاملة لا بأس بها ويستمسك القوم فيها ببعض الشعائر والسنن الديمقراطية ، فإن الدولة لم تكن في الواقع إلا دكتاتورية حزبية يرأسها الجنرال تشيانج كاي شيك ؛ ولم يبق أى شيء من المبدأ الثالث ( : العنصرية الاجتماعية ) . ووجد الشيوعيون المهزومون كثيراً من الأعداء والأنصار بالقرى وتباً لهم أن ينشئوا بولايي كيانج سى وهونان المركزيتين وحدات حاكمة تمكنت في مدى عدة سنوات من تحلّي محاولات تشيانج للقضاء عليها ، ويرجع ذلك إلى أن الحزب الشيوعي تعلم أثناء الأزمة الملمرة التي مرت به كيف يصغى لمطالب الفلاحين ولا يابه كثيراً بنظريات معهد ماركس لإنجل بموسكو . وقد حالت هذه الوحدات الحاكمة فضلا عن حرب العصابات التي تكاد تفوقها في تكدير صفوف الحكومة — دون تمكنه من تحويل الصين إلى دولة موحدة . وبقى بعد هذا كله قائدان من أمراء الحرب ؛ أولهما تشانج الذي كان مستقلاً استقلالاً فعلياً بمنشوريا ، وثانيهما الجنرال المسيحي الماكر فنج ، وقد تمكن من جعل جنده في قبضة يده شمالي بكين . ولم تكن هذه الأمور ذات خطر كبير ما استمتع العالم الخارجي بالسلام .

( ب ) اختار الإسلام : كان نفس ارتشاح الفكرات الغربية وأساليبها وتطبيقاتها ، الذي ترتب عليه تقويض مدينة الصين العتيقة يعمل عمله في كل أرجاء الشرق الأدنى

بقوة تزايد كل يوم منذ الحرب العظمى . إذ يلوح أن ذلك السبات الطويل المنطوى على القدرية وعدم التسمح الذى ران على الإسلام قد أخذ يقترب من نهايته . فإن العالم الإسلامى يستخدم الآن الصحف والتلفراف واللاسلكى والتطبيقات التعليمية العصرية والدعاية العصرية . وقد أسلفنا عليك شيئاً عن نبوض التركى بعد هزيمته ، وعن وحدة العرب المؤقتة . وإنا لنلاحظ فى إيران اشتداداً فى مقاومة الإسلام لاستغلال الغرب المجرى .

وكانت إيران قبل الحرب العالمية الأولى مرتعاً خصباً يجد فيه قناصو الديبلوماسية الأوربية كل ما يشتهون من الصيد ، ويمجد الرجال والنساء من سكانه أنكس مكان للعيش . وكانت روسيا تضغط على القطر العرس من الشمال . وتضغط عليه بريطانيا من الخليج الفارسى ، وبدلت كل واحدة منهما كل ما تستطيع لإضاعة الثقة بالأخرى وإلحاق الأذى بها . واكتشفت فى البلاد موارد عظيمة للبترول ومن ثم أخذت الدوائر الأمريكية المهتمة بالزيت ترود طرقاً منحرفة من التحريض والمناصرة . وكانت للبلاد أسسوخة لحكومة برلمانية أوربية برياسة الشاه ، على حين أن القوة الحقيقية كانت تنتقل بين أيدي رؤساء إقطاع يتخاطفونها . فكان أحدهم يغير على الآخر ويقتله . وكان الروسون قد وضعوا فى البلاد لواء من القوزاق ليكون فى طاعة الحكومة إسمياً وإن رموا منه فى الواقع إلى السيطرة عليها . وأنشأ البريطانيون هيئة مقابلة هى شرطة النظام<sup>(١)</sup> ضباطها من السويديين ، كان مفهوماً أن لها سمة دولية . وكانت هذه الهيئات المتناحرة تعيث فى البلاد فساداً وتقتل الآمنين باسم النظام الأوروبى . ولم يفت الألمان أن يدبروا المؤامرات بواسطة الأتراك بغية القضاء على كل من البريطانيين والفرنسيين .

وكانت حماية خطوط أنابيب الزيت أو تحويلها أو تدميرها هى قطب الرحى فيما يدور حوله الموقف من خطط استراتيجية معقدة . وكانت الحرب العظمى فى إيران

---

(١) فرقة شرطة النظام أو الجندرمة (Gendarmerie) : فرقة من الجنود المسلحين تقوم كلوكات الحفر والنظام بمصر بضبط الأمن وبمض الأعمال البوليسية . (المترجم)

قصة غارات وزخوف الجنود واستيلاء ومغامرات يقوم بها القوزاق تارة والألمان حيناً والبريطانيون حيناً آخر وقوات القبائل من الأمانى طوراً . وكلما تأرجح النصر بين الألمان وخصومهم كان الإيرانيون الذين لم تكن تمنحهم هذه المنازعات الأوربية في كثير ولا قليل ، يسترضون البريطانيين أو يهاجمونهم . وأقام البريطانيون دهماً بعد الحرب وهم أصحاب الكلمة الأولى في فارس ، ولكن مركزهم بدأ في ١٩٢٠ يهدده تهديداً خطيراً غزو بلشئ أعاد سابق الضغط القديم الذى كان يمارسه النظام القيصرى . ولكن روحاً أوفر قومية وأكثر استقلالاً عن أوضاع الدبلوماسية أخذ يثبت وجوده على التلويج . وذلك أن الوعى القوي الإيراني أخذ يترعرع ، وأن هيئة الغرب أخذت تلوى . وظهر رجل قوى هو رضا خان ، وأمسك بزمام الحكومة في ١٩٢١ ، عتصفاً برياسة الشاه الإصمية . ثم عقد مع روسيا السوفيتية معاهدة ركزت البلاد على أمس من استقلال أعظم وأكبر مما كانت فيه أمد سنوات عديدة . وفي ١٩٢٦ تفصل من الشاه وحل في العرش محله ؛ وهو عمل لم يغير الوضع إلا بالإسم فقط .

ومن فارس شرقاً إلى ساحل مراکش على الأطلسى ، على كامل امتداد خط التماس بين عالم المسيحية القديم وبين العالم المحدثى ، تظهر هذه السنوات التالية للحرب حالة معقدة من المنازعات والشغب بين الإسلام والدول الغربية وتبدى في الجانب الإسلامى مقداراً أكبر كثيراً من التماسك ووحدة الغرض ، بل لقد أبدى ذلك الجانب في النهاية وحدة في العمل أقوى وأبرز مما أبداه الجانب الغربى . فاما الدول الأوربية فقد عيبت عن الخطر النائم الملقق بها ، ومن ثم فهي تواصل الكيد لإحداها للأخرى على نفس مولها القديم المتبع في القرنين السابع عشر والثامن عشر . فقد ازدهر الاتجار في الأسلحة إما علانية أو خفية وأخذ الاحتفاظ بولاء الجنود البلديين يزداد صعوبة من يوم إلى يوم .

ففي مراکش واصلت أسبانيا حرباً باهظة النفقة لانهائية لها ضد عصيان محشد يزود بالسلح الأوروبى والأمريكى . وكمن مرة ألت بهم الكوارث والتفجرات والانسحابات ، وارتفع شخص بعينه اسمه عبد الكريم إلى مرتبة الزعامة في

الريف . وفي نفس الحين كانت فاس بيد الفرنسيين الذين ملؤوا سلطانهم وثبتوا أملاكهم إلى جنوبى أراضى قبائل الريف ، ممتنعين عن إسداء أى تعاون مع الأسبان حتى انقلب عبد الكريم فى ١٩١٥ يصوب مدافعه وبنادقه عليهم ويشير إلى احتمال بدء حرب طويلة خطيرة .

وسرعان ما بلغ عدد الرجال المشتغلين بتلك الحرب فى الجانب الفرنسى مئة وعشرين ألف رجل ، وأنتج قمع الفرنسيين للثورات فى مراكش صدى فى أراضى الانتداب السورية . فإن الدورز<sup>(١)</sup> ثاروا على الفرنسيين وأوقعوا بهم خسائر بالغة . وامتنع السكان العرب عن معاونة الفرنسيين وأصبحوا مصدر خطر عليهم . وأصبح الخطر على فاس خطراً على دمشق أيضاً . وإلى الجنوب استطاع العرب الوهايون أن يرغوا ملك الحجاز الذى يحميه البريطانيون على التنازل عن العرش (١٩٢٣) ، وأن يدفعوه إلى المنفى . فاستولوا على مكة وملؤا سلطانهم فى تودة ورسوخ قدم فى الأراضى الحجازية المرموقة . وقامت بمصر اضطرابات لانتفضى ، فإن المصريين تحت الحكم البريطانى كانوا أشبه شىء ببلن يفل فى إناء حصيل الغطاء .

وفى كل مكان من العالم الإسلامى رحلت إيطاليا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا تقضى على الهيبة القديمة للعالم الغربى بما تقوم به أجهزة دعاياتها من نشاط وتشتير فى الإسلام وعيا ذاتيا جديدا . وأخذ الأتراك والعرب والمصريون والهنود المسلمون يقاتلون معاً فى الامبريالية الغربية ، واكتشفوا أن لهم مصلحة مشتركة فى القضاء عليها . وقد خفف الوقت للضغط الذى كان متسلطا على الفرنسيين فى مراكش ، ويرجع ذلك إلى مارزقه الماريشال ليوتى من عبقرية عسكرية وإدارية ، فأمر عبد الكريم وأرسل إلى المنفى فى ١٩٢٦ . فأما الحكومة البريطانية

---

(١) إن الذى حدث فى الواقع هو أن الجنرال سربى الفرنسى دعا إليه زعماء الدورز ثم احتلهم فجأة وغنروا ، وفيهم عبد النصار باشا الأطرش ظفر الجبل كله بقيادة سلطان باشا الأطرش . ( المترجم )

فلما اتبعت عاداتها القديمة من الرضوخ غير الكريم والإذعان تحت الضغط للشئ الذى كان ما فطر عليه التحرر الطبيعي لمواطنيها الإنجليز من الميل الى التفاهم وحسن النية مستعدا للسلاح به عن طيب خاطر . فقبلت بعد كفاح دام طويلا بينها وبين زغلول باشا والهيئة الوطنية التى تكونت بمصر وسميت باسم الوفد المصرى ، إلغاء الحماية البريطانية على مصر وسمحت بإعلان استقلال مصر فى ( ١٩٢٨ )<sup>(١)</sup> وجعله حقيقة فعالة . فحلت محل الحماية القديمة معاهدة تحالف هجومية دفاعية وضع مشروعها أولا فى ١٩٣٠ ووقعت فى ( ١٩٣٦ ) ، وبها أصبح فى الإمكان دخول مصر عضو بمصبة الأمم بوصفها دولة مستقلة ذات سيادة . وتحدد الموقف على البريطانيين فى شرق البحر الأبيض ، لأن وزارة الخارجية البريطانية أصيبت فيما يتعلق بالمسألة الفلسطينية بداء الشيزوفرانيا ( القصص النفسى ) ، فأخذت تعطى الوعود المتناقضة للعرب واليهود الصهيونيين جميعاً . وبما يشهد يتفوق الادعاء التاريخى وتغلب على الحقيقة الواقعة ، أن يتوج بالنجاح كفاح طويل ومعقد قام به فرع معين من المجتمع اليهودى فى العالم كله ، للعودة إلى بلد انقطعت صلته ولو الاسمية باليهودية منذ أيام الملك ألفريد الكبير ( انظر الفصل ١٨ قسم ٢ ، ٣ ) ، بلد أعظم الاحتمالات أن الغالبية العظمى من أجدادهم لم يعيشوا فيه مطلقاً . ومن عجب أن مسألة قيام دولة إسرائيل الصغيرة الناطقة بالعبرانية أصبحت لدى عدد ضخم من اليهود العصريين الذين جمع التلمود وأسفار العهد القديم شغلهم فى مجتمع واحد من العادات والسلوك والمعاونة المتبادلة . أصبحت من الأهمية القصوى بحيث غطت فى عقولهم تماماً على احتمالات أعظم من ذلك كثيراً ، هى احتمالات توحيد العالم التى تواجه البشرية . وبما يزيدنا أسفاً على ذلك الوضع ، ضياع رصيد الطاقة الفكرية المائل والتعاون العالمى للرحب الذى تحول بهذه المسألة عن سبيل الخطة العامة للبشرية . فإن الصهيونية جعلت اليهود يقفون بمعزل تام عن واجب بث الطابع العصرى فى المجتمعات السامية والإسلامية الأخرى ، التى ربما كنا نتوقع منهم أن يقوموا فيها بلور بنسم بالوداعة التامة . إنى لأكتب هذه التعقيبات الواضحة هنا وأضعها إلى جوار

(١) الصحيح أن ذلك كان فى ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ . ( المترجم )

انتقادات لى أشد قسوة وتعنيفاً لأفكار البريطانيين وأساليبهم . ويقينى أنه لن يقرأها يهودى واحد من المتمرسين بالصهيونية دون أن يصاب بالحق الشديد والاستياء المرير والاثام لى بأى داعية شرير من دعاة « السياسة البريطانية » .

#### ٨ - الديون والنقود والتثبيت النقدى .

أسلفنا إليك فى بياننا عن الثورة الفرنسية ، بحثاً فى العلاقات الأولية بين الائتمان والنقود وبين الحياة الاجتماعية . ولكن التزعزع الاجتماعى الذى ورثته فرنسا عن الثورة والحروب التى نجمت عنها ، كان تألفها بالقياس إلى التخلخل المائل بعد الحرب العظمى . فالمجتمع فى نهاية القرن الثامن عشر كان من جميع نواحيه مجتمعاً أشد بساطة وأكثر استقلالاً من المجتمع الأوروبى العصرى المعقد النسيج . وكانت حياته الاقتصادية والاجتماعية محصورة بين دفتى حدوده . ولكن الصعوبة الخاصة فى الموقف العصرى ، هى أنه بينما العلاقات وردود الأفعال الاقتصادية ، قد تسامت من أمد طويل على نحو الدول القائمة ، بسبب التغير الضخم فى وسائل المواصلات ، وعلى حين أن فى الإمكان اليوم نقل السلع العالمية الرئيسية والمال كتلة وجملة من أى جهة فى العالم تقريباً إلى الأخرى — وهو أمر لم يشهد الناس له من قبل مثيلاً إلا فى المون المرسلة إلى روما الإمبراطورية — كان الرجال لا يفتأون يتلقون بالأقسام السياسية الصغيرة ، والدول المنزلة ذات السيادة ، المؤسسة فى ظلال الأحوال البائدة .

والحق إن التضليل والأوهام التى تساور الناس حول السيادة القومية وما يلزمها من ألوان التمسك نحو « الله والملك والوطن » وما إليها ، هى أنقطع انحرافات الناشطة الأثر فى الناس فى هذا الزمان . ولا بد لكل دولة من أن تكون حرة فى تكوين نقودها الخاصة بها ، وتنظيم ائتمانها ، وإعاققة مرور وسائل المواصلات فى أرضها وإقامة حواجز من التعريفة لإيقاف فيض التجارة . ولا بد لكل منها أن تستدين ديونها الخاصة وأن تظل على ما هى عليه من الوقوف فى سبيل الغير وإظهار العلولة له والتسلح التام ضد جيرانها المائلين لها بمائلة جوهريه . ولا بد لكل منها من إقامة

نظامها التعليمي الخاص ، ومن تعليم الفناء فيها تاريخاً متحزباً كاذباً ، وبيث غرور قومي سسم وعداوة للأجانب سامة في كل جبل جديد .

وكانت العقبي التي عادت على أوروبا من تلك اللعنة الموروثة : اللول ذات السيادة ؟ التي لا يربطها لها بينها اتحاد ، - تفاقم تعقيدها بسبب الموقف الدولي المخرج الذي ظهر عندما تكررت في أوروبا على صورة أضخم كثيراً بعد الحرب العظمى ، عملية الارتباك والانهاك الاقتصادي التي أصابت فرنسا بعد الثورة الفرنسية . لقد عض الفقر كل دولة ، ولكن كل دولة كانت قد جمعت حساب الديون التي لها على كل دولة أخرى مقابل المساعدة القومية في الحرب التي كانوا فيها حلفاء ، كذلك فرضوا على المغلوبين فريضة من ديون خيالية مضحكة . ومع أن الولايات المتحدة كانت في اللة الأخيرة من الحرب العظمى خصماً لألمانيا ولقيت من الآلام أقل من أية دولة أوربية لما أصبح في الموضوع ، فإن النخائر والميرة الأمريكية قدمت لكل حلفائها يثمن باهظ مبالغ فيه ، فكانت أوروبا لذلك مدينة عند ذاك لأمريكا ديناً يعقد الألسنة دهشاً .

ولاشك أن الرفض الصريح لمعظم ديون الحرب ومدعيات الحرب هذه كان خير ما يصنى الجوف في العالم بأكمله ، ولم يكن شيء يستطيع أن يتدور بالقدر اللازم من الجراءة والصراحة إلا حكومة اتحادية قوية في أوروبا . ولكن لم تكن لأوروبا حكومة اتحادية ، ولا سياسيون عالميون ولا قادة رحيبو الفكر ، بل كان هناك كل ضيق الأفق من الملوك ورجال الدولة والسياسيين وزعماء رجال الأعمال الذين يهتمون على التفرقة الجحيمية ، والصحف المخلوذة الأفق القاصرة نظرتها على لغتها ومناطق توزيعها ، والمعلمين الذين تعلم الدولة ، والجامعات القومية وجماعات المالين « الوطني النزعة » ، وكل كان ينخلع فوائده فرقاً لجرد التفكير في أي نظام أكبر من نظامهم يحو المزاي الشخصية العميقة التي ينعمون بها على حساب الدولة الأوروبية الحرة (Commonweal) . إنهم ليرفضون أن تكون لهم أوروبا مشتركة . وإنهم ليأبون أن يسموا في ذلك كلمة واحدة . وإنهم ليفضلون أن تموت أوروبا على



أن تزول قومياتها . وكأني بهم ذباب يقع على كومة من قاذورات وبأني إلا أن تبقى .  
ليستمتع بها ما ساعفه الاستمتاع .

وهكذا فإن أوروبا إلى الغرب من روسيا دخلت من الناحية السياسية في د  
تقمصت فيه شخصية شايلوك<sup>(١)</sup> ، فإن الخطة المدبرة لتسديد ديون الحرب الخيالية  
هذه كانت تستند الطاقة الذهنية بأكملها للرأى العام ، وفي نفس الوقت اتبعت  
كل دولة ذات سيادة طرائق خاصة بها في شئون النقد . وحلت كوارث الفقر  
ومحنة بكثير من الناس ، وأثرى الكثيرون ثراء فاحشاً خيالياً عن طريق المضاربات ،  
ولاح للناس أن إنفاق النقود أصوب من جمعها . فلئن توقفت إنشاء المنازل للناس  
العاديين ، فلم يكن هناك ما يحول دون بناء وتحسين فنادق الترف . ولم يحدث قط  
في أوروبا مثل هذا الاتياله الشديد على الرقص ولم يحدث قط مثل ذلك الاهتمام الكبير  
بإقتناص اللهو واللذات . وكان وجه أوروبا يتوهج بحمرة الحمى المهلكة .

وجاء انهيار النقد في روسيا أولاً . وهناك شجعت الحكومة الشيوعية  
ورحبت به . فأخذت المطابع تنتج الروبلات بلا حساب ، وهبط التبادل وارتفعت  
الأسعار حتى أصبحت البيضة أو التفاحة تباع بعشرة آلاف روبل . ولم يعد للفلاح  
ما يدعوه إلى اكتناز النقود أو إلى العمل من أجل اكتنازها . وكان في نية غلاة  
الشيوعيين إلغاء كل بيع أو شراء حر . وكانوا يرمون إلى جعل النقود بلا قيمة .  
على أن يقدر عمل المواطن ببطاقات تسلم إليه على فترات دورية ولا يمكن تبادلها بين  
الأفراد ، ولكنها تحمل كوبونات قابلة للفصل لتنظم الطعام والكتب والسفر وما إليها .  
ولكن الحكومة البلشفية اقتنعت في ١٩٢١ بالحاجة إلى استعادة هذه السيولة الاقتصادية  
التي لا يتيحها لنا النقود ، وظهرت عملة روبل جديدة ، كان فيها كل روبل  
مساوياً لعشرة آلاف من القديمة . واستبدلت بهذه في ١٩٢٣ عملة الشرفونتر  
(Chervonetz) وهي روبل ذهبي يعادل في القيمة الروبل القيصرى قبل الحرب .  
وذلك هو قاعدة العملة اليوم . وقد أصبلر بحكمة وتبصر فاحفظ بقيمته إلى

(١) شايلوك : شخصية مراب عوى جمع في رواية تاجر البندقية لشكسبير .  
(الترجم)

يومنا هذا ، وهو يسجل عجز النظام الاقتصادى البلخنى عن فصل نفسه عن الأساليب والتبادلات والديون المعقدة القائمة إلى الغرب منه . فإن مسألة النقود فى العالم واحدة ولا يمكن أن تحل إلا بوصفها مسألة عالمية .

ولم تجر إلى الغرب من روسيا أية محاولة للتخلص من استعمال النقود مطلقاً نهائياً ، ولكن كان هناك فى كل دولة تضخم يتفاوت مقداره . وكان ابتلاء ألمانيا بالنقود بالغاً أقصاه وهو يبرز لنا العملية العامة فى أكمل صورها . ولحات الحكومة إلى المطابع لمعجزها عن أن تجمع بالضرائب الأموال الكافية لمقابلة التزاماتها الخارجية وحاجاتها الداخلية . وكلما زادت مقدار الماركات للاندلاوة ، ارتفعت تكاليف الإدارة وارتفع سعر العملة الأجنبية اللازمة لدفع التخصيصات وهذا الأمر استلزم من الحكومة اللجوء مرة ثانية إلى المطبعة . وفى يناير ١٩٢٣ بلغت قيمة الدولار ٧٢٦٠ ماركا . ثم حدث انهيار سريع . فإنه كان يساوى فى فبراير ٢١٢١٠ ماركا ورقياً . وتجاوز فى يولييه حد المليون . وفى نهاية السنة كان قد بلغ أربعة بلايين من الماركات الورقية .

وكانت الآثار الاجتماعية لهذا التغير الخيالى للضخم للنقود الموثوق بها ونحوها إلى ورق لا قيمة له ، آثاراً عميقة حقاً . فإن جميع طبقات الناس الذين يعيشون على استثمارات ذات فوائد ثابتة كأرباب المعاشات والأرامل والأيتام ذوى المراتب السنوية وغيرهم ، - قد أدقعت ودقعت إلى إتيان أحقر وأذل الوسائل فى سبيل العيش ، وتوقفت كل أعمال النشاط العلمية والأدبية والتعليمية المعتمدة على الهبات . ولم يستطع الموظفون ولا المدرسون ولا أرباب الحرف ومن إليهم من أشخاص يعيشون على مرتبات ثابتة أن يزيدوا أبداً فى دخلهم زيادة تتناسب مع ارتفاع الأسعار . وكان ما يحدث إنما هو فى الواقع نوع من النهب الاقتصادى للمتعممين الفقراء . واختفت الإيجارات من الوجود ولكن أثمان جميع الضروريات حطقت فى السماء تخليقاً مضحكاً . وفى نفس الوقت أصبح كل راعى أملاكه وكل شركة أعمال فى مركز بخولهم : أن يدفعوا ديونهم ورقاً لا قيمة له ، وتبخر دين الحكومة الداخلى وسُلف البلديات .

في الداخل وانقضى وقت نشطت فيه عمليات التصدير نشاطاً عاماً . وأصبح من الضروري فرض حواجز قوية لمنع تصدير كل شيء ثمين في البلاد . ولكن استيراد الطعام والمواد الخام هبط إلى لا شيء ، وهبط استخدام العمال هبوطاً سريعاً بعد أن ابتداءً بنشاط قوى . وأمسى الطعام نادراً في المدن لأن الفلاحين ، وقد أدركوا لعدم قيمة النقود لم يعودوا يقبلون في التعامل إلا بطريقة المقايضة . وكان الجوع والألم والحلم نصيب كتلة الطبقات الوسطى والفقراء الطيبين للمقتصدین . وارتفعت نسبة الانتحار ارتفاعاً شديداً . وهبطت نسبة المواليد ١٥ في المئة بالمقارنة إلى السنة السابقة . وبالرغم من هذا فإن نسبة وفيات الأطفال زادت ٢١ في المئة .

وكانت المتاعب السياسية تضطرم في كل مكان حركات رجعية وعصيانية . ولعل شعباً واحداً لم يكن يستطيع تحمل هذه العاصفة إلا الألمان ، ذلك الشعب المتمثل النظامي . وفي نوفمبر أنشأت الحكومة عملة جديدة . فأصدرت ماركاً جديداً هو «الرنهارك» بضمانة ما في البلاد من الأرصدة العامة ، وأوقفت طبع الماركات القديمة ، وكان المارك الجديد ماركاً مكافئاً لليون من المارك الورقي . وترتب على تقييد الطبع تقييداً شديداً ، أن ارتفع المارك الجديد بالتدريج حتى بلغ مراقي النجاح ، وبذلك استطاعت ألمانيا أن تعود أيضاً إلى ولائها القديم لمعيار الذهب . وحل الرايخ مارك الذهبي محل الرنهارك في ١٩٢٥ ، بقيمة معادلة لقيمته ، ومن ثم أدخلت اللولة في سحب الرنهارك شيئاً فشيئاً .

وقد حدث في أقطار عديدة من أمثال النمسا وبولندا أن قصة النقود أوشكت أن تبلغ فيها مبلغها الحزوني في ألمانيا . وظلت كل منهما ترتفع حتى عادت إلى عملتها الحالية الجديدة المعدلة . فاستخدم النمساويون عملة جديدة للمحاسبة هي الشلن ، وأوجد البولنديون الزلوتي وبكلاهما يعتمد على أساس الذهب ، فأما عملات الأقطار الأخرى من أمثال تشيكوسلوفاكيا واليونان وفنلندا ، فإنها وإن تضخمت ، فلقد تضخمت في حدود الاعتدال واحتفظت بوحدة النقد الأصلية في ضرب من الثبات على صورة تعدل بخمس أو سدس قيمتها الذهبية السابقة . وتضخمت عملة إيطاليا وفرنسا والبلجيكا في حدود أضيق من هذا كثيراً . فهبطت الليرة من ٢٥٤ إلى مئة للجنبة الإسترليني

قبل زمان موسوليني ، وبعد أن مرت في دور من أدوار الطمأنينة المشكوك فيها أخذت تواصل المهبوط تدريجياً إلى ١١٠ و ١٢٠ و ١٣٠ . وعند ذلك وضعت في حالة من التضيق القاسي « وثبتت » على مستوى جديد يزيد قليلا على ربع قيمتها الأصلية . على أن القرنك الفرنسي والبلجيكي والبريتانيا الألمانية هبطت بدرجة أبطأ منها نوعاً ما . وتجاوز القرنك حد الملة للجنيه في ١٩٢٥ ، ثم أصيب بأزمة ، وحدثت نوبة دهر مالي عُدل بعدها إلى خمس قوته الشرائية قبل الحرب الأولى .

وتدهور الجنيه البريطاني عن قيمته الذهبية بعد الحرب العظمى ، ولكنه لم يبلغ قط إلى حد قبلان أكثر من ثلث قيمته ، وفي ١٩٢٤ - ١٩٢٥ ، وبعد مجهودات مضنية وتقييد للائتمان ، وإيقاف للمشروعات والأعمال وأزمة خطيرة في البطالة ، جُذِب من جديد إلى معادله القديمة للدولار الذهبي . ومرت على الأقطار السكندنافية وعلى هولندا وسويسرا تجارب صغيرة نسبيا في ارتفاعات العملة وانخفاضاتها .

وما هذا إلا تاريخ العالم نسطره لك على هيئة الحساب والأرقام . ولا بد للقارئ من أن يتخيل بنفسه ضخامة المخاوف وصنوف الحرمان والقلق واليأس القاسي والحنن الفاجعة والأمراض والتقنوط والموت التي سببتها هذه الألاعيب البارومترية القلابة في العملات الأوربية لو أنها ترجعت إلى لغة الشعور الإنساني .

وعادت بريطانيا بصعوبة إلى معيار الذهب رديحاً من الزمان . ولم تقدم العالم عملة مثالية ، ولكنها لاحت خير معيار في مستطاع العالم ، على حين كانت النقود ما تزال تحت هيمنة عدد كبير من الحكومات المستقلة . ونظراً لأنه لم تكن هناك حكومة عالمية عامة ولا حكومة اتحادية تستطيع أن تتصرف في هذه الشؤون ، فقد لاح من الضروري أن يسلم الناس السيادة الاقتصادية في الأرض إلى أحد المعادن . وكان المعدن مادة مواتاً ، ولم يكن يستطيع أن يستجيب للزيادة والتقصان في الثروة الحقيقية ، وكان يجعل كل نشاط إنتاجي جديد يدفع الجزية لأرباح الماضي . ولكنه لم يكن على الأهل يستطيع أن يغش أو يكذب ولم يكن كالبشر فيه شيء من سوء الظن بالغير والتحايل الوطني على الغير .

ولكن كان في المستطاع إيساكه واحتباسه . وكان من أثر دفعات الدين الهائلة التي دفعت لأمريكا وفرنسا أن تراكمت كميات عظيمة جداً من الذهب في هذين القطرين . وهناك اكتنزوه وأصبحت القيمة الفعلية للدولار المسكوك من الذهب أقل من عملة «دولار الذهب» الورقية العادية . وكانت العودة إلى معيار الذهب في زمان كانت فيه إنتاج السلع يفوق على وجه العموم إطلاق الذهب لتصنع منه النقود - أمراً لصالح الدائنين دون غيرهم . هبطت الأسعار فجئى الدائتون أكثر مما بلروا وتعرقل كل جهد ومعى اقتصادى .

## ٩ - الانهيار العظيم في ١٩٢٩

سار العالم في طريق الانتعاش حتى شتاء ١٩٢٩ . وكان لا يزال يعاني من آثار الحرب ، وكانت تتنازع عوامل التبدد والارتباك من أكثر من ناحية ، ولعله كان في غير وعى منه يرجو ظهور عام ١٨٣٠ - أو ١٨٤٨ لكي يصفيا له المسائل وينقيا الجو من حوله . على أن الزمن كان يجئ له شيئاً مختلفاً عن ذلك تماماً ، ولم يكن ذلك ثورة يوجهها رجال - مهما يكن عدم كفايتهم عملياً - فقد كان لمثل عليا تلهمهم وأفكار يقدمونها لأتباعهم من الناس ، ولكنه كارثة عامة مجتاحة وقاسية ، لم يفهم العالم مصدرها ، وكانت حواقيها شراً أكلها عليه . وقد شددنا من التأكيد في الأقسام السابقة من هذا الكتاب ، على عيوب علم ما بعد الحرب وخيبات آماله ، بحيث لم يعد يجب علينا أن نوجه إلا متسعاً صغيراً من الكتاب لتبيان السبب الذى من أجله أصبحت سنة ١٩٢٩ لدى ملايين من الناس سنة أخيرة في السنوات الذهبية التي كانوا يشخصون إليها بأبصارهم .

وأول أسباب ذلك شعورهم بالأمن من الحرب . أجل إن عصبية الأمم كانت حتى آنذاك مجرد عصبية لبعض الأمم فقط ، فقد ظلت الولايات المتحدة غالبية عنها غيبة المفضى ، ولم تكن روسيا مائلة إلى دخولها كما لم يسمع لها أصحاب العصبية بالانضمام إليهم . وعلى الرغم من قص جناحها على تلك الشاكلة ، فإنها حالت دون اتساع رقعة

حروب صغيرة شبت في جزر الآلان وسيليزيا ومقلونيا ، أجل ربما لم تجمع من القوة ما يملكها من إيقاف الدول الكبرى عند حدها ، ولكن دولة واحدة كبرى لم تبد رغبة في تحديها . مثال ذلك ، أن إيطاليا أعلنت أن « الفاشية ليست سلعة للتصدير للخارج » ، وغالبا ما أظهرت نحو رأى العصبة من الاحترام أكثر مما كانت تظهره كثير من الدول الأخرى الأكثر ديمقراطية . وثانيا : حدث تقدم عظيم في المعرفة العلمية والصناعية ، وكان مما أدهش الرجل العادى بوجه خاص اتخاذ الطيران وسيلة عادية وبسيطة للسفر وشيوع استخدام اللاسلكى فى التواصل بين أجزاء العالم ، وأخيرا جاءت فترة يسر ورغد للرجل العادى . أجل كانت هناك مستثنيات من هذه القاعدة العامة ، فكان ثم بريطانياون حتى من المالبين الذين تركوا مليون رجل عاطلين بلا عمل يعملونه ، وكان ثمة قطر مثل بلاد الصين ، حيث الفقر داء متوطن . ولكن سكان العلم على الجملة كان لديهم متسع أكبر من الوقت للمتعة والتسلية وقدر أكبر من المواد الغذائية مما كان لديهم من قبل . أجل إن سكان الولايات المتحدة كانوا يبدون فى صورة الثراء الذى يكاد يكون خياليا . وقد انعمت هذه الأحوال الميسرة السهلة ، حرية سياسية أكبر . حقا إن شعوب شرق أوروبا لم تكف عن اضطهاد أقلياتها ، ولكنها أصبحت أكثر اعتدالا . وعادت لجان العصبة المختصة بالأقليات والانتدابات بالخير العميم ، إذ جعلت الظلم والاضطهاد أصعب منالا وأبغض إلى النفس . أجل إن أمم الشرق الأدنى كالعراق ومصر لم تحصل على حكومات غير فاسدة ولا ديمقراطية حقا ؛ ولكن للحكومات التى قامت بها لم تكن ثقل عن حكومة بريطانيا فى القرن الثامن عشر ، وهو تقدم عظيم فى تلك الظروف . ولقد بلغ الأمر أن كان هناك تقارب بين الإنجليز وبين الوطنيين الهنود . وتغيرت الظروف ، فكف العالم الخارجى عن ملاحقة روسيا بالإيذاء ، ودارت خصومات بين تروتسكى وستالين ، حول إمكان قيام « الاشتراكية فى دولة واحدة بمعزل عن الدول الأخرى » ، فاز فيها الثانى وطرده تروتسكى من البلاد ( ١٩٢٧ ) فخرج حاملا معه نظريته فى :

« الثورة المستديرة »<sup>(١)</sup> . ولم يحزن لذلك من أحد سوى الثوريين المحترفين . ولم يلبث الاتحاد السوفيتي أن تحول في السنة التالية إلى « مشروع خمس سنوات » بقصد التزود بالصناعة ، وهو أمر يند في عين جيرانه على كل حال - ضمانا للمقاصد السلمية . وكان الاعتدال الذي عامل به البلاشفة زعيمهم المخلوع الذي لم يزد خروجه من البلاد على كونه نغيا - كان ذلك لاعتدال إجراء اعتبر تقيضاً للوحشية التي أبدتها الثورة الفرنسية .

ويذكر كل من عاشوا أزمة ١٩٢٩ كيف بدأت في شارع وول ستريت (Wall Street) في الرابع والعشرين من أكتوبر . وكانت بوادرها عاصفة هوجاء من بيع الأسهم وانحدار سريع في الأسعار وهبوط شديد في الضمانات التي كان عقلاء المشتغلين بها يعرفون أنها متضخمة السعر . ولكن اللعراش منذ تلك اللحظة حتى كمثل سطح الأرض بأجمعه شلل صناعي ، والشلل هنا كلمة تناسب المقام ، وذلك لأن الانهيار كان أشبه بمرض ، ولكنه مرض لا سبب له في الطبيعة . وكان انتشار الجوع والمصانع الصامتة والبضائع الملقاة جانبا والرجال المتعطلون ، - نتائج طبيعية لأعمال البشر . أجل لم تحلث مجامعات ولا فيضانات ولا كوارث قومية ولو أنه حدث ذات يوم فعلا أن الناس صلوا إلى الله طالبين إليه أن ينزل بهم هذه الشدائد جميعاً لتخلصهم مما كانوا فيه من عسرة ؛ ولم تحلث حتى أية حرب ولا أي فساد في الأرض . ومع ذلك ، فقد حدث في أغنى بلاد العالم وهي الولايات المتحدة فيما يقول المسر هاميدن چاكسون : « أن ما يداني العشرين مليوناً من الأنفس كانوا يواجهون الموت جوعاً وبرداً في الشهور الأولى من ١٩٣٣ » . وكانت أحوال الأقطار الأقل ثراءً أسوأ نسيباً . ودامت الأزمة إلى ما بعد ١٩٣٣ - بل لقد يمكن القول أنها لم تتوقف حتى جاءت الحرب والاستعدادات للحرب فوضعت حداً لها .

(١) يشير الكاتب إلى المبدأين الأساسيين اللذين قامت عليهما ثورة البلاشفة وسياستهم وهما :  
(أ) للدولة الثالثة أي نشر المبادئ الشيوعية في العالم و (ب) الثورة وحرب الطبقات .

(للتدريج)

وكانت هناك أزمات تجارية دامت ما يقارب القرن . وكان الاقتصاديون يشهدون هذه الأزمات دون تأثر ولا انفعال كأنما هي ظواهر لاسبيل إلى ضبطها والتحكم فيها ( وهو شأنها في الواقع ، مادامت الملكية الخاصة بمنجاة من كل تحكم أوقاية ) ، وكانوا يلاحظون أن تلك الأزمات تعاود الظهور كل عشر سنوات تقريباً . ولكن أزمة واحدة من تلكم القديمة لم تكن طاحنة كهذه ؛ وذلك أن هذه الأزمة الأخيرة قد زاد من حلتها حقاقت معينة ارتكبت . وقد ذكرنا لك آنفاً معظم هذه الحقاقت ، ولكن ربما كان القارئ في حاجة إلى تذكيره بها . وكانت أولى الحقاقت الفقرات السياسية والاجتماعية التي وردت في معاهدة فرساي ، فقد تحققت في النهاية تلبؤات كاينز وغيره من الرجال إذ نطمت وحدات قديمة التكوين مثل الإمبراطورية النمسية ، وقامت مكانها دويلات صغيرة هزيلة كل تحيط نفسها بسياج من التعريفية الجمركية . وسحق الإصلاحات المرغوبة في حد ذاتها قد تجلى أنها مصدر خطر ؛ فثلا كان إحلال الفلاح المالك مكان كبار أصحاب الأبلاك شبه الإقطاعيين في وسط أوروبا وشرقها ، سبباً في إحداث هبوط في الإنتاج الزراعي ، في بلاد لم تكن بمستطاعة أن تعيش إلا على الزراعة . وما زاد الطين بلة ؛ سوء أثر « التعويضات » — فإن الاحتقاد بأن دول الحلفاء تستطيع أن تعيش إلى الأبد على حساب ألمانيا ، أخذ يوثق نتائجه السيئة التي لامناص منها . وقد قُدر أن مشروع داووز كان يعنى أن ألمانيا تستطيع دفع ٨٠ ماركا في الثانية الواحدة أى ٢٨٨,٠٠٠ ماركا في الساعة لمدة لاحد لها ؛ وجاء التعديل الذي أدخله مشروع يونج مبعداً للمدة إلى ٥٩ سنة . . . ولم يكن تحقيق مثل هذه الأخلام الجشعة ممكناً ما لم تكن أمريكا مستعدة لإقراض النقود لألمانيا بلا حساب لتمكينها من الدفع ، فما يكاد ذلك الوضع يتوقف حتى يكون في توقفه انبيار ألمانيا بل وكل من يعتمدون عليها . والراجح أن شر ما جلب الكوارث على العالم سياسة الولايات المتحدة المالية . فإن الولايات المتحدة حاولت ما وسعها الجهد أن تتوصل بكافة الوسائل عدا الحرب إلى حمل حلفائها على تسليد « ديون الحرب » . وفي الحين نفسه كان



القائمون على الحكم لدى الحلفاء ، وهم قوم يجمعون بين قصر النظر والجشع يحولون دون تسديد الدفوعات . وانتهى الأمر بأن صار لا بد من دفع جميع المدفوعات المالية ذهباً أو عيناً ، وأخذت مجالس الكونغرس الأمريكية المتعاقبة تزيد التعريفات حتى صارت البضائع الأجنبية مبعدة ابعاداً فعلياً . ( وقد تقلت آخر تعريفات جمركية معروفة في عام ١٩٣٠ ) . وأمكن إلى حين تجنب المشكلة بتكديس قناطر مقلعة لا تنفع لها من الذهب صحت من كل بلاد العالم وأودعت في فورت نوكس ؛ وكذلك أمكن تجنبها فترة أطول قليلاً بما قدمته الولايات المتحدة من قروض للأقطار المدينة ، ولكن لا يني عن البال أن الكارثة لابد وأن تقع بمجرد المطالبة بتلك الديون . وكأنما شاعت الولايات المتحدة التحقق من مكابدة شعوب تلك البلاد العذاب الشديد ألواناً ، فعمد رجال الأعمال فيها إلى طريقة البيع بالتقسيط المسماة ( الشراء بالإيجار ) ونشروا ذلك بحيث أن عائلة من كل اثنتين أصبحت مدينة بشئ من سلع أو أخرى ، وزادت المقامرة بالأسهم والسندات في المدن الكبرى زيادة فاحشة حتى لقد اشترك فيها العمال وصغار الموظفين .

وكانت لهذه الكارثة التي أصبحنا نراها اليوم خطأ فاصلاً في التاريخ ، نتائج سياسية مزدوجة . فسقطت الحكومات في البلاد التي كان في الإمكان تغيير حكوماتها بمقتضى الدستور . فإن كانت « يسارية » تولت الحكم فيها حكومة « يمينية » والعكس بالعكس - وكان الأمر كله تقريباً يقوم على محض الصدفة . فإن كانت في دست الحكم ديمقراطيات ، صارت الحكومات عديدة الرحمة في الداخل ، وأدركت من حيث علاقتها بالخارج أن في إمكانها في خاتمة المطاف أن تنصرف حسب ما يميل عليها أشد نوازع الجشع فيها . ولم يعد لدى الدول المحبة للسلام أية قدرة ولا رغبة في حماية بدايات المنظمات الدولية ؛ وأصبح في إمكان الدكتاتوريات مهاجمة جيرانها الأضعف منها ( بل لقد هاجمتها فعلاً ) ولما بدأت تدب في الطريق الموصل إلى الحرب العالمية الثانية .

وقد حادت بعض البلاد إلى طريق « اليسار » كما كانوا يقولون . وسارع ألفونسو ملك أسبانيا إلى مغادرة بلاده وتركها للجمهوريين . وكان الرئيس هوثر طالما ادعى

وادعى معه الحزب الجمهورى بالولايات المتحدة أن الفضل يعود إليهم في رخاء أمريكا ولهذا لا يمكن إلا أن تعود عليهم اللاتمة في حدوث هذه الكارثة ، فطردتهم من الحكم في ١٩٣٢ جماعة الناجحين التي ظلت تتخذ عليهم عدة سنوات أخرى . واضطر ملك سيام إلى التنازل عن سلطاته الاستبدادية في العام نفسه ، وقبول نوع من الرقابة الشعبية على أعماله . ولكن هذه هي الحالات الوحيدة التي حدثت بمناطق شديدة التباعد في أرجاء العالم كله ، والتي أحدث فيها الرجال رد فعل على الأزمة بإظهار عزم جديد على التصرف في أمورهم بأنفسهم ، فأما فيما عدا ذلك من أماكن فقد اقتصر الوضع على التضعف واليأس ، أو الاستسلام لابتعاث الوسائل القديمة من الطغيان أو العنف .



( شكل ٢٢١ )

واتنشرت كالبحر في أرجاء أمريكا الجنوبية موجة جديدة من الدكتاتوريات .

فركز جيتوليو فارغاس نفسه في البرازيل في أعريات ١٩٢٩ . وفي العام التالي أصبحت بوليفيا وبيرو والأرجنتين دكتاتوريات هي الأخرى ؛ وتبعن شيلي في ١٩٣١ . وفي ١٩٣٢ نجاهلت بوليفيا وباراجواى رجاء عصبة الأمم واشتكتا في حرب ضروس دامية بسبب غابة تسمى جران تشاكو ؛ وكانت الحرب فرصة انتهزها دعاة الفاشية والنازية للدخول أمريكا الجنوبية وممارسة مهنتهم المختارة . فأما في الهند ، فانهت فترة التعاون الوجيزة بين الهنود والبريطانيين بمعاودة حركة « المصيان المدني » في ١٩٣٢ ؛ وفي الشرق الأدنى طرد الملك فؤاد ملك مصر برلانه ، واحتفلت الحكومة العراقية في ١٩٣٣ بحريتها الجديدة من قبضة البريطانيين بإعمالها اللبغ قصداً وبهلوء تام في الأشوريين لأنهم مسيحيون .

وإذا نظرت إلى أوروبا ، وجدت ييلسودسكى يكبل الانتخابات البولندية بالأغلل ليجعل من نفسه دكتاتوراً في نهاية ١٩٢٩ ؛ وتخلص ملكا يوغوسلافيا ورومانيا الإسكندر وكارول من الرقابة البرلمانية ، وأقيمت دكتاتورية بلغارية عسكرية في ١٩٣٤ ، كما قامت أخرى يونانية ( برئاسة متكساس ) في ١٩٣٥ . وانتقلت أستيونيا ولتفيا إلى الحكم الدكتاتوري في ١٩٣٤ . وأهدى سالازار دكتاتور البرتغال إلى نفسه سلطاناً قانونياً جديداً في ١٩٣٣ : وقضى دولفوس وهو سياسى كاثوليكي نمسوى على الاشتراكيين النمسوين بالقوة والعنف في فيينا ، وأنشأ دولة فاشية في فبراير ١٩٣٤ . ولعل أسوأ نتائج الأزمة تأثيراً في المستقبل ، تسليم مقاليد السلطة للنازيين في ألمانيا في ١٩٣٣ ، ومنعواود الحليث في ذلك فيما بعد ؛ ولكن أشد الحركات إزعاجاً للعالم آنذاك كان غزو اليابان لمنشوريا في ١٩٣١ . فلن ضباط الجيش طردوا حكومة اليابان السلمية من الحكم ، ثم قتلوا بعد ذلك أهم أعضائها بطريقة منظمة . وصدق حدس الحكومة الجديدة حين زعمت أن دول العصبة لن تتدخل ، فتمسوا ذريعة تافهة لغزو منشوريا ، وهي ولاية صينية لم يتمكن تشيانج كائى شك من فرض سيطرته عليها ، ومن ثم احتلوها ورفضوا التحرك منها .

والشيء الذى جعل الأزمة تبدو مستعصية على الحل ( وإن كانت أسبابها أعمق كثيراً دون ريب ) هو مجرى الأحداث ببريطانيا . ذلك بأن لندن لم تبرح مركزاً لعالم

المال . وكانت الحكومة البريطانية حكومة عمال يرأسها سياىى مهم الأقوال اسمه رامساي مكدونالد . ولم تكن تقوم على أغلبية فى البرلمان ، ولو أنها أرادت أن تواجه الأزمة بسياسة اشتراكية ، لما مكنها المجلس من عمل ذلك ، وقصارى القول أنها لم تستطع عمل شئ .

وتوقف استثمار الأموال الأمريكية فى ألمانيا والنمسا فى ١٩٢٩ . ولكن المالبين المقرضين الأمريكيين بدأوا يسحبون قروضهم فى ١٩٣٠ عندما زادت حال وول سترىت سوءاً ويأساً ، وفى مدى أربعة أشهر اضطرب موقف بنك الائتمان (Credit Anstalt) ، وهو البنك الذى كان يمول معظم الصناعات النمسوية وواجه الإفلاس ، واقترح الرئيس هوفر لإنشاء موراتوريوم فى دفع التعويضات ، واقترح بروننج مستشار ألمانيا إقامة اتحاد جمركى مع النمسا . ولكن حال دون تنفيذ الاقتراحين سياىى اسمه تارديو كان يرأس حكومة فرنسا وكان يرى أن معاهدة فرساي « شديدة الاعتدال » . واضطرت البنوك البريطانية والألمانية إلى تقديم القروض لإنعاش البنك النمسوى ، وبذلك أوقفوا أنفسهم فى المخطور وعرضوا مراكزهم للخطر . وهرع الناس إلى البنوك الألمانية يطلبون ودائعهم . وفى يوليه ١٩٣١ أنهار بنك دارمشتادت الشهير . وعندئذ وقع القفل كله على لندن ، واشتد اندفاع الناس على الذهب بحيث تجلى تماماً فى أغسطس أن بنك إنجلترا لن يستطيع البقاء بغير تلقى مساعدة من الخارج . ولم يكن الذهب موجوداً إلا فى باريس ونيويورك ، فأما باريس فتأبى أن تقرض فلساً واحداً ، وأما نيويورك فأصرت على تغييرات فى السياسة البريطانية (أهمها تخفيض إعانات العمال العاطلين) وهو أمر لم تقبله الوزارة البريطانية . واتفق مكدونالد رئيس الوزارة مع خصومه المحافظين على طرد حزبه من الحكم وأقام « حكومة قومية » لإتقاد الجنيه . ولكن أتى اللجنيه أن ينقذ ؟ وفى أواخر سبتمبر أقر البرلمان مشروع قانون بالتخلي عن معيار الذهب . وهبط اللجنيه خمس قيمته ، وعندئذ وجدت جميع البلاد التى وثقت بلندن واتخذت منها بنكاً لماليتها وأدارت تجارتها على اللجنيه الأسترلىنى ، - وجدت نفسها مضطرة أن تتخلى عن الأسترلىنى الذهب هى أيضاً . لقد تحطمت جميع نظم العالم المالية والتجارية القديمة .

ونجحت الحكومة البريطانية الجديدة في إلصاق اللامعة كلها عن الأزمة بالحكومة التي سبقها ؛ ولذا فإن الانتخابات العامة التي أجريت في ١٩٣١ أسفرت عن حصول الائتلاف القوي على ٥٧٠ مقعداً والعمال ٤٦ مقعداً ومع أن هذا الحجم الجبار الذي أحرزته الأغلبية انخفض في ١٩٣٥ ، فإن الانتخابات كانت بادئة عهد حكم دام تسع سنوات مستمرة لإقلية محافظة صغيرة . واحتفظ الجميع باسم « القومية » ، هذا لأغراض انتخابية ، وكان هناك « الأحرار القوميون » و « العمال القوميون » ؛ ولكن الأغلبية المائلة كانت من المحافظين . وكانت مقاليد الأمور في يد دائرة أحاطت أولاً بالمستر ستانلي بلدوين ثم بالمستر نيفيل تشمبرلن ؛ وأبعد ونستون تشرشل وأتباعه عن كل عمل . وكان السياسيون الفرنسيون أقل حظاً . ففي ١٩٣٦ تمكن ائتلاف جمع بين الراديكاليين والأشراكيين والشيوعيين وتسمى باسم « الجبهة الشعبية » من إخراج العصابة الحاكمة في البلاد من مناصب الحكم .

وألقيت السياسة الداخلية للولايات المتحدة بأكملها إلى يد رجل أخذ نفسه بمبدأ المحاولة والتجريب . ولم يكن الكونجرس ولا الشعب ميالين إلى معارضة ولا حتى نقد أى علاج للأمر كان يقترحه فرانكلين ديلاانو روزفلت . وكان ذلك الرئيس لا يفتق أية فلسفة منظمة في الحكم ، ومن ثم كان يعتمد قاصداً تجربة شيء بعد آخر . كان عمله يقوم على فكرة « تصيب أو نجيب » ، وراقت الفكرة لدى مواطنيه كل روى حتى لقد أبوا أن يتخلوا عنه رغم ما لقيه من معارضة عنيفة . فانتخب رئيساً للولايات المتحدة في ١٩٣٢ ، ثم أعيد انتخابه في ١٩٣٦ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤٤ ؛ ولم ينته حكمه إلا بوفاة ( وهو الرئيس الوحيد الذي تتناسب لفظة « حكم » مع رياسته ) . وكان أول مشروعاته مشروع قانون الإصلاح الزراعي<sup>(١)</sup> (AAA) وقد قصد به رفع أسعار منتجات المزارع بتخفيض الإنتاج ؛ ومشروع قانون الإنعاش الصناعي<sup>(٢)</sup> (NIRA) الذي حاول أن ينعش الصناعة بإقناع أصحاب الأعمال والمصانع بمراعاة « أصول » ترفع الأجور وتخفض ساعات العمل وتحسن أحواله

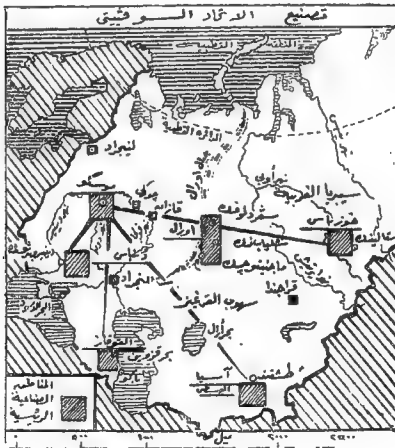
Agricultural Adjustment Act. (١)

National Industrial Recovery Act. (٢)

ونحرم استخدام الأطفال في الصناعة . وقد تشرك كل من هذين القانونين بما لقيهما من مصاعب ، وثار غضب اللوائح الإدارية أكثر مما ثار أسفها لأن المحكمة العليا أعلنت أنهما غير دستوريين في ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ . وبدأ أن من المحتمل بلوغ الهدف منهما بالقيام بمشروع ضخيم ومتواصل من الأشغال العامة ، وهو مشروع بدى به فعلاً في ١٩٣٣ وتواصل العمل به تحت أسماء مختلفة حتى تبدى شبح الحرب في الأفق فقفى على الضرورة الداعية إليه . وكان المشروع بعيداً كل البعد عن مشروع إصلاح الطرق الذي كان يستتر وراء اسم كريم هو الأشغال العامة ، فكان يتضمن خططاً لكل فئة من الشعب حتى الممثلين والكتاب ، ومن بينها خطة لمشروع بعث الخشوع في أشد النقاد غضباً - ألا وهو مشروع هيئة وادي تنسي ، وقد بدأت تلك الهيئة عملها ومشروع لضبط هـر مدمر ، وأظهرت أنها أعظم وأنجح مثال على التخطيط الإقليمي في بلد حر . وكان أقل فوائده ذلك المشروع ضبط فيضانات النهر . فإن توفير الكهرباء الرخيصة السعر المنتشرة الاستعمال وإعادة زرع الغابات واسترجاع الأرض التي زالت عنها تربتها الزراعية وإدخال صناعات جديدة ، أدخلت تغييراً تاماً على منطقة كانت في يوم ما بائسة يائسة قد عضها الفقر بقسوة . ولقي مشروع قانون واجنز ( ١٩٣٥ ) قدراً أصغر من الاستحسان العام ، وهو مشروع كان يجبر رجال الأعمال والصناعة الأمريكيين - وكانوا حتى ذلك الحين أشد الصناعيين في العالم استبداداً - كان يجبرهم على الاعتراف باتحادات العمال والتفاوض معها ، فأدخلت هذه الاتحادات منذ ذلك الحين تقوم في السياسة بلور يقوى على توالى الأيام .

ولكن روسيا التي يقوم اقتصادها على النظام الاشتراكي لم تلتق نفس الصدمة التي لقيتها الدول الأخرى : فلم تظهر في شوارعها طوابير العاطلين ، ولم تغلق بها مصانع ، على حين كانت المواد الأولية متوفرة . على أن الاتحاد السوفيتي تأثر من نواح أخرى تأثراً لا يقل خطورة عن سائر الدول . وقد أوضح لينين تماماً أن إيقاف الحريات أثناء الثورة شيء موقوت ، وأن سيعقبه وضع يستمتع بقدر من الحرية أكبر من أي شيء يمكن قيامه في ظل نظام بورجوازي . ولكن بدلاً من زيادة الحريات الشخصية ، كان الاتحاد السوفيتي يتحول أكثر فأكثر إلى دولة

بوليسية ؛ فإنه كان يتطور من ديمقراطية يغشاها الاضطراب والدكتاتورية إلى أوليجركية ويبدو كأنما يتحدر إلى طريق الحكم الاستبدادى المطلق . وحدث تقدم مادى عظيم لا يستطيع تجاهله إلا أشد المراقبين تحيزاً . فتم لإنجاز مشروع الخمس سنوات في أربع سنين . وأقيمت محطات عظيمة لتوليد القوى - منها واحدة على نهر الدنيبر ذاعت شهرتها - وحفرت آبار الزيت وأقيمت مصانع الصلب ، وأنشئت مراكز صناعية جديدة تماماً في كوزنترك بسيبيريا وماجنتو جورسك ببجبال الأورال وفي أماكن أخرى . وقضى على الأمية قضاء جزئياً بهذا البلد ، أشد البلاد اتساعاً وأعظمها تخلفاً ؛ وكانت ألوان التقدم الحضارى قوية مثيرة في أصقاع الاتحاد الخارجية البعيدة الأكثر همجية . ولكن امتلاك الفلاح للأرض الذى هو شىء لا تبيحه النظرية الشيوعية قضى عليه بين سنتي ١٩٢٩ ١٩٣ بوسائل وحشية لا ضرورة لها .



( شكل ٢٢٢ )

فأطلق اسم « الكولاك Kulak » على كل فلاح غنى ، وأجبروا جميعاً على الاندماج . في المزارع الجماعية أو مزارع الدولة . ورُحِّل آلاف كثر إلى سيبيريا ، وانتشرت المقاومة والتخريب المتعمد ، فقد ذكر أنه حدث ذات مرة أن ذبح نصف ما في روسيا من الماشية .

وأتبع مشروع الخمس السنوات الأولى ١٩٣٢ بإعلان مشروع آخر ، ركز على الإسكان والمواصلات وإنتاج السلع الاستهلاكية ورفع مستوى معيشة الشعب . وقد تم بنجاح في كثير من النواحي ، ولكن صحبته تغييرات سياسية أزعجت العالم الخارجي . وتآلب كامينيف وزينوفيف وستالين على تروتسكى وطردوه . ووجد العضوان الأولان من ذلك الثلاث أنهما قد أسلما نفسيهما لقبضة الثالث . فإن ستالين بوصفه سكرتيراً للحزب الشيوعى كان المتحكم الوحيد في السلطة السياسية ، ولم يكن ستالين من الناحية الأخرى ممن تجدد الرحمة إلى قلوبهم سيلاً . فإنه أعدم مايزيد على ١١٠ شخصاً انتقاماً لمقتل صديقه كبروف في ١٩٣٠ . ونظر زملاؤه فاذا هم مجردون أولاً من كل سلطة ، ثم ألقوا أنفسهم يحاولون إلى المحاكاة : وفي ١٩٣٦ اتهم أربعة عشر من أشهر « رفاق لينين » بينهم كامينيف وزينوفيف وأعلموا رمياً بالرصاص : وأعقبهم ثلة أخرى بعد بضعة أشهر . وفي السنة التالية أعدم توخاتشيفسكى وكثيرون غيره من كبار ضباط الجيش الأحمر : وتعدد في كل أرجاء البلاد هذا النوع من المحاكاة وأعدم أو سجن آلاف من أشخاص أدنى أهمية ، حتى لم يعد في البلاد أحد يعارض سياسة ستالين . وحصل المدعى العام المستر فنفسكى على أحكام بإعدام ٦,٢٣٨ شخصاً في المحاكم العلنية . وكان المتهمون دون استثناء واحد منهم فما تعلم يكتبون اعترافات يعترفون فيها بما اتهموا به بالضبط حتى ولو كانت جريمتهم بعيدة الاحتمال جداً . حتى إذا انتهت « التطهيرات » لم يعد باقياً على قيد الحياة جميع زعماء ثورة ١٩١٧ حدا واحداً . وكان هذا الفرد الواحد في رفقة متعالية ومحيط به رجال أصغر منه أو رجال من الدرجة الثانية : وكان يلقي آنذاك عبادة يدهش لها كثيراً كل من تذكر التقاليد الديمقراطية للاشتراكية . وقد توفي لينين قبل أن



يجرؤ أحده على إلغاء اسم مدينة وتسميتها باسمه ، ولكن خريطة روسيا أصبحت آنذاك مملوءة بمدن متالين وستالينو وستالنسك وستالينجراد وستالينجورسك وستالينباد وما مثلها !! ....

وكانت للتغيرات السياسية العميقة داخل روسيا آثارها خارج حدودها . فقد كانت هناك في ١٩٢٧ أحزاب شيوعية في كل دولة برلمانية تقريباً ، وكان لابد للروسيا أن تضمن انصياعها لإرادتها . فأوقفت الاجتماعات السنوية للشيوعية الدولية مدة ست سنوات للوغ تلك الغاية . وابتدأ الأمر بطرد جميع أنصار تروتسكى . فإن التخل عن « الثورة المستديمة » تفضيلاً « للاشتراكية في قطر واحد » ، وأخفى به روسيا ، أفشى بصورة طبيعية إلى جمل الدفاع عن ذلك القطر الواحد أهم كثيراً من الدوافع والآمال الثورية بموطن كل فرد وبذا أصبحت الأحزاب التي كانت أحزاباً ثورية فردية آلات وأدوات السياسة الروسية الخارجية . وتوالى في كل سنة بعد سنة طرد كل زعيم أوتابع لا يصرخ لهذا التغيير . وكانت « خطة الأحزاب » في البداية توجه أشنع الحملات على الاشتراكيين والأحرار في الدول الديمقراطية ونعتهم بأنهم « فاشيون قوميون » أو حتى اتهامهم بأنهم يتعاونون مع النازي عليهم كما حدث في أحد اضرايات الترام برلين . وقد اتضحت المواقب الوخيمة لهذه السياسة على روسيا بعد ١٩٣٣ بقليل ، ولم تلبث أن قلبت رأساً على عقب في ١٩٣٥ بعد عقد « حلف ستالين لاأفال » . وأضيف إلى هذا الحلف ، وهو تحالف عقيم بين روسيا وفرنسا موافقة رسمية على إعادة تسليح فرنسا : حين طلب إلى الحزب الشيوعي الفرنسي أن يتخلى بين عشية وضحاها عن سياسته المناهضة للروح العسكرية وللإمبريالية . ولم تلبث تلك السياسة أن حولت إلى تعاون وثيق مع الاشتراكيين والأحرار فيما كان يسمى باسم « الجبهات الشعبية » ضد الفاشية . وحصل الشيوعيون على ألوان عديدة وضخمة من النجاح السياسي بفرنسا بوجه خاص . ولكن المعنى الحقيقي لتلك التغيرات هو أنه أصبحت توجد آنذاك بكل دولة برلمانية هيئتان حزبيتان غير ناهبتين من الشعب ولا مستولتين أمام مواطنهما

كما أنهما لا تشكلان سياستيهما بحسب ماتعتقدان أن بلدهما في حاجة إليه ،  
ولكنهما تمثلان دولة أجنبية . وكانت إحدى الفئتين تدافع عن مصالح الاتحاد  
السوفيتي ، وتنافع الأخرى عن تحالف هتلر وموسوليني الذي كان يسمى نفسه  
آنذاك بالظهور . فأما تمكن الهيتين من التعاون فشئء كان يراه كل إنسان  
أمرا مستحيلا .

## ١٠ - المأساة الأسبانية

في أبريل ١٩٣١ ، انهارت الملكية الأسبانية ونحلت أسبانيا إلى جمهورية .  
فانسحبت الأسرة المالكة من الميدان بسلام ، ولم يحدث إلا التزير اليسير جداً من  
الصراع أو العنف .

وقبل ذلك قضت أسبانيا الشطر الأكبر من قرن كامل من الزمن ، تعد العلة لثورة  
تحرورية . ولعلك ترى أننا نذكر إلا القليل مما مربها من تجارب بعد سقوط نابليون .  
والقصة كلها لا تروى إلا حكاية اضمحلال ومذلة ، أو انتشار الجهالة المطبقة على  
شعب بأكمله ، أو سوء تعليم أو عدم كفاية بظل الكنيسة الكاثوليكية التابعة لروما .  
وهي حتى الآن أكمل مثال على انحلال الإمبريالية وانهيارها . وقد سبق أن أشرنا  
إلى الجنرال بوليفار ، وإلى ضياع المستعمرات الأسبانية الضخمة بأمريكا ، وكيف  
حدثت ذات مرة واحدة فقط أن بريطانيا العظمى والولايات المتحدة وصلتا إلى  
مرتبة التعاون الذكي بقصد حماية الديمقراطية في العالم الجديد . ( ف ٣٦ ق ٦ ) .  
فإن كان نتج ذلك السياسي البريطاني العظيم نادى بضرورة انشاء جمهوريات العالم الجديد قائلا  
إن ذلك بقصد : « إصلاح توازن العالم القديم » . ولم تبق لأسبانيا في النهاية سوى  
كوبا . ويتحدث القسم نفسه ( ف ٣٦ ق ٦ ) عن الثورة المضادة التي ظلت مندلعة  
في أوروبا زهاء أربعين سنة .

وقد كان الكفاح في سبيل الفكر المتحرر والحرية البشرية شاقاً وعراً  
ككفاح الصاعد جبلا ، ولعله كان أقل استيتاساً في بريطانيا العظمى منه في ألى

مكان آخر في العالم عنا أمريكا . وكانت قبضة الظلم تقوم في أسبانيا على أجمع صورة وأقلها وطأة ، ولكن تجرير أمريكا الجنوبية حافظ على روح الفردية صانحة . ولا بد أن أسبانيا كانت أشبه الأشياء يجمع لا يطبقه ذكاه وطني أثناء تلك الفترة الطويلة من التلذذ الأرستقراطي والنقي . وكانت تتعاور عنها أدوار من العصيان الغاضب الذي لا يستمتع بالقدرة الكبير من الذكاء مع فترات من القمع والسرقة . واستمرت البلاد في جهالة بالغة تلحور حول صراعات بين يوربانيين لم أشكال وسحن مختلفة وبين كارلوسيين<sup>(١)</sup> وما شاكل ذلك وقواد استبداديين يتخفون مظهر « الرجال الأقوياء » وبين ملك متطفل متعجب واحد من سائلوى اسمه أماديو . وظلت كوبا في حالة عصيان منذ ١٨٦٩ فصاعدا . وكان الأسبان بمنحون الكوبيون في بعض الأحيان تساهلات غير مغلظة ، وكان « رجال أقوياء » يفرجون في أحيان أخرى للقضاء على المخالب .

وفي ١٨٩٧ أعلنت الولايات المتحدة تهتم بالأعمال الوحشية التي يرتكبها أحد دعاة القمع الصارم الجنرال ويلر ، وتعر عن رأيها في ذلك بصراحة للحكومة الأسبانية . وسرعان ما أصبح ذلك الجنرال أكثر ليانا ومراعاة ، ولكن الذي عجل بالحرب فجأة نصف سفينة حرية للولايات المتحدة هي « المين Maine » بميناء هاوانا . وعندئذ طالبت الولايات المتحدة بإجلاء الأسبان فوراً عن كوبا وأعلنت أسبانيا الحرب عليها في (١٨٩٨) . ودمر الأميرال ديوى أسطول أسبانيا الشرق في خليج مانيل ، ودمر الأسطول الأسباني الغربي في سانتياجو دي كوبا ، واستسلمت كوبا للأمريكيين ، وبذلك انتهت الحرب . وحيث استنجدت الحكومة الأسبانية بالبابا ، وهي الأينة المخلصة للكنيسة — كما استنجدت بعاهليات رجعية أخرى ترجوهم التدخل ، ولكن صيحتها ذهبت أدراج الرياح ، وتنازلت أسبانيا في المعاهدة التي أبرمت بعد ذلك عن كوبا وبورتوريكو وجزر الفيلين وجزر

(١) الكارلوسيون هم أنصار النون كارلوس دي بوردون (١٧٨٨-١٨٥٥) المطالب هو وأخاذه بهرس أسبانيا من فرع الأسرة المالكة الذي انتهى بالفونسو . (المترجم)

سولو ، أى أنها تنازلت في الحق عن كل شيء باق لها وراء البحار علما مراکش .  
 وحدثت ثورات شعبية في برشلونة وسرقسطة ، وكان الذى أخمدها هو الجنرال  
 ويلر . ولكن حركة النهضة التحررية الأسبانية كانت تزدد في كل يوم قوة ،  
 وشرع عدد من مفكرى الأسبان وكتابهم يتولفون على مشكلة أسبانيا الجديدة .  
 وتولى ألفونسو الثالث عشر في ١٩٠٢ . وتزوج من الأميرة الإنجليزية فكتوريا  
 أوجيني وهى حبيبة الملكة فكتوريا ، وبنت أخت ادوارد السابع ملك بريطانيا ،  
 وقد اعتنقت الأميرة المذهب الكاثوليكي لهذا الغرض خاصة ومنحها البابا  
 وسام « الورود الذهبية » دلالة على عطفه الخاص عليها . ومن الطبع أن ملكية  
 مضبوقة يدعمها عسكريون لابد أن تكون لديها حرب دائرة الرضى في مكان ما ،  
 وكادت مراکش في ذلك الحين أن تكون المجال الوحيد المفتوح أمامهم هم وأصحاب  
 الامتيازات والمنح الاستعمارية الذين لابد أنهم كانوا خطاهم .

وكانت حرب مراکش تستند عدداً ضخماً من الجنود الشبان الذين يذهبون  
 إلى مراکش فلا يعودون ، وتستلزم المطالبة بالمزيد من الضرائب المجهدين حتى نفد  
 صبر الشعب . وحدثت ثورة في برشلونة حيث أقدم الناس في تقدير واضح لمصدر  
 ما هم فيه من بلاء على حرق الكنائس والأديرة . ذلك أنهم كانوا يعلمون علم اليقين  
 أن الأبروشيات لا تلغض ضرائب ، وأن الكنائس رمز للقمع الساحق لكل فكر ،  
 وكان طبعياً أن تعد رمزاً للانحطاط القوى الذى حل بهم .

وكانت ثورة برشلونة تلقائية سيئة التنظيم ، قمعت بعد قتال دام ثلاثة أيام .  
 حتى إذا أخذت الثورة قبضت السلطات على رجل من عظماء الربوبيين بأسبانيا اسمه  
 « فرر Ferrer » ، كان أسس « مدارس علمانية » بقطلويا ، - وأعدمته في ( ١٩٠٩ )  
 دون أن يكون له يد في الثورة . وكان الرجعيون يستطيعون قتال أعدائهم في أرض  
 الوطن ، ولكن الحال بمراكش كانت مختلفة جداً . وكان رجال قبائل الريف قد  
 أنزلوا هزيمة منكرة بالماريشال مارينا قبل إعدام فرر ببضعة أيام . وظل الشعب  
 الأسباني ينزف دماءه بمراكش قبل حرب ١٩١٤ - ١٩١٨ وبعدها ، حتى حلت

هم هزيمة قاضية في ١٩٢١ على يد الأمير عبد الكريم الخطاطي<sup>(١)</sup> . فإن جيشاً عدته تسعة عشر ألفاً لقي الهزيمة واللبس ، ولم ينج منه سوى تسعة آلاف فروا إلى المنطقة الفرنسية .

ولعلنا بهذا قد وفينا تلك الحركة الجمهورية وأسباب تقويتها حقها من الحديث ، وأوضحنا لماذا حصلت على أغلبية كبيرة في مجلس الكورتيز الذي عاد إلى الانتقاد بعد أن ظل لا يدعي للاجتماع مدة ثمانية أعوام ، وكيف أن الملك ألفونسو شعر بدنو الثورة ، وكيف أنه لندن سمعها أصواتاً في الشوارع حزم أمتعته وفر تاركاً أميرته البريطانية لتلقه بعد بضعة أيام دون أن يحسب أحد بسوء هي وأسرته ووردتها الذهبية (١٩٣١) . وجاء بعده حكم جمهوري برئاسة الرئيس زامورا ومعه آزانزا رئيساً للوزراء . فوجدنا نفسيهما تلقاء عبء ضخم من الإصلاح الاجتماعي .

لقد استنزفت الكنيسة وعلية القوم دماء البلاد حتى خارت قواها ، وصارت متأخرة عن الزمان بمعنى عام . وكانت بحاجة إلى آلاف من المدارس الأولية ، واستلزم الحال إعادة بناء صرح التربة إعادة تامة ، وكان لا بد من توزيع المزارع الضخمة المهملة التي تملكها الكنيسة والسراة على الفلاحين ، وكان لا بد من إنقاذ الصناعة من براثن الاحتكارين من أصحاب المنح والامتيازات . وكان ذلك وحده عملية جبارة هائلة . ولكن الحكومة الجديدة اضطرت أيضاً أن تتفاهم مع قطلونية ومع الانفصاليين من الباسك . ومع نفاد الصبر الساذج الفصيح الذي أبداه الأميون البهلة الذين كانت هذه الحكومة تحررم وأبدى زامورا شيئاً من الميل الرجعي ، وأحدث الملكيون بعض الفورات التي أثارت عليهم خصومة البينيين واليساريين على السواء . وكان آزانزا يعبر عن الرأي التحرري اليساري ثم اعتقل في ١٩٣٤ . ثم انتخب في ١٩٣٦ رئيساً بدل زامورا . ولكن الاندفاع نحو اليسار أصبحت آنذاك

---

(١) الأمير عبد الكريم الخطاطي (١٨٨١ - فبراير ١٩٦٣) قائد الفريث العربي . أنزل بالأسبان تلك امة الماسحة في ١٩٢١ . ولكن جيشاً فرنسياً ضخماً بقيادة بيتان أوقفه على التسليم في ١٩٢٦ . وعلى ل جزيرة ريونيون بالمحيط الهندي . وسمح له في ١٩٤٧ . بالعودة إلى فرنسا ، ولكنه بقي إلى مصر في طريق هروته حيث ظل بها إلى أن مات بطلاً من أبطال العروبة . ( المترجم )

أشد عنفاً . وأصبح من المحال إبعاد جماهير المدن عن الأديرة والكنائس . وكانت كراهية الفلاحين لقسوس الأبرشيات من الشدة بحيث أصبحت مقلقة . فلإزاء هذه الحالة أصبحت الحكومة الجديدة عاجزة تماماً عن خلق العهد السعيد المرتقب . فانهت ببطء الحركة وقصّر مدى التقدم عما ينبغي أن يكون عليه الحال . واضطرت أن تواجه إضرابات لا تمت إلى التعقل بأدى سبب ونجابه المحادثات نقابية فوضوية ، اعتنقت ضرباً من التأثير بمنهج روسو يخالطه التلذذ بالوسائل العنيفة . ( ويعد القارئ عن ذلك بياناً مختصاً كتبه رامون سنلر في كتابه ( « سبعة أيام أحد حراء Seven Red Sundays » ، وهو كتاب له قدره الجوهري ) . ومع ذلك استمرت هذه الحكومة في كراسيسا بشجاعة وصلابة ، فلولا أن قوى الرجعية المتجمعة هاجمتها فلعلها كانت ترفع أسبانيا حتى تقف صفافاً وفي تعاون فعال مع ديمقراطيات الأطلنطى .

وقد حاول مغامر عسكري اسمه فرانكو ( ١٩٣١ ) أن يعلن تصريباً جمهورياً يقوم في ظل الملكية . ثم خفت الحكومة عنه وولت إليه إمرة أحد الجيوش بمراكش ، وهناك أيضاً وجد فرصته حيث كان أى رجل نزيه في مكانه يجد فرصة للخدمة وأداء الواجب . فأعلن الثورة على الحكومة المكافحة للأحوال بمليد ( ١٩٣٦ ) . وغزا أسبانيا بجيش من المغاربة ، مدحياً أنه سيرد النظام إلى نصابه ويعيد المسيحية وحقوق الامتلاك وأى شيء أحسن أنه قد يروق قوى الرجعية في البلاد . وأيدته حكومتا الأقليات المطلقة ( Totalitarian ) بألمانيا وإيطاليا ، التي رأت في أسبانيا احتمالات القيام بحركات خارجية في الكفاح المقبل بينها وبين دول الأطلنطى شبه المتحررة . ثم تلقى كذلك بركات الفاتيكان ، كما حصل أيضاً على عطف فعال من العناصر الرجعية في الحكومات البريطانية والفرنسية ، وهى حقيقة لا سبيل إلى إنكارها رغم إصرار تلك الحكومات الصفيق على نكرانها في البرلمان . وقد بذلوا قصارهم منذ البداية لتعويق وصول المساعدات والخائز للحكومة الأسبانية الشرعية ، واعترف كل جنتلمان أوروبا بأن فرانكو إنما هو « جنتلمان مسيحي » . فاندفع قلماً نحو مليد ، ولكن جند الحكومة صلوه وأوقفوه مكانه ، وأصبحت أسبانيا عند ذلك مسرح مظاهرات لمجموعات القوى الثلاث التي كانت تشغل البشرية آنذاك .

وستناول تلك القوى بترتيبها التاريخي ، فقد كانت هناك أولاً المجموعة المعقدة الكبرى من التقاليد والمصالح والكرامات والامتيازات التي ترجع إلى الأيام السابقة للإصلاح الديني البروتستانتي وإعلان الاستقلال الأمريكي والثورة الفرنسية . وقد نستطيع أن نسمي هذه القوة بكل ما يندرج تحتها من قسوة وملكية عاهلية وقوات مسلحة وغنى وفقر باسم النظام القديم . وقد أخبرناك في كتابنا هذا كيف أن روح الحرية في الإنسان كافحت للتخلص من كابوس الماضي وكيف حدث المرة تلو المرة أن قوى الرجعية قد تسالت عائدة في خفية وإصرار إلى مواطن تحكاتها السابقة . والأمر التالي في الترتيب في استعراضنا هذا هو العنصر الثاني : الروح العسكرية ، فإن الفاتح المغامر جندي العصابات الذي كان أول ما فعله كجندي من المرتزة أو مرحل من الخارج أو وطني صحاب من الداخل ، أن نظم قوة محاربة لا سبيل إلى مقاومتها مؤقتاً ثم وضع يده على زمام النظام الاجتماعي . وهو لا يجتلب معه أية أفكار بناءة ، ولا يصير إلا على شيء واحد هو الملالة الخاضعة والطاعة الطيبة ، ولا بد للنظام القديم من أن يبعث حياً عن طريقه إن عاجلاً وإن آجلاً فلذلك هو إيقاع التاريخ . وهو غير صالح إلا وهو مرتد ثوبه العسكري ، ولا بد له من شراء رضا الحياة بثمن . ولا بد أن يقوم على خدمته القسيس وأرباب المنح والامتيازات ، وغالباً ما تكون المرأة الأرستقراطية مستعدة تماماً لتلبيح أخلاقه . والكنيسة الكاثوليكية مستعدة كشأنها دوماً أن تعطي ما لقيصر لقيصر . وبهذا يستطيع النظام القديم بثمن بخس هو تجرع الشيء القليل من الملالة الفردية أن يوفق بين نفسه وبين المعتدين الجدد ، وبهذا يتجنب لمدة جيل آخر عملية عنيفة من إعادة بناء العالم وتحرير الرجل العادي .

والجموعة الثالثة من القوى المؤثرة في الشئون البشرية أقوى من الإثنين الآخرين أو تكاد . وقد تتبعنا تطورها في هذا الكتاب : المعالم ، منذ فجر نشوء الفكرة في بلاد يونان وفلسطين والهند والصين وأماكن أخرى : بأن في أصلها أنه تكوره هناك مياه أفضل للبشر . والواقع أن هذه الفكرة مرتبطة بالتوسعة المادية المطردة التقدمية للمجتمع البشري ، — هي الفكرة الجوهرية التي يلور حولها هذا الكتاب بأكمله . ولم يكن ذلك جزءاً من خطة المعالم الأولى ، ولكن هكذا خرج الكتاب

على أن الرجاء في «قيام نفوة أكبر وأعظم» لم يتجل حتى اليوم إلا بصورة عملية ومنقطعة وغير متأسكة . فالآن وعلى هذا المسرح الأسباني اللثير ، تقاربت هذه النوافع المتناثرة وغير المنتظمة ، الداعية إلى قيام حياة للرجال أفضل ، حيث اجتمعت لتحقيق على الفور روحهم المشتركة وحاجتهم المهنزة إلى سنة مشتركة تجمع حولها رغباتهم . واتثال المتطوعون لمعاونة اليساريين الأسبان من كل حذب وصوب في العالم ، وهناك وجئوا أنفسهم مشتركين متآلين روحاً ومختلفين مناهجا اخلاقاً لا مطمع فيه لبارقة رجاء . ولهم ليأبون أن يتأسكوا جميعاً حتى وهم غرض لحجوم حاصف متواصل . فكانوا يقتتلون فيما بينهم خطف الجبهة . حتى إذا بللوا في القتال أشد اليهود بطولية ، أسهموا في النهاية في هزيمة مشتركة .

وهكذا نميز الأقسام الرئيسية الثلاث في الكفاح البشري الدائر اليوم ، كما تجلّت في أسبانيا . ولم يبد واحد من هذه الأقسام أى إجماع على الهدف قوى حقاً . فهى لا تزال أقساماً تقوم على الغريزة والتمصّب ، لا على الإرادة المفكرة . ففي كل مكان ، توجد احتمالات لقيام تبادلات ضخمة في القوى . وفي كل مكان تظل عواقب الأمور معماة ونتائجها غير حاسمة .

ومع ذلك فإن الطعنة البشرية المتجهة نحو ذلك النظام الأفضل القائم على الحرية والأخوة تعاود الظهور بهناد لا تفر له قوة . وهى حمياء تمخبط في مسيرها ، ولكن قد يحمي عليها وقت يصير لها فيه بصيص من بصر ، ووقت تصبح فيه بصيرة تستمع بالرؤية الكاملة والفهم الصحيح ملوكة الغرض المشترك من اندفاعها . هذا وإن ترسمنا لتاريخ الإنسانية إبان السنوات العشرة الآلاف الأخيرة ، فيعلتنا في هذه «العالم» ، يعلننا لنترك أننا نسير بحركة قسرية كحركة الأجرام السماوية المضبوطة ، نحو توحيد عالمي شامل مؤسس على ثورة اجتماعية جوهرية . ومع ذلك فأغلب الظن أن تلك الثورة ستكون نوعنا البشري مزيداً هائلا لا يمكن حصره من الخسار والدمار والعناء بسبب اتساع التفكير البشري اتساعاً شاملا لا حد له . وقد يكون الحيوية البشرية حد تقف عنده . ومن المعقول جدا أنه ربما لم تم هذه الثورة مطلقا ، وأن نوعنا البشري ربما ترنح



في منتصف طريقه إلى هدفه وكما ثم أخفق دون الوصول إليه . فليس ثم سبب نجده في التاريخ داعيا للزعم بأن الإنسان مستثنى من القاعدة العامة القائلة بأن القتل في التكيف معناه الإبادة . فهل نحن نتكيف ؟ هل نحن نتكيف بسرعة كالمية تلقاء فوضانا الحاضرة ؟

لقد خصصت هذا البراح الكبير وخضعت هذا البحث العام في العوامل الأولية في موقفنا الراهن بعد أن كشفها الصراع الأسباني للبيان . على أن التاريخ التفصيلي للصراع الذي دار في تلك السنوات الثلاث ملحة للبطولة المرتبة المشوشة تخرج بنا عن مجال هذه « المعالم » . وقد شق فرانكو طريقه قتالا حتى بلغ أرباض مدريد وحصل على موطن قدم في حي الجامعة الجديد قبل نهاية ١٩٣٦ ، ولكنه صد هناك حتى نهاية الصراع في ١٩٣٩ . وفي أثناء تلك المدة ظلت وزارات الخارجية البريطانية والفرنسية الرجعتان محافظتان على ظاهر من التمسك بالقانون وعدم التدخل ، كان حونا عظيما لفرانكو . وظلت ألمانيا وإيطاليا على معاونتهما العلنية له ، كما واصلت روسيا معارضة الحكومة الشرعية بغض العلنية تقريبا . ومن ثم أصبحت أسبانيا المعترك والمجتلد الذي تجرب فيه تلك الدول العظمى بأقصى درجات القساوة والعنف تكتيكاتها الجديدة وآلاها الجديدة . وكانت الجيوش الألمانية والإيطالية محارب جنبا إلى جنب مع مغاربة سلطان مراكش باسم « القومية » الأسبانية ١١ . . فحت قاذفات القنابل الألمانية من الوجود مدينة جورنيكا الباسكية المقدسة بكل من فيها من السكان في ١٩٣٧ ، وبذلك تسلفت مذبحه ورتودام العظمى في ١٩٤٠ . وتقدم شعب الباسك وهو شعب كاثوليكي مخلص إلى الفاتيكان باستغاثة يائسة محزنة لم تجده نفعاً . وظلت الحكومة الجمهورية تكافح حتى إبريل ١٩٣٩ وعندئذ دخل فرانكو مدريد منتصرا .

## ١١ - قيام النازية

هناك كتاب ألفه هانز فالادا وسجل عنوانه : « وماذا بعدُ أيها النبي الصغير ؟ » وهو أحد تلك الكتب التي يبرز فيها القصص المؤرخ في عرضه لحوادث فيه وبسيه

الأحداث ؛ وهو كتاب يمثل الحالة العقلية لشاب ألماني في السنوات التي أعقبت الحرب . إن « فتاه الصغير » ذاك شاب عاطل ذليل مهان ومنفوخ قسراً إلى التمرد . وهو يقع في الحب ، وتصبح أبوته شيئاً مخجلاً ومستقبل كل طفل يلد له هو الوقوع بين برائن تقصص التغذية والاستعباد . وليس أمامه مخرج يخرج من حاله البائسة إذ ليس ثم وراء البحار علم يستطيع رجل أن يبدأ فيه حياته من جديد . فما السبب في كل هذا البلاء ؟ ليس هناك من أحد يخلّصه عن حاقه ١٩١٤ الصلقة المتكبرة وكل ما يقرأ ويسمع مشبع بالإشارة إلى أن ( عقوبة ) فرساي كانت شديدة الإجحاف . وأنه لن يكون إنساناً من البشر إن هو لم يتقبل الفكرة القائلة بأن الجيوش الألمانية لم تهزم في ١٩١٨ ، ( وهو أمر حدث بكل تحقيق ) ؛ بل كانوا ضحية الخيانة والغدر . خانتهم الدعاية البريطانية الخبيثة وأضاعتهم من الداخل الخيانة . وإذن فإن كل هذا الفقر الذي يوزح تحته إنما يرجع إلى الحصار البحري البحار الذي ضرب على بلده وإلى ما حلت من عبء التعويضات القادح وإلى دمارس النواثر المالية العالمية سيما اليهودية وإلى جشع اليهود . ولأنه ليجد أن معظم أصحاب الأعمال الذين يذهب إليهم يائساً يكونون من اليهود — أو يلوح أنهم من اليهود . وأن اليهود يخفون إبان أيام الفقر ويزدهرون أيام الرغد . وربما يكون بعضهم ازدهر ازدهاراً شديداً قليلاً أثناء السنوات التي أعقبت الحرب . وإن « الفتى الصغير » الذي كان طفلاً غريباً في ١٩١٨ والذي لم تسمع أذناه إلا حديث الانتصارات الهيدة حتى حلت بيلاده كارثة الانهيار وما أعقبه من جوع وفاقة ، لينظر شزراً إلى المطاعم ويرمي ببصره واجهات الدكاكين . فهل يتحول إلى البلشفية ؟ ولكن أينسى أن الديمقراطيين الاشتراكيين ومعهم الشيوعيون كانوا مشركين في المؤامرة التي أسقطت جبهة الوطن ؟ إن حزب الديمقراطيين الاشتراكي يقدم للفرنسيين والبريطانيين كل أنواع التنازلات ، ولكنه لا يحصل مقابل ذلك على شيء — لا يحصل على شيء يخرّبني مما أنا فيه . تلك هي الحالة العقلية بلحيل كامل جديد من الألمان ، والملايين من الشباب الذين ضاقت عليهم الأرض وأذلّتهم الأيام . وأخذت تلك الحال تجمع القوى المتضجرة المدمرة في أيام الانهيار المالي التي عجلت بانصباب كل شباب البرجوازية

بأجمعه في طبقة الحنة المفسدة . وقد كان الشكل الخاص الذي تشكل فيه الانفجار ثمرة لصدفة فردية بحتة . واتخذ شكل حرب ضروس كانت أشد الحروب التي منيت بها الإنسانية وأجلها للكوارث عليها .

وكانت الجمرة المتحدة التي أشعلت هذا الخزن البشري المكسب بما لا يطيق من آمال ، رجلاً اسمه أدولف هتلر ، وهو مخلوق مطبوع على الهيجان وكثرة الحذر فيه عرق لا شك فيه يمت إلى الجنون بسبب كبير . وقد زعم بعضهم أن اسمه الأصلي شكلجروبر (Schückgruber) على أن هذا يعد ضرباً من التشهير به . وكان أبوه رجلاً يسمى ألويس شكلجروبر ، وهو ابن غير شرعي لامرأة تسمى شكلجروبر ، ولكن ألويس تربى في بيت رجل شہر عته أنه أبوه وهو هتلر ، وهو عامل طحان ، وما لبث ألويس أن اتخذ اسم ذلك الرجل لقباً له فاصبح يدعى شكلجروبر هتلر . ثم أسقط من اسمه لفظ شكلجروبر بسبب بعض دواهي العنجهية والترفع فيما يحتمل . وكان ألويس على شيء من الهمة والطموح ، وكانت له زوجات ثلاث وأحاطت به الظلال حول أطفال شرعيين له وأطفال غير شرعيين . ولكنه كافح حتى بلغ مرتبة كريمة وأصبح يلقب بالمر الموظف الكبير هتلر<sup>(١)</sup> في خظمة الجمارك . وكان يظهر إصراراً صامداً على التلقب بلقب السيد الرئيس (المراوهر) . ثم مات فجأة وابنه لم يرح تلميذاً بالمدارس ، وترك أرملته في يأس مدقع .

وقد كشف النقاب عن هذه الحقائق وعن تفاصيل حياة هتلر الأولى ، بكل عناية وأمانة رجل اسمه الدكتور رودلف أولدن في كتابه : « هتلر الجندي » . وإن معظم ما جاء في كتابه « كفاحي Mein Kampf » أو سرد على مسامح من حظوا بلقائه من بيانات عن تربيته ومطامحه وأعماله العسكرية العظيمة وما إليها ، هو محض اختلاق أو تسمييات جريئة للحقائق . وقد أخفق هتلر في دراسته بالمدارس تمام الإنخفاق ، ولم يستطع أن يحصل على المؤهل اللازم لدخول مدرسة الفنون التابعة لأكاديمية فيينا . وحدث في عقله شيء غامض لا نعرفه عندما شارف المراهقة وتطور فيه ضرب

مشهور من الجنون يتمثل فيه هو وأشياء أخرى في صورة بغض فاحش لكل غريب ذكر . وهو داء يوجد بالمنطقة الجنوبية من الولايات المتحدة ويتخذ بوجه خاص لزاء الزوج وكثيراً ما يؤدي إلى أعمال القتل فيهم على يد الأفراد أو الأحزاب التي تنزل بهم قصاصها بينما دون انتظار الحكومة ، وتركز الداء في حالة هتلر على اليهود . ولا شك أن انحصاراً نفساً<sup>(١)</sup> من هذا النوع يجرّد المرء من إنسانيته ويضيق الخناق على ألوان نشاطه ويحدها ويصبح مصبراً للطاقة السقيمة الوبيلة . وقد طرد من الجيش قبل ١٩١٤ ، ولكنه تطوع قبل نشوب الحرب وأصبح يشغل مراسلة . غير أنه لم يرتق قط فوق مرتبة أومباشي . وحصل على وسام الصليب الحديدي من الطبقة الأولى ، ولكن أحاديثه عن طريقة حصوله عليه تختلف اختلافاً بعيداً . على أن ملف خدمته في الجيش النظامي ( Reichswehr ) والحرب قد أُلغيت .

وظل هذا المخلوق غير المستقر يعيش في دنياه حالماً متحدثاً إلى نفسه أثناء السنوات القائمة السابقة للحرب ؛ ويدلو أنه لم يكتسب عيشه قط من صنعة ولا حرفة ، وأنه انحدر حتى لبس الأظفار البالية وسكن البيوت الرثة ، وطرد من الخدمة بالجيش النمساوي بسبب عدم لياقته ، ولكنه عاد فتطوع في ١٩١٤ ، واشتهر بين رفاقه في جبهة القتال بأنه ثرثار هاذر ، وحدث بعد ذلك في ميونخ أن فيضانه الدافق المزايّد من الكلمات كان واضحاً لكل من تحدث إليهم . وكانت بافاريا بعد ١٩١٨ مباشرة في حالة اضطراب شديد . فقامت بها جمهوريتان سوفيتيتان ، ثم رجعية عسكرية . ونظمت هيئة أركان حرب الجيش البافاري ندوات المناقشة السياسية لتربية وعى الشعب وتحذيره من الشيوعية ونزعات التهديم والسلام . وتحركت عواطف هتلر في أحد هذه الاجتماعات الذي عقد ببعض ثكنات الجيش ، فألقى ضد اليهود خطاباً مقدحاً

(١) الانحصار النفسي (Obsession) حالة مرضية مظهرها فكرة مساورّة ملحة أو مبنية ، تكون مصطبغة عادة بسياخ قوى من الانتمال ، وتطوى كثيراً على دافع يجرّ إلى الإقدام على بعض الأعمال .  
( المترجم )

ملتها عنيماً كان له وقع عظيم في أنفس سامعيه . وكانت عاقبة ذلك أن عين « ضابط تعليم » . ومنذ تلك اللحظة لم يعد مجرد خطيب سليل غير مسئول .

واضطلع هتلر بأعباء منصبه الجديد بحماسة . فكان يغشى ثكنات ميونخ ومقاهيها بفصاحته السيالة . وأنشأ على التعاقب حزب العمال الألماني ، ثم حزب العمال الألماني القوي الاشتراكي ، الذي تحول إلى الحزب القوي الاشتراكي . وكان ذلك الحزب يقدم للناس توليفة غلظة تجمع بين الاشتراكية والوطنية ومهاجمة اليهود والنشاط الإرهابي والوعود الضخمة ؛ وهي الشيء الذي كان « الرجل الصغير » يحس أنه بحاجة إليه .

لقد نفقت ييضة الجيش عن فرخ أكبر مما كان يقصده . وفي ١٩٢٣ أخذ الحزب القوي الاشتراكي ينمو بنسب هائلة كما كون هتلر تحالفاً مع الجنرال لودندورف ، الذي كان يثير عند الناس دائماً فكرة خوض حرب انتقامية ، فحدث عصيان (Putsch) كان محاولة طائشة للاستيلاء على السلطة في ميونخ والزحف على برلين . ولكن الحركة فشلت فشلاً غير كريم ، فاستولى الحزب القوي الاشتراكي على دار البلدية ، ثم تنازعا أمرهم بينهم وزحفوا على مركز قيادة الجيش . وهناك أطلق عليهم البوليس النار . وانبطح هتلر على الأرض فأصيبت ذراعه برضوض ثم أطلق ساقيه للريح . وجرح جورنج بجرح وشريكه وفر هارباً هو الآخر . وذلك على حين أن الشجاعة وغرور الكبرياء دعت لودندورف الشيخ الشهم أن يسير ثابت الخطى بين طلقات الرماة الماهرة حتى أخذ أسيراً بين الإكبار والإعجاب .

ولم يكن كل ما حصل ليزيد عن قصة تافهة ربما كان هتلر يمر بعدها من التاريخ لولا وجود تلك الجمهرة من الشباب المتجمعة في الخلفية . وهم لم يكونوا فقط في الخلفية . إذ انهم جاءوا إلى المحكمة ليصبحوا في صالحه ، وكانوا يصبحون آنذاك ويزحفون في كل أرجاء ألمانيا ، ودخل هتلر سجن لاندسبرج على البئخ لمدة ستة أشهر ، كتب فيها كتابه « كفاحي Mein Kampf » . وهو إنتاج أي أشبه بإنتاج تلامذة المدارس ، كتاب رخيص تافه كجاجة من جعة أزيلت من فوق منضدة ياحدى

المقاهي ، ولكن ذلك الكتاب بُجل وقُدس وجعلت مطالعته إجبارية في كل أرجاء العالم الألماني .

وتقع فترة عهد شترزيمان في التاريخ الألماني بين محبس هتلر في ١٩٢٤ إلى تجلّد نشاطه في ١٩٢٩ . وقد بدأ جوستاف شترزيمان سيرته وطنياً متحمساً ، وقد وجه بواكير نشاطه لأول عهده بالحياة العامة بإثارة المشاعر للمطالبة بإنشاء الأسطول الألماني ليكون تهديداً فعالاً لبريطانيا ، إن هي تلخّلت في الحرب ضد روسيا وفرنسا وذلك أثناء فترة وضع الخطط لما قبل ١٩١٤ . وواصل شترزيمان القيام بجهوده الوطنية الحامية طوال الحرب ، وظل مثابراً على ذلك حتى بدأ يدرك فرص الموقف الألماني وأخطاره الحقيقية بعد ١٩١٨ . ثم عاد فالتجّد خطة التسامح والمساهلة وكان ذلك بفضل الجهود الدبلوماسية الكبيرة للاقتدار التي بذلها للورد د . أبرنوتون السفير البريطاني . فوجه جهوده لتخفيف دفعات الديون المفروضة على بلاده تخفيفاً مطرداً ، ونصّب نفسه لتحرير الأراضي الألمانية من الاحتلال الأجنبي . وأخلّعت الخبرة توسع آفاق عقله ، حتى أمسى صديقاً حميلاً للسيوريان ، كما أصبح فيما يبدو مدافعاً أصيلاً يدعو معه إلى الاتحاد القلتراني الأوربي . وأصبح من المقرر بالقطع أن الأراضي الألمانية ستستحرر من آخر جندي أجنبي في ١٩٣١ . ولكنه لم يعيش ليشهد ذلك اليوم ؛ إذ توفي في ١٩٢٩ . ولما لم يحس تقريباً ببدايات العاصفة الاقتصادية العالمية التي كانت تتجمع من حوله . كما لم يدرك الشر المستطير الكامن وراء تلك العصابات المكونة من أولئك الشبان القلّقين الذين كانت نفوسهم تغلي تمرداً في كل مدينة من مدن البلاد . إذ أن عقله كان ينصب بكلّيته على أفكار الدبلوماسية القديمة .

وقد أسلفنا إليك الحديث في القسمين السابقين من هذا الفصل عن الانهيار التقدي الذي حدث بعد الحرب والذي بلغ ذروته في ١٩٢٣ ، وكيف جاء أوان حاول فيه الناس عمل تأهيل مزروع للمناهج التقديّة ، وكيف حدث أخيراً في ١٩٣٠ - ١٩٣١ أن خرّ النظام بأجمعه منهياراً . كارثة مالية عمّت أرجاء العالم قاطبة . وهنا وافت هتلر فرصته الثانية . وكانت أدواته القرية المباشرة حركات الشباب

الموعدة التي ازدهرت بألمانيا بقدر ما ازدهرت حركة الكشف الموازية لها بالإمبراطورية البريطانية ، ولكن مع اختلافات ضخمة في الروح والهدف . ولكي يستطيع تنظيم قوة منظمة موحدة الزى من أدواته تلك التي ذكرنا وأعنى بها شباب ألمانيا ، كان لابد له من العون المالى ، وقد حصل على ذلك المال اللازم من المالين القائمين على الصناعات الثقيلة ، التي كان ازدهارها يستلزم العودة إلى التسليح ، والتي كانت من ثم عدوة للودا لسياسة السلام التي ينتهجها شترزيمان . فقدم نفسه إلى أولئك الأقطاب في صورة معاون كفاء لم في القضاء على الاضرابات ووسيط نافع لم في تحويل قلق الجماهير عن وجهة الثورة الاجتماعية وتوجيهها إلى حملة صليبية تدعو إلى الوحدة الألمانية . فاستطاع الحصول على تأييد هوجنبرج مدير مصانع شركة كروب العظيمة ومنشئ الحزب القوي الاشتراكي الألماني ، وزعيمه . وكان هوجنبرج اشترى شبكة ضخمة من الصحف ودور السينما وما إليها ، وكان رجلاً قصيراً أشيب متطرساً ميالاً إلى التحكم ، وقد زعم أنه بذلك قد اشترى هتلر . ولكنه أخطأ في هذا الزعم . وكذلك ظن روم (Röhm) أنه قد استمال هتلر كي يملكه هو وفرقة المصاحبة S.A ناصية الجيش الذي أخذ يتمشى ويتسع .

وبذلك أصبحت بين هتلر وخطاطه الأقربين ومن ورائهم رجال الصناعة أعظم الموارد الممكنة للقيام بحملة شديدة لاسترجاع الروح العلوانية إلى ألمانيا ، فاندفعوا يقومون بالمهمة بأقصى همه ونشاط . ونظمت في البلاد كلها روح العنف على اليهود وعلى المفكرين وعلى الشيوعيين . وهدد الأخيرون بالإبادة التامة . وكان عملهم هذا محاكاة دقيقة لحملة الوحشية والارهاب التي نهضت بها القاشية وتسلمت مفاليد القوة بإيطاليا ، ولكن حملة هتلر كانت نظامية أكثر وكانت أوسع مدى وأشد وحشية . وفي ١٩٣٠ كان للحزب القوي الاشتراكي اثنا عشر عضواً في الريخستاج ، بعد أن كانوا في ١٩٢٤ أربعة عشر . ثم ظهر الحزب في ذلك المجلس بعد انتخابات سبتمبر ١٩٣٠ وقد أصبح يمثلوه مئة وسبعة ، يمثلون ستة ملايين ونصف المليون من الناخبين . وهكذا ارتقى هتلر إلى الثلاثة عشر مليوناً الذين أعطوه

أصواتهم في انتخابات الرئاسة في ١٩٣٢ مقابل التسعة عشر مليوناً التي حصل عليها الماريشال الشيخ هندنبرج .

والغدوات السياسية والروحانيات التي أعقبت ذلك أعقد من أن يتسع لنفاصلها هذا المقام . وفي يناير من ١٩٣٣ تراجع الماريشال هندنبرج - وقد تجاوز آنذاك الخامسة والثمانين وأصابه انحلال الشيوخوخة المفرط - عن تصريحاته التي طالما كرر فيها قوله : « اني أقسم بشرى كفاف بروسي اني لن أفعل تلك الفعلة » - وفعل الفعلة وعين هتلر مستشاراً إمبراطورياً للدولة . والراجح أن الرجل العجوز نسي تصريحاته ..... ١١

على أن هتلر كان حتى ذلك الحين لا يزال واقعاً في قبضة الجيش ورجال



(شكل ٢٢٣)

(صورة هتلر)

الصناعة ، وبعيداً بعداً شديداً عن مرتبة الدكتاتورية الحقة . وقررت مجموعة أخصائيه القيام بانقلاب . فأشعلوا النار في الريخستاج ( ٢٧ فبراير ) وأعلنوا أن ذلك جزء من مؤامرة شيوعية شملت الشعب كله وقاموا بعملية ضارية من العنف على الشيوعيين واليهود . وألغيت نقابات العمال وبنوك العمال . واضطر واحد وثمانون نائباً شيوعياً في الريخستاج الجديد إلى الاختفاء أو الفرار إلى الخارج أو وضعوا

في السجون . وبإلغائهم من ذلك المجلس أصبحت هتلر الأغلبية الفعالة فيه .

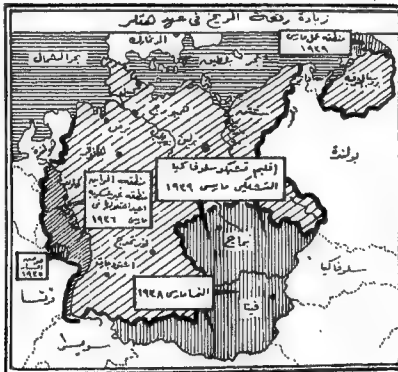
ونجحت عن ذلك حادثة طريفة . فلأن الجهاز الارهابي التابع للحزب الديمقراطي الاشتراكي كان فرقة الصاعقة S.A ، وهي جند الصاعقة غير القانونيين الذين نظمهم ( روم ) أيام نزوح السلاح من ألمانيا . والآن وقد أخذت البلاد تتسلخ بجرأة تحدياً للالتزامات التي نصت عليها المعاهدة ، فإن فرقة الصاعقة S.A أصبحت من وجهة نظر الجيش النظامي (The Reichswehr) طفحة مشاغبة ولا ضرورة لها . وقرر هتلر



النضحية بها . ومن ثم فإن روم وجريغور شراسر وعدداً من الرجال الذين كانوا أشد أخصائه قرباً منه وولاء له في أيامه الأولى ، والجنرال فون شليخر وزوجته وعدداً غفيراً من زعماء فرقة الصاعقة SA أٌغتيلوا في « حمام الدم » الذي حدث في ٣٠ يونية ( ١٩٣٤ ) . ومن بعدها لم يعد هتلر زعيماً للشعب الألماني بقدر ما هو الإله الشاخص أمام أبصاره . ومنذ ذلك الحين أخذت ألمانيا تنحدر بقيادة ذلك المخلوق المخبول الثرثار نحو طريق الحرب رويداً رويداً .

## ١٢ - العالم ينحدر نحو الحرب

دبر هتلر خطة الحرب فانزلت إلى العالم دون أن يبلل أى جهد لتجنبها . كانت المحاولات الجادة الوحيدة هي التي بلدتها الاتحاد السوفيتي ، الذي اعتبر نفسه موضع التهديد المباشر من النازيين . وقد انضم الاتحاد السوفيتي إلى عصبة الأمم في ١٩٣٤ ، فقلب بذلك سياسة لينين رأساً على عقب ، وقرر في السنتين التاليتين كما أشرنا آنفاً أن يحمل الأحزاب الشيوعية بكل أرجاء العالم على تبني سياسة « الجبهة



( شكل ٢٢٤ )

المتحدة ، التي تهدف إلى تقوية الحركات المضادة للفاشية بالانقطاع الأخرى . وبينما كانت الكارثة تقترب اقترح ليفنوف أكثر من مرة القيام بمقاومة مجتمعة لتقديم المحور ، وهو أمر ظلت الحكومات البريطانية والأمريكية والفرنسية تتجنبه على الدوام .

وكان هناك سيان أورثا بقية العالم ما كان فيه من قصور ذاتي . فأما في الولايات المتحدة فالسبب هو إطلاق العنان لأمانى لا يمكن أن تتحقق . وقد وجهت الولايات المتحدة أثقل ضربة للسلام العالمى حيث انسحبت من العصبة منذ ابتدائها ، ومنذ تلك اللحظة أصبح من العقائد القومية تقريباً أن تتجنب أمريكا التورط في الحرب القادمة بطريقة بسيطة هي الامتناع عن أخذ أى دور في الشؤون الأجنبية . وكان الرئيس روزفلت هو السيامى الأمريكى الوحيد الواسع النفوذ الذى رأى في نمو النازية خطراً قد يهدد الولايات المتحدة ، ولكن تصريحاته في هذا الأمر ( كخطابه في « الحجر الصخري » مثلاً ) لم تكن بالكثيرة ولا القوية ، وتلقاها الناس في أمريكا بغاية القصور . وحدث في عهد متأخر هو يوليو ١٩٣٩ ، أنه اقترح تعديل قانون الحياد ، فأبى مجلس الشيوخ قبول ذلك . ومع ذلك فإن حكومتى بريطانيا وفرنسا لم يكن في مستطاعهما أن تدعيا لنفسيهما أن قيام النازية لا يعنيهما في شيء . ومع ذلك فإنهما كانتا تعمدان إبان عدد من السنوات إلى القيام بأعمال من شأنها أن تبني قوة الدولة التى ستدمرهما . ولا بد أن الأسباب التى دعتهما إلى ذلك كانت تقوم على الخس والتخمين . ولا يكفى أن يقال إنهما انتهجتا ذلك النهج لأنهما دولتان عجوزتان وغنيتان داخل انخوف قلبيهما . ولجئت في بريطانيا بوجه خاص في الإصرار على اتباع تلك السياسة ( بعد تقاعد مكثونالد وبلدوين ) مجموعة رباعية من الرجال هم : نيفيل تشمبرلن ولورد هاليفاكس والسير جون سيمون السير صمويل هور ، وهم رجال مكبلون حقاً ، ولكنهم أقوياء وعُنداء وأمناء بشكل فادح كارث . ويبدو أن ما كان يحرك هؤلاء الرجال إنما هو فكرة خاطئة تماماً عما كانوا يواجهونه ، نشأت لديهم عن ضرب مقلوب من الفهم تبادل إلى أذهانهم حول حرب الطبقات . فلهم رأوا أن النازيين والفاشين كانوا متى انتصروا يقضون تماماً على تنظيمات الشعبين

يُجَل كل شيء ثم على جميع الاتحادات العمال والأحزاب الاشتراكية ، وأنهم كانوا يضمنون كل مخالفة للنظام ، وأنواعاً مختلفة من النزعات العصرية غير الصحية في الفنون والأخلاق ، وأنهم كانوا يديرون الشباب تدريجاً معجياً على التمارين العسكرية العنيفة ، وأن مواردهم المالية تعود إلى المساعدات التي يمنحها لهم رجال الأعمال الناشطون . ويبدو أن المحافظين بكل من بريطانيا وفرنسا كانوا يشعرون إزاء هذه المسائل بروح العطف والزمالة للتأزين والفاشين وإن أحرزتهم فجاهاتهم ووحشياتهم ( وإن كانوا على يقين تام بأن تلك الأعمال الفجة والوحشية كانت مبالغاً فيها كثيراً ) . ثم إنهم اقرضوا وجود مشاركة وجدانية مماثلة لهذه عند الجانب الآخر . وكانوا على يقين من أن الاتحاد السوفيتي والاتحاد السوفيتي وحده هو العدو المحور للعدو ، وأنهم هم اللذين يستطيعون وحدهم وبغاية السهولة الوصول إلى تسوية شبيهة بالعمليات التجارية مع هنر وزملائه . وموجز القول أنهم لم يكونوا يعرفون شيئاً عن طبيعة روح (عصايات المجرمين) ، ولم يكن لديهم أدنى فكرة أنه وقع عليهم الاختيار ليكونوا أول الضحايا وأسمها .

ولسنا نجد نظرية أخرى لتفسير التساهل الذي كانوا يرقبون به بل الذي يساعدون به سلسلة الأحداث التي جردتهم أولاً من كل حلفائهم المحملين ثم أفضت بهم إلى حرب جائحة مزللة . وتعاقد الأحداث يبلو الآن وعلى بعد هذه المسافة الفاصلة الطويلة ، أوضح كثيراً من أن يفوت فهم أحداً هذا الخادعين لأنفسهم . وفي أول الأمر كانت الحرب تنظم على حدة في الشرق والغرب ، ولم تنسق سياستها ألمانيا واليابان من حيث المبدأ إلا في نوفمبر ١٩٣٦ ، ولم يبدأ التعاون الكامل بينهما إلا في آخريات ١٩٣٧ . فإن اليابان لمسأرات أن غزوها منشوريا لم يترتب عليه إلا بعض الاحتجاجات الشفوية ، غادرت العصبة في ١٩٣٣ ، وغزت الصين نفسها ، حيث احتلت ولاية جهول الشمالية تلقاء مقاومة تافهة جداً . وكان السبب في ذلك أن تشيانج كاي شك كان لا يزال شديد الانشغال بإخضاع الشيوعيين ، وكان أحرز عليهم من النصر العظيم ما جعلهم يغفرون في ١٩٣٤ من معاقلم الحصينة في وسط الصين ، وبعد قيامه بزحف شديد مدعش قطع به بضعة آلاف من الأميال عاد إلى

الظهور في ولاية كان سو الغربية ، حيث كان الاتصال بالأعداء أصعب . على أن سياسة روسيا الجديدة كانت وصلت عند ذلك إلى الصين ، وتجلت نتائجها في حادثة تسترعى الاهتمام بطريقها « الصينية » . إذ أن ابن أمير الحرب الذى طرده اليابانيون من منشوريا اختطف القائد تشيانج كاي شك في ١٩٣٦ ، ثم حمله معه إلى مركز القيادة العليا للجنرال ماوتسى تونج قائد جيش الشيوعيين . وبدلاً من إعدامه تفاهم معه ماوتسى تونج وزملاؤه حول الخطر الياباني الداهم ، وأحضرت زوجة تشيانج كاي شك لتشارك في المباحثات . وبعد قضاء بضعة أيام في التباحث والتأمل أعلن الطرفان أنهما قد حصلا على الاستئارة اللازمة وتعاهدا على الاتحاد لمقاومة الغزو .



( شكل ٢٢٥ )

وجاء ذلك في أنسب أوقاته ، إذ أن اليابانيين بدأوا في السنة التالية غزواً كاملاً للصين ، واستولوا على بيكين وضمروا بقنابلهم المدن الصينية وأحرقوها . ووجد الصينيون أنهم غير ند لأعدائهم فاضطروا إلى التراجع ، ولم تحل ١٩٣٨ إلا وكانت هانكاو ونانكين وشنغهاى وكانتون جميعاً في قبضة يد اليابانيين . ولكن التحالف الجديد ثبت

على الخطوب ( وإن كان كل من الطرفين في ريب من أمر الآخر ) ، وانسحب تشيانج كاي شك إلى تشنج كنج في أقصى داخلية البلاد ووجد اليابانيون أنهم لا يمكنون إلا السكك الحديدية والطرق المائية والمدن الكبيرة . وكان كل ما يحيط بهم عدواً لهم مليئاً بعصابات كانت حرباً عليهم . فكان ما كانوا يحسبونه أرضاً مهيبة ومنطلقاً ينطلقون منه لزخوف وتقدمات أخرى قد ظهر أنه أرض مبيحة ، وإذن فإن « حادثة الصين » ( كما يسميها اليابانيون ) لم تكن لليابان مصدر قوة بل مصيبة وقعوا في حبالها . وعلى ذلك تكون قطعة من خطة الحرب قد ذهبت في الاتجاه الخاطئ .

ولكن لم تحدث مثل هذه الأخطاء في الغرب . فإن عام ١٩٣٣ الذي استولى فيه هتلر على السلطة شهد انحلال المؤتمر الأخير لنزع السلاح وانهار مؤتمر



( شكل ٢٢٦ )

صورة بنيتر موسوليني

عالمى لتثبيت التبادلات التجارية ( نتيجة لأعمال الأمريكيين ) ، واستقالة ألمانيا من عصبة الأمم . فكانما أمسك أحدهم بقلم ورسم به خطأ أسفل إحدى صفحات التاريخ . ثم أعلن هتلر بعد ذلك في ١٩٣٥ أن معاهدة فرساي لم تعد موجودة ، وأعاد التجنيد وأرجع التسليح العلني في محدد ظاهر منه لها . واحتجت الحكومة البريطانية ، ثم عمدت على الفور تقريباً إلى توقيع اتفاق يحدد بمقتضاه حجم الأسطول الألماني

الحديد . وصدرت الحركة التالية من موسوليني . ففي أكتوبر من تلك السنة غزت جيوشه أرض عضو آخر في العصبة ، هو الحبشة . وكانت أسباب الاعتداء التي زعمها الإيطاليون مبرراً لذلك منازعات طفيقة على الحدود ؛ ولكن السبب الحقيقي لذلك الاعتداء لم يكن إلا أن الأحباش هزموا عند عدوة جيشاً إيطالياً حاول غزو بلادهم في ١٨٩٦ . وهدم العالم لهذا الخرق المباشر للسلام وأثار عصبة الأمم إلى اتخاذ إجراءات حاسمة . وافقت اثنتان وأربعون دولة على اتهام إيطاليا بالعدوان وإنزال « العقوبات » بها بزعامة بريطانيا وفرنسا شكلاً وفضاً . وألقى السير صمويل هور وزير الخارجية

في ١١ سبتمبر خطاباً خاض فيه صيته آنذاك تعهد فيه بوقوف بريطانيا بجانب ميثاق العصبة روحاً وحرافاً ، ولكنه اتفق في الحقيقة مع بير لاغال رئيس وزراء فرنسا على أن لا يفعل أي شيء في هذا السبيل . ومن ثم لم تطبق « العقوبات » على المواد التي تحتاج إليها الجيوش الإيطالية ( الزيت والصلب والقمح ) وسمح بمرور الغاز السام ضمن حولة السفن التي عبرت قناة السويس . ولم يحل مايو ١٩٣٦ حتى كان الإيطاليون يحتلون أديس أبابا ، وبذلك دمرت حصبة الأمم بوصفها قوة واقية . وفي نفس ذلك الوقت كان هتلر أرسل جيوشه إلى أرض الراين ، التي كانت المعاهدة تحرم دخولهم إليها . وكذلك أيضاً بدأ في ١٩٣٦ عصيان فرانكو في أسبانيا الذي كانت تؤازره إيطاليا وألمانيا ، وقد أسلفنا إليك تاريخه من قبل .

وفي مارس ١٩٣٨ احتلت جيوش النازي دولة النمسا وسجنت شوشنج الدكتاتور الكاثوليكي الذي خلف دولفوس ، وبدأت حركة المذابح والسجن التي يزلونها عادة باليهود وأعداء الفاشية .

وفي سبتمبر ١٩٣٨ أعلن هتلر أن « الظلم » الواقع على الألمان في تشيكوسلوفاكيا أصبح لا يطاق ، وبدأ شبح الحرب دانيا ، وكانت فرنسا ( وإن لم تكن بريطانيا ) مرتبطة بتشيكوسلوفاكيا بمعاهدات . وطار تشمبرلن إلى ميونخ ، وعقد مؤتمر رباي مكون من بريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا أجبر تشيكوسلوفاكيا على التنازل عن مناطق التخوم بها لألمانيا ففقدت معها قدرتها على الدفاع عن نفسها . وعندما عاد تشمبرلن من ميونخ أعلن قائلا : « أعتقد أن هذا فيه السلام لزماننا » . ( وينبغي أن نذكر أن هتلر كان يتبع كل اعتداء من هذه الاعتداءات ببيان يؤكد فيه مقاصده السلمية وعدم رغبته في المطالبة بأية مطالب أخرى . وكان الروس في نفس الحين يقدمون عادة وفي كل مرة مقترحات بضرورة التشاور لإيقاف التقدم النازي كانت تقابل دوماً بالإخفال التام ) .

وفي مارس ١٩٣٩ احتل النازيون بقية تشيكوسلوفاكيا ومدوا فيها أركان نظامهم المعتاد . واقتلع هتلر أيضاً مدينة عمل من دولة لتوانيا الصغيرة .

وفي أبريل ١٩٣٩ غزت إيطاليا ألبانيا وفتحتها . وألقى هتلر حلف عدم الاعتداء الذي كان مبرماً بينه وبين بولندا .

وفي ذلك الحين كان الناس جميعاً حتى حكومة تشميرلن قد أدركوا ما كان مقبلاً عليهم بخطوات عظيمة . لقد ذهبت معاهدة فرساي إلى غير رجعة ، ودمرت عصبة الأمم ، ولم يعد ثم باقي سوى حليف واحد ذى أيدٍ : هو الروسيا . وأخيراً أرسلت إلى موسكو بعثة للتفاوض في عقد معاهدة ، ولكن بعد فوات الأوان . فإن الروسيا كانت أخذت تغير سياستها تغيراً رمز إليه خلع لينينوف البلشفيكي القديم وإحلال مولوتوف الواقعي محله .

وتوقفت خطط الألمان الحربية لخوفهم من أن يضطروا إلى القتال في جبهتين كما يعرف ذلك حتى الهواة في علم استراتيجية الحروب . وكانت هذه النقطة هي مصدر القلق التقليدي لدى جنرالات الألمان . ولم تكن ألمانيا بموقعها المعروف إلا كبنطقة بين ذراعي كسرة البندق ، — والجيش الروسي من شرقها والفرنسية من غربها والأساطيل البريطانية تسود البحار . ولم يكن هتلر لبسطيع البدء ببرنامج « ولحلة بعد واحدة » الذي اختطه لنفسه ، ما يبق هذا التهديد قائماً . فإن زال أمكن البدء في الحرب . ومن ثم فتح باب المفاوضات لإزالة من الوجود . وبعبارة تفسيرها أصعب علينا من تفسير عمالية تشميرلن نفسه ، يبدو أن ستالين ومولوتوف زعما أن بعثى الحلفاء والألمان إلى موسكو ليستا سوى خطابين متنافسين بخطبان ود الروس ، ويبدو أنهم كانوا يرون الخير في إثارة النازيين على الحلفاء . وفي ٢٣ أغسطس ١٩٣٩ وقع الحلف النازي السوفيتي . وكانت النتيجة المباشرة لذلك أن الجيش الألمانية اجتاحت بولندا في أول سبتمبر وبدأت الحرب العالمية الثانية .

## الفصل الأربعون

### الحرب العالمية الثانية

١ - مجرى الحرب . ٢ - مستقبل البشرية .

#### ١ - مجرى الحرب

لم تكن في العالم حكومة لديها أية فكرة عما كان سيحدث في سبتمبر ١٩٣٩ غلا الحكومة الألمانية وحدها . أما هزيمة بولنـدة فكانت شيئاً فوقته كثير من الناس ؛ ولكن أحداً لم يكن يتوقع أن يقضى عليها في مدى ثلاثة أسابيع . وفي البداية كما كان يحدث غالباً كان عنصر المباغتة في جانب النازيين ، وذلك لأن الجيش البولندي لم يكن حتى قد استكمل تجهته تماماً . ولكن ثلث المفزات الأولى كوارث أخطر وأعظم ؛ فبز الألمان البولنديين في الدبابات والمدافع والطائرات بصورة ينقطع معها كل رجاء . ولكن البولنديين كانوا إذا وجدوا بين أيديهم ملجأ يتحصنون فيه مثل وارسو أو شبه جزيرة هيلـا المجاورة للـانزج ، فإنهم كانوا يقاتلون قتال المستئس ؛ ولكن المدافع حلت بجيوشهم الرئيسية . وكان هناك حتى ١٧ سبتمبر بعض أمل لعله كان وهماً باطلاً أن يستطيعوا أن يقيموا خط دفاع على امتداد نهري السان بيج والتاريث ؛ ولكن منغمة المحالفة النازية السوفيتية تجلت في ذلك اليوم . فغزا الروس بولنـدة من الشرق وبذلك انتهت الحرب فعلا . فالتقى الحليفان عند بيالي ستوك وأبرما في ٢٩ سبتمبر التقسيم الرابع لبولنـدة ؛ وسلم آخر جندي بولندي في أول أكتوبر بشبه جزيرة هيلـا . وظهرت للمحالفة آثار أخرى في الأسابيع الأربعة التالية عندما أجبرت جمهوريات البلطيق : استونيا ولاتفيا ولتوانيا على عقد معاهدات تحول للروس لإقامة قواعد عسكرية على أراضيها ، وجامل الألمان الروس بسحب جميع الألمان من تلك المناطق .



ولم يصنع الحلفاء الغربيون أى شيء تقريباً أثناء هذه الأزمة . نعم قام الحزبان  
 جاملان القائلان القرنسى العام بخروج خائف مباحث من خط ماجينو ، ولكنه ما لبث  
 أن عاد بمجرد أن التى بخط سيجفريد . وبلغ من جودهم عن الحركة أن امتلأ هتلر  
 بالرجاء فعرض عليهم الصلح على أساس قبول الحلفاء لفتح بولندة . ولكن العرض  
 رفض ، أما عن أية أنواع أخرى من التحديات القوية المحسوسة الأثر ، فإن  
 الشعوب المتحالفة اضطرت أن تقع بأحداث تافهة مثل تضيق الخناق على البارجة  
 الألمانية المغيرة جراف اشبي على يد ثلاث سفن بريطانية صغيرة فى ديسمبر وتنظيم  
 حصار بحرى على ألمانيا . والحق إن حكامهم كانوا ضئيلى الحظ جدا من



المعرفة بقوة خصصهم بحيث زاغت عيونهم إلى مكان آخر ، وحطت على جزء من العالم ضلت فيه خطة الوثيقت السبيل . فقد قدمت إلى فنلندة مطالب تماثل تلك التي قلمت لدويلات البلطيق ، ولكن فنلندة كانت دولة ديمقراطية وطيدة الأركان لادكتاتورية خائفة القوى ، ولذا رفضت المطالب بأدب . وفي اليوم الأخير من نوفمبر ، وفي محمد سافر للمعاملة وليثاق عصبة الأمم . غزا الروس تلك الجمهورية الصغيرة وضربت بالقنابل عاصمتها هلسنكى . وكانت كفة ميزان القدر عجيبة مضحكة - والنسبة بين الدولتين في عدد السكان ٥٠ أو ٦٠ : ١ - ، ونفس النسبة تضريراً في الأسلحة والعتاد - وكانت النتيجة لدهشة العالم كله أن هجمات الروس الثقيلة ردت على أعقابها . ووقف الفنلنديون وحدهم لا يتلقون أية مساعدة فعالة اللهم إلا بعض العون الخفى من السويد . وتمكنوا من صد المفيرين مدة ثلاثة أشهر ، وبلغ من شدة الغضب من الغزو السوفيتى أن أهد البريطانيون والفرنسيون حملة لمعاونتهم - ولم يحل دون التورط في حرب ثانية سوى أن سلت الطريق عليها الترويج والسويد .

وفي ١٢ مارس ١٩٤٠ انتهت الحرب الفنلندية بفوز الروسيين الذى لم يكن منه بد ، وعاد الحلفاء إلى سابق جودهم الذى يسجله في ٥ إبريل صلور بيان من المستر تشمبرلن ملؤه الاستسلام يقول فيه : « إن هتلر قد فاته الأمنيوس . » وبعد أربعة أيام من ذلك الإعلان استولى الألمان على الدانمرك كلها وعلى الشطر الأكبر من الترويج - فأما الأولى من هاتين الدولتين المسالمتين فلم تبد أية مقاومة وأما الثانية فقد أظهرت مقاومة غير منظمة لم يصادفها النجاح . ولم يستطع تشمبرلن أن يصدق أذنيه ، فإنه عندما أبلغ أن الألمان استولوا على نارفيك في أقصى الشمال ، قرر أمام مجلس العموم أن ذلك لا يمكن أن يكون صحيحا ، وأن المكان لابد أن يكون « لارفيك » في أقصى الجنوب . وسارع البريطانيون بإزالة جندهم في ناموس وأندالشييس لمساعدة الترويجيين المكافحين ولكنه جيش حُرُم الوقاية الجوية الكافية والدبابات والمدافع الكبيرة والخطة بالمقارنة إلى الألمان ، فكان الإنجليز هم والفرنسيون الذين لحقوا بهم لم يكونوا يزيلون في القوة كثيراً عن البولنديين . ولم تبد الكفاية في شيء من

أعالم إلا في العمليات البحرية التي انطلقت في نارفك ، وهي عمليات لم تستطع على كل حال أن تنفذ الحملة . وتم فتح الزويج عند نهاية الشهر .

وعندئذ ضاق صلب مجلس العموم البريطاني ( وإن كان رد الفعل الفرنسي أضعف من هذا ) . ودارت مناقشة غارية متضجرة ، قال فيها أحد أتباع تشمبرلن مخاطبه : « أستحلفك بالله أن تذهب » ، واقتنع تشمبرلن بعد أخذ الرأي على وزارته بالمجلس بأقلية ٢٠٠ إلى ٢٨١ صوتاً أنه لا بد له أن يستقيل . وحل محله في الوزارة اثنتان برئاسة ونستون تشرشل ساهم فيه حزب العمال . وجاء التغيير في أنسب الأوقات بالضبط . وفي نفس ذلك اليوم ( ١٠ مايو ) حرق الألمان مجموعة أخرى من المعاهدات بغزوهم هولندا وبلجيكا . وعندئذ شهد العلم الغربي « الحرم الألماني » بكامل عمله وقوته . فإن « فرق الهازر » وهي مزيج من الدبابات والمشاة كانت تشق طريقها عنوة من خلال الخطوط المادية — فكانت الدبابات تهدم الأجزاء الضعيفة ، على حين تقضي جند المشاة الزاحفة وراءها على كل مقاومة . واستخدمت قاذفات القنابل ومعها شيء جديد اسمه قاذفات القنابل المنقضة كأسلحة لتزريق هبلى تشكيلات العدو — وكانت تنقي الأوامر باللاسلكي هي والدبابات على السواء . ولم تعد خطوط التليفون المسيلة القطع المستعملة في ١٩١٩ إلا ذكرى من ذكريات الماضي . وكانت خطة المجاهات توضع حتى « أدق تفاصيلها » . ولم تستطع حصون إبن إيمائل ( Eben Emael ) القلعة العظيمة والركن المركزي الذي يحدد عليه الدفاع البلجيكي أن تصمد إلا يوماً واحداً . ولكن المجاهات لم يقتصر توجهها على الجنود فقط ، إذ أن هذه إنما كانت : « الحرب الشاملة » . وكانت الدبابات وقاذفات القنابل المنقضة بأصواتها الصارخة الرهيبة تلغ أمامها حشوداً هائلة من المدنيين الملهورين ، وكانت قوات الحلفاء التي هبت لمحاولة إنقاذ البلجيكيين تجد نفسها مغطاة بكل غفيرة من اللاجئين الملهورين الذين يفرون نحو الغرب في هلع . وكان « المظليون » يهبطون وراء الخطوط ويستولون على الكبارى . وفي هولندا كان جواسيس الألمان الذين كثيراً ما كانوا من قمعاء النازيين بأرضها — يقيمون مواقع للدفاع الرشاشة . ورغبة في زيادة أثر الإرهاب ، هاجم « الوفت

قاف Luftwaffe ، أى سلاح الطيران مدينة روتردام العزلاء وقتل ثلاثين ألفاً من سكانها ، وكانت البحرية متعمدة إذ رأى الألمان أنه يجب على العالم أن يتعلم درساً .

وتم فتح هولندا في أيام خمسة ؛ وبينما كانت الجيوش للتحالف التي غزت اتجاهها هسارت شمالاً لإنقاذ بلجيكا تتقهقر ببطء نحو الساحل اخترق الألمان قطاعاً ضعيف الدفاع في الأردن قرب مدينة سيدان المشغومة . وما ولى ١٥ مايو حتى كان الجيش الفرنسي التاسع قد تمزق بلبداً وكان الهانزر يغالون من خطل فجوة خرجها خمسون ميلاً شمال خط ما جينو المدمم الفائلة . ولم تقض أربعة أيام أخرى حتى بلغوا البحر ؛ وأحيط بالجيوش البلجيكية والبريطانية وبعض الفرنسية في فلاندر . واستسلم ملك البلجيكي ؛ وقد استطاع الجيش البريطاني ومن معه من الفرنسيين الخروج من دنكرك بين ٢٨ مايو ، ٢ يونيو على يد أسطول يجمع على الفجاة وكان مكوناً من أكثر من ٦٠٠ من الزوارق الخاصة ، ٢٠٠ سفينة بحرية من سفن الأسطول . على أن الجيوش كانت أخلت في ذلك الحين في التصدع والانهيار ؛ فإن الهانزر كانوا يمتشقون البلاد بسرعة شديدة جداً حتى أن دباباتهم كانت تسبق للشاة المتابعين لم يحمسين ميلاً في بعض الأحيان . وهناك على الطرق البيضاء الممتدة بين « الليالي والورود » في شمس الصيف المصحبة كانت تنثال جماهير غفيرة مدحورة منها المدنيين ومنها العسكريون يزيمهم الرسمي ، وهم يفرون لا يلرون إلى أين ويمكرون وراهم قطعاً غير منتظمة الشكل من متاع . بيوتهم تلاحقهم قاذفات القنابل المتقصة بقنابلها ورشاشاتها كلما توقفوا من الهرولة إلى الأمام . لقد بدت في الأفق بوادر انتهاء إحدى الحضارات : ولم تشهد الدنيا مناظر كهله منذ أن دمر البرابرة الإمبراطورية الرومانية . وفي ١٧ يونيو تأنفت حكومة فرنسية جديدة برئاسة المارشال بيتان الحقيق وأعلنت أنها متكف عن القتال ، متجاهلة بذلك عرضاً بريطانيا لإنشاء اتحاد إنجليزى فرنسى تام .

لقد أدرك النازيون النصر بفضل ما كان لهم من أسلحة أفضل وقيادة أكفأ وعدم رغبة الطبقة العليا الفرنسية في المقاومة وانتشار الدعاية الشيوعية بين صفوف العمال . وعندئذ امتدت أيدي حلفاء النازية تتقى وتلتقط . وبكل شجاعة أعلن موسوليني الحرب على حلفائه المهزومين ، واتصلع الاتحاد السوفيتى ولاية إسبانيا من

رومانيا (وهي دولة يحيطها من قبل ضيان انجلو فرنسى) كما ضمت إليها استونيا ولااتفيا ولتوانيا . ثم حدثت وقعة وحزة .

والمعركة التي جاءت في أعقاب ذلك ترتفع إلى مرتبة ماراتون وصلاحيس بين المارك التي غيرت وجه التاريخ وأثقلت إحدى الحضارات . فلو لم تقاوم بريطانيا أو لو أنها هزمت في ذلك الكفاح ، فليس من الحسير تقدير ماكان سيحدث . فإن خطة النازية صارت الآن واضحة وضوحاً لا بأس به ، وواضح أيضاً كم أشرفت على النجاح . وكانت هزيمة بريطانيا سيقبها غزو روسيا . والحق أن القوات السوفيتية أصبحت هي الأخرى على نفس شفير الكارثة في ١٩٤١ ، ١٩٤٢ ، ومن بعيد الاحتمالات أنهم كانوا يستطيعون الصمود أمام ألمانيا بعد أن تهزم بريطانيا ولا تعود بها حاجة للدفاع عن مؤخرتها ، وتجيد كل البحار مفتوحة لتزويد جيوشها بما تحتاج إليه . وكانت الخطة تقضى بأنه متى تمت هزيمة روسيا أن تهاجم الولايات المتحدة تلك الدولة الساذجة نصف المسلحة - فهاجمها اليابانيون من الغرب وهاجمها أوروبا النازية على بكرة أبيها من الشرق كما فهاجمها من الجنوب حلفاء ألمانيا بأمريكا اللاتينية - وهم فعلا في حالة استعداد . وقد أحبطت مقاومة بريطانيا تنفيذ هذا البرنامج الضخم وغير بعيد التنفيذ .

وكانت هناك من قبل أم مكسورة كثيرة تحتمى وراء الدرع البريطانى . وقد ظلت هيئة الإذاعة البريطانية شهوراً كثيرة تلبع بعد إذاعة النشيد البريطانى الأناشيد الوطنية لجميع الدول الأخرى التي لحكومتها أشباح في لندن قبل قراءة نشرة أخبار السماء . كان موكباً طويلاً غلب عليه الأسى قدر ما تجلت فيه الشامة ، تمر فيه هولندة وبلجيكا والتروبيج والدانمرك ولوكسمبرج والحيشة وهولندة وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا - ولم يلبث الموكب حتى انضمت إليه يوغوسلافيا واليونان . وقل منهم من كان يدرك كم كان ذلك الدرع رقيقاً . يقول جون بروفي : « لم يكن لدى بريطانيا بعد دترك سوى ما يقارب فيلق ولصف من فيالق المشاة وبضعة فرق من ملطية الميدان وستين دبابة فقط » . أجل إنه كان لديها أيضاً الحرس الوطنى ، وهي قوة من المتطوعين أصبحت في مدى بضعة أسابيع مكونة من أكثر من مليون

من الرجال مستعدة لمجابهة المظليين الذين حطموا المقاومة الهولندية والدانمركية ؛ ولكن كل ما كان لديهم من سلاح - إن كان معهم سلاح - هو البنادق العادية ، حتى وافى الخريف ووصلت إلى البلاد ٨٠٠,٠٠٠ بنشقة من أمريكا . أجل إن الأسطول كان قوياً جباراً لم يتغير من وضعه شيء ، ولكن سلاح الجو الألماني كان يفوق في العدد سلاح الجو الملكي بدرجة هائلة .

وحلد هتلر تاريخ غزو بريطانيا - وهو الحادى والعشرون من سبتمبر ١٩٤٠ - وبدأت الحركة الأولى في هذا السبيل ، وهى تدمير الأسطول الجوى البريطانى في ٨ أغسطس ١٩٤٠ . وأخذت قاذفات القنابل من طراز هاينكل ودورنير وقاذفات يونكرز المتفصصة ومقاتلات مسرشميت تبحر جنوب شرق إنجلترا . وكانت تعرضها أعداد صغيرة من طائرات سيبتاير وهاريكان تساعد بها بعض الطائرات القديمة من طراز ديفايانت (Defiant) . وكانت طائرات الدفاع من القوة بحيث لم يعد فى الإمكان مواصلة مسير الدوريات باستمرار . فلا بد للملاحى الجو من الانتظار حتى يصل الأعداء المهاجمون ، ولا كان فى الامكان عندما تكتشف طائراتهم أن تصعد لهم القوة بأكملها ، فلا بد من الاحتفاظ ببعض الأسراب لللاقاة الموجهة الرابعة والخامسة التى كان الفاتح المسرف فى قواته يستطيع إرسالها . وكانت خطة سلاح الجو الألماني ذات خمس شعب : تدمير القوافل الساحلية التى تمون بريطانيا بالطعام وإغراق الأسطول أو تعجيزه عن الحركة وطرد سلاح الجو الملكي R.A.F من السماء ، وشل الحركة فى الموانى ونحطم جميع المطارات التى قد تقوم منها الطائرات لتغلف أساطيل الغزاة بقنابلها . مثال ذلك أنه حدث يوم ١٢ أغسطس أن ٢٠٠ طائرة هاجت دوفر على موجات وهاجت ١٥٠ طائرة ميناء بورسوسوث وجزيرة ويت . واستمر القتال طوال أغسطس وسبتمبر إلى أكتوبر . وكان كل ما يستطيع رؤيته من على الأرض من الناس خطوطاً من الدخان الأبيض تمر عبر سماوات كنت الزرقاء الصافية وقرقرة المدافع الرشاشة السريعة والانفجارات المفاجئة المكتومة ومظلات بيضاء متطوحة يتعلق بها بعض الرجال وطائرات متقدة تسقط على التلال . ولكن النتيجة ظهرت وفصل فى الأمر فى سبتمبر : فإن سلاح

الطيران الملكي قد طرد سلاح الجو الألماني من السماوات نهائياً . وقال المستر ونستون تشرشل الذي كانت خطبه جزءاً من خطة الدفاع البريطاني متحدثاً عن الطيارين : « لم يحدث قط في تاريخ الصراع البشري أن كان عدد ضخم كهذا مديناً لمثل هذه القلة الضئيلة يمثل هذا الفضل العظيم . »

وفي أكتوبر بدأ سلاح الجو الألماني طريقة جديدة . ( وذلك لأن الغزو تأجل ، وتفرقت الصنادل المسطحة القاع التي أعدها هتلر كما أعدها نابليون من قبله ) ولكن بريطانيا تكهنت من قبل بالخطوة ، وبدلاً من محاولة تدمير المطارات والقضاء على سلاح الطيران الملكي ، أخذ الألمان منذ ٧ سبتمبر يهاجمون أرصفة ميناء لندن ، وكانت السنة الذهب والانفجار تشاهد على بعد ٢٠ ميلاً . وواصل الطيارون الألمان غاراتهم الليلية طوال الشتاء حين لم يكن في استطاع سلاح الطيران الملكي اكتشافهم . ودمر الجزء المركزي من كوفنتري في ١٥ نوفمبر ) واخترع الألمان في لغتهم بابتهاج



(شكل ٢٢٨)

صورة ونستون تشرشل

فعل « أكفنتر caventrate ١٥ » للدلالة على التدمير المطلق الشامل . وأغاروا على لندن ستاً وتسعين بغارة منفصلة ، أحرقت أحداها في ٢٩ ديسمبر كل المنطقة المركزية من المدينة . ووقعت على المدينة خمسون ألفاً من القنابل الشديدة الانفجار وما لاحصر له من القنابل الحارقة . ولاح في البداية أن الهجمات كانت توجهها خطة استراتيجية مرسومة ، فكانت تجعل أهدافها السكك الحديدية والمحطات ومصانع الغاز ومستودعات المياه ومحطات المجارى والموانئ ومحطات توليد القوى ، ثم بدأ بعد ذلك أن الدفاع كان الغضب العشوائي . واستخدمت الألغام الممغنطة التي كانت تعلق عن قاع البحر لتفرض السفن الحديدية التي تمر فوقها ، فأصبحت الموانئ معطلة ، حتى يوجد لغم سليماً نهايه نوفمبر ففكت أجراؤه وفحص ، وكانت نتيجة ذلك أن استنبطت طريقة تحييد المجال المغنطيسي للأرض (Degaussing) ، فأبطلت مفعول تلك الألغام .

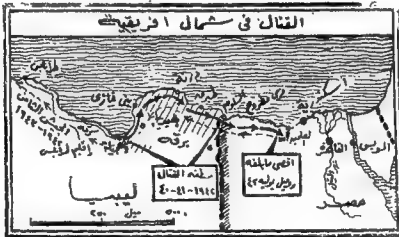
والمصائب تجمع قلوب المحزونين . وقد توقع الألمان أن تحدث غاراتهم نفس الآثار التي أحدثتها في المواطن الأخرى - بل الواقع أن إذاصهم أخلت تليج مفترضة أن تلك الآثار نفسها قد وقعت ، وأن سيولا حليلة من اللاجئين المدحورين كانت تكظ الطرق المؤتية من لندن شمالا ؛ وتكرم القورد هوو ( وليم جويس ) بنصحهم بأن شمال ويلز هو الجهة الآمنة الوحيلة أمامهم . ولكن الواقع أن الأطفال أبعلوا عن المدينة بطريقة منظمة وأنزلوا عند أصحاب المنازل بالريف ، في وجه شيء من التلمر ، ولكن مع الكفاية ؛ ولم يتبعهم أى جاهير من اللاجئين . وكانت جميع الطبقات تحصى من الغارات في لندن ومدن الأقاليم في نفس النوع من الخاطي ؛ وفوق هذا صدرت قوانين حتمت المساواة ، لو أنها ظهرت قبل ذلك بسنتين لا تهت بالانسام باشتراكية لا يمكن العفو عنها . ووضعت جميع الممتلكات ، بما في ذلك الأرض ، تحت هيمنة الحكومة ، بمقتضى قوانين صدرت بمجرد تقلد حكومة تشرشل مهام الحكم . ووضعت البنوك تحت الرقابة الحكومية ؛ وتولت الحكومة الاشراف على الاستثمارات الأجنبية ؛ وفتحت دفاتر حسابات أصحاب المصانع والشركات للتفتيش ؛ وكان في الامكان إصدار الأوامر بالزام الأفراد بالقوة بإنتاج أى شيء يحتاج إليه . وفرضت الضرائب على أرباح الحرب ؛ وتقرر أن تكون خسائر الحرب قسمة مشتركة بين الجميع . وقبل الحال أن يعملوا تحت التوجيه ، لم يلبث هذا التجنيد أن بسط على النساء أيضاً . ولم يحدث قط منذ أيام اسبرطة أى قبل ذلك بألفين وخمسة عام أن يسجل الناس أسماءهم بمثل هذه الدرجة الكاملة الشاملة .

على أن الحظ كان رغم كل هذه الجهود يعايت البريطانيين . فإن عدد البريطانيين ، أربعة وأربعون مليوناً من الأنفس مقابل ثمانية وعشرين مليوناً لدى الألمان ؛ فلو أضيف إلى الملايين الأربعة والأربعين من سكان الجزر البريطانية سكان الممتلكات المستقلة المؤيدون لهم ، فقد كان في إمكان هتلر أن يضم إلى من تحت سطرته من ألمان أغلبية سكان أوربا . أجل إن الأسطول لم يكن يزه في العالم شيء ؛ ولكن تجلت واحدة من أشد تحديدات القوة البحرية خطورة عندما أذيعت



الأخبار بأن ٥٠٠ ألف طن من السفن كانت تفرقها الغواصات النازية . كل شهر في مستهل ١٩٤١ . غير أن الأسطول ظل مع ذلك يعمل بنشاط . ففي الثالث من إبريل ١٩٤٠ أغرق أو استولى في وهران على الأسطول الفرنسي الذي يظهران بيتان كان يهمن بتسليمه للألمان . وفي ١٣ نوفمبر هاجم طيران الأسطول بميناء تارنتو ثلاث بوارج وأربع مدمرات وسفن إضافية من الأسطول الإيطالي الذي كان يتوقع منه أن يكون هو المهيمن على البحر المتوسط . وفي الشهر التالي بدأت القوات البريطانية والمتحالفة بمصر بقيادة الجنرال ويقل هجوماً على القوات الإيطالية بليبيا انتهى باحتلال برقة (Cyrenaica) احتلالاً تاماً وأسر عدد من الأسرى يفوق بكثير عدد الجيش المهاجم .

ولكن كل هذه الأعمال الضخمة لم تكن بالحاسمة . وتمكن البريطانيون من استرداد بلاد الحبشة وإعادة الأباطور إلى عرشه ، كما تمكنوا من إغراق نصف الأسطول الإيطالي في معركة رأس مانتابان مارس ١٩٤١ ، ولكن كفة الميزان كانت لا تزال شائلة لغير صالحهم . وبينما كان سيل الغارات الجوية ينهمر على الجزيرة



( شكل ٢٢٩ )

البريطانية بلا انقطاع ، حلت بالانجليز هزائم برية أخرى في الشرق الأوسط وحاول موسوليني الحصول على نصر رخيص آخر ، فغزا بلاد اليونان في نهاية أكتوبر ١٩٤٠ من مستعمرته البلقانية ألبانيا . وقد صعد الرجل لأن قواته الضخمة هزمتها قوات

اليونان الصغيرة وأرجعتها القهقري وأخلت تنزو ألبانيا نفسها . وبعد قليل تقدم هتلر على مهل ( كما بدا للناس عندئذ ) لمساعدة حليقه ، وتنهيد السبيل لذلك أمرت المجر ورومانيا وبلغاريا بالانضمام إلى المحور . وأقر الأمير پول الوصي على عرش يوغوسلافيا تحالفاً عقد مع الألمان في ٢٥ مارس . ولكن اليوغوسلاف أبوا قبول ذلك الحلف ، فطرد الأمير بعد يومين وأجلس ابن أخيه الغلام على العرش باسم بطرس الثاني . وفي السادس من أبريل هاجمت الجيوش الألمانية يوغوسلافيا بسرعة مرعبة . ولم يكن الجيش اليوغوسلافي مستعداً للقتال فشتتوا شمله ، ودمرت بلجراد تدميراً جزئياً في غارة من غارات الإرهاب المألوفة ، وما وافى ١٧ من الشهر حتى أخلدت كل مقاومة إلا ما كان يصدر من بعض عصابات في سرية بقيادة الكولونيل ميخائيلوفتش .

وعند ذلك دخل الألمان بلاد اليونان . إذ كانت فرق الهانزرتشكل تشكيلا مختلفا اختلافاً بليغاً عن الجيوش الإيطالية ، وعندئذ طلبت اليونان المساعدة من بريطانيا على الفور . وأرسل إليها كل الفاضل الذي يمكن الاستغناء عنه من قوات ويقل - في أعداد ربما تجاوزت حد الحكمة - ولكن عاد التفوق الألماني الجوى فأحرز نصره . وربما كان في الامكان التمسك بمضيق ثرموبيلاي ، ولكن كتلة الجيش اليوناني التي قطع عليها السبيل في إيروس استسلمت واستلزم الأمر إخلاء بلاد اليونان من الجيوش . وحاول اليونانيون التمسك بجزيرة كريت ؛ ولكن ما لبث الألمان أن انزعوها منهم بقوة السلاح الجوى . وفضلاً عن ذلك نقل الألمان تعزيزات كبيرة إلى ليبيا ، بينا الأسطول البريطاني ينقل القوات البريطانية من اليونان ، وهناك في ليبيا تمكنت الجيوش الألمانية والإيطالية بقيادة الجنرال رومل من طرد البريطانيين من كل ما كان وبقل فتحة تقريباً .

وانقضت لحظات بدت فيها الكوارث موشكة على الانتشار . واستولى رشيد على الكيلاني أحد أنصار النازي على السلطة من نائب الملك في العراق ، وأمد بالطائرات الألمانية عن طريق سوريا التابعة لحكومة فيشي الفرنسية ( برئاسة بيتان ولافان ) . ولكن لأول مرة كان الرد سريعاً ، فإن رشيد على قام بأول هجاته في اليوم

الثاني من مايو ، ولكن لم يلبث البريطانيون أن استولوا على بغداد في أول يونيو . وتمكنوا في الأسابيع الخمسة التالية من استرداد العراق بأجمعه كما احتلوا سوريا .

وأزيل عن بريطانيا قلق كبير له جدته . وبريطانيا كما هو معلوم جزيرة مكتظة بأكثر مما تطيق من السكان لا تستطيع العيش إلا بما تستورد من لوازم ومواد تدفع بعض أثمانها مما تغله عليها استياراتها وراء البحار . وصرعان ما بيعت هذه الاستيارات لشراء الميرة والذخيرة ، وكان يبيعها بالولايات المتحدة بوجه خاص ، ولذا أصبح الخراب وشيكاً جداً . وكان الرئيس روزفلت أقنع الكونجرس في ١٩٣٩ بتعديل قوانين الحياد المتعلقة بالخطر البحري للأسلحة والسلاح بنظام « الدفع نقداً وحمل البضاعة Cash & Carry » ( وهو أمر لم يكن معناه إلا البيع لبريطانيا وفرنسا دون غيرها بسبب تفوق الأولى البحري ) ، ولكن حتى هذا الوضع لقي معارضة عنيفة جداً . وصرح السناتور بوراه أن معنى ذلك هو حل السلاح ، وصرح ناي أنه لن يكون هناك شيء « أمام أمريكا إلا الجحيم الموقد » ، كما صرح كلارك بأن بريطانيا وفرنسا هما المعتديتان وقال لندين (Lundeen) : يجب انتهاء هذه الفرصة لدفع ديون الحرب العالمية الأولى أو الاستلاء على جزر الهند الغربية . وفي سبتمبر ١٩٤٠ بيعت لبريطانيا خمسون مدرعة تجاوزت العمر القانوني المحدد لها مقابل بعض القواعد البحرية . وفي الحين نفسه تكونت بشيكاغو لجنة سميت : « لبحترعاية المصالح الأمريكية أولاً » ، وكانت هيئة أكثرت من الصخب وبلدت في ثوب من قوة النفوذ والتأثير . ومع ذلك فقد قدم إلى الكونجرس في نهاية ١٩٤٠ مشروع قانون « الإعارة والتأجير Lease-Lend » ومر القانون في المجلس في ١١ مارس ١٩٤١ . وكان معناه الحق أن الفيش الضخم من الأسلحة الواردة إلى بريطانيا أصبح يقدم إليها منذ تلك اللحظة بغير مقابل .

ولكن الحروب لا يمكن كسبها بالمال ، وربما كان من حسن حظ العالم أن بدأ صبر هتلر يتفد . وكان منذ حين يفكر في الشطر الثاني من خطته الحرية العظيمة مع ترك الشطر الأول ناقصاً . وفي مايو قام هيس الرجل نصف الخنوع التالي له في القيادة والرئاسة برحلة طيران سرية ليرى هل تقبل بريطانيا أن تتعاون أم

ترفض . وقد انتضح ما كان يلور بعقله على حين بثثة في الساعة الرابعة من صبيحة ٢٢ يونية عندما هجمت القوات الألمانية على طول الحدود المترامية — على أراضي الاتحاد السوفيتي .

وبدا الروس كمن أخذ على غرة . إذ لم يكذب بخفى أسبوع على إعلان أصدرته وكالة تاس الرسمية للأبناء تصرح فيه أنه : « لا يمكن أن يكون هناك أى سوء تفاهم بين الدولتين » . وبدى أن قواتهم على الحدود دفعت جميعاً إلى الخلف ، ولم ينقض أحد عشر يوماً حتى كان الألمان يحتلون منطقة أعظم من فرنسا مساحة . ولكنهم دخلوا عندئذ منطقة عميقة من التحصينات تسمى على سبيل التسهيل باسم « خط ستالين » وتمتد بالتقريب على خط حدود روسيا في ١٩٣٨ . وهنا بات القتال أشد



عناداً ، إذ لم يكن الثورة المحتمة في أنفس الطرفين من نظير وكان عنادهما أكثر تعادلاً . ولكن النتيجة كانت واحدة ، فاخترق الألمان الخط عند مواطن ثلاثة — أولها في الشمال بالاستيلاء على بسكوف على الطريق إلى لنتجراد ، وثانيها في الوسط بالاستيلاء على فيتيبسك على الطريق إلى سمولنسك ، وثالثها بالاستيلاء على زهيتومير (Zhitomir) على الطريق إلى كييف . وتواصلت قصة الهزائم والراجعات الروسية متكررة طوال الصيف . وحوصرت لنتجراد ، وانتقم الفنلنديون لأنفسهم بالزحف نحوها من الشمال . ثم سقطت سمولنسك في قبضة الألمان الذين شقوا طريقهم في الجنوب ودلفوا إلى أوكرانيا (وهي المستودع الصناعي والزراعي العظيم لدى روسيا) ، واحتلوا كل شيء تقريباً يقع غرب نهر الدنيبر .

وعندئذ قدمت بريطانيا للروسيا كل ما تستطيع من مساعدة بعد أن عقدت مع الروسيا معاهدة تحالف . وحلت الولايات المتحدة حلوها ، ولكن كل ما قلتمناه كان ضئيلاً جداً . وكانت اللولتان الناطقتان بالإنجليزية حاولتا توضيح أغراض الحرب : فعند بداية السنة كان الرئيس روزفلت متحدث إلى الكونجرس عن «الحريات الأربع» — وهي : حرية الكلام والعبادة والتحرر من الحاجة ومن الخوف . وفي أغسطس التقى رئيس الوزراء تشرشل على صفحة البحر حيث أعدا ووقعا «ميثاق الأطلسي» لتنفيذ هذه الحريات — وهي على الجملة أقل وضوحاً من نقاط ولسون الأربعة عشرة ولكنها تحتوي على نفس النوايا . وصدق ستالين على الميثاق مضيقاً إليه التالي : «إن هدفنا هو مساعدة الأمم التي تكافح ضد هتلر ثم تركهم وشأنهم ينظمون أحوالهم على حريتهم وبالطريقة التي يرضونها — وينبغي أن لا يتدخل أحد أي تدخل في الشؤون الداخلية للشعوب الأخرى» .

ولكن الكلمات لا تزيد على الأموال قلعة على اكتساب الحروب . وحاول الجيش الألماني مواصلة الزحف . فسقطت كييف وتبعها خاركوف واحتلت أوكرانيا . بأجمعها وكان الروس يهربون أو ينسفون كل شيء قبل مغادرة كل مكان لكي لا يتركوا للفتاح شيئاً . وكانت الوحشية الفسادية سمه التقدم الألماني ، وقد كان جندهم يمسكون في أوروبا الغربية السلوك إلى حد ما (حسب مقتضى المعايير الخفيفة

للمقبولة الآن ) ، ولكن لم يكن ثمة حاف يدعوهم في روسيا لكبح أنفسهم . وأبعد القائدان العلمان الروسيان ثوروشيلوف وبودينى عن القيادة ، ولكن خطيئتهما في الإمرة لم يكونا أسعد حظاً ، واحتل حوض نهر الدون ، واجتاحت بلاد القرم ، وصار الألمان على ما يقرب من عشرين ميلاً من موسكو ، ونقلت مكاتب الحكومة والبعثات الأجنبية إلى كويشيف على بعد ٥٠٠ ميل .

ولمرة الثانية لم يستطع المحور أن ينتظر ، إذ لا بد له من التقاط الثمرة قبل نضجها . ففي التاسع من أكتوبر أعلن الألمان بصفة رسمية كان إيمانهم بصحتها واضحاً أن الجيوش السوفيتية في حالة محلل . والظاهر أن تلك الفكرة أخذت تتضح لدى آخرين غيرهم ، وأنه قد حان الوقت الذى ينبغى أن يبدأ فيه الدور الثالث من فتوح المحور ، إذ هاجمت اليابان الأسطول الأمريكى في الهايفيكى الراسى عند بربل هاربر في اليوم السابع من ديسمبر ١٩٤١ ، فأغرقوا بعض يوارجه الثمانية وأعجزوا بعضها الآخر عن العمل ، كما أغرقوا أو أعجزوا ثلاثة من طراداته السبعة ، فضلاً عن ثلاث مدمرات . وبذا أصبحت أمريكا في حالة حرب مع المحور .

وكان حظ الحلفاء في أوهد حضيضه أثناء الشهور التى عقيت ذلك . واجتمعت القوات البحرية الباقية بالحيط الهادى تحت إمرة أمير بحر هولاندى في أسطول أغرق عن آخره قرب جاوة ، وصارعت بارجتان بريطانيتان عظيمتان نحو الشرق هما : البرنس أوف ولز والريلس لإنفاذ الموقف ، فأغرقتا بالقرب من الملايو لعدم وجود الدفاع الجوى الكافى . وفتحت بلاد الفلبين . واجتاحت الملايو ، وسقطت قلعة سنغافورة العظيمة في ١٥ فبراير ١٩٤٢ . وبدلاً من أن يمد أهالى جنوب شرق آسيا يد العون للحلفاء ، أظهروا نخوعاً فتوراً وعدم اهتمام . فلان سنوات الاستغلال المديدة التى مرت بهم أنتجت ثمارها المتوقعة ، فلان لم يتعاونوا فعلاً مع اليابانيين ، كانوا يحولون ( كما فعلوا في بينانج ) دون القيام بأية جهود لإحراق الأرض ، كما كان الروس يفعلون . وجاء بصيص الأمل الوحيد من ليبيا ، حيث هاجم البريطانيون رومل ودفعوه إلى المعجيلة تقطة الدوران إلى إقليم طرابلس . ولكنه

لم يزد عن بصيص ؛ وفي يناير قام رومل بهجوم مضاد واسترد كل شيء حتى درنة .

وكان بصيص أقوى قليلاً من ذلك يبعث من روسيا وإن ظهر فيها بعد أنه لم يكن إلا سراياً . ومن العجيب أن الألمان لم يتزودوا بما يلزم لقتال الشتاء ، كما أن مبادرة الروس بنقل المصانع إلى ما وراء جبال الأورال عوضت خسارتهم لأوكرانيا إلى حد ما .



( شكل ٢٣١ )

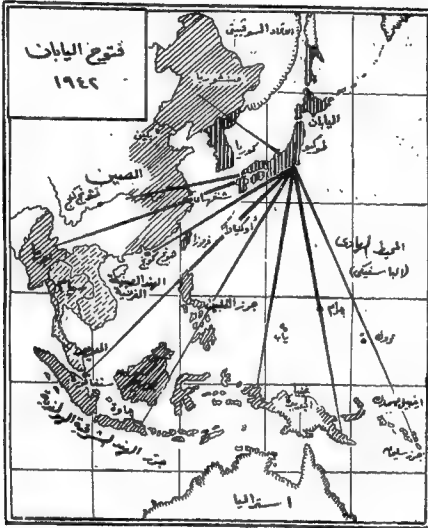
فرانكلين روزفلت

وردهم في الجنوب الجبال تيموشكو على أعقابهم حتى بلغ خاركوف ؛ وبذلك أبعاد الخطر عن موسكو وخفف الضغط عن لننجراد إلى حد ما . على أن تلك الأخبار غطى عليها بدرجة ما فقدان الحلفاء قطراً بأكله : هو بورما التي طرد منها البريطانيون طرداً عاجلاً وسقطت رانجون في ٧ مارس . وفي يونيو قام

الألمان بهجوم آخر في ليبيا ؛ وذلك بعد أن نبطت آمال كبار على الجيش الثامن بعد تعزيزه وتقويته بالدبابات الأمريكية الجديدة ، على أنه دفع إلى العلمين ، ووعد رومل « بمواصلة الزحف وراء البريطانيين المندحرين إلى وادي النيل . » وفي الشهر التالي أخذ اليابانيون يتجمعون في جزيرة غينيا الجديدة في طريقهم إلى أستراليا ، وحطم الألمان مقاومة الروس في الجنوب . وسقطت سفاستبول كما سقطت روستوف ، وتقدمت جيوش النازي إلى الأمام نحو جروزني وستالينجراد ، وهو أمر يهدد في حالة الأولى بإيقاف مدد الزيت ، وقطع خط إمدادات القوقاز في حالة الثانية .

وحاول البريطانيون استثارة الشعب الهندي لمعاونتهم . ففي مارس أرسل السير ستافورد كرييس ليعرض على المؤتمر الهندي مبدأ منح الهند وضع المملكة المستقلة (الدومينيون) بعد الحرب ، مع منحهم حق الانفصال ؛ ونحويل الهند

دستورهم بأنفسهم ؛ فضلا عن إنشاء مجلس تنفيذى يستمتع مباشرة بسلطات وزارة بريطانية ، وأما سلطات نائب الملك فقد احتفظ بها كما يحتفظ بسلطات الملك .



( شكل ٢٢٢ )

ولكن المستر غاندى استهزأ بذلك العرض قائلا إنه . « شيك فات أو انه مسحوب على بنك يعلم الناس جميعاً أنه ينهار . » وقرر حزب المؤتمر فى يولية القيام « بنضال شعبي متكامل » ضد البريطانيين ؛ كما قرر أن لا توجه على اليابانيين سوى مقاومة « قوة الروح »

وكانما شاء الألمان أن يسجلوا تحققهم التام من النصر ، فأنزلوا مقابل مقتل هيدريخ حاكم تشيكوسلوفاكيا عقوبة الإعدام على ثلاثئة إنسان وعخوا من الوجود



قرية ليديس . ولكن هذا النزوح إلى القتل كان في الحقيقة من علامته الضعف ، فند أعلن « الكولونيل بريطان » في يولية ١٩٤١ في الإذاعة البريطانية تعبئة « جيش النصر V.army » ، ما برحت المقاومة تشتد وتقوى على الألمان . وكان لابد من إذكاء تلك الحركة في أخريات الصيف بإعلان أنباء تنظيم موارد الحلفاء تنظيماً جعل الميرة واللخيرة والعتاد الحربي تنصب إلى بريطانيا والروسيا انصباباً . وهاجمت قوات الولايات المتحدة اليابانيين في جوادا الكانال بالمحيط الباسيفيكي في أغسطس ؛ كان قتالاً بطيئاً ودموياً ، ولكنه كان على كل حال هجوماً على المحور ؛ وفي غانا الجبلية طرد اليابانيون إلى البحر . ومع أن الألمان بلغوا القوقاز ورفعوا الصليب المعقوف على جبل البروز (Elbruz) أعلى قمة في أوربا ، فإنهم وجعلوا الأسقيلاء على ستالينجراد أمراً صعباً ؛ ذلك أن دفاع الروس كان هناك عنيداً بصبرة غير متوقعة .

ثم بدا في نوفمبر ١٩٤٢ كأنما حدث صدع مفاجيء . ففي الساعة السادسة والنصف من صبيحة ٢٣ أكتوبر ، هاجم الجيش الثامن بقيادة الجنرال مونتجومري جيش رومل في ليبيا بعد استعدادات طويلة ضخمة ، فمحت قوات المحور الجوية من السماوات ؛ وفاز مونتجومري بنصر عظيم في معركة العلمين في اليوم الأول من نوفمبر ، ولأول مرة شهد العالم جيشاً نازياً يجرى متفرقاً شذراً ولا يقف لحظة في مدى مئات من الأميال . وبدأت الجيوش الألمانية هجومها المضاد في جنوب روسيا ؛ ولم تسقط ستالينجراد بأيدى الألمان وأحاط الروس بالقوة الألمانية المهاجمة لها ؛ وكان أن رأى العالم في يناير جيشاً نازياً يسير إلى الأسر تحت بنادق الروس .

وبعد هجوم مونتجومري بأسبوع ، نزلت الجيوش الأمريكية والبريطانية على غير انتظار إلى الدار البيضاء والجزائر ووهران ؛ وأنشئت جبهة جديدة بعد مقاومة فائرة أبدتها جند بيتان . وكانت الصعوبات التي تواجه الحلفاء عند البداية سياسيه في معظم أمرها . فقبل القائد الأمريكي العام الجنرال إيزنهاور حاكماً من ألبان بيتان في البداية هو الأميرال دارلان ، حتى إذا اغتيل ، تعين في مكانه قائد أنظف

سمعة هو الجنرال جيرهو (Othard) ، وقد كان تعيين الجنرال جيرهو موضع الاستياء من ديجول ، وهو قائد ظل منذ يولييه ١٩٤٠ ينظم مقاومة الفرنسيين من لندن . وقد اعترف الجميع بسلطة ديجول في الوقت المناسب ، ولكن الأثر السيء الذي تركته تلك المسألة كان له أثر ملحوظ على السياسة الفرنسية منذ ذلك التاريخ . وفي الحين نفسه نهياً للألمان بقيادة فون أرنم الوقت الكافي لتنظيم صفوفهم في تونس ؛ ولكن لم يحدث إلا في ٧ مايو ١٩٤٣ أن قواته وقوات رومل ، وقد دفعا جميعاً إلى ما يشبه الحظيرة ، - اضطروا إلى التسليم وسبق جيش ألماني عظيم آخر أسيراً إلى معسكرات الاعتقال . وفي ذلك الحين أيضاً لم تعد الجزر البريطانية ضحية لتلف القتال الثقيل ، ودار الزمن دورته فصار سلاح الجو الملكي ليلاً والسلاح الجوي الأمريكي نهراً يدقان ويحطان المدن الألمانية والأوربية والأهداف العسكرية ، محدثين تدميراً ضخماً لعله قد ساعد على تقصير أمد الحرب ( ونقول لعله لأن تلك مسألة فيها جدل ) .

يبد أن إغراق الغواصات والسفن ظل شديداً بدرجة مزعجة ، ومع أن الجيوش الروسية قد أصبحت في ذلك الحين كاملة العتاد والعدة ، إلا أن انتصار الروس في ستالينجراد لم يعقبه أى انهيار آخر للألمان . وظل القتال في الصيف سجالاً - يتقدم فيه الروس حيناً وينهضون إلى الخلف آخر ، ويفعل الألمان مثل ذلك ؛ حتى إذا حل أغسطس كانت للروس ميزة واضحة على الألمان خاصة في الجنوب . وفي الحين نفسه وثب الحلفاء الغربيون من إفريقية وفتحوا صقلية في يوليو ، ودخلوا أوروبا عن طريق « كعب الحذاء » الإيطالي ؛ وكان موسوليني أول من سقط من عمد المحور حيث طرد من الحكم في ٢٥ يولية . وعندئذ قل روزفلت وتشرشل وقد اجتمعا في كويك عرضاً إيطالياً بتحول إيطاليا إلى جانب الحلفاء ( بعد أن أعلنوا من قبل أنهما لن يقبلوا إلا التسليم دون قيد ولا شرط في الدار البيضاء في يناير من تلك السنة ) ؛ ولكن الظاهر أن المسائل كانت فسدت . وكان رد الفعل الألماني أسرع من ذلك . فإن القوات البريطانية التي حاولت الاستيلاء على الجزر اليونانية التي تخفى عنها الإيطاليون عادت فهزمت مرة ثانية على يد القوات الجوية الألمانية ؛ ولم يكسب

الخلفاء إلا التدر اليسير من الأرض حتى بإيطاليا نفسها ، ونزل الأمريكيون أعلى الساحل الإيطالي عند سالرنو فتعرضوا إلى حين لخطر محقق عظيم ، وبلغ الأمر بالألمان أن أنقذوا موسوليني من أسرته وأنشأوا « جمهورية فاشية » في الشمال .

وإذن فقد جاء الوقت الذى وجب فيه إيقاف الخلافات بين الحلفاء . وكان الروس حلوا بصورة إسمية الشيوعية النولية فى مايو ، ولكنهم فى الشهر السابق نظروا إلى المستقبل البعيد فقطعوا علاقاتهم



( شكل ٢٢٢ )

ستالين

بالحكومة البولندية المقيمة بالمنفى فى لندن . وكانت علاقة المقاومة الشيوعية سيئة بالآخرين فى كثير من أجزاء أوروبا . أجل إنهم كانوا يحملون السلاح فى يوغوسلافيا ويقاتلون ، فكان الشيوعى الناشط تيتو يقاتل ميخائيلوفتش الملكى الخامل . وبعد التشاور مع تشيانج كاي شك فى القاهرة ، التقى روزفلت وتشرشل مع ستالين فى طهران عاصمة إيران فى نهاية

نوفمبر ، وعقدوا أول مؤتمرات ثلاثة لا يزال العالم يجهل إلى حد جزئى قراراتهم فيها . وكأنى بالأحداث التالية أخذت تظهر أنهم قرروا هناك إقامة منظمة « للأمم المتحدة » بعد انتهاء الحرب وأن من بين الترتيبات الحربية إعلان الروس الحرب على اليابان ، ومنح الروس الحق فى تحرير أوروبا الشرقية حتى مدينة برلين مع دخول المدينة ضمن ذلك التحرير . ووضعت ترتيبات تنسيق المقاومة بما فى ذلك التخلي عن ميخائيلوفتش

وكانت دورة الأيام وانتقالها من ١٩٤٣ إلى ١٩٤٤ مؤذنة بتحول الحظوظ فى الحرب . فقام الروس بهجوم على طول خط القتال كله ولم يستطع الألمان فى هذه المرة استرداد ما كسبه الروس منهم — فاسترد الروسيون زهيتومير (جيتومير) كما استردوا بسكوف وخُصِّصَت لينينجراد واستردت نيكوبول وأوديسا . وعادت القوات السوفيتية إلى حدود ١٩٣٨ وسرعان ما منحتها . واخترق « خط

كاسينوي لإيطاليا ، وبعد قتال محطم للأعصاب دار عدة أيام حول رأس على الساحل عند أنزيو ، دخلت الجيوش الأمريكية مدينة روما في ٤ يونية . فأما في الشرق الأقصى ، فإن تفوق اليابان البحري قضت عليه في مارس ١٩٤٣ البحرية الأمريكية في معركة بحر سبارك . فإن طريقة ماك آرثر تيمز البطيئة الفعالة وهى : الوثب على الجزر ، التى أصبحت عندئذ ممكنة ظهرت آنذاك جزيرة غينيا الجديدة وجزائر سليمان وأفضت إلى مهاجمة جزيرة طروك (Truk) المحصنة المنيعه . ودخلت الجيوش البريطانية والصينية بورما وأخيراً شرعت في دفع اليابانيين إلى الخلف .

ولكن غطى على كل ذلك حدث في صباح ٦ يونية ، حدث سيظل موضع البحث في كتب التاريخ العسكري . فإن الجيوش الغربية نزلت فرنسا .

كانت حملة مجهزة منذ مدة طويلة ، وكثيراً ما أرجحت ( كما تمت يوماً محاولة زائفة لها ) ، ثم حدثت الحملة الماثلة في فترة سكون قصيرة في أثناء سجو فظيخ وفي حدثان أسوأ عاصفة في يونية شهدها بحر المانش منذ عشرين سنة . وعلى الرغم من الأسلحة الماثلة التى جمعت ، كان إنزال الحملة مخفوفاً بأشد المخاطر . ويعدها القائد العام الجنرال أيزنهاور واحدة من أخطر اللحظات الثلاث الحرجة الحاسمة في حملته . فقد أعلن الألمان أن لاسبيل إلى اختراق جدارهم الغربى ، ولما شن الكنديون عليه هجومهم الجسور الباسل عند ديبب (Dieppe) في ١٩٤٢ ، كانت العاقبة وبيلة مدمرة - وكانت تحت إمرة إيزنهاور ٣٧ فرقة ، ولكن خصمه فون رونشتد كان بيده ستون فرقة . واستخدم الحلفاء ١٧١ سرباً من أسراب الطائرات حطموا بها المطارات والسكك الحديدية والكبارى ما هو من الكثرة بحيث عجز فون رونشتد عن تجميع قواته عند ما تحقق من الموضع الذى تكال فيه الضربة الكبرى الرئيسية . ذلك أن الحلفاء انصرفوا عن منطقتي الكوتنتان ومركاليه اللذين كان ينتظر أن يوجهوا هجومهم إليها ونزلوا على سواحل نورماندى المفتوحة ، منزليين المظليين أمامهم وجالبيين معهم مينائين صناعيين تسميان باسم ثمرة والتوت Mulberry ، وأنزل الحلفاء في مواضع ثلاثة واجتمعوا سريعاً في موضع واحد ، وكان البريطانيون يكتفون الطرف الشرقى والأمريكيون الغربى . وللمرة الثانية تقرر أن تكون بداية العمل الميدان الجديد على يد رومل ومتجومرى ، فركز رومل كل مصفحاته وخيرة مشاته



الجنرال باتون ليزحف بيجشه في صورة مروحة في مسيره الشهير عبر شمال فرنسا .  
ووثبت « جيوش الداخل » الفرنسية إلى أسلحتها لاستقباله ، وأخذ الحكم الألماني يتصدع . وسقطت ديتان في ٢ أغسطس وارين في ٤ أغسطس وامين في ٦ وليان في ٩ ونات وأنجرس في ١٠ ، على حين سارع الألمان إلى الفرار إلى الموانئ المحصنة :  
برست وسانت نازير وسانت مالو ولورييفت .

ولكن خيل للألمان أن هذا التقدم الرائع يعطيهم فرصة ، فلو أمكن استرداد أفارانش ، إذن لقطع السبيل على باتون وشلت حركته . ومن ثم وجهوا إليها هجوماً قوياً من فرق البانزر في ٧ أغسطس . ولكن الهجوم صد في يوم ١٢ وواصل القواد الألمان هجومهم طويلاً . وكان التقدم السريع الذي أحرزه باتون حول مراكزهم إلى خط امتداد طويل محصور في منطقة فاليز ، التي سميت باسم رهيب ولكنه صحيح هو « أرض القتل » . ولم تبق من جيش البانزر الخامس والسابع إلا بقايا ضئيلة فرت على أعقابها إلى نهر السين الذي لا يقوم عليه هناك جسر ولا معبر ، حتى إذا حل يوم ٢٢ كان معظم الجيوش الألمانية بين ميت وأسير .

وفي الحين نفسه اكتملت حركة باتون مدن : شارتر ودروه ومانت على السين وأورليان وفونتينبلو وثرويس ، وكلها سقطت في مدى أسبوعين ، وأنزلت دفعة أخرى من الجند في الجنوب بين مارسيليا وطولون قامت بتعقب الألمان على امتداد حوض الرون . ولكن فرنسا خلصت نفسها إلى حد كبير حيث قدر إيزنهاور مقدار قوات المقاومة « بمجمين فرقة » . وولى الألمان الأدبار مهطعين ، إذ اضطروا إلى ذلك لأن القطر المحيط بهم بأكمله تحول إلى منطقة عدوة مسلحة . وخلصت باريس نفسها بعبهان نظمته الشرطة في التاسع من أغسطس ، قبل وصول الحلفاء يوم ٢٥

وعندئذ جاء دور البريطانيين والكنديين ؛ فلنهم قاموا باكتساحات شمالية جارفة أسكنت - الواحد تلو الآخر من الأحادير العظيمة التي كانت تتطلق منها إلى بريطانيا طائرات « V.1 » التي ليس لها قائد ، ثم انصبوا عبر شمال فرنسا وبلجيكا . وفي ٣٠ أغسطس أصبح البريطانيون في برويه وإذا هم في أميان في اليوم التالي - ثم إذا هم يوماً في

لأثر يوم يستولون على آراس وتورنيه وبروكسل وأنتويرب (أنفوس) ولوفان . واستولى الكنديون والبريطانيون في أول سبتمبر على ديب وروان ؛ وفي الأيام الأربعة التالية اكتشفوا المافر وبولونيا وكاليه ؛ وفي السادس منه أخذوا أوسند . ولكن بدا عند ذلك أن الاندفاع العظيمة انتهت . وتقدمت جنود الولايات المتحدة إلى لكسمبرج ، وتقدم الفرنسيون إلى الرين من خطل الفوج ، ولكن محاولة البريطانيين مواصلة الفوز حتى هولندة كبلتهم خسارة ثلاثة أرباع قوة من جنود المظلات قرب أرنه . . وكانت أول مدينة ألمانية سقطت هي آخن ، وهي في الطرف الأقصى للتحوم الألمانية ، وقد أخذت في ٢١ أكتوبر ، ولكن الأمطار نزلت بشدة في نوفمبر وبدا كأن جيوش الحفاء قد استنفدت قوة الدافع .

وكانت الأنباء الواردة من أوروبا الشرقية طيبة أيضا ، ولكن كانت تشوبها بعض الظلال . فقد أصيب الجيش الألماني بضريرة ثقيلة عندما استردت منه مدينة منسك ، وأعقبها فلنا ، وفي أغسطس عبرت الجيوش الروسية الحدود الروسية الشرقية قرب مريمبول ؛ وناثرت قوات المقاومة البولندية في وارسو لاستقبالهم . ولكن فات الروسين أن يتقدموا لمعاونتهم ؛ ولم يلبث مقاتلة وارسو حتى ألبدوا عن آخرهم بعد أن كافحوا مدة ثلاثة أشهر كفاح المستئس . ونقل مركز الثقل في الهجوم السوفيتي نحو الجنوب . واعتقل ميتيل ملك رومانيا « الفوهرر Führer » المحلى بيلاده وانضم إلى أعداء الألمان ؛ وسلت بلغاريا ؛ وحرر الماساريسال تيتو وطنه يوغوسلافيا . ودخلت الجيوش الحمراء بلاد المجر . (وحرر البريطانيون بلاد اليونان . ) .

وفي الشرق الأقصى تمزق شمل الأسطول الياباني في معركة القلبن ، ونزلت الجيوش الأمريكية بإحدى الجزر ( لايتي ) ؛ وكانت الجيوش البريطانية تدفع باليابانيين إلى الخلف في يورما ، ولكن ذهابهم كان عسيرا جدا .

وفي شتاء ١٩٤٤ قام الهانزر بأخر هجوم لهم في التاريخ . فقد هاجمت الأمريكيين في منطقة الأردين « القليلة » في يوم ١٢ ديسمبر ١٤ فرقة من المشاة ، ١٠ فرق من الهانزر وقوة جديدة من سلاح الطيران الألماني . فكسروا صفوف الأمريكيين في

جبهة عرضها ٤٥ ميلا ؛ وفرقوا بين ميمنة الجنرال براحتل وميسرته ، وقطعوا الطريق على الفرقة ١٠١ من الجنود الأمريكيين راكية الطائرات في باستونيه على طريق سيدان ؛ وتقدم الألمان ٦٠ ميلا حتى أوشكوا أن يبلغوا نهر الموز ولكنهم ما لبثوا أن أوقفوا عن الزحف ثم دفعوا إلى الخلف . وبعد أكثر من شهر بقليل عادوا إلى حيث كانوا من قبل ، ولم يبق لديهم دبابات ولا طائرات ولا زيت مما كانوا يحتاجون إليه أشد الحاجة .

ومنذ ذلك الحين أصبح انهيار الألمان سريعا عاجلا . وفي يناير ١٩٤٥ كان الروس اجتاحتوا بولندية بأكملها ولتوانيا معها ، ودخلوا سيليزيا ولم يلبثوا حتى أصبحوا على مالايزيد عن ٣٠ ميلا من برلين . وفي الغرب صم الألمان على القتال غربي نهر الراين - وهي الكارثة الحاسمة الثالثة فيما يرى لينينهاور ( وكانت الثانية هي فالز ) ؛ فلنهم لم يلبثوا في الأسبوع الأول من مارس أن سحقوا مرة ثانية ولم يبق لهم من حدود سوى نهر الراين نفسه . وفي فبراير عقد في بالتا مؤتمر ثان للأقطاب حضره روزفلت وتشرشل وستالين فنتق الخطط للهجوم النهائي وللتسوية السياسية لأوروبا والشرق الأقصى - وقد نجح المؤتمر في الحالة الأولى . والواقع أن المقاومة العسكرية الألمانية كانت ترجع آنئذ إلى لادة رجل واحد هو أدولف هتلر . وقد فشلت محاولة لا غتاله في ٢٠ يولية ١٩٤٤ ، وان النازيين ليواصلون المقاومة ما أقام هو على إلقاء خطبه . ولكن أئى له أن يغير مجرى التاريخ ؟ ففي مارس أصبحت الجيوش الغربية تقف على شاطئ الراين ، وحوصر حوض الرور ولم يلبث حتى سقط بمن فيه من مدافعين . ودخل الروس فيينا في ١٣ من أبريل ، ولم ينقض زمن طويل على ذلك حتى طوقوا برلين وبها القوهر نفسه ، وتقدم باتون نحو تشيكوسلوفاكيا ، وتوقف خارج براج ، وبلغ البريطانيون نهر الإلب . وفي ٢٥ لابريل وعلى نفس ذلك النهر التقت الفرقة ٥٨ الروسية بالفرقة ٦٩ الأمريكية ، وأصبح الريخ مقسوما إلى قسمين .

وكان المتوقع أن يتسحب هتلر بطريق الجبل إلى « طابية » في جبال الألب بموقع يمكنه أن يقف فيه وقفة أخيرة ، ولكنه لم يفعل ذلك . ذلك أنه ازداد جنونا في



أيامه الأخيرة وأخذ يغلّي خياله حتى النهاية بأوهام وخیالات عن جيوش ألمانية ستقدم لانتقاده ، فصمم على أن يختم حياته ختلاً ميلودرامياً أعنف وأقسى ؛ فبينما كان الروس يشقون طريقهم نحو مكان مخبأه من الغارات في برلين ، أقدم على الانتحار في اليوم الأخير من إبريل ومعه إيفابراون . ثم أحرقت جثتها بعد ذلك بأمسه . وقبل ذلك بيومين اغتال رجال الأحزاب الإيطالية موسوليني وخبيلته وعلقوها من قلميها في الشارع .

وقضى ذلك الخبر على كل مقاومة . وفي اليوم الثاني من مايو سلمت برلين ؛ وكذلك فعلت جميع الجيوش الألمانية بإيطاليا ؛ وبعد يومين تحت نفس ذلك النحو الجيوش الألمانية في هولندا وشمال غربي ألمانيا والدانيمركة . وفي اليوم السابع وقع الجنرال يودل (Jodl) رئيس هيئة أركان الحرب على صلح استسلام تام . ولم يبق من شيء يعمل بعد ذلك بألمانيا سوى تنسيق أعمال الفاتحين . وبينما الحلفاء يجتاحون أرض الريخ ويشهدون بلسن وداخاو وأوشفيتز وغيرها من معسكرات الاعتقال ، أدركوا ( الحلفاء ) أن الروايات التي كانت تروى عن جرائم الألمان ووحشيتهم كانت — على عكس روايات الحرب العالمية الأولى — أقل كثيراً من الحقيقة . لذا لم يظهروا أى ميل إلى الرحمة ، ولما اجتمعوا في بوتسدام في ١٧ يولية اتفقوا على تنظيمات اقتصادية وسياسية لألمانيا كانت فيها بعد موضع التقيد لأنها تجعل من الحال بعد ذلك أن يصبح ذلك القطر إلا حى فقراء معلمين يتلقى معونة اجتماعية ؛ وفوق هذا ، فإن الفرنسيين الذين احتلوا جزءاً من ألمانيا رفضوا التعاون في تنفيذ تلك الخطط . وكان المؤتمر يضم وجوها غريبة . وكان أحد بناء النصر قد مات عشية وصول الحلفاء إلى نهر الإلب ، وجلس في مقعد روزفلت رئيس قلق اسمه ترومان . ولم يكن تشرشل جالساً في بهرة ذلك المؤتمر لأنه اختفى حيث ربط مصيره بمصير المحافظين ؛ إذ أجريت بالبلاد انتخابات عامة أحلت كلمنت . أتلى زعيم حزب العمال محله في رئاسة الوزارة . وبقي ستالين وحده صامداً لم يُزَلْ ، صامداً لا يعرف ما يحول بخاطرته . ولكن لم يظهر حتى آنذاك خلاف خطير . أجل إن الروس كانوا يبدون شيقاً من المبالاة والإثارة للأحزاب الشيوعية بالبلاد التي احتلوها — ( وهو

أمر منطقي ومتوقع ) ، ولكنهم لم يلبغوا الأحزاب الأخرى . وفوق هذا ، اتخذت خطوة عظيمة في سبيل الوحدة وافقت عليها الشعوب طرا ، وهي توقيع خمسين دولة ميثاق الأمن العالمي بمدينة سان فرانسيسكو في ٢٠ يونية . ولهدئة روع كل من السوفييت ومجلس الشيوخ الأمريكي أُدخل في المنظمة الجديدة حق الفيتو للدول العظمى .

ولكن لئن لم يكن هناك قتال ينبغي القيام به بألمانيا ، إلا أن الحرب لم تنته مع ذلك . ذلك أن الدراما التي مثلت في أوروبا قد أبعدت عن المسرح مشاهد النضال في الشرق الأقصى ؛ إذ بلغت الماراة بنفس القوات المحاربة في بورما أن أصمت نفسها : « الجيش المنسي » . وكانت الجيوش البريطانية والهندية فتحت من جديد الطريق البري إلى الصين في يناير ؛ وتيسر لها في مارس فتح ماتدلاي وانتقل الجنود البورمايون غير النظاميين بقيادة أنج سان من جانب اليابانيين إلى صفوف الحلفاء ؛ وفي ٥ مايو فتحت رانجون وحررت بورما . وفي المحيط الباسيفيكي وجدت جيوش الولايات المتحدة البرية والبحرية أن القضاء على الأسطول الياباني لم يؤثر بأى حال في القتال المرير الذي كانت الجيوش البرية اليابانية تدافع به عن الجزر الحيوية الأهمية في الباسيفيكي . ولم يتم تحرير الفلبين إلا في ٥ يولية . فلان الزيادة عن ليويوجيا ظلوا يحاربون من ١٩ فبراير إلى ١٥ مارس ؛ وظل المدافعون عن أوكيناوا ، وهي جزيرة قريبة من اليابان قريباً خطراً يقاتلون باستهانة تكاد تصل إلى الجنون من أول إبريل وصمدوا في موقفهم قرابة الثلاثة أشهر . ذلك أنه يظهر أن اليابان كان متيقناً لديها فائض ضخم من الطاقة وأن إعلان روسيا الحرب عليها كان موضع الترحاب لديها .

ولكن الواقع أن اليابان كانت منهكة أكثر كثيراً مما بدا عليها ظاهرياً ، ولم تلبث حين وجه إليها أشد أنواع « الأسلحة الحديثة المروعة » أن استسلمت استسلاماً مباغثاً . وكان العالم أينشتين وغيره من العلماء حذر الحلفاء منذ البدايات البكرة للحرب مما يحاول النازيون فعله ، فأخذ الحلفاء يحاولون « تفجير الذرة » لكي يطلقوا عقاب أقصى ما في هذا العالم من طاقة . وأخذ العلماء الأمريكيون والكنديون والبريطانيون يعملون في تلك المسألة ، وفي اليوم السادس عشر من يوليو فجرت

بنجاح أول «قنبلة ذرية» بصحراء ولاية نيومكسيكو . والواقع أن استخدام هذه الآلة الجهنمية كان يتوقف على الرئيس الأمريكى الجديد . وفى النهاية استقر رأيه إلى أنه ربما كان فى الإمكان استحياء مئتى ألف نفس أمريكية كما قال الرئيس ذلك فيما بعد لو استخدمت تلك القنبلة ، بل ربما كان فى استخدامها الإبقاء على عدد آخر أكبر من أبناء الأمم الأخرى . وفى ٦ أغسطس سقطت على ميناء هيروشيما اليابانية قنبلة ذرية بعد إنذار شكلى عاجل . ويمكن القول بصفة إجمالية أن تلك القنبلة دمرت المدينة بأكملها وقضت على كل كائن حى بها . وبعد ذلك بثلاثة أيام أسقطت على نجازكى قنبلة مماثلة فأحدثت نفس النتيجة . ( وقد أعلن الروس فى المدة بين القنبتين الحرب على اليابان ودخلوا منشوريا ، وكأنى بتلك القنبلة أصبحت آنذاك مسألة صغيرة الأهمية . ) وفى ١٤ أغسطس سلم الإمبراطور اليابانى دون قيد ولا شرط ، وفى اليوم التالى أعلن المستر ترومان والمستر أتلى أن يوم النصر على اليابان «V.J Day» يوم انتهاء الحرب العالمية الثانية ، يمكن الآن الاحتفال به رسمياً .

## ٢ - مستقبل البشرية

مهما يكن مصير البشرية ، فليس ثم مجال للشك فى أن الوصول إلى توحيد البشرية كلها فى اتحاد فدرالى ، فضلاً عن قيام قدر كاف من العدالة الاجتماعية ، لإتفاء تأمين الصحة والتعليم وضمان قدر لا بأس به من تكافؤ الفرص لمعظم الأطفال المولودين فى هذا العالم ، سيؤدى إلى إطلاق الطاقة البشرية وزيادتها بصورة تفتح دوراً جديداً فى التاريخ البشرى . وعندئذ لا بد أن يتوقف ذلك الخسار المائل ، الذى يعود إلى ما يدور بين الدول الكبرى من إضرار متبادل ، فضلاً عن الخسار الأضخم كبراً ، الراجع إلى قلة إنتاج جماهير غفيرة من الناس ، الذين يقصرون عن الغاية إما لشدة ثرائهم حتى ليعوزهم الدافع المثير وإما لشدة إدقاعهم حتى لتعوزهم الكفاية . وعندئذ لا بد أن تحدث زيادة ضخمة جداً فى إنتاج حاجيات البشرية الضرورية وارتفاع فى مستوى المعيشة وفى أفكار الناس حول ما يعتبر ضرورياً من الضروريات وتطور فى النقل وكل نوع من أنواع اليسر والجمال ، وعندئذ لا بد أن

ينتقل جمهور غير من الناس من مرتبة الانتاج الخفيض الدرجة إلى صنف أعلى من العمل مثل الفنون على اختلاف أنواعها والتعليم والبحث العلمى وما مائلها . ولا بد أن يعم العالم عندئذ فكاك لعقال الطاقة البشرية ، على صورة لم تحدث إلى اليوم إلا فى مواطن صغيرة فقط وعن طريق أدوار صغيرة وثمينة من الأمانة والرغد . فما لم نفترض أنه قد حدثت فى الماضى انبجاسات تلقائية أنتجت مجموعة من الإنسان السوبرمان ، فإن من المعقول أن نستنتج أن أثينة بركليس وفلورنسة آل مديتشى والمجلرة إليزابث وأعمال أسوكا العظيمة وعهدى تانج ومنج فى الفنون ، إن هى إلا عينات لما يمكن أن ينتج على الدوام وبصورة مجتمعة مكلمة علم ترفرف على ربوعه كلها الطمانينة المستمرة . ولا شك أن التاريخ يبرر هذا الشيء الذى نتوقعه ، وذلك دون اللجوء إلى افراض حلول أى تغير فى الصفات البشرية ، اللهم إلا مجرد إقلاته من النظام الحاضر القائم على الخسار المتجاوز كل حد .

وقد شهدنا بأنفسنا كيف أنه حدث منذ ساعة تحرير الفكر البشرى فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، أن عدداً قليلاً نسبياً من رجال أذكاء طُلّعت ظهورها بخاصة فى أوروبا الغربية ، قد أنتجوا رؤى عن العالم وقلدوا من العلوم تحدث الآن انقلاباً ثورياً فى الحياة من ناحيتها المادية . وقد كان هؤلاء الرجال يعملون فى معظم الحالات تلقاء تثبيت ضخيم للهم وإقثار فى المال ومساعدة أو مساندة ضئيلة من سائر البشرية . ومن الحال على المرء أن يعتقد أن هؤلاء الرجال هم أقصى ما يمكن جيلهم انتاجه من محصول . فإن المجلرة وحدها لا بد أنها أنتجت فى القرون الثلاثة الأخيرة عشرات من التوابغ مثل نيوتن لم يتعلموا القراءة قط ومئات من أضراب دالتون ودارون وباكون وماكسلى — ماتوا جميعاً أقزاماً فى بينات الفقر والجهل الضئيلة ، أو لم يحصلوا قط على فرصة لإظهار مواهبهم .

ولا بد أن العالم كله كان مشحوناً بألاف من أشخاص كان يمكن أن يكونوا باحثين من الطراز الأول أو فنانين ممتازين أو مفكرين قوى عقول خلاقة لم يتح لهم قط بصيص من الإلهام ولا قلقة من فرصة مقابل كل فرد واحد من أولئك الذين تركوا أثرهم فى العالم عميقاً محفورا . وكما مات فى الحروب القربية من ألوف من

العظماء « قوة » غادروا هذا العالم بسرا لم يتم له ازدهار . ولكن العالم لو أتيح له بارقة سلام دولي وطيد الأركان وبادرة عدالة اجتماعية ، لابد أن يتصيد الكفايات بشبكة دقيقة من التعليم العام الانتشار ، وربما جاز له أن يتوقع الحصول على محصول يفوق كل مقارنة بأى محصول آخر من الرجال الأكفاء اللامعين اللذين شهدهم العالم في أى حقبة من تاريخه .

ولعمري إن اعتبارات مماثلة هذه هي التي تبرر تركيز الجهود في المستقبل القريب على إنشاء دولة عالمية جديلة قوامها أكبر من أنقاض ارتباطاكتنا الحاضرة . والحرب شيء فظيع ، يزداد على تقدم الزمان فظاعة وروبة ، بحيث أنه ما لم يجد الناس لهم منها مهرباً ، فلا بد أن يقضى على الجماعة البشرية ؛ ذلك أن ما تتمخض عنه من الظلم الاجتماعي ومشاهد الكائنات البشرية للصلابة والمشووعة يعذب النفس ويشير لواعجها ، ولكن أقوى يواغت العمل السياسي والاجتماعي البناء عند ذوى الأرواح الخائلة لا يمكن في مجرد الأمل في تجنب الشرور قدر ما يمكن في نشوء الفرصة اللازمة للقيام بالمغامرات العظيمة التي يتيحها لجنسنا البشري القضاء على تلك الشرور . ونحن نبغى إلغاء كثير من ألوان التزيد في الملكية الخاصة مثلما قد نرغب في إلغاء حارس أبلة يمنعنا من الدخول إلى مرمم يمكن الدخول إليه القيام بأشياء ممتازة .

ومن الناس من قد يتصورون أن قيام نظام عالمي وقانون وعلالة شاملين لابد أن ينهيا المغامرة البشرية . والواقع أنه أمر لا يزيد عن أن يبدأ تلك المغامرة . ولكن بدلا من مغامرة الماضي ، تلك القصة « الرومانسية » لعالم السينا توغراف القائمة على التكرار الدائم للتفاعلات المبتللة للجنس (Sex) والعراك وتصيد الذهب ، مشكون المغامرة ارتيادا لا نهاية له على حافة الخبرة . فكان هناك رجلا ظل حتى حين قريب يعيش في أحد الأحياء الفقيرة ، يتنقل بين ما تحفل به من ألوان الشجار والانتقام والفرور والمعة والدنس والرغبات الحارة والشهيات الحادة . ولم يكده حتى اليوم يتنوق للهواء النقي الحلو طعماً ، ولا عرف للحريات الضخمة في الحياة ، التي وسع العلم آفاقها له .

ومن أجل التأملات التي قد يرثيها الفرد منا تصوره صورة ما للحياة الأرحب ألقا التي تفتح وحدة العالم رتاجها على مصراعيه . ولا بد أن الحياة مستمضى عندئذ مدفوعة بدافع أقوى ، وستنفس أنفاساً أعمق وأقوى ، وذلك لأنها عند ذاك تكون قضت على مئات من صنوف العلوى التي تصيب العقل والجسم والتي تلسعه اليوم بلسعات المرض والعجز والفاقة . وقد سبق أن شددنا التأكيد على أن الكلدح قد أزيل من الحياة الإنسانية بدرجة كبيرة بسبب إيجاد نوع آخر من الرقيق : هو الآلات . وسيرفع هذا عن كامل أطفالنا ومعه عوامل أخرى منها اختفاء الحرب وتوطئة أكتاف ما لا حصر له من القيود والمنازعات بفضل الترتيبات الاجتماعية والاقتصادية الأكثر عدلا ، - عبء العمل المتعب والعمل الروتيني ، وذلك العبء الذي يذله الإنسان وما زال يذله منذ ظهور فجر الحضارات الأولى كي يحصل على الأمن البشرى . وليس معنى ذلك أنهم سيتوقفون عن العمل ، بل أنهم سيتوقفون عن القيام بالأعمال المضيئة التي يعملونها بدافع الضغط ، وسيعملون بملء حرياتهم واضعين الخطط وصانعين ما يشاءون وخالقين ما يستطيعون خلقه ، كل حسبما تبيى له قدراته وغرائزه . ولن يعودوا يقاتلون الطبيعة على طريقة أصحاب الفأس والمحراث الأغبياء في قديم الزمان ، وإنما هم مقاتلوها التماسا لفتح عظيم يفتحونه . وكل ما في الأمر أن انعدام الروح فيما يحق بنا من اكتئاب في عصرنا الراهن يعنى بصائرنا عن الإشارات الواضحة التي تشير بها إلينا عقولنا ، وهي التي ترسم لنا أنه لن تنقضى بضعة أجيال حتى تصبح كل مدينة ريفية صغيرة أثينا جديدة ، وحتى يصبح كل كائن بشري رقيقاً في تربته ، صحيحاً في جسمه وعقله ، وحتى تصبح كتلة الأرض كلها منجماً للإنسان ومصدر إنتاج وثروة وأقصى مناطقها بعداً مستراداً له وملعباً .

وقد جهدنا في هذه « العالم » أن نبين للتارئ نظامين عظيمين للتطور يتفعلان أحدهما مع الآخر في قصة الجماعة البشرية . فقد شهدنا الثقافة المتأخرة للعصر الحجري الحديث تتمخض في المناطق الرسومية المفيضة من العالم عن الحضارات الأولية العظيمة ، وهي نظم كانت تربة خصيبة لنمو الإخضاع والطاعة وتكاثرات ضخمة

لأناس مجلدين أذلاء . وأوضحنا العلاقة الضرورية بين هذه الحضارات القديمة وبين المعابد الباكورة وبين الآلهة الملوك وللوك الآلهة . وترسمنا في الوقت نفسه خطى التطور ابتداء من مستوى العصر الحجري الحديث الذى عاشت فيه الشعوب المتجولة ، التى أصبحت الشعوب المترحلة ، ترسمناها في تلكم الجماعات الضخمة : الشعوب الآرية النوردية والشعوب الهونية المغولية في الشمال الغربى والشمال الشرقى كما شهدنا الساميين سكان الصحارى العربية . وقد تحدث تاريخنا عن عمر هذه الشعوب الأشد مراساً والأجراً قلباً والمتحررة روحاً ساكنة السهوب والصحارى ، عمرأ متكرراً ومنعشاً للحضارات السمرأ أصلاً . وأوضحنا كيف أن هذه الانسيابات المتكررة على الدوام لهؤلاء المترحلين غيرت على الدوام كلا من روح الحضارات البدائية القديمة ودمها ، وكيف أن أقاليم العالم في هذه الأيام وما نسميه الآن باسم الديمقراطية ، وما نشهده من شدة جراءة البحث العلمى الحديث ولتعلق العام المنتشر في الدنيا ، ترجع كلها إلى « صينغ » الحضارة بهذا الصباغ الترحلى . واليوم تنمى قوة التقاليد . أجل إن قوام حالتنا الراهنة لا يزال هو الحضارة ، ولكن روحها هى روح العالم المترحل . هى روح السهول العظيمة وللبحار العليا .

ونتيجة لهذا كله يصبح من العسير علينا أن نقاوم الاقتناع بأنه ما يكاد قانون واحد يسرى في الأرض وتكف حدة التوثرات على الحدود عن إقلاق بالنا ، حتى تحدث أثرها فينا تلك الحاجة الماسة في طبيعتنا التى تحركنا في الريح والخريف أن نهض للسفر والرحلة . وسيكون منا السميع المطيع لما ركب في دماننا من دعوة مراعى الصيف ومراعى الشتاء ، ودعوة الجبال والصحراء والبحر . ومنا أيضاً من قد يكون من سلالة أخرى ونجيبه دعوة الغابة ، ومنا من يميل إلى الصيد صيفاً ويعود إلى الحقول تلبية لدعوة المحصول والخراث . ولكن ليس معنى ذلك أن الناس سيصبحون عندئذ مشردين بغير مأوى مفسقين دوماً بدافع الثقلة والتحرك . إذ أن حياة الترحل السوية ليست حياة قوم عديمى المأوى ، وإنما هى حياة قوم يتقنلون بين مأوى مختلفة . فإن شعب القلموق يعيش في هذه الأيام كله الخطاه . كما عاه ألف ميل من مأوى لهم إلى آخر . وفي اعتقاده '

التالى الجميلة المريحة مستمر عليها مواسم تعج فيها بالحياة ومواسم تنطف أثنائها في النوم .  
وستمر بالحياة آناء مد وآناء جزر يحتلها فيها كل إقليم أو يُصفر على حال موسمية بقدر  
ما يزداد الاهتمام بذلك الإقليم أو يفتقر .

ولكن يكون في هذا العالم الأحسن نظاماً إلا القليل من الكدح العسيف . إذ أن  
العسيف الكادح للناس جميعاً سيكون قوى الطبيعة ملجئة في الماكينات . فأما ما كان  
من صنوف الكدح لا مندوحة منه ، فسيتم في صورة ختمة وأداء واجب لمدة بضعة  
سنوات أو أشهر تقتطع من حياة كل فرد ؛ وإذن فلن يستغنى ولا يحقر حياة  
أى فرد بأكملها . ولن يقتصر الأمر على الكادحين السفاء فقط ، بل إن أنواعاً  
عديدة أخرى من الناس وطرائق أخرى كثيرة للعيش تبدل اليوم ضخمة ضخامة  
غير عادية في الخطة الاجتماعية الجارية ستضوى أهميتها بحكم الضرورة أو تزول من  
الوجود زوالاً تاماً ؛ مثال ذلك أن المقاتلين المحترفين سيكونون قلة أو يعملون تماماً  
وسيزول من الوجود موظفو الجمارك ؛ ولا بد أن يتبنا للعدد الضخم الذى سيصير إليه  
المعلمون إلغاء شطر ضخم من قوات الشرطة وشطر آخر ضخم من موظفى السجون ،  
وستصبح دور المجانين نادرة أو متعلمة تماماً ؛ وسيتم العالم كله نظام صحى شامل  
يقلل من عدد المستشفيات والمرضات والمشرفين على غرف المرضى وما إلى ذلك ؛  
وستتم الدنيا أجمع عدالة اجتماعية ويتقرض منها كل عائلة تعيش عاتمة على بحر المجتمع  
كالغشاشين والختالين والمقامرين والمحتكرين والمتطفلين والمضاربين بصفة عامة .  
ولكن عالم الأيام المقبلة لن تنقضى فيه المغامرة ولا الرومانس ، كما أنه سيحدث مثلاً  
أن مصابيد الأهمالك في البحار وتلك الثورات التى نحدثها البحار بلا نهاية ستدعو  
طرزها الخاصة القوية من الرجال ؛ كما أن أطباق الهواء العليا ستجأ مطالبة بالرجولة  
التي تجرؤ على اختراقها ، فضلاً عن زئير الأماكن الخفية العميقة الخطرة للطبيعة  
بالدعوة والطلب .

وسيلتفت الناس ثانية لعالم الحيوان باهتمام مجدد . فإن أيماننا هذه المضطربة تجري  
فيها منابج غبية لا سبيل إلى ضبطها تنزل أضرارها بأنواع الحيوان — وترى بعض  
الدولتر أنها شيء أكثر فجيعة من التعاسات الانسانية نفسها ، فقد حدث إبأن القرن



التاسع عشر أن العشرات من أنواع الحيوان أبلدت عن آخرها مع أن بعضها أنواع شائعة جداً ؛ بيد أن من أول ثمرات الدولة العالمية الفعالة قيام حياة أفضل لكل ما يسمى الآن بالضواحي . ومن أعجب الأمور في تاريخ البشرية أن نشهد ذلك القدر الضئيل الذي تم منذ عصر البرونز في سبيل استئناس الحياة الحيوانية المحيطة بنا واستخدامها ومصادقتها وتهديرها . ولكن ذلك القتل البحت القبيح الذي يسمونه اليوم باسم الرياضة لابد أن يحل محله في مجتمع عالم أحسن تعلية لتعديل للفرائز البدائية التي تعبر عن نفسها بهذه الطريقة يحولها إلى اهتمام لا بموت الوحوش بل بحياتها ، ويؤدي إلى قيام محاولات جديدة قد تكون أيضاً عجيبة جداً وجميلة جداً لمصادقة هذه المخلوقات الدنيا البائسة القريبة للنسب منا والتي لم نعد نخشاها عدواً ، ولا نكرها منافساً ولا نحتاج إليها عبداً رقيقاً .

وليس معنى وجود الدولة العالمية والعدالة العامة الشاملة حبس جنسنا للبشرى في إطار نظمي من النظم الجرداء . إذ أن الجبال والبحر مستظل كائنة ، وستظل هناك أدغال وغابات عظيمة تلقى العناية حقاً وتقدر أعظم التقدير وتوضع موضع الرعاية والحماية ؛ وستظل السهول العظيمة مبسوطة أمامنا وتتحقق فيها الأرياح العاتية . ولكن الرجال سيكفون عن البغض إلى هذا الحد الشديد ، وعن الخوف بهذه الشدة ، وعن القسوة والجلدية بمثل هذه الدرجة المستبثة التي نشهد ؛ وسيحافظون على عقولهم وأجسامهم أنظف وأطهر .

هذا وإن ضم شتات البشرية مجتمع واحد لا ينطوي ضمناً على خلق مجتمع واحد متجانس ، بل الأمر على العكس من ذلك أو يكاد ، إذ سيقوم الوضع على استخدام الصفات المميزة الخاصة استخداماً كافياً يكون موضع الترحاب من الجميع في جو من الفهم . والأخلاق السنية المنتشرة بين الناس كافة تقريباً في هذا العصر الذي نعيش فيه هي التي تجعل الشعب لا يطبق أخاه من الشعوب . والمجتمع الذي لعلنا نسير صوبه سيكون أشد اختلاطاً ، وأكثر تنوعاً وأكثر امتاعاً وتشويقاً من أي مجتمع يوجد الآن . - وليس معنى ذلك بالضرورة أنه سيكون أكثر تهجيناً . ذلك أن

المجتمعات المصوغة على غرار واحد كصناديق ييادق<sup>(١)</sup> اللعب ، إنما هي شيء  
يمت إلى الماضي لا إلى المستقبل .

يبد أن من أفسر الأمور وأشدّها استحالة على الكاتب ، أن يتصور قيام وضع  
يعيش فيه قوم أحسن تعلماً وأسعد ظروفًا وأكثر حرية وأصح بدناً منه هو نفسه .  
ومعارفنا في هذه الأيام من السعة بحيث نعلم يقيناً أن هناك متسعاً لا نهاية له لادخال  
التحسين في كل ناحية من البشر . وكل ما يحتاج إليه الأمر إنما هو الجهد الحشدي  
للمشترك والتسامح المتبادل . ولا شك أن ما نرزح تحته من فقر وقبود وأمراض  
معديّة وعسر هضم وما يشب بيننا من شجار وسوء تفاهم ، إنما هي أشياء يمكن  
التحكم فيها وإزالة دواعيها بتجميع الجهود البشرية . ولكن معرفتنا بمعنى الحياة  
وإخساسها لو انعمت هذه الأشياء تكون ضئيلة جداً لا تريد عن معرفة مخلوق فقير  
قذر يعامل معاملة السوء وتتمرد نفسه بالشراسة ، مخلوق ولد وترعوى بين ظهرانيه  
وسط قاص قذر في شارع خالي من شوارع أوروبا ، — أقول لا تريد معارفنا عن  
معرفة ذلك المخلوق بمعنى الاستحجام يومياً وارتداء الثياب الجميلة وارتقاء الجبال  
التماساً للسرة والانطلاق إلى أطباق الجو طيراًنا وعدم الالتقاء بأى إنسان إلا المهلدين  
الراقيين من الناس والقيام بالأبحاث العلمية العميقة أو إنتاج كل ما يسر ويهيج من  
الأشياء . ولكن اليوم الذي قد تكون فيه هذه الطيبات جميعاً في متناول الناس كافة  
قد يكون أقرب كثيراً مما نظن . وكل مرة منا يعتقد في ذلك بقرب يوم ذلك الزمان  
الحسن ؛ وكل قلب يفشل دون تلك الغاية يواعد بيننا وبينه .

ولا يستطيع إنسان أن يتنبأ بالمفاجآت ولا خييات الرجاء التي يدخرها لنا  
المستقبل . وقبل أن يبدأ هذا الفصل الخاص بالدولة العالمية بداية جميلة في تاريخ  
العالم ، فرما احتاج الأمر أن تكتب فصول أخرى لا توقعها الآن ، فصول لا تقل  
في طولها وامتلائها بالصراع عما أدلينا به إليك عن نمو الدول العظمى ومنافساتها  
وعن ثورة حكومات القلة الشبيهة بالعصابات . وربما حدثت كفاحات اقتصادية

(١) اليندق هو الجنى المصوغ حمية كما في النطرنج . [ المترجم ]

فاجعة ، وملا بطات شرسة بين جنس وجنس وبين طبقة وطبقة . وربما حدث أن يعاود أصحاب « المشروعات والمسابي الخاصة » رفضهم تعلم درس بطل الخلدات دون قيام ثورة « كارثة أخرى » . تلك أمور لا ندري عنها شيئاً ولا نستطيع أن ندلل فيها برأى . وغنى عن البيان أن هذه جميعاً إن هي إلا نوازل لا ضرورة لها ، ولكن ربما كانت نوازل فظيعة وليس منها محيص . والتاريخ البشرى يتحول أكثر فأكثر إلى سباق بين التعليم والكارثة . وفي الماضي كانت الكارثة هي الفاترة على جهد المسيحية لتوحيد العالم : وكانت هي الفاترة على أثر الانقلاب الميكانيكي الناتج إلى الوحدة العالمية . ولنا نستطيع حتى الآن أن نجزم كم من الانتصارات قلدر للكارثة أن تحرزها ، وكم من المحصولات الضخمة من حصائد النفوس لا يزال ينتظر الحاصد القاسى . وربما نشأت زيوف وأكاذيب أخرى لم نعلم بها حتى اليوم ، فتمسك بالناس وتزج بهم إلى حين في ربكة أحد الأنظمة قبل أن تنهار تلك الترهات بين ظهرائي التعاسات والمذابح التي تنزل بالأجيال .

على أنه لا بد للعالم من أن يتقدم ولسوف يتقدم على شاكلة ما سواه في تعمر أو في سهولة ويسر . وقد سبق لنا أن اقتبسنا في هذه « المعالم » فيها أدلينا به إليك عن إسان العصر الحجري القديم ، وصفاً نقلناه عن المستر ورتنجتون سميت لأعلى درجة وصلت إليها الحياة البشرية في العالم قبل يومنا هذا بما يقارب الخمسين ألف سنة . لقد كانت حياة أدنى إلى حياة الهائم لا جرم . وربما أيضاً اجتاج الناس لتقديم القرбан البشرى قبل يومنا هذا بنجمة عشر ألف سنة . وغنى عن بيان أن ذلك المشهد قاس قسوة لا يكاد يصدقها عقل عند أبناء عصرنا هذا .

ولم يتقص بعد أكثر من خمسة ستة على إمبراطورية الأزيك التي كانت تعتقد أنها لا تعيش مالم تسفلق الدماء . وكانت مئات من الضحايا البشرية تموت كل عام بهذه الطريقة في بلاد المكسيك ، وكان الجسم يقوس كالقوس فوق حجير التضحية الأحمق ، وكان الصدر يطمس بسكين من الزجاج البركاني ، ثم بعدد الكاهن إلى القلب النابض فيزعه من جسم التضحية وهي لا تزال حية . وربما كان قريباً ذلك اليوم الذي لا نعود فيه نأكل قلوب الرجال ، ولو كان ذلك من أجل ألهتنا القومية :

وما على القارئ إلا أن يرجع إلى الخرائط الزمنية الباكورة التي قدمناها إليه في هذا الكتاب ، ليرى المقياس الحق والسمة العارضة لكل الصراعات والحجرات والتعاسات التي شهدتها الإنسانية في هذه الفترة فترة التفورات الجرداء المؤلمة والحافلة بالرجاء جمعتها في الحين نفسه .

والتاريخ إنما هو — ولا بد له على الدوام كذلك — من أن لا يزيد على بيان يسجل البدايات . وفي إمكاننا أن نجروا على التكهن بأن القصول التالية التي ستكتب ، ستحدث وإن تحللتها فواصل طويلة في التكتسات والكوارث ، عن إحراز الناس في النهاية للوحدة السياسية والاقتصادية التي تشمل العالم أجمع . حتى إذا بلغت تلك الغاية ، فلن يكون معناها مرحلة راحة ، ولا حتى مرحلة لالتقاط الأنفاس ، قبل نشوء كفاح جديد وجهود جديدة أعظم كثيراً . فالتناس لن يتحدوا إلا لتشديد بحمهم وراء المعرفة والقوة والعيش كشأنهم دائماً في انتظار المناسبات الجديدة . وعندئذ ستضع حياة الحيوان والنبات ، والطرائق الغامضة في علم النفس ، والتركيب الحق للمادة والأعماق الباطنية لكرتنا الأرضية ، وتسلم أسرارها وتنب عطاياها لفاتحها . والحياة شيء يبدأ باستمرار لا يتوقف . « والحياة » عندما تتجمع في النهاية بزعامة الإنسان ، المعلم الدارس للكون ، وقد توحّد وتنظم وتسلّح بقوى اللذة الخفية ، وبالمعرفة التي لا تزال اليوم وراء الأحلام ، تلك « الحياة » التي تفتأ تموت أبداً لتولد من جديد أبداً ، والتي تفتأ دائماً أبداً صغيرة ومشوقة ، — سنهض عند ذاك على قدميها فوق ظهر هذا الكوكب ، وقفها فوق كرمى ممهد وتمد سلطانها بين الأنجم الزهر .

## جدول تاريخي

نختم الآن هذه المعالم بتقديم قائمة بالأحداث العظمى من ٨٠٠ ق. م إلى ١٩٦٥ م :  
ويحسن بالقارئ أن يستحضر أمام ذاكرته فكرة واضحة من التناوب الحقيقي بين  
الزمن التاريخي والزمن الجيولوجي . ولنتبسط لك الآن فقرة عن كتاب أصله  
حديثاً المبرج . هـ . روبنسون : « لكي يتسنى لنا أن نفهم الضوء الذي يبعثه عمر  
البشرية الضخم على مركزنا الحالي ، وعلاقتنا بالماضي ، وأملنا في المستقبل ،  
منقبس في شيء من التعليل ( من هريخ شميت ، أحد تلاميذ هيجل ) وسيلة  
ذكية ماهرة لتمثيل الصورة التاريخية المصرية المرمية . فعلينا أن نتصور أن تاريخ  
البشرية بأكمله مقسم إلى اثني عشرة ساعة ، وأنها تعيش في ظهيرة اليوم الإنساني  
الطويل . وعلمنا لكي نسلك سبيل القصد والتقدير للمرجح ، أن نفترض أن الإنسان  
كان مستقيم العمود ومشفلاً يطلب المستحاثات لمدة مئتين وأربعين ألف سنة لا غير .  
وستمثل كل ساعة من يومنا هذا عشرين ألف سنة ، وتمثل كل دقيقة ثلاثمائة  
وثلاثين سنة وثلاثاً . لقد انقضى ما يربو على إحدى عشرة ساعة ونصفاً لم يسجل فيها  
شيء . فنحن لا نعرف فيها شخصاً ولا حدثاً ؛ بل الحق أننا لا نتجاوز حالة  
الاستنتاج ، إذ نقول إن الإنسان كان يعيش على الأرض ، ذلك أننا نجد آلاته  
الحجرية وأجزاء من فخاره ، وبعض صورته التي تمثل الماموث والجاموس البري  
( البزون ) . وليس هناك حتى الدقيقة العشرين قبل الساعة الثانية عشرة أي شيء ،  
ثم تبدأ أوائل آثار المدينيتين المصرية والبابلية . وليس عمر الأدب والفلسفة والعلم  
الإغريقي التي جرت عادتنا أن نسميها بالقديم إلا سبع دقائق فقط . وفي الساعة  
الثانية عشرة إلا دقيقة كتب اللورد باكون كتابه الموسوم « تقدم العلوم » ، ولم تكد  
تقضى نصف دقيقة منذ أن بدأ الإنسان لأول مرة يجعل الآلة البخارية تقوم  
له بعمله » .

والحق أن ذلك مثال فائق لتمثيل زمني للتاريخ صغير المقياس .

ولا يبدأ التاريخ أن يتسم بدرجة كافية من الدقة لتحديد سنة أية حادثة بالضبط إلا بعد استقرار قترات الأولياد الأول وبعد بناء روما .

وحوالى عام ألف ق . م . كانت الشعوب الآرية تستقر فى أشباه جزائر أسبانيا وإيطاليا والبلقان ، وكذلك استقروا فى شمالى الهند ، وكانت كنوسوس قد دمرت من قبل ذلك ، وكانت عصور التوسع المصرية أيام تحتمس الثالث وأمينحوتب ( أمينوفيس ) الثالث ورمسيس الثانى قد ولت منذ ثلاثة أو أربعة قرون . وكان يحكم فى وادى النيل ملوك ضعفاء .

وكان سرجون الأول ( ٢٧٥٠ ق . م ) صاحب الإمبراطورية الأكادية السومرية ، ذكرى بعيدة فى التاريخ البابلى ، كان أبعد فى التاريخ البابلى من بعد قسطنطين الأكبر عن علنا اليوم . وانقضى على موت حامورابى ألف سنة . وكان الآشوريون يحكمون من قبل البابليين الأقل منهم مراسا حرياً . إذ أن تجلات بلسر الأول استولى على بابل منذ ١١٠٠ ق . م . ولكن لم يقيم ثمة فتح دائم ، فكانت آشوريا وبابلونيا لا تزالان إمبراطوريتين منفصلتين . وكانت أسرة تشاو الجديدة تزدهر فى الصين . وكان عمر « ستون هنج » فى إنجلترا ألف سنة فى ذلك العصر .

وشهد القرنان التاليان نهضة فى مصر تحت الأسرة الثانية والعشرين ، وانقسام مملكة سليان العبرانية الصغيرة القصيرة الأجل ، وانتشار الإغريق فى البلقان وجنوب إيطاليا وآسيا الصغرى وأيام سيادة الإترسك فى وسط إيطاليا . وقد نستطيع أن نبدأ قائمة التواريخ الممكنة التحقيق بالآتى .

ق م

٨٠٠ بناء قرطاجنة

٧٩٠ غزو الإثيوبيين لمصر ( تأسيسهم الأسرة الخامسة والعشرين ) .

٧٧٦ الأولياد الأول

٧٥٣ بناء روما

٧٤٥ تجلات بلسر الثالث يفتح بابلونيا ويؤسس الإمبراطورية الآشورية الجديدة

٧٣٨ منح ملك اسرائيل يشترى رجل تجلات بلسر الثالث عن بلاده .

٧٣٥ الإغريق يسكنون صقلية

٧٢٢ سرجون الثاني يسلح الآشوريين بأسلحة من الحديد

٧٢١ نقل الإسرائيليين إلى الأسر

٧٠٤ مناهريب

٧٠١ الوباء يلحق بجيشه وهو في طريقه إلى مصر

٥٨٠ إيسارهادون يستولى في مصر على طيبة من يد الأسرة الخامسة

والعشرين الكيوية

٦٦٧ ساردانا بالوس

٦٦٤ أبسماتيك الأول يسترد خربة مصر ويؤسس الأسرة السادسة والعشرين

( في ٦١٠ ) . وقد ساعدته ضد مملكة آشور جنود ليلية أرسلها

الملك جيچيس

٦٠٨ نحاو ملك مصر يهزم بوشع ملك يهوذا في معركة مجدو

٦٠٦ الكلدان والميديون يستولون على نينوى . تأسيس الإمبراطورية الكلدانية

٦٠٤ نحاو يتقدم إلى الفرات وهناك يغلبه نبوخذنصر الثاني

٥٨٦ نبوخذنصر الثاني يحمل اليهود إلى بابل . ويفر منهم كثيرون إلى مصر

ويقسمون بها

٥٥٠ قورش الفارسي يخلف سياكسارس

قورش يهزم كرويسوس

بوذا كان يعيش قرابة ذلك الزمان . وكللك كوتفوشبوس ولاهوتى

٥٣٩ قورش يستولى على بابل ويؤسس الإمبراطورية الفارسية

٥٢٧ مات بيزستراتوس

٥٢٥ غزا قبيل مصر . مولد إسكيلوس

٥٢١ دارا الأول ابن هيستاسبس يحكم من اللردنيل إلى السند

حملة على بلاد الإسكنديين

٤٩٥ مولد سوفوكليس

٤٩٠ معركة ماراثون

٤٨٤ مولد هيروdot . فاز الإسكليون بأول جائزة له على التراجيديا

٤٨٠ معركة ترموبلاي وسلاميس . مولد يوريبيلس

٤٧٩ معركة بلاتيا ومنكالي تيان طرد وهزيمة فارس

٤٧٤ الإغريق الصقليون يدمرون الأسطول الإترسكي

٤٧٠ رحلة هانو

٤٦٦ بركليس

٤٦٥ مقتل إجزرسييس .

٤٣٨ هيروdot يلتقي تاريخه في أثينا

٤٣١ ابتداء حرب البيلوبونيز ( حتى ٤٠٤ )

٤٢٩ وفاة بركليز . وفاة هيروdot

٤٢٧ بدأ أرسطوفانيس حياته العملية . مولد أفلاطون . وعاش حتى ٣٤٧

٤٠١ تراجع عشرة الآلاف ( مع زينوفون ) .

٣٩٠ نهب برينوس روما

٣٦٦ بني كامبوس معبد الكونكورديا

٣٥٩ أصبح فيليب ملكا على مقدونيا

٣٣٨ معركة خايرونيا

٣٣٦ عبرت جيوش مقدونيا إلى آسيا . مقتل فيليب

٣٣٤ معركة جرانيكوس

٣٣٣ معركة إسوس

٣٣٢ الإسكند بمصر



- ٣٣١ معركة أريلا  
 ٣٣٠ مقتل دارا الثالث  
 ٣٢٣ موت الإسكندر الأكبر  
 ٣٢١ قيام شندارجوتا في البنجاب . السمنيون يهزمون الرومان هزيمة تامة في  
 معركة كودين فوركس  
 ٣٠٣ شندارجوتا يطرد سيلوقوس  
 ٢٨٥ وفاة بطليموس سوتير ( المخلص )  
 ٢٨١ غزا بروس إيطاليا  
 ٢٨٠ معركة هرقلية  
 ٢٧٩ معركة أوسكولوم  
 ٢٧٨ غارة الغالة على آسيا الصغرى ومقامهم بفلاطيا  
 ٢٧٥ بروس يغادر إيطاليا  
 ٢٦٤ الحرب البونية الأولى . ( بدأ أسوكا حكمه في بهار - حتى ٢٢٧ ) أول ألعاب  
 للمجالددين بروما  
 ٢٦٠ معركة ميلاي  
 ٢٥٦ معركة إكنوموس  
 ٢٤٦ أصبح شي هوانج في ملكا على تس تش  
 ٢٤١ معركة الجزائر الإيجاتية . نهاية الحرب البونية الأولى  
 ٢٢٥ معركة تيلامون . الجيوش الرومانية في إليريا  
 ٢٢٠ أصبح شي هوانج في إمبراطوراً للصين  
 ٢١٩ الحرب البونية الثانية  
 ٢١٦ معركة كاناي  
 ٢١٤ بدأت الحرب الصينية العظمى  
 ٢١٠ وفاة شي هوانج في

- ٢٠٢ معركة زاما  
 ٢٠١ نهاية الحرب البونية الثانية  
 ٢٠٠ — ١٩٧ امتداد الحرب بين روما ومقدونيا  
 ١٩٢ الحرب مع السلوقيين  
 ١٩٠ معركة ماغنيسيا  
 ١٤٩ الحرب البونية الثالثة . ( وصول يويه تشى إلى التركستان الغربية )  
 ١٤٦ تدمير قرطاجنة . وتدمير كورنثة  
 ١٣٣ أنالوس يهب برجامة لروما . مقتل تيريوس جراكوس  
 ١٢١ كايوس جراكوس يُقتل  
 ١١٨ الحرب مع يوجورثا  
 ١٠٦ نهاية الحرب مع يوجورثا  
 ١٠٢ صد ماريوس الألمان  
 ١٠٠ نصر ماريوس . ( فوق يغزو وادى التاريم )  
 ٩١ الحرب الاجتماعية  
 ٨٩ أصبح جميع الإيطاليين مماندين رومانيين  
 ٨٦ وفاة ماريوس  
 ٧٨ وفاة سولا  
 ٧٣ ثورة الأرقاء بقيادة سبارتاكوس  
 ٧١ هزيمة سبارتاكوس ونهايته  
 ٦٦ قاد بومبي الجيوش الرومانية إلى بحر قزوين ونهر الفرات . والتقى بالآلانيين  
 ٦٤ مات ميثرىداتس البونطشى  
 ٥٣ مقتل كراسوس في كرهاى . عناصر مغولية مع الهارثيين  
 ٤٨ هزم يوليوس قيصر بومبي عند فارسالوس  
 ٤٤ اغتيال يوليوس قيصر .

- ٣١ معركة أكتيوم  
 ٢٧ أوغسطس قيصر زعيماً (حتى ١٤ م)  
 ٤ التاريخ الحقيقي لولده يسوع الناصري

### الحقبة المسيحية

- ٦ تأسست مقاطعة موريا  
 ٩ تأسيس مقاطعة بانونيا . مد الحدود الإمبراطورية إلى الدانوب  
 ١٤ وفاة أوغسطس ، تيريوس يصبح إمبراطوراً  
 ٣٠ صلب يسوع الناصري  
 ٣٧ كاليغولا يخلف تيريوس  
 ٤١ كلوديوس (أول أباطرة الكتاب) ينصبه الحرس البريتوري (الإمبراطوري)  
 على العرش بعد مقتل كاليغولا  
 ٥٤ نيرون يخلف كلوديوس  
 ٦١ بواديكيّا تدبّع الحامية الرومانية بريطانيا  
 ٦٨ انتحار نيرون . (جالبا وأوتو وفيتيلوس أباطره على التعاقب)  
 ٦٩ فسباسيان يبدأ الأسرة الموسومة بالفلابية  
 ٧٩ تيتوس يخلف فسباسيان  
 ٨١ دوميتيان  
 ٨٤ استلحاق شمال بريطانيا  
 ٩٦ نرقا يبدأ أسرة الأنطونين  
 ٩٨ خلف تراجان نرقا  
 ١٠٢ بان تشاو على بحر قزوين . (المنتولسكيثيون يغزون شمال الهند)  
 ١١٧ هادريان يخلف تراجان . الإمبراطورية الرومانية في أعظم منلها .  
 ١٣٧ أنطونيوس ييوس يعقب هادريان

( كان الهندوسكيثيون في ذلك الأوان يلعمرون آخر آثار الحكم الهلاني في الهند ) .

١٥٠ ( في حوالي ذلك الوقت كان كانيشكا يحكم الهند وقشغر ويرقند ونخوتان )

١٦١ ماركوس أوريليوس خلف أنطونيوس بيوس .

١٦٤ بدأ الطاعون العظيم واستمر حتى وفاة ماركوس أوريليوس ١٨٠ ، وعات فساداً أيضاً في آسيا بأجمعها .

١٨٠ وفاة ماركوس أوريليوس .

( ابتدأ في الإمبراطورية الرومانية ما يقارب القرن من الحرب والفوضى )

٣٣٠ نهاية أسرة هان . بداية ٤٠٠ سنة من الانقسام في الصين .

٣٣٦ أردشير الأول ( أول شاه ساساني ) يقضى على الأسرة الأرشكية بفارس .

٣٤٣ بدأ ماني تعليمه الناس .

٣٤٧ القوط يعبرون الدناوب في غارة عظيمة .

٣٥١ نصر عظيم للقوط ، مقتل الإمبراطور ديكويوس .

٣٦٠ استولى سابور الأول ثاني شاه ساساني على أنطاكية ، وأسر الإمبراطور

فاليريان ، وقطع عليه أوديناثيوس ملك تلمر خط عودته إلى فارس .

٣٦٩ هزم الإمبراطور كلوديوس القوط عند نيش .

٣٧٠ أورليان يصبح إمبراطوراً .

٣٧٣ حملت زنوبيا أسيرة إلى روما . نهاية أجماد تلمر الوجيزة .

٣٧٥ بروبيوس يخلف أوريليان .

٣٧٦ القوط في إقليم بونطش . الإمبراطور بروبيوس يضطر للفرجة والامنياني إلى التراجع .

٣٧٧ ماني يصلب في فارس .

٣٨٤ دقلديانوس أصبح إمبراطوراً .

٣٠٣ دقلديانوس يضطهد للمسيحيين

٣٠٦ قسطنطين الأكبر أصبح إمبراطوراً

- ٣١١ تخلى جاليريوس عن اضطهاد المسيحيين
- ٣١٤ قسطنطين يرأس مجلساً مسيحياً في آلس
- ٣٢١ الغارات القوطية الجديدة تصد
- ٣٣٣ قسطنطين يرأس مجمع نيقيا
- ٣٣٧ الوندال يحصلون وقد دفعهم القوط ، على الأذن بالمقام في بانونيا
- قسطنطين يعمد وهو على فراش الموت
- ٣٥٤ مولد القديس أوغسطين
- ٣٦١ - ٣٦٣ جوليان المرتد يحاول أن يدخل للبرائية بدل المسيحية
- ٣٧٩ ثيودوسيوس الأكبر ( وهو أسباني ) يصبح إمبراطوراً
- ٣٩٠ تحطم تمثال سيرايس بالإسكندرية
- ٣٩٢ ثيودوسيوس الأكبر إمبراطوراً للشرق والغرب
- ٣٩٥ وفاة ثيودوسيوس الأكبر .
- ٤١٠ استولى القوط الغربيون بقيادة آلاريك على روما
- ٤٢٥ الوندال يستقرون في جنوب أسبانيا . ويستقر الهون في بانونيا والقوط في دالماسيا . القوط الغربيون والسويبي في البرتغال وشمال أسبانيا .
- الإنجليز يغزون بريطانيا
- ٤٢٩ الوندال بقيادة جنسريك يغزون إفريقيا .
- ٤٣٩ أخذ الوندال قرطاجنة
- ٤٤٨ بريسكوس يزور آتिला
- ٤٥١ آتिला يغزو بلاد الغالة ويهزمه الفرنجة والألمانيون والرومان في ترويس
- ٤٥٣ وفاة آتिला
- ٤٥٥ الوندال يهبون روما

- ٤٧٠ لغارة الإغثالين على المند
- ٤٧٦ أوداكر ملك خليط من القباقل التوتونية ، أبلغ القسطنطينية أنه ليس هناك إمبراطور في الغرب . نهاية الإمبراطورية الغربية
- ٤٨٠ مولد القديس بندكت
- ٤٨١ كلوفيس في فرنسا . المروفيجيون
- ٤٨٣ الكنيسة النسطورية تنفصل عن الكنيسة الأرثوذكسية المسيحية
- ٤٩٣ ثيودوريك القوطي الشرق يغزو إيطاليا ويصبح ملك إيطاليا ، ولكنه كان خاضعاً اسماً للقسطنطينية
- ( ملوك القوط في إيطاليا . القوط يقيمون في أراضي خاصة مصادرة بوصفهم حامية )
- ٥٢٧ جستنيان إمبراطوراً
- ٥٢٨ طرد ميهاجولا ( آتيل المندى الاثلي )
- ٥٢٩ أخلق جستنيان مدارس آتينا ، بعد أن ازدهرت ألف سنة تقريباً .
- بلسانيوس ( قائد جستنيان ) استولى على نابلي
- ٥٣١ كسرى الأول ( أنوشروان ) بدأ حكمه
- ٥٤٣ الطاعون العظيم بالقسطنطينية
- ٥٤٤ وفاة القديس بندكت
- ٥٥٣ جستنيان يطرد القوط من إيطاليا . كاسيوهوراس يؤسس دير
- ٥٦٥ وفاة جستنيان . فتح اللومبارد معظم إيطاليا الشمالية ( تاركين راثنا وروما لبيزنطة ) . شنت الأتراك الإغثالين بالتركستان الغربية .
- ٥٧٠ مولد محمد عليه الصلاة والسلام
- ٥٧٩ وفاة كسرى الأول ( أنوشروان )
- ( اللومبارد يسودون إيطاليا )

- ٥٩٠ الطاعون يحصده الناص في روما . ( جريغورى الأعظم وهو جريغورى الأول - وروثيا القديس أنجيلو ) . بدأ كسرى الثانى ( أردشير ) حكمه
- ٦١٠ بدأ هرقل حكمه
- ٦١٨ بداية أسرة تانج بالصين
- ٦١٩ كسرى الثانى ( أردشير ) ويئله مصر وبيت المقدس ودمشق وجبوشه على الدردنيل
- ٦٢٢ الهجرة النبوية
- ٦٢٣ معركة بدر
- ٦٢٧ هرقل يهزم الفرس هزيمة كبرى عند نينوى . مكة وأحزابها محاصرة بالمدينة تائى تسونج يصبح إمبراطوراً للصين .
- ٦٢٨ قتل قباذ الثانى أباه كسرى الثانى وخطفه على للعرش
- ٧٢٩ بدأ يوان شوانج رحلته إلى الهند . فتح مكة . ( غزوة الفتح ) - كتب محمد ( ص ) إلى جميع حكام الأرض .
- ٦٣٢ وفاة محمد وخلافة أبى بكر
- ٦٣٤ خلافة عمر
- ٦٣٥ تائى تسونج يستقبل المبعوثين القسطنطينيين
- ٦٣٦ معركة اليرموك . العرب يستولون على سوريا
- ٦٣٧ معركة القادسية
- ٦٣٨ تسليم بيت المقدس لعمر
- ٦٤٢ وفاة هرقل
- ٦٤٤ خلافة عثمان
- ٦٤٥ يوان شوانج يعود إلى مستجان
- ٦٥٥ المسلمون يهزمون الأسطول البيزنطى
- ٦٥٦ مقتل عثمان بالمدينة
- ٦٦١ مقتل على . خلافة معاوية . ( أول خلفاء بنى أمية )

٦٦٨ هاجم الخليفة معاوية القسطنطينية بجزاً - أصبح ثيودور الطرسوسى رئيساً  
لأساقفة كانتربرى

٦٧٥ آخر هجوم بحرى لمعاوية على القسطنطينية

٦٨٧ ناظر القصر بين المرستلى يوحد أوستراسيا ونوستريا

٧١١ غزا جيش المسلمين أسبانيا من إفريقيا

٧١٦ - ٧١٧ سليمان أخو الوليد وخليفته يقتل فى فتح القسطنطينية . الأسرة  
الأموية تنحدر عن أوج مجدها

٧٢١ شارل مارتل ناظراً للقصر . يمتلكات الخليفة الوليد الأول تمتد من جبال  
البرانس إلى الصين .

٧٣٢ هزم شارل مارتل المسلمين عند بواتيه

٧٣٥ وفاة بيده (Bede) الوقور

٧٤٣ الوليد الثانى خليفة - وهو الخليفة الكافر

٧٤٩ خلعت بنى أمية . أبو العباس أول خلفاء الدولة العباسية . ظلت أسبانيا أموية  
ابتداء تمزق الإمبراطورية العربية

٧٥١ بين يتوج ملكا الفرنسيين

٧٥٥ استشهاد القديس بونيفاس

٧٧١ شارلمان ملكا بمفرده

٧٧٤ شارلمان يفتح لومباردى

٧٧٦ شارلمان فى دالماسيا

٧٨٦ هرون الرشيد خليفة العباسيين ببغداد ( إلى ٨٠٩ )

٧٩٥ أصبح ليو الثالث بابا ( إلى ٨١٦ )

٨٠٠ ليو توج شارلمان إمبراطوراً على الغرب

٨٠٢ إنجلترا وهو لاجئ إنجليزى ييلاط شارلمان ، يقيم نفسه ملكا على وسكس

٨١١ كروم البلقارى يهزم الإمبراطور تقيفور ويقتله

٨١٤ مات شارلمان ، وخلفه لويس الثانى .



- ٨٢٨ أصبح إيجرت أول ملك لانجلترا  
 ٨٤٣ مات لويس التقي وتمزقت الإمبراطورية الكارولوفنجية . لم يكن هناك  
 حتى ٩٦٢ أى تعاقب منظم لأباطرة الدولة الرومانية المقدسة ، وإن ظهر  
 القلب على قترات  
 ٨٥٠ في قرابة ذلك الوقت أصبح روريك وهو شمالي ( نورممان ) حاكما  
 لنورفجورود وكيث  
 ٨٥٢ يوريس أول ملك مسيحي للمغاريا ( إلى ٨٨٤ )  
 ٨٦٥ أسطول الروس وهم الشماليون (Northmen) يهدد القسطنطينية  
 ٨٨٦ المعاهدة بين ألفرد الإنجليزي وجوثروم الدانمركي توطن قدم الدانمركيين  
 بانجلترا  
 ٩٠٤ أسطول الروميين ( التورثيين ) خارج القسطنطينية  
 ٩١١ رولف العداء يوطد نفسه في نورماندى  
 ٩١٩ هنرى الصياد ينتخب ملكا لألمانيا  
 ٩٢٨ ماروزيا تحبس البابا يوحنا العاشر  
 ٩٣١ يوحنا الحادى عشر بابا ( إلى ٩٣٦ )  
 ٩٣٦ أوتو الأول أصبح ملكا لألمانيا خلفا لأبيه هنرى الصياد  
 ٩٤١ الأسطول الروسى يعود إلى تهديد القسطنطينية  
 ٩٥٥ يوحنا الثانى عشر هو البابا  
 ٩٦٠ أسرة صنج الشالية تبدأ ببلاد الصين  
 ٩٦٢ أوتو الأول ملك ألمانيا يتوج إمبراطورا ( أول الأباطرة السكون )  
 بيد يوحنا الثانى عشر  
 ٩٦٣ أوتو عزل يوحنا الثانى عشر  
 ٩٦٩ الحملة الفاطمية للمضفة تمام بمصر  
 ٩٧٣ أوتو الثانى  
 ٩٨٣ أوتو الثالث

٩٨٧ أصبح هيوكابت ملكا لفرنسا . نهاية الأميرة الكارلوفنجة من الملوك

الفرنسيين

١٠١٦ أصبح كاثيوت ملكا على إنجلترا والدانمرك والترويج

١٠٣٧ مات ابن سينا البخارى أمير الأطباء

١٠٤٣ الأسطول الرومى يهدد القسطنطينية

١٠٦٦ ولیم دوق نورماندى يفتح إنجلترا<sup>٤</sup>

١٠٧١ انتعاش الإسلام تحت الأتراك السلجوقيين . معركة ملازجرد

١٠٧٣ أصبح هلدبراند بابا ( جريجورى السابع ) إلى ١٠٨٥

١٠٧٧ هنرى الرابع يقدم التوبة فى كانوسا .

١٠٧٩ مولد بطرس أبيلارد

١٠٨٢ روبرت جويسكارد يفتح دورازو

١٠٨٤ روبرت جويسكارد يهب روما

١٠٨٧ - ١٠٩٩ إريبان الثانى بابا

١٠٩٤ ويا

١٠٩٥ إريبان الثانى يدعو فى كليرمونت إلى الحرب الصليبية الأولى

١٠٩٦ نتيجة الحملة الصليبية الشعبية

١٠٩٩ جودفري البيرونى استولى على ييب القدس . بسكال الثانى بابا ( إلى ١١١٨ )

١١٣٨ ازدهار إمبراطورية كن . نقل عاصمة أسرة صنج من نانكين إلى هان تشاو

١١٤٢ وفاة بطرس أبيلارد

١١٤٧ الحرب الصليبية الثانية . تأسيس المملكة المسيحية البرتغالية

١١٦٩ صلاح الدين سلطاناً على مصر

١١٧٧ فردريك باربروسا يعترف بسيادة البابا ( إسكندر الثالث ) بالبندقية

١١٨٧ استولى صلاح الدين على بيت المقدس

١١٨٩ الحرب الصليبية الثالثة

١١٩٣ مولد ألبرتوس ماجنوس

١١٩٨ وفاة ابن رشد القرطبي الفيلسوف العربي . إنوسنت الثالث بابا ( إلى ١٢١٦ ) ؛ أصبح فردريك الثاني ( وعمره أربع سنوات ) ملك صقلية

تحت وصايته

١٢٠٢ الحملة الصليبية الرابعة تهاجم الإمبراطورية الشرقية

١٢٠٤ اللاتين يستولون على القسطنطينية

١٢٠٦ أسس قطب الدولة الإسلامية بدلى

١٢١٢ حملة الأطفال الصليبية

١٢١٤ چنكيزخان استولى على بكين

١٢١٥ التوقيع على الماچنا كلرنا

١٢١٦ هونوريوس الثالث بابا

١٢١٨ چنكيزخان يغزو خوارزم

١٢٢١ فشل الحملة الصليبية الخامسة وعودتها . وفاة القليس دومينيك ( جمعية

الدومينيكيين )

١٢٢٥ ميلاد توماس الأكويني

١٢٢٦ وفاة القليس فرنسيس الأسيسى ( جمعية القرنيسكانين )

١٢٢٧ مات چنكيزخان ، وهو يحكم من بحر قزوين إلى المحيط الهادى ،

وخلفه إقطاى خان . جريجورى التاسع بابا

١٢٢٨ شرع فردريك الثاني فى الحملة الصليبية السادسة ، واحتل بيت المقدس

١٢٣٤ أم المغول فتح إمبراطورية كن بمساعدة إمبراطورية صنج

١٢٣٩ فردريك الثاني يصلر قبله الحرم للمرة الثانية

١٢٤٠ المغول دمروا كيف . الروسيا تصبح تابعة للمغول

١٢٤١ المغول يتصرفون عند ليجنز فى سيليزيا

١٢٤٤ سلطان مصر يسترد بيت المقدس . فأدى ذلك إلى الحملة الصليبية السابعة .

١٢٤٥ فردريك الثاني يحرم مرة ثانية . رجال شويز يحرقون قلعة نيوها بسبرج

١٢٥٠ القديس لويس الفرنسي يدفع القلبية . وفاة فردريك الثاني آخر أباطرة أسرة

هوهنشتاوفن . فترة خلو العرش الألماني حتى ١٢٧٣

١٢٥١ أصبح مانجو خان هو الخان الأعظم . قوبلاي خان حاكما على الصين

١٢٥٨ هولاكو خان يستولى على بغداد ودمرها

١٢٦٠ أصبح قوبلاي خان خانا أعظم . هزيمة قطبغا بفلسطين

١٢٦١ عاد الروم فاستردوا القسطنطينية من اللاتين .

١٢٦٥ مولد دانتى الليجىرى

١٢٦٦ . مولد جيوتو

١٢٦٩ أرسل قوبلاي خان رسالة استعلاء إلى البابا على يد الأخوين الكبيرين بولو

١٢٧١ ماركو بولو يبدأ رحلاته

١٢٧٣ رودلف الهابسبرجى ينتخب إمبراطورا . أسس السويسريون حلفهم الدائم

١٢٧٤ وفاة توماس الأكوينى

١٢٨٠ أسس قوبلاي خان أسرة يوان بالصين . مات ألبرتوس ماجنوس

١٢٥٢ وفاة قوبلاي خان

١٢٩٣ وفاة روجر باكون نبي العلوم التجريبية

١٢٩٤ بونيفاس الثامن يصبح بابا ( حتى ١٣٠٣ )

١٢٩٥ ماركو بولو يعود إلى البندقية

١٣٠٣ وفاة بونيفاس الثامن بعد اعتداء غليوم دى نوجاريت عليه فى أنانجى

١٣٠٤ ميلاد بترارك

١٣٠٥ كلمنت الخامس بابا

١٣٠٨ وفاة دنس الاسكتلندى ( سكوتاس )

١٣٠٩ إقامة البلاط البابوى فى آفينيون

١٣١٨ أربعة من الفرنسكيين يحرقون بمرسيليا بتهمة الهرطقة

١٣٣٧ وفاة جيوتو

- ١٣٤٧ وفاة ألكام  
 ١٣٤٨ الطاعون العظيم - الموت الأسود  
 ١٣٥٨ حروب الفلاحين (الجاكرى) بفرنسا  
 ١٣٦٨ في الصين سمعت أسيرة يونان المغولية وخلفتها أسيرة منج (إلى ١٦٤٤)  
 ١٣٦٩ تيمورلنك يتخذ لقب الخان الأعظم  
 ١٣٧٤ مات بترارك  
 ١٣٧٧ عاد البابا جريجوري الحادى عشر إلى روما  
 ١٣٧٨ الصديق الأعظم . إربان السادس في روما - كلمنت السابع في آلفينون  
 ١٣٨١ فتنة الفلاحين بالبحيرة . وات تايلور يقتل بحضرة الملك ريتشارد الثانى  
 ١٣٨٤ وفاة ويكليف  
 ١٣٨٧ مولد فرا أنجليكوى فيزولى  
 ١٣٩٨ بشرهس بتعاليم ويكليف في براغ  
 ١٤٠٠ مات شوسر  
 ١٤٠٥ وفاة نيمورلنك  
 ١٤١٤ - ١٤١٨ مجمع كونستانس . إحراق هس (١٤١٥)  
 ١٤١٧ نهاية الصديق الأعظم . مارتن الخامس بابا  
 ١٤٢٠ ثار المستيرون . دعا مارتن الخامس إلى حملة صليبية ضدهم  
 ١٤٣١ تبددت حملة الكاثوليك الصليبية أمام المسيحيين عند دومازليس  
 اجتمع مجلس بال . مولد فيون . مولد مانتنيا  
 ١٤٣٦ اصطلاح المسيون مع الكنيسة  
 ١٤٣٩ أوجد مجمع بال صلحاً جديداً في الكنيسة  
 ١٤٤٥ اسكتشاف البرتغاليين لرأس فردي  
 ١٤٤٦ أول الكتب المطبوعة (كوسنر في هارلم)  
 ١٤٤٩ نهاية مجلس بال

- ١٤٥٢ مولد ليوناردو دافنشى .  
 ١٤٥٣ استولى الأتراك العثمانيون بقيادة محمد الثانى على القسطنطينية  
 ١٤٧١ مولد ديورر  
 ١٤٧٣ مولد كوبرنيق  
 ١٤٨٠ خلع إيفان الثالث غراندوق موسكو طاعته للمغول  
 ١٤٨١ وفاة السلطان محمد الثانى وهو يستعد لغزو إيطاليا . بايزيد الثانى سلطان  
 الأتراك ( حتى ١٥١٢ )  
 ١٤٨٦ دار دياز حول رأس الرجاء الصالح  
 ١٤٩٢ عبر كولبس الأطلسى إلى أمريكا . رودريجو بورچيا ، الإسكندر السابع  
 بابا ( إلى ١٥٠٣ )  
 ١٤٩٣ أصبح ماكسيميليان الأول إمبراطوراً  
 ١٤٩٨ دار فاسكودا جاما حول الرأس إلى الهند  
 ١٤٩٩ أصبحت سويسرا جمهورية مستقلة  
 ١٥٠٠ ولد شارل الخامس  
 ١٥٠٩ هنرى الثامن ملكا على إنجلترا  
 ١٥١٢ سليم الأول سلطان حتى ( ١٥٢٠ ) . اشترى لقب الخلافة . سقوط سوديرنى  
 ومكيافلى بفلورنسا  
 ١٥١٣ ليو العاشر بابا  
 ١٥١٥ فرنسيس الأول ملكا لفرنسا  
 ١٥١٧ ضم سليم مصر إلى أملاكه . لوثر يبسط نظريته فى وتنج  
 ١٥١٩ مات ليوناردو دافنشى . الشروع فى رحلة ماجلان حول العالم . كورتيز  
 يخلط مدينة المكسيك  
 ١٥٢٠ سليمان القانونى سلطانا إلى ١٥٦٦ ، وكان يحكم من بغداد إلى بلاد المجر .  
 شارل الخامس إمبراطوراً

- ١٥٢١ لوثر بمجلس النابت في ورمس . جرح ليولا في بامبلونا
- ١٥٢٥ باير فاز بمعركة باننات وفتح دلي ، وأسس الإمبراطورية المغولية
- ١٥٢٧ الجنود الألمانية بإيطاليا بقيادة كونستابل بوريون ، تستولى على روما وتنهى
- ١٥٢٨ مولد بول الفيروفى
- ١٥٢٩ سليمان يحاصر فيينا
- ١٥٣٠ غزا يزارو بيرو . توج البابا شارل الخامس . بدأ هنرى الثامن خلافه مع البابوية
- ١٥٣٢ استولى التعميديون على مونستر
- ١٥٣٥ سقوط حكم التعميديين في مونستر
- ١٥٣٩ تأسست جمعية يسوع ( اليسوعيين )
- ١٥٤٥ اجتمع مجلس ترنت ( إلى ١٥٦٣ ) لينظم الكنيسة
- ١٥٤٦ وفاة مارتن لوثر
- ١٥٤٧ إيثان الرابع ( الرهيب ) اتخذ لقب قيصر الروميا . توفى فرنسيس الأول
- ١٥٤٩ وصلت أول البعثات اليسوعية إلى أمريكا الجنوبية
- ١٥٥٢ معاهدة باساو . تهلكة مؤقتة لألمانيا
- ١٥٥٦ تنازل شارل الخامس عن العرش . أكبر يصبح للمغولى الأعظم ( إلى ١٦٠٥ ) . مات إغناطيوس ليولا
- ١٥٥٨ وفاة شارل الخامس
- ١٥٦١ مولد فرنسيس باكون ( لورد فيريولام )
- ١٥٦٣ نهاية مجلس ترنت وإصلاح الكنيسة الكاثوليكية
- ١٥٦٤ مولد شكسبير
- ١٥٦٦ مات سليمان القانونى .
- ١٥٦٧ ثورة الأراضي المنخفضة

- ١٥٦٨ إعدام الكونتين إيمونت وهورن  
 ١٥٧٣ حصار الكمار  
 ١٥٨٣ حملة السير والتر رالي على فرجينيا  
 ١٦٠٣ جيمس الأول ملكا لأمملكة واسكتلندة  
 ١٦٠٥ المغول الأعظم جهان جير  
 ١٦٠٦ تأسيس شركة فرجينيا  
 ١٦٠٩ استقلال هولندة  
 ١٦١٨ ابتلاء حرب الثلاثين سنة  
 ١٦٢٠ حملة المالئ فلالور تومس نيوبليموث . أول أرقاء زنوج ينزلون جيمس تون  
 ( فرجينيا )  
 ١٦٢٥ شارل الأول ملك المملكة  
 ١٦٢٦ توفى السير فرنسيس باكون ( لورد فريولام )  
 ١٦٢٨ شاه جهان يصبح المغول الأعظم . « التماس الحقوق » الانجليزى  
 ١٦٢٩ شارل الأول ملك المملكة يبدأ حكمه أحد عشر عاما بلا برلمان  
 ١٦٣٢ لى يونن هوتك يولد . مصرع جوستاف أدولف فى معركة لوتزن  
 ١٦٣٤ مقتل ولشستين  
 ١٦٣٨ لإقفال اليابان فى وجه الأوربيين ( حتى ١٨٦٥ )  
 ١٦٤٠ عقد شارل الأول ملك المملكة البرلمان الطويل  
 ١٦٤١ ملبحة الإنجليز يارلندة  
 ١٦٤٣ بلدا لويس الرابع عشر حكما دام التين وسبعين سنة  
 ١٦٤٤ أنهى المانشو أسرة منج  
 ١٦٤٥ هدم حظائر الخنازير بالمدينة الداخلية من لينج  
 ١٦٤٨ معاهدة وستفاليا . وبها اعترف بهولندة وسويسرة جمهوريتين حرتين وأصبحت  
 بروسيا دولة هامة . ولم تنجح المعاهدة نصراً نهائياً للتاج الإمبراطورى ولا للأمرء



حروب القرون ٤ ، وانتهت بنصر التاج الفرنسي نصراً كاملاً

١٦٤٩ إعدام شارل الأول ملك إنجلترا

١٦٥٨ أورانتزيب المغولي الأعظم . مات كروم ويل

١٦٦٠ شارل الثاني ملك إنجلترا

١٦٧٤ أصبحت نيو أمستردام بريطانية نهائياً بمعاملة ، وصحبت نيويورك

١٦٨٣ آخر هجوم تركي على فيينا يهزمه حنا الثالث ملك بولندا

١٦٨٨ الثورة البريطانية . فرار جيمس الثاني . بدأ وليم ومازى حكمهما

١٦٨٩ بطرس الأكبر قيصر روسيا ( حتى ١٧٢٥ )

١٦٩٠ معركة بوين (Boyme) بارلندة

١٧٠١ فردريك الأول أول ملك لروسيا

١٧٠٧ وفاة أورانتزيب . إمبراطورية المغولي الأعظم تنفت

١٧١٣ مولد فردريك الأكبر ملك بروسيا

١٧٣٣ أسس أوجلي ثورب ولاية جورجيا

١٧٣٦ أغار نادر شاه على الهند . ( بداية عشرين عاماً من القوضى والغارات بالهند )

١٧٤٠ ارتقاء فردريك الأعظم عرش بروسيا

١٧٤٠ بدأت ماريا تريزا حكمها . ( ولأنها امرأة لم تصبح إمبراطورة . وأصبح

زوجها فرانسوا الأول إمبراطوراً بعد ١٧٤٥ حتى وفاته في ١٧٦٥ عندما

خلفه ابنها جوزيف الثاني )

١٧٤١ بدأت قيصرية روسيا إليزابيث حكمها

١٧٥٥ - ١٧٦٣ بريطانيا وفرنسا تتقاتلان على أمريكا والهند . وفرنسا تتحالف مع

النسا والروسيا ضد بروسيا وبريطانيا ( ١٧٥٦ - ١٧٦٣ ) ، حرب السبع

سنوات .

١٧٥٧ معركة بلامى

١٧٥٩ استولى الجنرال ولف البريطاني على كوبيك

- ١٧٦٠ جورج الثالث ملك بريطانيا  
 ١٧٦٢ وفاة الإمبراطورة إليزابيث الروسية . مقتل القيصر يول ، وتولى كاترين  
 العظمى عرش روسيا ( إلى ١٧٩٦ )  
 ١٧٦٣ صلح باريس ، والتنازل عن كندا لبريطانيا . بريطانيا تسود الهند  
 ١٧٦٤ معركة بوكسار  
 ١ ١٦ مولد مالثوس  
 ٦٩ . مولد نابليون بونابرت  
 ١٧٧٤ : بدأ لويس الرابع عشر حكمه . انتصار كليف . بدء الحركة الثورية الأمريكية  
 ١٧٧٥ معركة لكسington . مولد ترنر  
 ١٧٧٦ : لان الاستقلال بالولايات المتحدة الأمريكية  
 ١٧٨٠ : نهاية حكم ماريا تريزا . خلفها الإمبراطور جوزيف ( ١٧٦٥ إلى ١٧٩٠ ) في  
 ممتلكات آل هابسبرج للوروة  
 ١٧٨٣ معاهدة الصلح بين بريطانيا وبن الولايات المتحدة الأمريكية الجديدة .  
 إطلاق سراح كواكو بماشاشوستس  
 ١٧٨٧ مؤتمر فيلادلفيا الدستوري يقيم حكومة الولايات المتحدة الاتحادية . تبين أن  
 فرنسا مفلسة . جمعية الأعيان  
 ١٧٨٨ الكونغرس الاتحادى الأول للولايات المتحدة بنيويورك  
 ١٧٨٩ مجلس الطبقات العام الفرنسي يجتمع . هدم الباستيل  
 ١٧٩١ ثورة البعاقبة . القرار إلى قارن  
 ١٧٩٢ أعلنت فرنسا الحرب على النمسا ، أعلنت بروسيا الحرب على فرنسا . أصبحت  
 فرنسا جمهورية  
 ١٧٩٣ لإعدام لويس السادس عشر  
 ١٧٩٤ لإعدام روبسبير ونهاية جمهورية البعاقبة . حكم للموخر  
 ١٧٩٥ حكومة الإدارة . أخذ بونابرت ثورة وذهب إلى إيطاليا قائلاً عاما

- ١٧٩٧ دمر بونايرت جمهورية البنطقة بمعااهدة كامبوفورميو  
 ١٧٩٨ ذهب بونايرت إلى مصر . معركة النيل  
 ١٧٩٩ عودة بونايرت . أصبح القنصل الأول مع سلطات هائلة  
 ١٨٠٠ الاتحاد التشريعي بين إنجلترا وبلندة ينفذ في أول يناير ١٨٠١  
 حملة نابليون على النمسا . معارك مارنجو ( في إيطاليا ) وهو هتلند ( وهي  
 انتصار مورو )  
 ١٨٠١ مسودات الصلح بين فرنسا وإنجلترا وانمسا توقع  
 ١٨٠٣ بونايرت يحتل سويسرا ، ولذا يعجل بالحرب  
 ١٨٠٤ أصبح بونايرت إمبراطوراً . اتخذ فرانسوا الثاني لقب إمبراطور النمسا في  
 ١٨٠٥ وفي ١٨٠٦ أسقط لقب إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة وذلك  
 انتهت الدولة الرومانية المقدسة  
 ١٨٠٥ معركة الطرف الأغر . معركة أولم وأوسترليتز  
 ١٨٠٦ هزيمة بروسيا في يينا  
 ١٨٠٧ معركة ليلو ، وفريدلاند ، ومعااهدة تلت  
 ١٨٠٨ جعل نابليون أخاه جوزيف ملكاً على أسبانيا  
 ١٨١٠ أصبحت أمريكا الأسبانية جمهورية  
 ١٨١١ انسحب الإسكتلندي من النظام القاري  
 ١٨١٢ تقهر نابليون من موسكو  
 ١٨١٤ تنازل نابليون عن العرش . لويس الثامن عشر  
 ١٨١٥ حملة واترلو : معاهدة فيينا  
 ١٨١٩ أول قانون للمصانع بقره البرلمان بناء على جهود روبرت أوين  
 ١٨٢١ ثورة اليونان  
 ١٨٢٤ شارل العاشر ملك فرنسا  
 ١٨٢٥ نيقولا الأول قيصر روسيا . أول سكة حديد من ستوكهولم إلى دار لنجوت

١٨٢٧ معركة نوادين

١٨٢٩ استقلال اليونان

١٨٣٠ سنة من القوضى والفتن . حرد لويس فيليب شارل العاشر

انفصلت بلجيكا عن هولندا . أصبح ليوبولد أمير ساكس كوبرج جوتا ملكا

على تلك الدولة الجديدة ، وهي بلجيكا . ثارت بولندا الروسية بغير جنوى

١٨٣٢ قانون الإصلاح الأول بريطانيا يرجع إلى البرلمان البريطاني السمة الديمقراطية

١٨٣٥ استعمال كلمة « الاشتراكية » لأول مرة

١٨٣٧ الملكية فيكتوريا

١٨٤٠ تزوجت الملكة فيكتوريا الأمير ساكس كوبرج جوتا

١٨٤٨ سنة أخرى من الفتن . جمهوريات فرنسا وروما . مؤتمر الحمامة الصقلية يعقد

في براغ . ألمانيا كلها تتحد في برلمان بفرانكفورت . ملك بروسيا يدمر

، وحدة ألمانيا

١٨٥١ معرض لندن العظيم

١٨٥٢ نابليون الثالث إمبراطوراً للفرنسيين

١٨٥٤ حلة Perry ( الثانية ) تنزل باليابان . احتل نيقولا الأول ولايات

الدانوب التركية

١٨٥٤ - ١٨٥٦ حرب القرم

١٨٥٦ إسكندر الثاني قيصر روسيا

١٨٥٧ العصيان الهندي

١٨٥٩ الحرب الفرنسية النمسية . معركة ماجنتا وسولفرينو

١٨٦١ فيكتور عمانويل أول ملك لإيطاليا . أصبح أبراهام لينكولن رئيساً للولايات

المتحدة . ابتدأت الحرب الأهلية الأمريكية

١٨٦٣ أطلق البريطانيون قنابلهم على مدينة يابانية

١٨٦٤ أصبح ماكسمليان إمبراطوراً للمكسيك

١٨٦٥ التسليم في أوبوماتوكس كورت مروس . فتح أبواب اليابان للعالم الخارجى  
١٨٦٦ بروسيا وإيطاليا تهاجمان النمسا (والولايات الألمانية الجنوبية المتحالفة معها)  
معركة سادوا

١٨٦٧ مقتل الإمبراطور مكسيمليان بالرصاص

١٨٧٠ نابليون الثالث يعلن الحرب على بروسيا

١٨٧١ سلمت باريس (يناير) . أصبح ملك بروسيا هو غليوم الأول إمبراطور  
ألمانيا ، صلب فرانكفورت

١٨٧٥ القضاة في بلغاريا

١٨٧٧ الحرب التركية الروسية . معاهدة سان استبانو . أصبحت الملكة فكتوريا  
إمبراطورة على الهند

١٨٧٨ معاهدة برلين . سلام مسلح بأوروبا دام ٣٦ سنة

١٨٨١ معركة تل ماجوبا . تحرير الترنسفال

١٨٨٢ وفاة شارلز دارون

١٨٨٣ احتلت بريطانيا مصر . (وخطة التاريخ ١٨٨٢) . مات كارل ماركس

١٨٨٦ أول قانون للحكم الذاتي الإيرلندى يصدره جلادستون

١٨٨٨ الإمبراطور فردريك الثالث (مارس) ثم غليوم الثاني (يونيه) بتوليا  
الحكم بألمانيا

١٨٩٠ عزل بهارك . اللورد سالسبورى ينزل لألمانيا عن جزيرة هليجولند

١٨٩٤ - ١٨٩٥ حرب اليابان مع الصين

١٨٩٥ الحكومة الاتحادية (الاستعمارية) بريطانيا

١٨٩٦ معركة علوه

١٨٩٨ تحالف بين فرنسا وبريطانيا على قاشوده . ألمانيا تستولى على كياوتشاو

١٨٩٩ ابتدأت الحرب بين جنوب إفريقيا (حرب البوير)

١٩٠٠ فن البوكسر بالصين . محاصرة السفارات في بكين

- ١٩٠٤ غزا البريطانيون التبت
- ١٩٠٤ - ١٩٠٥ الحرب الروسية اليابانية
- ١٩٠٦ الأحرار يغلبون حزب الاتحاديين ( الاستعماريين ) في مسألة التعريفية الجمركية .
- ١٩٠٧ تأسيس اتحاد جنوب إفريقيا
- ١٩٠٨ ضمت النمسا البوسنة والمهرسك
- ١٩٠٩ طار المسيو بليريو بطيارة من فرنسا إلى إنجلترا
- ١٩١١ أعلنت إيطاليا الحرب على تركيا واستولت على طرابلس
- ١٩١٢ أصبحت الصين جمهورية . أعلن حلف البلقان الحرب على تركيا
- ١٩١٣ تهريب الاتحاديين السلاح يترتب عليه سفك الدماء بلندنندرى في لارلندة
- ١٩١٤ ابتدأت الحرب العظمى الأوربية
- ١٩١٧ الثورتان الروسيتان . تأسيس النظام البلشفي بالروسيا
- ١٩١٨ الهدنة ( نوفمبر )
- ١٩١٩ - ١٩٢٠ معاهدة فرساي
- ١٩١٩ انسحب البريطانيون من أركانجل . هزيمة دينيكين . أوشتك يودينيئش أن يستولى على بطرسبرج ثم انهار . الأسطول الألماني يخرج ليسلم للبريطاني ولكن . يفرقه قواده وضباطه عند مكابافلو
- ١٩٢٠ أول اجتماع لعصبة الأمم ، التي حظرت على ألمانيا والنمسا والروسيا وتركيا ، والتي لم تمثل فيها الولايات المتحدة . قتل كولتشاك رمياً بالرصاص . بولندة تهاجم روسيا ، وينزوها رانجل من الجنوب فيلنغ إلى الوراء . رضا باشا يقبض على السلطة في فارس
- ١٩٢١ الحلفاء يسيطرون على القسطنطينية . مؤتمر لبحث نزع السلاح البحري يعقد بواشنطن برئاسة الرئيس هاردنج
- ١٩٢٢ جماعة عظيمة بالروسيا . مؤتمر جنوا الذي حضره الألمان والروس . ازدياد الحلل في المالية الألمانية وعدم مقدرتها على دفع عقوبات الحرب الباهظة .

الانهيار اليونانى المسمى بأسيا الصغرى . انفصال أيرلندا الجنوبية عن بريطانيا العظمى

١٩٢٣ احتلال الفرنسيين لحوض الروهر والانهيار النقلى بألمانيا . إنشاء الرنت مارك  
١٩٢٣ بريطانيا العظمى تسترد لعمليتها معيار ما قبل الحرب ٢ -

١٩٢٤ أول حكومة العمال ببريطانيا . وخطفتها حكومة محافظة في نوفمبر بعد انتخابات عامة ، توفى لينين . مقتل ماتيوث ، ( وهو كاتب إيطالى حر ) بيد الفاشست .  
مشروع داوز لتخفيض ديون الحرب الألمانية

١٩٢٥ الفرنسيون يهاجمهم عبد الكريم براكش والدروز في سوريا . إنشاء الريخ مارك بألمانيا . معاهدة لوكارنو . خلع شاه إيران على يد على رضا خان . رضا خان يصبح شاهاً

١٩٢٦ الإضراب العام ينجح في إنجلترا عن إغلاق أصحاب العمل مناجم الفحم . القرنك الفرنسى ينزل دون البنس الانجليزى ولكن هبوطه يوقف ، وتعاد قيمته إلى بنسين بحكومة ائتلافية ، ألقت لمواجهة الأزمة . هزيمة عبد الكريم

١٩٢٧ هاجمت الحكومة البريطانية إدارة الأعمال التابعة للحكومة الروسية بلندن وقطعت علاقاتها الدبلوماسية مع روسيا . فشل مؤتمر لنزع السلاح بجنيف

١٩٢٨ المستر كيلوج وزير خارجية الرئيس كوليدج يتكرر مجموعة من المعاهدات بها تتخلل جميع الدول العظمى في العالم عن الحرب . نشاط لايفر في صناعة الأسلحة . إتمام تحويل الجيوش إلى وحدات ميكانيكية والاستعاضة في دراسة حرب الغازات والبكتيريا . بدأ مشروع الخمس سنوات في روسيا

١٩٢٩ وزارة العمال الثانية بالإنجلترا بعد انتخابات عامة . إعادة العلاقات بين إنجلترا والروسيا . وفاة شترزمان . أصبح هوغر رئيساً للولايات المتحدة . كانت ظاهرة هبوط الأسعار وتواصل عطالة العمال زادت زيادة واضحة في كل مكان . مشروع يونغ لتخفيض ديون ١-

١٩٣٠ عقد بلندن مؤتمر لنزع السلاح البحري وكانت نتأجه نافهة . ظهر فى الرىخستاغ الألمانى حزب فاشى جليد قوى بزعامة همسوى اسمه هتلر . إنشاء بنك التسويات الدولى

١٩٣١ أصبحت أسبانيا جمهورية ( أبريل ) . اشتدت حلة مجنة ألمانيا الاقتصادية ، واقترح الرئيس هوهر أن يعطل دفع ديون الحرب سنة . جاءت الأزمة المالية فى أعقاب ذلك إلى بريطانيا . وحلت محل حكومة العمال ، حكومة طوارىء قومية ، تعهدت بدعم معيار الذهب . ثم تحلت عن تلك الفكرة بعد ثلاثة وعشرين يوماً قضتها فى أوضاع اقتصادية هستيرية . واحتفظ المستر رامساي ماكدونلڊ رئيس حزب العمال السابق بمنصب رئاسة الوزارة بمهارة تامة طيلة تلك التقلبات السياسية

١٩٣١ رفضت عصبة الأمم أن تأذن بقيام اتحاد جمركى بين ألمانيا والنمسا

١٩٣٢ أنشأت اليابان دولة منشوكو

١٩٣٢ تنظيم الهيئة المالية للتعمير بالولايات المتحدة لاقراض القود البنوك وشركات السكك الحديدية والتأمين . إنتخب فرنكلين د . روزفلت ( المولود ١٨٨٢ ) رئيساً للولايات المتحدة عن الديمقراطيين . إعادة انتخاب هندنبرج رئيساً لدولة ألمانيا ( ١٩ مليون صوت ) ، هتلر ١٨ مليون ، تايلمان ( شيوى ) ٣٤ مليون صوت . الزيادة المستمرة بحزب النازى فى ألمانيا . مؤتمر نزع السلاح بجنيف . ألمانيا ترك المؤتمر

١٩٣٣ افتتاح مشروع الصفقة الجديدة . الرئيس روزفلت يقوم باصلاحات اجتماعية واقتصادية بعيدة الأثر . أصبح هتلر مستشاراً الرايخ وصارت ألمانيا دولة نازية . المؤتمر الاقتصادى العالمى بلندن فشل . بدء مشروع الخمس سنوات الثانى بالروسيا . عصبة الأمم تستنكر غزو اليابان جهول وإنشاء دولة منشوكو الألعمية . حريق الرىخستاغ ببرلين والانقلاب النازى



١٩٣٤ ثبتت قيمة الدولار على ٥٩ ، ٦٠ في المئة من قيمته عام ١٩٠٠ . إعلان هتلر وموسوليني استقلال النمسا عند تقابلهما بالبندقية . هتلر يظهر بلاده من خصومه السياسيين . النازيون يقتلون دولقوس . وفاة الرئيس فون هيندنبيرج . أدولف هتلر الزعيم والمستشار . الاتفاق الودي البلقاني ، عقده بين تركيا واليونان وبلغاريا ويوجوسلافيا للاحتفاظ بالحالة الواقعة بالبلقان . دخلت روسيا عصبة الأمم .

١٩٣٥ المحكمة العليا بالولايات المتحدة تقرر عدم دستورية مشروع التعمير الجديد N.R.A . إنشاء لجنة التنظيم الصناعي (C.I.O) . حصول ألمانيا على منطقة السار باستفتاء . إيطاليا تهاجم الحبشة وتفتحها .

١٩٣٦ إعادة انتخاب الرئيس روزفلت . الجبهة الشعبية تنتخب في فرنسا ؛ ليون بلوم رئيسا للوزارة . هتلر يبعد تسليح منطقة الراين . الحرب الأهلية في أسبانيا ، نشوء التمرد بقيادة الجنرال فرانكو بمساعدة ألمانيا ، وإيطاليا وحزب المحافظين البريطاني بدرجة من الملاية أقل .

١٩٣٧ فشل الرئيس روزفلت في محاولته إعادة تنظيم المحكمة العليا . حرب بلا إعلان بين اليابان والصين . تحالف ألمانيا وإيطاليا واليابان على الشيوعية ، الحلف المضاد للكومنترن . جيش الجنرال فرانكو ونجاحه في شمال أسبانيا . الجيوش الإيطالية تهزم هزيمة قاسية في جواد الاچارا على يد الجند الموالين . تنصيب الملك جورج السادس ملك إنجلترا .

١٩٣٨ ألمانيا تضم النمسا . مؤتمر ميونخ ( تشمبرلن - دالسيه - هتلر - موسوليني ) يعطي ألمانيا جزءاً من أراضي تشيكوسلوفاكيا ويلبرر تحصيناتها .

١٩٣٩ ضمت ألمانيا تشيكوسلوفاكيا . ضمت إيطاليا ألبانيا . فرانكو يدخل مدريد وبرشلونة - السوفييت يوقعون حلفاً مع النازيين . غزت ألمانيا بولندا . بريطانيا وفرنسا تطنان الحرب . لإنهاء بولندا . ألمانيا والروسيا تقسمان

أراضيها . روسيا تمد سلطانها على أستونيا ولاقيا ولترانيا وتغزو فنلندا  
نهاية الحرب الفنلندية . ألمانيا تستولى على النامركة والترويج . طرد تشمبرلن  
ونتون تشرشل يرأس الحكومة القومية الجديدة . الألمان يحتلون بيجليكا  
وهولندا . دنكرك . سقوط فرنسا ، إيطاليا تعلن الحرب ، حكومة بيتان .  
معركة بريطانيا . قذف لندن بالقنابل . تشتيت شمل الإيطاليين في برقة  
إيطاليا تهاجم اليونان - وتنهزم

١٩٤١ حرب بريطانيا الجوية . البريطانيون يفتحون الحبشة . ألمانيا تفتح يوجوسلافيا  
واليونان : وترد البريطانيون في برقة . البريطانيون يهزمون قوات المحور في  
العراق وسوريا . هتلر يغزو روسيا . خسائر روسيا القادحة . اليابان تفرق  
أسطول الولايات المتحدة بالباسيفيكي وترج بأمريكا في الحرب . تمهقر  
الألمان في برقة .

١٩٤٢ اليابان تفتح الفلبين والملايو وسنغافورة والهند الشرقية الهولندية والبريطانية .  
الحرب الجوية على ألمانيا ؛ حرب الغواصات في الأطلسنطى . اليابان تغزو  
بورما . الوطنيون الهنود يرفضون عرض ستافورد كريس . طرد البريطانيون  
من برقة . الألمان يفتنون إلى القوقاز ، ولكنهم يفشلون في الاستيلاء على  
موسكو أو ستالينجراد . فشل اليابان في فتح جزيرة نيوجني . معركة  
العلمين : بدء تحطم الألمان في ليبيا . الحلفاء يزلون بشمال إفريقيا .

١٩٤٣ صد الألمان وتراجهم في روسيا . الحلفاء يفتحون شمال إفريقيا ؛ ويغزون  
صقلية ويطعنون إيطاليا . سقوط موسوليني . حرب جوية حامية على أوربا .  
موتمر الدار البيضاء .

١٩٤٤ الحلفاء يستولون على روما . غزو نورماندى . طرد الألمان من روسيا .  
تحرير فرنسا وبلجيكا . الروس يلدخون رومانيا والمجر .

١٩٤٥ الأمريكيون يفتحون القلبين : البريطانيون يستردون بورما . وفاة هتلر ؛  
تسليم ألمانيا . قنيلتان خريتان تسقطان على اليابان . تسليم اليابان .

- ١٩٤٥ إنشاء الأمم المتحدة . إنشاء جامعة الدول العربية .  
ميثاق حقوق الإنسان
- ١٩٤٨ اليهود يخطون فلسطين وينشئون إسرائيل
- ١٩٥٢ حريق القاهرة
- ١٩٥٢ ثورة ٢٣ يوليو المصرية
- ١٩٥٤ سقوط الملكية وإعلان الجمهورية  
بروز الرئيس جمال عبد الناصر على مسرح السياسة العالمية
- ١٩٥٥ مؤتمر باندونج ( ١٨ أبريل )
- ١٩٥٦ إستقلال مصر ولجلاء .  
نصب تمثيل السد العالي وتأميم قناة السويس
- الثورة الجزائرية
- انسحاب المرشدين الأجانب من العمل بقناة السويس
- مؤتمر برينى الأول
- جامعات المستعمر .
- العلوان الثلاثى وحرب السويس .
- خروج المحتلين من بورسعيد ( ٢٣ ديسمبر )
- مؤتمر بريوني الثانى .
- ١٩٥٧ المؤتمر الآسيوى الإفريقى بالقاهرة
- حلف الأطلسى
- ١٩٥٨ إنشاء الجمهورية العربية المتحدة ( وحلة مصر وسوريا )
- ١٩٥٩ انحراف ثورة العراق عن ركب العروبة
- ١٩٥٩ ثورة كويا على يد فيليل كاسترو ( يناير )
- ١٩٥٩ تجارب الأقمار الصناعية الروسية . انتخاب
- البلد فى إنشاء السد العالى

مشروع السنوات الخمس الأولى في ج.ع.م : ٢٠  
السوق الأوروبية المشتركة  
مؤتمر الأقطاب  
الحرب الأهلية في لبنان وتزول القوات الأمريكية

١٩٦١ القرارات الاشتراكية

انفصال سوريا

مؤتمر الدار البيضاء للملك ورؤساء العرب  
مؤتمر بلجراد

مؤتمر القمة الإفريقي بأديس أبابا  
إنشاء سور برلين

إطلاق سفينة فضاء تحمل رجلاً

١٩٦٢ التحالف القتال بين الصين وروسيا

مؤتمر الدول الإفريقية

استقلال الجزائر

١٩٦٢ استقلال قبرص

مقتل كندي

١٩٦٤ زحف الزنوج على نيويورك

عزل خروشوف

سقوط حزب المحافظين ببريطانيا

١٩٦٤ مؤتمر القمة الإفريقي بالقاهرة

اجتماع الملوك والرؤساء العرب الأول

اجتماع الملوك والرؤساء الثاني

مؤتمر الدول غير المنحازة

انتهاء المرحلة الأولى في بناء السد العالي

١٩٤٥ - ١٩٦٤ استقلال دول إفريقيا وآسيا :

- إندونيسيا - أوغندا - باكستان - بورندي - تونس - تنجانيقا -
- زيمبابي ( زانيسيا ) - جامبيا - الجزائر - جابون - داهومي -
- السودان - سيراليون - سرانجيل - سيلان - ساحل العاج - الصومال -
- غانا - غينيا - كينيا - ليبيا - نيجيريا - الهند الصينية - ملاوي -
- المغرب - مالي - ماليزيا - الهند - زامبيا - توجو - موريتانيا .

١٩٦٥ انسحاب أنطونيسيا من هيئة الأمم المتحدة

مؤتمر رؤساء حكومات الدول العربية

مجلس الأمة يرشح الرئيس جمال عبد الناصر لرياسة الجمهورية

## كشاف أجدى للكتاب

( ١ )

الأسطول للقرن ١٢٤٨، ١٢٢٧  
الاسلام ١١٢٤، ١٢٢٢، ١٢٢٧  
الاسكتلر الأكبر ١١/٩، ١٤٧٢  
الاسكتلر الأول ١٢٥٠، ١٢٥٣، ١٣٩٩  
الاسكتلر اليوفوسلاف ١٥٣٩  
الاشتراكية ١٢٢٣، ١٢٩٢، ١٤٦٦، ١٤٧٠  
١٥٣٤  
الاشتراكيون ١١٨٧، ١٢٢٧، ١٥٣٩  
اشتراكية اتحادات العمال ١٣٠١  
اصحاب الأملك ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧٨  
الإصلاح النقي ١٠٧٩، ١١٤٤  
الإصلاح الزراعي ١٥٤١  
اعلان الحقوق الأمريكي ١١٦٤  
اغناطيوس ليرلا ١١٣٤  
أفلاطون ١٣٠٠  
الأكاديمية الفرنسية ١٠٩٩، ١٣٨٩  
الأكاديمية الملكية البريطانية ١٣٧٨  
إليا ١٢٥٩  
ألفا ١٠٧٤  
ألفونسو ١٥٣٧  
الكار ١٠٧٢، ١٠٧٤  
اليزابت ١١٠٣  
الامبراطورية الألمانية ١٤٠٣  
الامبراطورية البريطانية ١٣٥١، ١٣٧٧  
الامبراطورية البريكية ١٣٥٩  
الامبراطورية الرومانية ١٠٦٧، ١١١٥، ١١٣٨  
١٤٧٠  
الامبراطورية الرومانية المقضية ١٠٦٧  
امبراطورية المنقول العظيم ١٣٥٢، ١٣٥٥  
١٣٧٤  
الامبراطورية الخمسوية ١٥٣٦  
الإمبريالية ١٢٢٣ ( انظر استثمار )

اللائحان ١٤٦٧، ١٥٢٧، ١٥٣٢، ١٥٤٠  
لبن ١٣٩٤  
أبي غير ( معركة )  
أبو ما توكس كورت هاروس ( معركة ) ١٣٤٥  
الاتحاد الأوروبي ١٢٧٠  
الاتحاد السوفيتي ١٥٣٥، ١٥٤١  
اتحاد مالي ١١١٠، ١١٣٣، ١٤٩٧  
اتحاد فدرالي ١١٧٥، ١٣٣٣، ١٣٤٤  
اتحاد كنفدرالي ١١٧٥، ١٣٣٣، ١٣٤٤  
اتكنسون ( س . ف ) ١٢١٤  
إجولت ١٠٧١، ١٠٧٢  
الأحرار ( حزب ) ١١٦٣، ١٤١٢، ١٤١٦  
اختناون ١٣٨٠  
الأدب ١٣٨٥ - ١٣٩٧  
الأدب السياسي ١١١٥  
الأدب الإنجليزي ١٣٨٦  
الأدب الفرنسي ١٠٩٩، ١٣٨٧  
إدجار آلان پو ١٣٩٥  
أدرن ( معاهدة ) ١٢٦٧  
ادينجتون ١٢٤٦  
أوارد الأول ١٠٧٧  
أوارد السابع ١٠٧٨، ١٠٨٩  
أوارد السادس ١٠٧٥، ١٠٧٨  
الأراضي المنخفضة ١٢٦٣، ١٢٦٥  
أرسطو ١٣١٢  
أرفورت ١٢٥٢  
أرلند - الأورلنديون ١٠٨٤، ١٠٩٠  
الاسترلي ١٥٤٠  
الاستبار ١٣١٨، ١٣٢٣، ١٣٦٠، ١٤٠٢، ١٤٦٤  
الاسطول الإنجليزي ١٠٨٥، ١٤٥٩  
الاسطول الألماني ١٤٩٠

امير ١٠٦٨ ، ١٠٦٩  
 امريسون ١٣٩٥  
 الأمير الزوج ١٣٢٤  
 أناتول فرانس ١٣٩٣  
 الانتصابات ١١٧٨ ، ١٣٠٦ ، ١٤٧١  
 انتداب ١٤٩٦ ، ١٥٣٤  
 الأهرام (مصر) ١٣٢٧  
 انجرس (المصور) ١٣٧٨  
 الانقلاب الأول ١٢٦٩ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ،  
 ١٢٨١ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣٩٨  
 الانقلاب الصناعي ١١٤٩ ، ١٢٨١  
 أولمبيروب ١١٥٦ ، ١١٥٧  
 أورلانو ١٤٨٠  
 أورليان ١٢٩٠  
 أورليج ١٠٧٤ ، ١٠٧٥  
 أورلنزيب ١١٢٤ ، ١٣٥٢  
 أوسترنز ١٢٤٨  
 أوسطس ١٢٨١  
 وكسفورد ١٣٢٤  
 أولم (مصر) ١٢٤٨  
 أولمباركية ١٥٤٣  
 أودين (روبرت) ١٢٩٤  
 أوران ١٥٢٣  
 أفلار ١٢٤٨  
 أفزهاور ١٥٨٩ ، ١٥٩١ ، ١٥٩٥  
 بروجين (جنرال) ١١٦٧  
 البرلمان الأير ١٠٨٣ ، ١٠٨٤  
 البرلمان الانجليزى ١٠٧٦ ، ١٠٧٨  
 برلمان الإنسان ١٣٢٦  
 البرلمان الطويل والقصير ١٠٨٠  
 برلمان فرانكفورت ١٣٢٩  
 برست ليتوفسك (صلح) ١٤٥٧ ، ١٤٩٨  
 برناردشو ١٣٩٤  
 برنزيك (هوك) ١٢١١  
 بروستانت ١٠٨٥  
 البروتستانتية ١٠٧١  
 بيسر ١٢٧٤  
 بيسارك ١٣٣١ ، ١٤٠٣  
 برحانية ١١٢٥  
 بروجل (للمارشال) ١١٩١  
 بروسيا ١٠٩٢  
 البريزيرياتية (الكنيسة) ١٠٨٠  
 بريطانيا ١١٢٤ ، ١٥٤٦  
 البروليتارية ١٢٨٧ ، ١٢٩٩ ، ١٤٩٩ ، ١٥٢١  
 بطرس الأكبر ١١٠٣ ، ١١٢٠  
 بل (الموسيقى) ١١٠٥  
 بلتسك ١٢٤٨  
 بلزك ١٣٨٨ ، ١٣٨٩  
 بلمودسكى ١٥٣٩  
 البلاشفة (البلاشفة) ١٣٠٢  
 البلاشفة ١٤٩٨  
 بلومستون ١٣٢٧  
 بلوتارك ١٢٣٦  
 البلوتوقراطى ١٢٧٩  
 ابلوخر ١٢٥٩  
 بليك (أميرال) ١٠٨٥  
 ليتشقة ١٠٨٧  
 بليان ١٠٩٩  
 بوب (اسكتلند) ١١٠١  
 بوث ١٣٤٧  
 بوجواه ١٤٨٩

## (ب)

بلنخ ١١٠٥  
 بلراء ١٢٢٢  
 بلوثولوميو ١١٩٧  
 بلرى ١٣٩٤  
 الباستيل ١١٩١  
 باللوين ١٠٧١  
 بالفور ١٤٨٠  
 بالتمبور ١١٥٦  
 الباليوليثية ١٢٨٠ ، ١٢٩٣ ، ١٢٨٠

تروتسكي ١٣٠٢ ، ١٥٠١ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٨ ،  
 ١٥٣٤  
 تشارلز ريد ١٣٨٨  
 تشرشل ١٤٥٤ ، ١٤٤١ ، ١٥٧٠ ، ١٥٧٣  
 تشمبرلين ١٥٤١ ، ١٥٦٣  
 تشانج كاي شيك ١٥٢١ ، ١٥٢٢ ، ١٥٣٩  
 تشيكوسلوفاكيا ١٥٣١  
 تشيكوف ١٣٩٠  
 التصوير ١١٠٧ ، ١٣٧٧  
 الصلوات ١٢٩٧  
 التمرية البحرية ١٥٣٦ ، ١٥٣٧  
 التعليم الفني والصناعات ١١١٣  
 التمييز ١٤٦٦  
 تلست ١٢٥١  
 الطغراف الكهربائي ١٢٧٣  
 تلقى ١٠٩٢  
 التطوير ١٥٢٦  
 التمثيل الثاني ١٣٠٥  
 تورجيف ١٣٩٠  
 تيسون ١٣٢٥ ، ١٣٨٧  
 التوسع الإحصائي ١٣٧٣  
 تولستوي ١٣٩٠  
 توماس مور ١٢٨٢  
 ترنكين ١٣٧١  
 التويلري ١١٩٩  
 تيمور لنگ ١٣١١  
 توير ١٢٣٨  
 تيموشنكو ١٥٨٠

## (ث)

ثاكارى ١٣٨٨ ، ١٣٩٣  
 الثورة الاشتراكية ١٤٥٧  
 الثورة الاقتصادية ١٢٨٥  
 الثورة الصناعية والميكانيكية ( انظر الانقلاب )  
 ١١٤٩ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٣٢٣  
 الثورة الفرنسية ١١٠٤ ، ١١٨٥ ، ١٢٨٦  
 ١٥٣٤

البورجوازية ١٥٢١  
 بونفا ١١٧١ ، ١٢٩٢ ، ١٤٧٢  
 بوريون ١١٣٩ ، ١٢٤٢ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩  
 بورودين ١٥٢٠  
 بوزن ١٢٥٦ ، ١٢٩٠  
 بوزويل ١١٠١  
 بوفون ١٣١٢  
 بوكساروبلاسى ١١٢٨ (مركبا)  
 پول ريفير ١١٦٥  
 بولس ١٣١٠  
 بولنته ١١١٦ ، ١٤٠٣ ، ١٥٩١ ، ١٥٠٥  
 بولونيا ١٢٤٧  
 بوليفيا ١٥٤٦  
 بيلرمان درماي ١٠٧٣  
 بيتهوفن ١١٠٧  
 البيدا-جورجيو ١٣٨٩  
 بينيكار ١١٠٤  
 بيرون ١٣٩٠  
 بيكونزليك ١٠٨٧ ، ١٣٤٨  
 اليزيتا ١٥٣٢  
 بيلوك ١٣٨٨  
 البهورتيان ١٠٨٦  
 بيوس السابع ( البابا ) ١٢٤٧

## (ت)

تافت ١٤٧٢  
 تامين ١٠٨٦  
 تامين ١٣٠٤ ، ١٣٧٣  
 تالاريف ١٠٨٥  
 تاونشند ١٤٥٣  
 تشار ١١٣١  
 تجارة الرقيق ١١٧٩ ، ١١٨١  
 التخطيط ١٤٦٦  
 ترانسيث ١٢٩٩  
 الترك ١١٣١ ، ١٤٩٢  
 التركان ١١٣١  
 ترز (المسور) ١٣٧٨



الثورة المستتمة ١٥٤٥  
ليوبولد املية ١٢٩٢

## (ج)

جاسكون (علمين) ١٥٣٥  
جاليليو ١٣٠٩  
جاسية باريس ١١٤٣  
جامعة لندن ١٣٢٥  
جان جاك روسو ١١٠٠  
جانكيز ١١٣١ ، ١١٥٩  
جبلتة (مركبة) ١٤٥١  
جرافيلوت (مركبة) ١٣٣٥  
جرانت ١٣٤٥ ، ١٣٤٧  
الجركا ١٣٥٥  
جستيان ١٢٦٩

جفرسون دافيز ١١٨٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٦ ، ١٥١٤

جمال عبد الناصر ١٦٣٥

الجاميون ١١٨٧

الجمعية الفلورنسية ١٢٧٩

الجمعية الملكية البريطانية ١٢٧٩

الجمعية الوطنية ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٧

الجمهورية الانجليزية ١٠٧٥

الجمهورية البريطانية المتوجة ١١٣٥

الجمهورية البولندية المتوجة ١١١٦ ، ١٤٠٣

الجمهورية الرومانية ١٤٦٤

الجمهورية القرفسية ١٣٠٢

الجمهورية الهولندية ١٠٧٥

الجمهورية المتوجة ١٢٠٠

جوتاما (انظر بودا)

جوجول ١٣٩٠

جودفري ليويد ١٧٠١

جودج الاول ١٠٨٧ ، ١٠٨٨

جودج الثاني والثالث والرابع ١٠٨٨ ، ١١٦٢ ، ١٢٢١

جودج الخامس ١٤١٤ ، ١٤٢٧

جودج وأشتجون ١١٧٦ ، ١١٧٨

جوزيف نابليون ١٢٦٢

جوزفين ١٢٣٥

جوستاف ألوف ١٠٩٢ ، ١١٢٢

جوستافوس قازا ١٠٩٠

جوع (مركبة) ١٤٦٠

جوة لشرف ١٢٤٣

جولد سمث ١١٤٥ ، ١١٥٤

جون الثالث ١١١٨

جون لوك ١١٦٢ ، ١١٨٦

جون سن ١١٣٤

جونر ١٢٣٥

جوي ١٣٨٧

جيون ١١٠٢ ، ١١٣١ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧

جيس الأول (استيلوت) ١٠٦٩ ، ١٠٧٨ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٥ ، ١١٥٤

جيس برالتي كابل ١٣٩٦

جيس كريج ١٥١٤

جيس ملك اسكتلند ١٠٧٥

جين أوسن ١٣٨٧ ، ١٣٩٣

جيوليه ١٤٧٠

## (ح)

الحرب - الحروب ١٠٦٩

حرب الاستقلال الأمريكي ١١٦٦ ، ١١٨٥ ، ١٣٤٢

الحرب الأهلية الأمريكية ١٣٣٢ ، ١٣٣٧

حرب البوير ١٣١٨

حرب التحرير الألمانية ١٣٥٦

حرب الثلاثين سنة ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١١٣٣ ، ١١٦٧

حرب الطبقات ١٢٨٨

الحلف المقدس ١٢٦١/١٢٦٠  
الحملة الصليبية الأولى ١٠٧١  
الحملة الصليبية الثانية والثالثة والرابعة ١٠٧١  
حنا موييسكى ١١١٨  
الحوليات ١٠٦٨

## (خ)

خريطة العالم للسياسة الطبيعية ١٢٦٦  
الخضر والزرق ١١١٥  
خط ماسون وديكسون ١٢٤١

## (د)

دارا ١٢٥٤  
دارتموث ١١٨٠  
دافيد (المصور) ١٣٧٨  
داتال ديفو ١٠٩٢/١١٤٥/١١٨٠  
١٢٨١  
داوز ١١٦٥/١٥٣٦  
الدايسية (المطابخ) ١١٠١  
الدراجوناد ١٠٩٨  
الدراما ١٣٩٢/١٣٩٤  
درايزر ١٣٩٦  
الدرفيل ١٤٥٢  
دروجيتا ١٠٨٤  
دمتور الولايات المتحدة ١١٦٩/١١٧٦  
دمتريفسكى ١٣٩٠  
الديكتاتورية ١٥٣٨  
دليار (مركبة) ١٠٨٤  
دنكر ١٠٨٦/١٥٧١  
دوجلاس (السناتور) ١٢٤٣  
دوق سافوى ١٠٨٥  
الدولار ١٥٣٢/١٥٣٣  
الدولة الأوربية الحرة ١٥٢٨  
دولة تحررية مشتركة ١٤٨٨

الحرب العظمى الأولى ١٠٩٢/١٣٢٣/١٤٥٦  
الحرب العظمى الثانية ١٥٦٨  
الحرب الروسية التركية ١٣٤٨  
حرب الوراثة الأسبانية ١١٠٤  
الحرب اليابانية الروسية ١٣٧٢  
الحرب اليابانية الصينية ١٣٧١  
الحروب الإيطالية ١٣٦٨  
الحروب البونية ١٤٦٤

## (ح)

الحروب الصليبية ١٠٧١  
حروب الفلاحين ١١٤٣  
حروب نابليون ١٢٤٨/١٢٥٢/١٢٥٩  
الحرس الجديد ١٠٨٢  
الحرس الخاص ١١٩٩  
الحرس الوطنى ١١٩٩  
حريق لندن ١١٠٩  
الحرية الفردية ١٣٠٧  
حزب الأحرار ١١٦٣/١٤١٦  
حزب الثورى ١٤٠٢  
الحزب الجمهورى ١٤٧٣/١٥٢٨  
الحزب الديمقراطي ١٤٧٩  
الحزب الشيوعى ١٤٩٩/١٥٤٥  
حزب الهالك ١٤٥٨  
حزب المحافظين ١٤٠٧/١٥٣٩/١٥٩٤  
حزب الموج ١١٦٣  
حكم الإرهاب ١٢٦٢  
الحكم الديكتاتورى ١٥٣٩  
الحكم الثلاثى ١٣٧٣/١٥١٣/١٥١٤  
الحكم المطلق ١٠٨٨  
الحكومة الاتحادية ١٥٣٢  
حكومة الإدارة ١٢١٩/١٢٢٢  
الحكومة القلمية ١١١٠/١٢١٧  
الحلف الألمانى ١٣٣٠

الرقيق ١١٥٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١٣٤٠ ،  
١٣٤٥

الرواية ( انظر قصة )

الرواية القصيرة ١٣٨٧

روبرت لويس استيفنسون ١٣٩٢

رويسبير ١٢٠٥ ، ١٣١٥ ، ١٣٣٤

روجر باكوت ١٣٧١

رومو ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٥ ،

١٢٠٧ ، ١٣٣٤ ، ١٣١٥

رينولتز ( المصور ) ١١٠٩

رينكرك ١٥٣١

رينوار ( المصور ) ١٣٧٩

رومان رولاند ١٣٩١

ريشموند ١٣٤٥ ، ١٣٤٦

ريشتر ( جان بول ) ١٣٨٨

روزلت ( تيودور ) ١٤٧٣

روزلت ( فرانكلين ) ١٥٤١

الروسيا ١٣٧١

الرومانس ١٠٩٩

الرومانسية ١٣٩١

رومل ١٥٧٨ ، ١٥٨٣ ، ١٥٨٤

ريتشاردسون ١٣٨٣

ريتشارد قلب الأسد ١٠٧٦

ريشليو ١٠٩٥ ، ١١١٤ ، ١١٢٢

## ( ز )

زافير ( فرانسيس ) ١٣٦٨

زطول ١٥٣٦

الزلوق ١٥٣١

زورين ١٥٠١

زينوفيف ١٥٠١

## ( س )

سادوم ١٠٨٨

الساسانيون ١٤٥٣

السولة ذات السيادة ١١١٥ ، ١٤٠٠

السولة الرومانية للفرية ١٠٦٨

السولة المالكية ١١١٦ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٩

السولة العظمى ١١٥١ ، ١٢٩١ ، ١٤٧٨

سوموريه ( جنرال ) ١٢١١ -

سونج سريت ١٥١٥

التيولوجيا ١١٥١

ديجاز ( المصور ) ١٣٧٩

ديدر ١١٨٦

ديروستمبر ١٠٨٥

ديفالير ١٥١٤

ديكالت ١٠٩٩ ، ١٣١٢

ديكنز ١٣٨٨ ، ١٣٩٢

الديبل ليريان ١٥١٤

الديموقراطية ١١٥٨ ، ١٥١٩

ديبيكين ١٥٠٥ ، ١٥٠٩

## ( ر )

رايله ١١٠١

راديك ١٥٠١

راديكالين ١١٦٧ ، ١٣٤٠

راسبوتين ١٤٥٦ ، ١٤٥٧

رفايل ( المصور ) ١٣٧٩

رامبراندت ( المصور ) ١٣٧٩

رامبريه ٢١٩٦

الراين ١٠٧٠ ، ١٠٩٢

رأس المال ١١٤٩ ، ١٢٨٨

الراسك الجامي ١٣٠١

الراساليون ١٤٦٩ ، ١٤٩٩

راسين ١٠٩٩

ردوند ١٥١٢

رسكن ١٣٧٩

رشاغان ١٥٢٤

رطانة ١١١١

- سالازار ١٥٣٩  
 سالونيك ٤٥٣  
 الساموراي ١٣٦٨  
 ستالين ١٥٠٩ ، ١٥٣٤  
 ستانفوردويت ١٣٨٣  
 ستراتي ١٣٨٨  
 سترافورد (الإيرل) ١٠٨١ ، ١٠٨٤  
 سترن (لورانس) ١١٠١ ، ١٣٨٧  
 سوك مار ١٣٢٧  
 ستينو ١٣١٢  
 سراجيفو ١٣٢٣ ، ١٤٠٢  
 سكايفلو ١٤٩٠  
 سلاميس ١٤٥٢  
 سلفريتو ١٣٢٩  
 السلم البريطاني ١٣٧٧  
 سنكلير لويس ١٣٩٦  
 السود والصفر ١٥١٣  
 الصين فين ١٥١٣  
 السوفان ١٣٧٥  
 سودمان ١٣٩٥  
 سوليز ١٠٧٤  
 السوم ١٢٢٠ ، ١٤٦٠  
 سويفت ١١٠١  
 السياسة الخارجية ١٠٦٧  
 سيريا ١٣٥١  
 الشيخ ١٣٥٥  
 سيدان (معركة) ١٣٣٥ ، ١٤٨٤  
 سيمون دي مونت فورت ١٠٧٦  
 شارل الأول ١٠٦٩ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٣  
 شارل الثاني ١٠٨٦ ، ١٠٩٨  
 شارل الخامس ١٠٧١ ، ١٠٨٩ ، ١٤٧٢  
 شارل العاشر ١٢٦٢  
 شارل ليال ١٣١٢  
 شارلوت كوردي ١٢٠٦  
 شاتوييري (معركة) ١٤٦١  
 شان دي مارس ١٢٠٥ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٧  
 الشخوص القبلية ١١١٢  
 شتين (فون) ١٢٥٢  
 شركة خليج هلمن ١٣٥١  
 شركة الهند الشرقية ١١٢٩ ، ١١٦٤ ، ١٣٥٢  
 شلمان ١٠٦٨ ، ١٢٤٧  
 شرمان ١٣٤٥  
 شروود أندرسون ١٣٩٦  
 الشعر ١٣٨٧  
 الشعور الطبي ١٣٠٠  
 شكسبير ١٠٩٩ ، ١٣٩٩  
 الشيوعية ١٢٢٧ ، ١٢٩٣ ، ١٣٠٣ ، ٤٧٠  
 الشيوعية المسيحية ١١٤١  
 صاحب العمل ١٤٦٧  
 الصالون الفرنسي ١٣٧٨  
 الصحافة ١٣٧٣  
 صلح فرانكفورت ١٣٣٦  
 صمويل آدامز ١١٦٥  
 صمويل جونسون ١١٠١  
 صمويل ريتشاردسون ١١٠٠  
 صن يات سن ١٥١٨ ، ١٥١٩  
 الصهيونية ١٥٢٦ ، ١٥٢٧  
 الصين ١١٣٢ ، ١٣٧١ ، ١٥١٧  
 (ص)  
 (ض)  
 الضرائب ١٠٧٠ ، ١١٥٢ ، ١١٦١

## لثرون ١٣٠٢

ثلسكونا جاما ١١٢٧

الثفانية والثفانيون ١٢٢٨ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧٢ ،

١٥٣٤ ، ١٥٣٩

ثاللى ( معركة ) ١٢١١

ثاني برف ١٣٨٧

الثفتة الحطية ١٣٥٥

فرانكلين ( بنيامين ) ١١٧٩ ، ١٢٠٥

فرلكو ١٥٥٠ ، ١٥٥٣

فرايتج ( جيوسلف ) ١٢٩٠

فردان ١٢١٠ ، ١٤٣٨

فردريك الأكبر ١١٠٢ ، ١١١٧ ، ١٤٠٣

فردريك الثاني ١٠٨٩ ، ١١١٧

فردريك ( اللوق ) ١٠٧٣

فردريك وليم الأول ١١٠٢

فرر ١٥٤٨

فرديناند ١٠٨٩

فرديناند البلفاري ١٤٥٣ ، ١٤٥٥

فرسان الثيوتون ١١٣٨

فرسلى ١٠٩٦ ، ١١٩٠ ، ١٤٧٢ ، ١٤٩٠ ،

١٥٥٤

فرنسيس الأسيس ١١٣٤

الفرنك ١٥٣٢

فرلنفورت ١٣٢٩ ، ١٣٣٦

الفرونه ( حرب ) ١٠٩٣

فسيفساء ١٣٧٣

الفكرة الثفورية بفريسا ١١٨٤

فكرة الدولة العظمى ١١١٠

الفلاسفة الاثينيين ١١٦٩

فلاندرز ١١٠٠

فلسطين ١٤٩٢ ، ١٥٢٦

فلوير ١٣٨٩

فلورنسا ١٠٩٨

الفن الإسلامى ١٣٨٠

الفن البيزنطى ١٣٨٠

الفن القوطى ١٣٨١

## ( ط )

طافور ( رابندرانات ) ١٣٩٧

الطرف الآخر ( معركة ) ١٢٤٨

## ( ع )

عالم المسيحية ١١١١ ، ١٣١٣ ، ١١٣٣

العامل والعمال ١٤٠٢ ، ١٤٦٦ ، ١٥٣١

عبادة العفل ١٢١٧

عبد الكريم ١٥٢٤ ، ١٥٢٥

العدالة الاجتماعية ١٥١٩

عده ( معركة ) ١٣٧٢

العراق ١٤٥٢ ، ١٥٣٤

حسبة الأمم ١٤٧٥ ، ١٤٨٥ ، ١٤٩٤ ، ١٥٢٦

١٥٣٣

العصر المجرى الحديث ١٣٨٠

العصر المجرى القديم ١٣٨٠

صعود الاضطراب ١٠٦٨

الصبيان الملقب ١٥٣٩

المقد الاثينى ١١٧٣ ، ١١٨٧

العلاقات الدولية ١٣٠٧

العلوم ( وتقدمها ) ١٣١٢ ، ١٤١٢

للمارة ١١٠٧ ، ١٣٨٢

العمل ١١٥٠

العملة ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٣٠٦

المعهد الاكظم ( قى ماجنا كلارثا ) ١٠٧٩ ، ١٢٩٦

المعهد القديم ١٥٢٦

## ( خ )

خاربياللى ١٣٢٩

خاليبول ١٤٥٢ ، ١٤٥٣

خليم الثاني ١٤٠٢ ، ١٤٤٦ ، ١٤٦٤

## ( ف )

فارجاس ( جيوتيليو ) ١٥٣٩

قوانين السياجات ١١٤٤ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩

للقوزاق ١١٣٠ ، ١١٣١

## ( ك )

كابوريتو ( معركة ) ١٤٦٠

كاترين الطيبة ١١٠٣ ، ١١٣٥

كارسون ١٤٢٥ ، ١٥١٢

كارل ماركس ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨

١٣٠٠ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٠

كارليل ١١٠٢ ، ١١٩٤ ، ١١٩٦ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٥

كاروبه ١٢٢٢

كافور ١٣٢٩

كالدو ١٢٤٨

كالوف ١١٨٩ ، ١٢٠٣

كامبوفورديو ( صلح ) ١٢٣٦

كامنيف ١٥٠١

كانولا ١٢٦٨

الكلي دودسلي ١٤٨٩

كبلنج ١٣٥٧ ، ١٤٧٢

كراسين ١٥٠١

كروستوفرون ١١٠٩ ، ١٣٨٢

كرملين ١١٠٣

كرومبول ١٠٨٢ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٥٨ ، ١١٦١

١١٦٢ ، ١٢٣٩ ، ١٢٨٩

كري ( ج . ا . ) ١٤٥٤

كلايف ١٣٥٧

كليسمو ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥

كبريلج ١٣٢٤

كندا ١٣٥٧

كنيسة انجلترا، الروسية ١٠٧٩

الكنيسة الكاثوليكية ١٠٦٧ ، ١٢٦٦

الكنيسة المسيحية ١١١٠

الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية ١٢٦٦

كوبا ١٣٦٤ ، ١٥٤٧

ننج ١٥٢٠

الفنون ١٣٧٨ ، ١٣٧٧

فوش ١٤٦١

فوكلانده ( معركة ) ١٤٥١

فولبير ١٠٩٦ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٠ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥

١٣١٥ ، ١٣١٥

فولتينيلو ١٢٤٧

فورت سمتر ١٣٤٣

الفيزيوقراطيون ١١٨٧

فيشر ١٤٥٨

فيشيسكي ١٥٤٤

فيكتور هانويل ١٣٢٩

فيكتوريا ١٢٩٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٨٧ ، ١٥٤٨

فيكتور ما أوجيني ١٥٤٦

فيلاسكويز ١٣٧٩

فيلنج ١٢٨١ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٧

فيليب الثاني ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٨٩

فيليب دوق أورليان ١٢٢٠

فيوي ١٤٩١

فيينا ١١١٨

فوردشيلوف ١٥٨٠

## ( ق )

قاعة المرايا ١٣٣٦

قانون إصلاح حكومة الهند ١٣٥٦

قانون الحقوق القبريني ١١٨١

قانون المثلث ١١٨٢

قانون المصانع ١٢٩٦

قباذ ١٢٥٤

قبرص ١٣٥٠

القرون الوسطى ١١٣٤

قسطنطين ( الإمبراطور ) ١١٤٠

قسطنطين ( اليوناني ) ١٤٥٥

القصة للتربة ١٣٨٧

قوانين - السنة ١١٦٣



مذهب التنتيخ ١٣٠٠	مارك توين ١٣٩٦
مركاتور ١٣٥١	للرث ١٤٥٥
مزرعة فريمان (مركبة) ١١٦٧	ماري ١٠٧٥
المستمرات ١١٥٣ ، ١١٦٠	ماري الطوائف ١١٨٩ ، ١١٩٥
المسح الخاص ١١٧٨ ، ١٢٣١	ماريا تريزا ١١٠٣ ، ١١٢٠
المسح الخاص ١١٤٧ ، ١١٥٠ ، ١١٦٣	ماري لويز ١٢٥٣
١١٧٨ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩	مارينا ١٥٤٨
مشروع الخمس سنوات ١٥٥٩ ، ١٥٤٣	مازاريك ١٥٠١
المسحبة ١٢٩٢	مازارين ١٠٩٣ ، ١٠٩٥ ، ١١١٤
المسحبة (توحيدها) ١٠٨٩	ماكول ١١٤٢ ، ١٣٨٨
المسحبة أخوة عالمية ١١١٤	مالك المقار ١٠٧٥
المسح المتطهر ١٢٣٢	المانشو ١١٣١
مصر ١٣٧٤ ، ١٥٢٦ ، ١٥٣٤	ماله (المصور) ١٣٧٥
معاهدة آميان ١٢٤١ ، ١٢٤٥	مايار ١١٩٥ ، ١١٩٦
معاهدة باريس ١١٦٨	المبشرون ١٣٥٣
معاهدة برلين ١٣٤٨	مناكاس ١٥٣٩
معاهدة سان استفانو ١٣٤٩ ، ١٣٩٨	مترنيخ ١٢٨٩
معاهدة قرساي ١٤٩٠ ع.ح. ١٥٣٦	مجمع إرادة ١١٧٣ ، ١١٧٦ ، ١٢٢٣
معاهدة فيينا ١٣٢٤	مجمع بشري ١١١٠
معاهدة وستفاليا ١٠٧٥ ، ١٠٩٣ ، ١١٥٣	مجمع طام ١١٧٣
المعرض الفول ١٣٢٥	مجمع فكري ١٠٧٥
المعرض الكبير ١٣٢٤	عبد بروج ١٠٩٣
مقياس الذهب ١٥٣٢ ، ١٥٣٣ ، ١٥٤٠	مجلس الداي ١٠٩٥ ، ١١١٨
الفول ١١٣١	مجلس الفوما ١٤٥٧
الفول الأعظم ١٣٥٢	مجلس البقايا ١٠٧٥ ، ١٠٩٥ ، ١١٩٠
الفصل ١٢١٢ ، ١٢١٦	مجلس الصوم ١٠٧٨ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٥ ، ١١٦٠
مكتونالد ١٥٦٢	١١٦١ ، ١١٧٤ ، ١١٩٢ ، ١٢٩٨
مكسليان ١٣٣٣	مجلس الكورتيز ١٠٧٥ ، ١٥٤٩
المكسك ١٣٣٠	مجلس الوردة ١٠٧٨ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٣
مكيللي ١٠٦٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٥	محاكم التفتيش ١٢٦٢
١٤٠٣ ، ١١٠٢	محكمة الثورة ١٢١٦
ملتش أخفوق ١٠٧٩	المدائن ١٤٥٣
ملتون ١٠٩٩	المرسالية ١٣٨٧
الملك والملكية ١٢٢٧ ، ١٢٢٨	لندن ١٠٧١
	منية ١٠٦٧
	منجة كونهور ١٣٥٥



مولتكه ١٤٠٥  
موليور ١٠٩٩  
مونتجورى ٥٨٣  
مولرو ١٢٦٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٤٦ ، ١٣٥٨  
موغلون ١٤٧٩  
ميولوجيا (وطاظة)  
ميرابو ١٢٠٢ ، ١٢٠٥  
الميروقتهيون ١٠٨٩  
ميشيل كولنز ١٥١٦

## (ن)

نابليون بونابرت ١٢١٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٣٣ ،  
١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٩ ،  
١٣٢٦

نابليون الثالث ١٣٢٥ ، ١٣٣٦  
نادرشاه ١١٢٦  
نازميث ١٢٧٤  
النارزة ١٥٣٧ ، ١٥٥٣  
ناظر القمص ١٠٨٩  
نالن ١٥٠٧  
النظام الاجتماعي ١٥٥١  
النظام الدستوري ١٢٥٩  
النظام الملكي ١٢٦٣  
النقض المطلق ١١١٨ ، ١٤٨٨  
النقل المصري ١٣٣٩  
نقابات العمال ١٢٨٤  
النقود ١٤٦٧ ، ١٥٢٧ ، ١٥٣١ ، ١٥٣٢  
نلسون ١٢٧٧ ، ١٢٤٨  
النهضة البحرية الأسبانية ١٥٤٨  
نولجودود ١١٣٠  
نواردين ١٢٦٧  
نفي ١٤٧٠  
نيسبي ١٠٨٣  
نيقولا الثاني ١٣٩٩  
نيوا مستردام ١١٢٣  
نيو انجلند ١١٢٣ ، ١١٥٣ ، ١٣٩٥

النك واللكية ١١٢٧ ، ١١٢٨  
الملكية الاستبدادية المظقة ١٠٦٨ ، ١٠٧٠  
الملكية البرمالية ١١١٠ ، ١١٤١  
الملكية التشريعية ١٣٢٧  
الملكية الشخصية ١٠٧٥  
الملكية العلوى ١٠٩٣ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٨  
١٠٩٩ ، ١١٠٢ ، ١١٤١ ، ١٢٩١  
الملكية الفرنسية ١٠٦٨  
الملكى القومية ١١٠٤  
الملكى المقيدة ١٠٧٢  
الملكى المكافئة ١٢٧٠ ، ١٣٢٠  
الملكى الخاصة ١١٤٧ ، ١٤٧٠  
المالك السبع ١٥٢٠  
مناطق الامتياز بالصين ١٥٢١  
منج ١١٢٢  
منشوريا ١١٢٢ ، ١٥٣٩  
منغوليا ١١٣٢  
منكن ١٣٩٦  
المنجيريون ١١٣٤  
المهرات ١٣٥٤  
مؤتمر استوكهلم ١٤٥٨  
مؤتمر الصلح (باريس) ١٤٧٢ ، ١٤٨٠ ،  
١٤٨٦  
مؤتمر فيينا ١٢٥٧ ، ١٢٦١ ، ١٣١٩  
مؤتمر لاهى ١٣٩٩  
مؤتمر مونجورى ١٣٤١  
موال الارض ١١٩٣  
موئل ١٠٧٢  
موراثوريوم ١٥٤٠  
موراه ١٢٥٩  
مورجنتون ١٣٥٣  
مور ١٢٤١  
موزار ١١٠٦  
الموسويون ١١٦٨  
موسولوى ١٤٧١ ، ٥٣٢  
الموسيق ١١٠٥

نيولا تارك ١٢٩٤ ، ١٢٩٥

( هـ )

هايسبرج ( أسرة ) ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١١١٧ ،  
 ١٢٥٩ ، ١٤٦١  
 جادو ( السيروديم ) ١١٠٥  
 هاردي ( توماس ) ١٣٨٩  
 هارلم ١٠٧٣  
 الحلباسا ١١٣٨  
 هانكوك ١١٦٥  
 هانوفر ( أسرة ) هانك ١١٠٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ،  
 ١٠٩٣  
 هارلز ( و د ) ١٣٩٥  
 حار ١٥٤٦ ، ١٥٥٦ ، ١٥٦١  
 الحقة المسلحة ١٤٠١  
 مكسل ١٣١٤  
 المايورلية ١٣١١  
 الحقة ١١٢٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٥٤ ، ١٥٣٩  
 حننبرج ١٤٦١ ، ١٥٩٠  
 هنري الثالث ١٠٧٧  
 هنري السابع والثامن ١٠٧٥ ، ١٠٧٨  
 هنري هيمس ١٤٧٨  
 هوايت هول ١٠٨٤ ، ١١٠٩  
 هوجو ١٣٤١ ، ١٣٨٩  
 هوز ١١٠٠  
 هورن ( الكونت ) ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 هورنر ١٥٣٧  
 هولاندروز ١٣٣٨  
 هوميروس ١١٠١  
 هولشتين ١٢٦٥  
 هوفزولون ( أسرة ) ١٠٩٢ ، ١١٠٣ ،  
 ١٢٥٧ ، ١٤٠٣ ، ١٤٥٥ ، ١٤٦١  
 هوفشتاتوفس ١٠٨٩  
 الموجع ١١٦٣  
 هويستلر ( المصور ) ١٣٧٩  
 هينلي ١٣٨٨

( و )

وات ١١٤٨ ، ١٢٧١  
 وترلو ( معركة ) ١٢٥٩  
 ولون هاستنيس ١١٢٩  
 ولرويك ( لورد ) ١٠٨٢  
 وليول ( دويرت ) ١٠٨٨  
 ولترسكوت ١٣٩٠  
 وانشين ١٠٩٢  
 ووث ( معركة ) ١٣٣٥  
 وزارة الخارجية ١١١٥ ، ١١٠١ ، ١٣٩٩  
 وزير ( الوزراء ) ١٠٦٨  
 وستفاليا ١٠٩٢ ( انظر مساعدة )  
 الوطنية ١٥١٩  
 ولسن ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤ ، ١٤٨٤ ،  
 ١٤٨٦  
 ولنجون ( دوق ) ١٢٥١ ، ١٣٥٩  
 ولم بت ١٢٤٦  
 ولیم الرابع ١٠٨٩  
 ولیم الصلح ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 ولیم هاركويت ١٣٠١  
 ويلار ١٥٤٨  
 ويقل ١٥٧٥ ، ١٥٧٦ ، ١٥٧٧  
 ( ي )  
 اليابان ١٣٦١ ، ١٣٧١ ، ١٥١٨ ، ١٥٣٩  
 يسوع ١١١٠ ، ١١٣٤ ، ١١٤٢ ، ١١٧١ ،  
 ١٢٢٦ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٤٨٤  
 اليسوعيون ١٢٤٣ ، ١٣٧٧ ، ١٣٩٨  
 اليماقية ١٢٠١ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٢ ، ١٣٢٧ ،  
 ١٣٥٣  
 اليهود ١١١٧ ، ١٤٩٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٦  
 يون تشوانج ١٤٧٢  
 يون تشيه كاي ١٥١٨  
 يودينيشتس ١٥٥٥  
 اليوتويا ١٢٨٢  
 يوليوس قيصر ١٢٣٩  
 يين وو ١٥٢٠  
 يينتا ( معركة ) ١٢٤٨ ، ١٢٥٢ ، ١٤٠٣

## اقرأ في هذه السلسلة

برتراند رسل	لحلام الاعلام والقصص اخرى
ي . وادونسكايا	الالكترونيات والحياة الحديثة
اليس هكسل	نقطة مقابل نقطة
ت . و . فريمان	الجغرافيا في مائة عام
دايموند وليامز	الثقافة والمجتمع
ر . ج . فوردس	تاريخ العلم والتكنولوجيا ( ٢ ج )
ليسترديل راي	الأرض السامسة
والتر آلن	الرواية الانجليزية
لويس فارجلس	فرشد الى فن المسرح
فرانسوا دومس	آلة مصر
د . غلري حفي وأخرون	الانسان الممرى على الشاشة
أولج فولكف	القاهرة مدينة ألف ليلة وليلة
هاشم النحاس	الهوية القومية في السينما العربية
ديفيد وليام ماكغوال	مجموعات التقود
عزيز الشوان	الموسيقى - تعبير نفسي - ومنطق
د . محسن جاسم الموسوي	عصر الرواية - مقال في النوع الأدبي
اشراف س . بي . بوكس	ديلان توماس
جون لويس	الانسان ذلك الانسان الفريد
بول ويمت	الرواية الحديثة
د . عبد المحي شعراوي	المسرح المصري المعاصر
أنور المعداوي	عن محمود طه
ييل شول أدنبيت	القوة النفسية للأعراق
د . صفاء خلوصي	فن الترجمة
رالف في مانلو	تولستوى
فيكتور برومير	مستندال

- رسائل وإحاديث من النمل  
الجزء والكل ( محاورات في تفصيلات فيزيرج  
الفيزياء الذرية )  
ليكتور هوجو
- التراث الفاضل ماركس والماركسيون  
فن الأدب الروائي عند تولستوى  
سيدني هوك  
ف . ع . أدنيكوف  
أدب الأطفال  
أحمد حسن الزيات  
أعلام العرب في الكيمياء  
فكرة المسرح  
البحيم  
د . نعمة رحيم العزاوي  
د . فاضل أحمد الطائي  
فكرتيس فرجون  
هنري بادريوس  
السيه عليوة  
صنع القرار السياسي  
التطور الحضاري للإنسان  
هل نستطيع تعليم الأخلاق للأطفال ؟  
تربية النواجن  
لوتي وعائلهم في مصر القديمة  
الأنجل والطب  
د . ناعوم بيتروفيتش  
سبح مارك فاسلة في العصور الوسطى  
سياسة الولايات المتحدة الأمريكية  
د . لينوار تشامبرز دايت  
د . جون شندلر  
بيير ألير
- الرواية الكوميديا الإلهية لكاتى في السن  
التشكيل  
الأدب الروسي قبل الثورة البلشفية  
ويجها  
د . رمسيس عوص  
د . محمد نعمان جلال  
فراكتكين ل . باومر
- حركة عدم الانحياز في عالم متغير  
الفكر الأوروبي الحديث ( ٤ ج )  
الفن التشكيل المعاصر في الوطن العربي  
شوكيت الريبيعي  
١٩٨٥ - ١٩٨٥

اعداد محمد كمال اسماعيل  
 الفريدوس الطوسي  
 بيرون بورتر  
 جاك كرابس جونيور  
 محمد فؤاد ، كويريلي  
 پول كونر  
 اخقيار واعداد صبرى اللقفل  
 توني بار  
 نادين جرودير وآخرون  
 موريس بيررايد  
 آدامز فيليب  
 احمد الشنواني  
 جونانان ريلي سميت  
 ريتشارد شاختر  
 ريجمونت هينر  
 الفريد . ج . بتر  
 اعداد . د . فيليب عطية  
 ادوارد مري  
 هربرت شيلر  
 الحاج يونس المصري  
 ستيفان اوزمنت  
 نفتال لويس  
 بيتر نيكوللز  
 اعداد : موني براح وآخرون

التحليل والتوزيع الاوركستراي  
 الشاعنة ( ٢ ج )  
 الحياة الكريمة ( ٢ ج )  
 كتابة التاريخ في مصر ق ١٩٠  
 قيام الدولة الثمانية  
 العثمانيون في اوربا  
 مختارات من الآداب الآسيوية  
 التمثيل للسينما والتلفزيون  
 سقوط للفر  
 صناعات الخلود  
 دليل تنظيم المتاحف  
 كتب غيرة الفكر الانساني ( ٣ ج )  
 الحملة الصليبية الأولى  
 رواد الفلسفة الحديثة  
 جماليات فن الاخراج  
 الكنائس القبطية ( ٢ ج )  
 ترانيم زرادشت  
 النقد السينمائي الأمريكي  
 الاتصال والهيمنة الثقافية  
 رحلان فارتيما  
 التاريخ من شتى جوانبه ٣ ج  
 مصر الرومانية  
 السينما الخيالية  
 السينما العربية من الخليج الى المحيط

مطبع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ٧٩٩٤/٧٥٨٢

---

L.S.B.N 977-01-4050-3



هذا الكتاب - كما يدل عليه اسمه - موسوعة تاريخية شاملة موجزة للحضارة الإنسانية عبر عصورها ويروي قصتها الأديب الإنجليزي الشهير ج. هـ. ويلز، والطبعة العربية من هذا الكتاب سوف تصدر في أربعة أجزاء يتناول الجزء الأول منها نشأة الكون والنظريات العلمية المختلفة التي تفسر تطوره ثم ظهور الإنسان والأجناس القديمة المندثرة، ويعرض لفكر الإنسان البدائي ومعتقداته الدينية ونشأة اللغة وتقسيماتها ثم لأقدم الحضارات في مصر والعراق والهند، أما الجزء الثاني فيعرض للحضارة الإغريقية والهلينستية والرومانية، ولتحفة من تاريخ العبرانيين، أما الجزء الثالث فيعنو بحضارات العصر الوسيط والجزء الرابع يتناول لتطويع الحديث.